Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

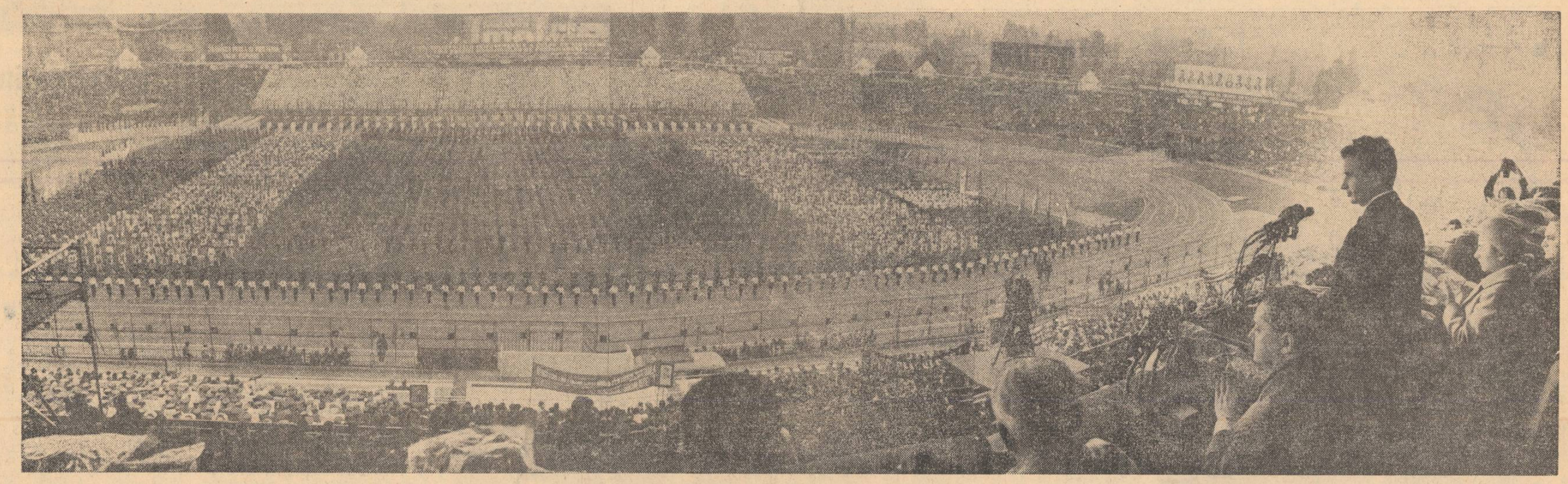
INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6117 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 2 mai 1973

Profund atașament față de partid, hotărîre nestrămutată de a munci cu abnegație pentru propășirea patriei, manifestare vie a solidarității internaționaliste

MAREA ADUNARE POPULARĂ CONSACRATĂ SĂRBĂTORIRII ZILEI DE 1 MAI



Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

În prezența tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU**, a celorlalți conducători de partid și de stat, ieri dimineață, pe stadionul Republicii, a avut loc o mare adunare populară consacrată sărbătoririi zilei de 1 Mai, ziua solidarității internaționale, a frăției oamenilor muncii din lumea întreagă care luptă pentru libertate, democrație și independență națională, pentru socialism și pace.

Ora 10,00. În atmosfera de puternică însuflețire, care domnește pe întreg stadionul, sosesc conducătorii partidului și statului, întîmpinați cu aplauze și urale, care nu contenesc minute în șir.

Zecile de mii de oameni ai muncii prezenți la marea adunare populară dau entuziastă expresie înaltelor lor sentimente de stimă și dragoste, de prețuire și încredere nețărmurită față de Partidul Comunist Român și Comitetul său Central, față de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. **Se aclamă îndelung „P.C.R. — Ceaușescu", — „P.C.R. — Ceaușescu".**

În ovațiile nesfîrșite ale celor prezenți, în tribuna oficială au luat loc tovarășul **Nicolae Ceaușescu** și tovarășa **Elena Ceaușescu**, tovarășii **Ion Gheorghe Maurer, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Cornel Burtică, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Ștefan Andrei.**

În tribunele alăturate au luat loc, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, vechi militanți ai mișcării comuniste și muncitorești din țara noastră.

Sînt prezenți șefii misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră, atașați militari și alți membri ai corpului diplomatic.

La marea sărbătoare a zilei de 1 Mai participă numeroase delegații sindicale de peste hotare, reprezentanți ai celor ce muncesc din numeroase țări, alți oaspeți de peste hotare.

Omagiul tradițional pe care poporul român îl aduce Întîiului de Mai, încă de la instituirea acestei glorioase sărbători internaționale, se împletește în acest an cu cinstirea a două evenimente de deosebită însemnătate în istoria patriei : aniversarea a opt decenii de la constituirea Partidului Social Democrat al Muncitorilor din România și împlinirea a 125 de ani de la Revoluția din 1848. Tradițiile revoluționare, democratice ale poporului român, ale forțelor progresiste, patriotice, ale clasei muncitoare, în frunte cu cei mai buni fii ai

(Continuare în pag. a II-a)

Stimați tovarăși și prieteni,

Întregul nostru popor sărbătorește astăzi ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc în lupta pentru libertate și dreptate socială, pentru o viață mai bună, pentru progres social și pace, cu hotărîrea de a înfăptui neabătut politica internă și externă a Partidului Comunist Român. **(Aplauze puternice, urale).** Cu prilejul acestei mărețe sărbători muncitorești, doresc ca, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri și al meu personal, să vă adresez dumneavoastră, paticipanților la această mare adunare populară, clasei muncitoare, țărănimii, intelectualității, tuturor oamenilor muncii din patria noastră socialistă **un călduros salut și cele mai bune urări. (Aplauze puternice, urale).**

Ziua de 1 Mai — măreața sărbătoare a primăverii și muncii — a intrat în conștiința popoarelor ca un simbol al uriașei energii revoluționare și a forței înnoitoare a proletariatului, a milioanelor de făuritori ai bunurilor materiale, ai progresului și civilizației umane, a cărui misiune istorică este aceea de a dezrobi popoarele de sub jugul exploatării și asupririi, de a asigura clădirea societății noi — a egalității, echității și justiției sociale, a demnității și fericirii omului — la care au visat, de-a lungul secolelor, mințile cele mai luminate.

Oamenii muncii din România sărbătoresc această zi de luptă revoluționară de aproape un veac. Se poate spune că, privite retrospectiv, manifestările muncitorești de 1 Mai jalonează însăși istoria bogată și eroică a proletariatului român, de la începuturile organizării sale, de la crearea partidului său politic revoluționar cu 80 de ani în urmă, pînă la cucerirea victoriei în revoluția socialistă și zidirea cu succes a noii orînduiri sociale, orînduirea socialistă. **(Aplauze puternice, urale).** Idealurile pentru care au luptat și s-au jertfit generații de militanți revoluționari, pentru care oamenii muncii au înfruntat cu abnegație și neînfricare represiunile exploatatorilor încă din secolul trecut, s-au împlinit : clasa muncitoare a devenit clasa conducătoare în stat, în viața socială s-a întronat principiul deplinei egalități în drepturi între toți cetățenii, poporul este liber și stăpîn pe soarta sa, își făurește în mod conștient propriul viitor, propria sa istorie. **(Aplauze puternice, prelungite).**

Anul acesta, ziua de 1 Mai este marcată de puternicul entuziasm cu care întregul popor muncește pentru realizarea mărețului program elaborat de Congresul al X-lea și de Conferința Națională a partidului, în vederea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate. Clasa muncitoare, țărănimea și intelectualitatea, toți oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate, depun eforturi susținute pentru realizarea cincinalului înainte de termen, pentru îndeplinirea angajamentelor menite să asigure accelerarea dezvoltării economico-sociale a patriei.

Pe primele 4 luni ale acestui an — hotărîtor pentru înfăptuirea cu succes a cincinalului — planul producției industriale a fost îndeplinit, după date preliminate, în proporție de 100,5 la sută, realizîndu-se un ritm de creștere, față de perioada corespunzătoare a anului trecut, de 14,5 la sută. În agricultură, oamenii muncii depun, de asemenea, eforturi susținute pentru ca, în ciuda condițiilor climatice nefavorabile, să termine cît mai repede și în bune condiții lucrările agricole de primăvară, să asigure și în acest an obținerea unor recolte bogate.

Hotărîrile recentei plenare a Comitetului Central al partidului privind perfecționarea în continuare a activității de conducere și organizare a societății, repartizarea rațională a forței de muncă, ridicarea productivității muncii sociale au fost primite cu satisfacție de întregul popor. Aceste măsuri se realizează cu succes, creînd condiții pentru punerea mai deplină în valoare a potențialului material și uman al țării, pentru mersul mai ferm înainte al patriei noastre pe calea progresului, a bunăstării și fericirii. **(Aplauze puternice, urale).**

Dezvoltarea cu succes a economiei naționale asigură ridicarea continuă a nivelului de trai material și spiritual al întregului popor — țelul suprem al politicii partidului nostru, scopul esențial al însuși socialismului și comunismului. **(Aplauze puternice).**

Succesele obținute în industrie și agricultură, în știință, cultură și învățămînt, în ridicarea nivelului de trai al maselor sînt o grăitoare dovadă a minunatei capacități creatoare a clasei muncitoare, a întregului popor român, a justeței politicii marxist-leniniste a partidului nostru, a hotărîrii cu care toți cei ce muncesc transpun în viață mărețul program adoptat de Congresul al X-lea și de Conferința Națională a partidului. **(Aplauze puternice).** Pentru strălucitele rezultate obținute în toate domeniile construcției socialiste, doresc să adresez, în numele conducerii de partid și de stat, precum și al meu personal, tuturor celor ce muncesc — muncitori, țărani, intelectuali, oameni ai muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități, tineri și vîrstnici, bărbați și femei — cele mai calde felicitări, precum și urarea de a dobîndi noi și însemnate realizări în activitatea viitoare, în munca pentru propășirea și fericirea României socialiste. **(Aplauze puternice, îndelung repetate ; urale).**

Dragi tovarăși și prieteni,

Și în acest an, ca întotdeauna în decursul istoriei, clasa muncitoare, oamenii muncii din România sărbătoresc ziua de 1 Mai în strînsă unitate cu proletariatul din toate țările, cu forțele revoluționare, progresiste, antiimperialiste de pretutindeni. Sînt cunoscute vechile și bogatele tradiții internaționaliste ale proletariatului român, ale militanților socialiști și comuniști din țara noastră. Începînd de la Comuna din Paris, clasa muncitoare din România și partidul ei revoluționar s-au solidarizat cu toate marile lupte de clasă ale proletariatului din celelalte țări, au sprijinit bătăliile celor ce muncesc de pretutindeni pentru drepturi și libertăți democratice, pentru eliberare socială și națională, pentru o viață mai bună. La rîndu-i, clasa noastră muncitoare a primit sprijinul frățesc al proletariatului din alte țări, al partidelor sale politice, atît în lupta revoluționară pentru înlăturarea vechii orînduiri, cît și în măreața operă de construcție a socialismului.

Partidul Comunist Român își îndeplinește cu cinste, neabătut, rolul de detașament activ al mișcării comuniste și muncitorești internaționale, al marelui front antiimperialist. În condițiile de astăzi, cînd socialismul a devenit realitate în 14 state, cînd noi și noi popoare, într-o formă sau alta, trec pe calea organizării socialiste a societății, un obiectiv de prim ordin al activității

(Continuare în pag. a III-a)

Deviza fiecărei zile de lucru: ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTULUI ASUMAT

• CONSTRUCTORII — IN AVANS. Lotul condus de tehnicianul Silviu Marinescu, din cadrul **șantierului nr. 3 al Întreprinderii de construcții din prefabricate București**, a intrat în a cincea lună a anului cu o bogată „zestre". Aceasta permite ca blocul O.D. 1 (132 de apartamente) din Drumul Taberei, microraionul 4, să fie predat la 31 mai (cu o lună mai devreme decît data planificată), iar alte 65 de apartamente din planul semestrului I să fie terminate cu 30 de zile în avans. Și încă un angajament : **planul anual va fi devansat cu circa 20 de zile.**

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

• *La Uzina de mașini electrice trimestrul II a început la 25 martie, iar în luna aprilie s-a mai cîștigat o zi. Dacă adăugăm și avansul obținut în anii 1971 și 1972 rezultă că pînă acum s-au acumulat în „contul" devansării peste 40 de zile. Aceasta înseamnă realizarea suplimentară a circa* 3 000 diferite mașini electrice.

Schimbul de noapte a predat celui de azi

Ștafeta... focului continuu

Imagine firească de lucru. Focul devorează fibra solemnă a oțelului. Cuptoarele pulsează din plăminii lor încinși la mii de grade. Ciocanul de șase tone forță, sub bagheta matrițerului **Cristea O. Cristea**, lansează în aerul halei bubuiturile cu care urechea s-a obișnuit aici de mult. Podurile rulante astîmpără foamea de metal a locurilor de muncă. Forjă de mare calibru, **forja grea a Uzinei „23 August" lucrează din plin.** În secție se muncește normal. Normal, adică într-o reală **competiție cu timpul.** „Pentru că, vorba maistrului **Mitică Grecu**, aici lucrul nu se oprește. Mai mult, forja trebuie să aibă un avans față de celelalte sectoare de prelucrare". Toate mașinile-cheie — între ele și ciocanul de 1 000 cu o coloană, și presa hidraulică de 1 500 tone — au mers fără în-

Vladimir Udrescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Toate culorile primăverii

1 Mai 1973. Stadionul Republicii. Pe arenă și în tribune, zeci de mii de oameni. Oameni ai muncii, ai oțelului, ai cărbunelui, ai magistralelor, ai argintului și ai aurului, oameni ai visului. Cerul, la început pare-se plumburiu — trage către soare și către albastru fiindcă, azi, tot soarele a coborît frumos în cele patru puncte cardinale ale stadionului Republicii.

Da ! Aici, deasupra noastră — dedesubtul nostru, în statura noastră, în noi înșine, domnește soarele, soarele României socialiste, soarele tuturora. Mii de drapele își aruncă toate culorile, toate culorile pămîntului și ale cerului, în faldurile vîntului înfrățirii de pretutindeni, în culorile zilei de 1 Mai, în culorile solidarității internaționale, în culorile primăverii, cînd întreaga natură reînvie chemînd la viață Universul.

1 Mai. Demonstrație. O demonstrație a tuturor culorilor. Roșu de mac, galben de grîu, albastru de cer. Apoi alb de margarete, mov de liliac, frez de fragă ș.a.m.d.

Mai 1973. Natura întreagă este într-o sublimă explozie. Oamenii muncii de pe plaiurile noastre sărbătoresc într-un dulce alai, inimitabil, de primăvară, Victoria.

Țara noastră de vis construiește. Timpul de cărbune a fost învins. Nimeni însă nu uită **singele vărsat** pentru sfînta libertate. Sînt la sărbătoare, la demonstrație, toți oamenii muncii din România purtînd cu demnitate pe frunte laurii victoriilor care ne duc pe culmile de zenit ale dorinței.

E sărbătoare pe stadionul Republicii și e sărbătoare aici, și peste tot. E primăvară, primăvara noastră, primăvara poporelor. Sînt prezente toate culorile lumii. Dar, iată, în această clipă de extaz s-au ivit în văzduh, în semn de bună pace, și porumbeii.

România ! 1 Mai 1973. O sublimă demonstrație a culorilor — a culorilor certitudinii și ale speranței.

ION BĂNUȚĂ

MAREA ADUNARE POPULARĂ CONSACRATĂ SĂRBĂTORIRII ZILEI DE 1 MAI

(Urmare din pag. I)

ei — comuniștii — constituie izvorul viu și nesecat al marilor transformări petrecute în patria noastră, al victoriilor obținute sub conducerea gloriosului nostru partid pe calea construcției societății socialiste multilateral dezvoltate.

Dăltuit, cu faptele vii ale muncii, pe columna marilor împliniri, Întîiul de Mai 1973 poartă în el clocotul voinței noastre unanime de a îndeplini hotărîrile Congresului al X-lea

„Aici, la marea adunare populară, de pe stadionul Republicii, s-au regăsit laolaltă — așa cum se regăsesc, zi de zi, în fluxul muncii — zeci de mii de bucureșteni, femei și bărbați, tineri și vîrstnici, făuritori de valori materiale și spirituale prin care avuția țării sporește necontenit.

Stadionul a îmbrăcat haină de sărbătoare.

Deasupra tribunelor sînt înscrise tradiționalele urări pe care întregul popor le adresează din inimă aces-

Un grup de pionieri urcă la tribuna oficială, oferind flori conducătorilor partidului și statului nostru.

Se intonează Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Adunarea populară este deschisă de tovarășul **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei.

În aplauzele entuziaste ale participanților la adunare, vorbitorul a salutat, în numele cetățenilor

liza prevederile actualului cincinal în patru ani și jumătate, sporind astfel aportul Capitalei la continua înflorire a patriei".

În încheiere, primul secretar al Comitetului municipal de partid a adresat delegațiilor de peste hotare, aflate în țara noastră cu prilejul sărbătoririi zilei de 1 Mai, salutul frățesc al oamenilor muncii bucureșteni, urarea de izbînzi tot mai mari în lupta pentru triumful ideilor socialismului, înțelegerii și păcii în lume.

Întîmpinat cu însuflețire, cu vii și puternice aclamații de toți cei prezenți pe stadion, ia cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

Cuvîntarea secretarului general al partidului este urmărită cu profund interes de participanții la marea adunare populară, iar prin intermediul stațiilor de radio și televiziune — de milioane de oameni de pe întreg cuprinsul patriei noastre socialiste. În repetate rînduri, cei prezenți pe stadion subliniază cu puternice aplauze și ovații cuvîntul secretarului general. Urările pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu le adresează oamenilor muncii de la orașe și sate, întregului popor sînt primite cu ovații **nesfîrșite**. În-

tregul stadion scandează cuvintele devenite simbol pentru întreaga națiune românească: „Ceaușescu — P.C.R.", „Ceaușescu și poporul".

Începe apoi grandiosul spectacol cultural-sportiv, în cadrul căruia și-au găsit expresia imagini simbolice din viața și munca poporului român în anii socialismului, dragostea față de partid și țară, năzuințele sale de progres și pace, sentimentele de solidaritate multilaterală ale oamenilor muncii din țara noastră cu lupta proletariatului de pretutindeni, cu forțele socialiste, democratice și antiimperialiste din întreaga lume.

Prin ambianța sărbătorească în care s-a desfășurat, marea adunare populară din Capitală a constituit o nouă și viguroasă manifestare a unității întregului nostru popor în jurul partidului și al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a sentimentelor internaționaliste ale oamenilor muncii din România socialistă puse în slujba cauzei socialismului și păcii în lumea întreagă, o expresie a hotărîrii sale neclintite de a înfăptui fără șovăire politica internă și externă a partidului, de a traduce în fapt marile prevederi ale programului elaborat de cel de-al X-lea Congres al partidului, de a-și făuri neabătut viitorul său luminos — comunismul.

În încheiere, participanții la marea adunare populară își alătură glasurile corului care intonează imnul de luptă al clasei muncitoare: „Internaționala".

În această atmosferă de mare entuziasm, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat își iau rămas bun de la zecile de mii de bucureșteni prezenți la marea adunare populară, răspunzînd cu prietenie aclamațiilor, urarelor, manifestărilor de dragoste ale reprezentanților oamenilor muncii din Capitală.

Înainte de plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu salută pe șefii misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră, precum și pe oaspeții străini care au participat la sărbătorirea zilei de 1 Mai în Capitală.

★

Cuvîntarea și desfășurarea adunării populare din Capitala României au fost preluate de posturile de televiziune din țări socialiste, prin intermediul Interviziunii.

Sentimentul duratei

Sînt gîndul nostru cel mai frumos pentru ziua de mîine — copiii — acele lujere de floare desfășurîndu-și bogăția petalelor sub cerul primăverilor întîiului de Mai — într-o largă cuprindere, de parcă ar vrea să îmbrățișeze întreg pămîntul țării — de fapt fiind ei înșiși țara, în ideea de durată, de permanență, de continuitate, de înțelegere chiar a ideii de națiie și pămînt strămoșesc, fiii frumoși și tineri ai acestui tărîm de la Dunăre și Carpați, muncitorii lui cu mîinile de aur ce-i vor înzeci rodul în anii ce vin.

Întîiul lor gest în ziua sărbătorii internaționale a muncii, la adunarea populară de pe stadionul Republicii, a fost să dăruiască secretarului general al partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, flori. Și este în gestul acesta exprimarea unei mulțumiri sincere și curate pentru grija ce o poartă partidul, cel mai de seamă fiu al său, copiilor țării, condițiilor lor de viață și învățătură. Grija ca zîmbetul, acest limbaj universal al copilăriei, să nu lipsească nici unuia. Și, ca și cu alte nenumărate prilejuri, e ales limbajul florilor — mesager al gîndului de puritate și gratitudine.

În ideea aceasta, continuată, au fost și acele desfășurări de grație și fantezie din timpul adunării populare. Și i-am văzut închipuind cercuri de flori, policrome, am văzut la un moment dat o mare de brațe și apoi un cîmp de maci roșii. I-am privit reconstituind jocurile lor, ale vîrstei, într-o perfectă mișcare sincronică, sau trecînd prin arcul de triumf al ghirlandelor într-o revărsare năvalnică, tumultuoasă, de prospețime.

Și am văzut, dincolo de spontaneitatea și fantezia lor de acum, dincolo de privirile lor adînci și sincere, gîndul duratei idealurilor noastre, al împlinirii și îmbogățirii lor în vreme. Ei, copiii, închipuiau trupul și viața de mîine a țării.

Mihai Bărbulescu

Într-un singur pas, într-o singură voință

...Am privit alinierea perfectă a detașamentelor de luptă ale tineretului care învață cu sîrguință meseria armelor pentru a sluji cu credință patria socialistă. Le-am văzut chipurile: curate și încrezătoare. Mi-au trecut prin fața ochilor detașamentele A.L.A., de Cruce Roșie — de la „Electronica", de la „23 August". Văzusem defilînd, mai înainte, gărzile patriotice — muncitori de la „Vulcan", Fabrica de confecții și tricotaje și altele. Și aveam să văd, mai apoi, splendida demonstrație sportivă a ostașilor. De la vîrstnici la cei mai tineri, sentimentul tonic al iubirii de țară traversează generațiile. Creștem în dragoste de neam, de patrie, în stimă față de numele gliei strămoșești, România. Geografia străbună a țării, căreia i s-a adăugat minunata geografie contemporană — politică, economică, socială — ne ține treaz cugetul. Tinerii și mai puțin tinerii care au venit de 1 Mai să aducă salutul lor patriotic ne-au încredințat că inima țării bate la unison cu a fiilor ei. Fiind ai țării noastre, apărînd cauza nobilă a socialismului, înțelegem să fim aproape de cauza dreaptă a popoarelor lumii, a tuturor celor ce luptă pentru o viață mai bună și mai frumoasă pe pămînt. De 1 Mai, ziua solidarității internaționale a oamenilor muncii, bucureștenii au trimis și un gînd tovărășesc celor ce le e scumpă ideea de pace, libertate, și independență, ideea de a fi stăpînii propriilor destine.

Val. Ulmeanu

Alegorii în primăvară

Sub soare de primăvară, 14 000 de tineri și-au dat întîlnire pe verdele stadionului. Timp de mai bine de o oră, s-au contopit în simfonie de culori, s-au învolburat în tălăzuiri măiestre. Laolaltă, sunet, culoare, mișcare și tinerețe s-au regăsit, în alegorii ale muncii și vredniciei, ale entuziasmului și credinței de cremene în fapte: „De ziua Întîiului de Mai / Aici, pe românescul plai / Aducem slavă muncii"...

...De ziua Întîiului de Mai, trupurile tinere au înscris pe farba mustind de sevă conturul scump al patriei. Și în hotarele sale — le apărăm cu viața și cu sufletul nostru — au sădit trei flori roșii: P.C.R. Simbol fierbinte al dragostei față de conducătorul încercat al întregii noastre națiuni pe drumul luminos al socialismului și comunismului, vibrantă expresie a unității de monolit a poporului în jurul partidului. Într-o continuitate firească, alte trei însemne dragi: R.S.R., însemne ale patriotismului înflăcărat care ne animă gîndul, fapta. În contopire de granit, partidul și țara, țara și partidul.

...De ziua Întîiului de Mai, statuie vie, purtată spre înălțimi pe umeri viguroși, doi tineri au cuprins globul în mesajul internaționalist de pace și prietenie.

...De ziua Întîiului de Mai, cuvinte-hotărîre, cuvinte-faptă, străfulgerînd în soare, au înălțuit tribuna, îmbrățișînd inima țării: „Cincinalul în patru ani și jumătate!"

...De ziua Întîiului de Mai, cînd țara-ntreagă cîntă a muncii simfonie, din zeci de mii de piepturi — ecouri ale României — urale fierbinți s-au îndreptat spre tovarășul Nicolae Ceaușescu, iubitul nostru conducător.

Petru Calapodescu

„Meritul oamenilor are anotimpul lui..."

Alaltăieri, zi de popas pe litoral.

Citesc și recitesc aceste rînduri: „Ce nesuferiți ne sînt cîteodată oamenii fericiți..." Reflecția celebră, de altfel bine cunoscută, mă chinuie. Lupt împotriva ei. Îmi caut argumente și le găsesc privind chipurile luminoase, hrănite de succesul împlinirii ale bucureștenilor risipiți pe bulevardele Mangaliei.

Stînd pe malul mării te năpădesc gîndurile și tălmăcești în intimitatea ta aspirația cea mai adîncă a sufletului. Curioasă această stare a complicatelor implicații teoretice la confluența cu... marea; dar superba fereastră deschisă spre nesfîrșire, poate mai mult ca orice, mă face să-mi repet cu evidență un adevăr: nevoia de filozofie este universală. Gîndul, da gîndul, incitat de aforismul celebru, îmi zboară pe terenul ideilor și al principiilor...

Gînduri. Ieri, zi de sărbătoare. Tribunele stadionului Republicii sînt pline de bucureștenii veniți la marea adunare populară să omagieze munca. Pe gazon, verde fereastră deschisă spre natura pură, trupuri zvelte și puternice desenează cu autoritate bărbătească, într-un spectacol de anvergură, robust și emoționant, miezul faptelor.

Privind magnificul spectacol, de aici din vîrful tribunei, pînă și ideile — în accepția lor cea mai adîncă, absolut integratoare din punct de vedere filozofic — dobîndesc aura simbolică a unei anume materializări, oglindind și îndemnînd deopotrivă la transformarea principiilor în fapte.

Și iarăși... gîndurile. 1 Mai. Zi de sărbătoare. Zi de bilanț. Zi de primăvară. „Meritul oamenilor are anotimpul lui, întocmai ca fructele...". Bucureștenii au raportat conducerii partidului realizarea planului, pe primele patru luni ale anului, cu trei zile mai devreme.

Așadar, ieri, o zi de bilanț. O tăcere de aur întîrzie la cumpăna zilelor și vom porni din nou înfruntarea lucidă, impetuoasă, cu indicatorii, cu problemele noastre cotidiene, cu necazurile și greutățile noastre. Așa se nasc satisfacțiile. Pentru că cincinalul „scurt" se înfăptuiește în pas cadențat, zi de zi, ceas de ceas. Ne interesează — este un imperativ — să ne chibzuim gospodărește și cu exigență treburile, în fiecare minut. Pentru că ne grăbim.

Privesc din nou miile de chipuri ale bucureștenilor, într-o cuceritoare revărsare de virtute și onoare; citesc pe ele năzuințele și silințele sufletelor lor. Dar și bucuria, încrederea, credința în valorile fericirii dintotdeauna.

Față de adevărul reflecției introductive, — adevăr zic pentru că maxima este validată de un anume context social — încerc sentimentul tonic că ea nu ni se mai potrivește, este depășită de realitatea vieții noastre. Și pentru că am pomenit-o la începutul acestor rînduri, nu mă pot stăpîni s-o parafrazez în final: „Ce plăcuți ne sînt — nu cîteodată, ci întotdeauna — oamenii fericiți, cei cărora totul le merge din plin..."

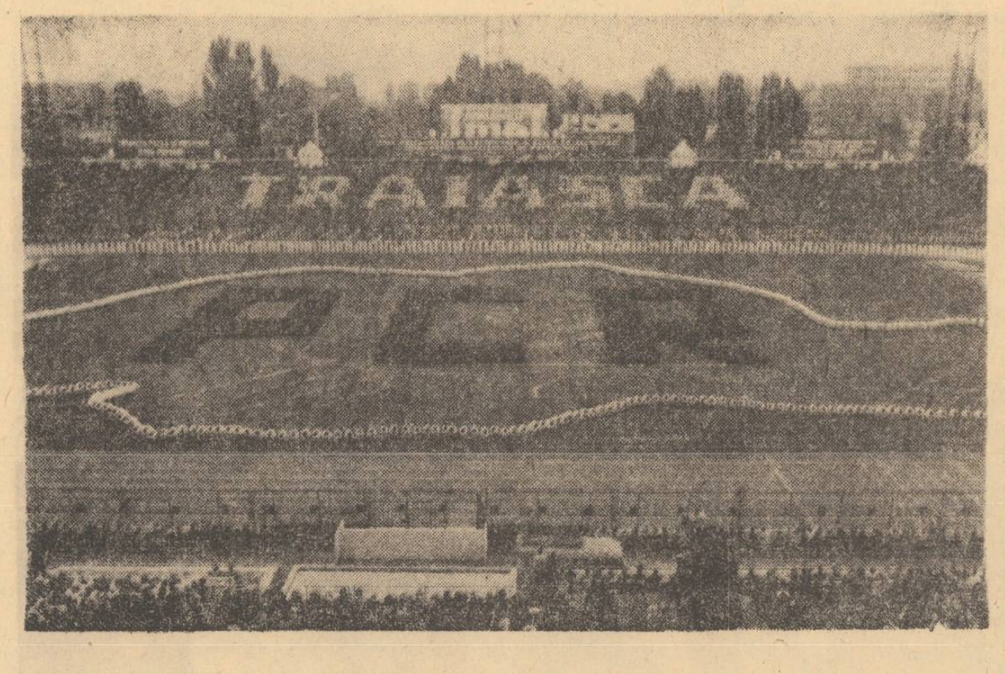
Nicolae Girceag

Cuvînt, conștiință, faptă muncitorească

Deasupra stadionului se arcuiește cununa de lumină a lui mai. Iar în încăpătoarea aulă a aceluiași amfiteatru — lumina și căldura inimilor marii mulțimi care înalță un imn sărbătoresc întîiei zile de Mai. De Ziua Muncii, bucureștenii au venit să cinstească munca. Au sosit aici raportînd îndeplinirea angajamentelor luate. Ba, mai mult, depășirea lor cu o jumătate de miliard de lei. O cifră care onorează și proiectează în atmosfera întregii festivități un sentiment de deplină încredere. Noi hotărîm, noi înfăptuim. Și totul la un înalt grad al conștiinței muncitorești. Dovadă și conferirea recentă — organizației de partid a municipiului nostru — a Ordinului Muncii clasa I pentru rezultate deosebite în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate, pentru ocuparea locului I în întrecerea dintre organizațiile județene de partid. Acest frumos succes vine să aureoleze policromia sărbătorească a lui 1 Mai.

Cu sentimentul că sînt autorii grandioasei istorii ce se scrie sub ochii noștri, oamenii își reafirmă hotărîrea neclintită de a traduce în fapt marile prevederi ale programului elaborat de cel de al X-lea Congres și de Conferința Națională ale partidului. Ei aclamă pe secretarul general al partidului, ca un preludiu la versurile pe care crainicul le rostește: **„Avem la cîrma țării un brav conducător / Iubit de-ntreaga țară, om înțelept și curajos. / Cuvîntul lui și fapta sînt inimii văpaie / Cu inima și gîndul, entuziaști urmăm partidul / Pe fiul său de seamă, pe Ceaușescu Nicolae".** Oamenii — precum cei de la „Electroaparataj", Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie" și Fabrica de confecții și tricotaje București, pe care îi zărești în tribune — se angajează să nu precupețească nimic pentru ridicarea patriei pe noi culmi de frumusețe materială și morală. Ei au înțeles pe deplin că drumul pe care înaintează neabătut și cel ce duce spre progres și civilizație. Drum ce nu poate fi așezat decît sub însemnele muncii. Al unei munci creatoare, dăruite, de hotărîre comunistă.

V. U.



Auziți cum cîntă țara...

Simbolicele cortine de steaguri, cu transparențe de mătase ca cele ale cerului de primăvară, se deschid din nou, lăsînd să intre „în scenă", în bogate porturi populare, dansatorii. Cu unduiri domoale sau în vîrtej febril de joc, se încinge hora și tropotește a bucurie pămîntul în ritm alert de sîrbă. Ca pe paleta unui meșteșugar, dăruit cu har și dragoste, izbucnesc, în zboruri de secundă, văpăi de roșu, lumină de galben, negru și alb și albastru, impresionantă revărsare de culoare, de tinerețe, de vigoare. Alături de cei 800 de pionieri au pătruns, pe platoul central al stadionului, formațiile de amatori ale sindicatelor, alcătuind, astfel, un imens tablou muzical-coregrafic, destinat să sugereze tradiționalele sărbări cimpenești de 1 Mai.

Se deschid și se închid horele, precum corolele de floare. Horele — simbol al unității, al solidarității, simbol al puterii tuturor fiilor pămîntului. Căci de la descălecatul de țară și pînă azi, din veac în veac, din generație în generație, folclorul românesc a transmis — ceea ce ne definește și astăzi, cu tot mai multă pregnanță — zestrea de optimism, de vitalitate, de hărnicie și dinamism a acestui neam.

Ileana Coman

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. I)

partidului și statului nostru este întărirea prieteniei și colaborării cu toate aceste țări și popoare, de care ne leagă aceleași țeluri și aspirații fundamentale — făurirea orînduirii noi, fără clase, orînduirea socialistă și comunistă. **(Aplauze puternice).**

De la această mare manifestare populară, în numele poporului român adresez un cald salut popoarelor din toate țările socialiste, precum și popoarelor din toate țările care se pronunță pentru trecerea la socialism și le urez noi și noi succese pe această minunată cale a libertății și demnității umane. **(Urale puternice, aplauze).**

Considerăm, de asemenea, că datoria noastră internaționalistă este de a acționa neobosit pentru întărirea unității partidelor comuniste și muncitorești pe baza deplinei egalități în drepturi, a respectului și stimei reciproce, a dreptului fiecărui partid de a-și stabili de sine stătător linia politică, strategia și tactica revoluționară, potrivit condițiilor concrete din țara în care acționează, pentru a putea sta în fruntea luptelor consacrate făuririi unei vieți mai bune, eliberării întregii omeniri de sub jugul sclaviei de clasă, al oricărui fel de asuprire. **(Aplauze puternice, urale).**

Militām pentru realizarea unității clasei muncitoare din toate țările, convinși că aceasta este o premisă esențială pentru dobîndirea victoriei în lupta revoluționară, a înfăptuirii aspirațiilor și idealurilor de dreptate socială și de pace a tuturor celor ce muncesc, a tuturor popoarelor. Dezvoltăm larg colaborarea cu partidele socialiste și social-democrate, cu organizațiile sindicale, cu partidele și organizațiile politice democratice și progresiste de pretutindeni. În această zi de luptă și de sărbătoare a primăverii, adresăm un salut fierbinte, internaționalist, clasei muncitoare de pretutindeni, partidelor comuniste și muncitorești, partidelor socialiste și social-democrate, forțelor revoluționare, democratice și progresiste din întreaga lume care militează pentru cauza libertății popoarelor, pentru progres social, colaborare și pace între popoare. **(Aplauze puternice, urale).**

Ne manifestăm solidaritatea activă cu mișcările de eliberare națională, cu popoarele care luptă împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, împotriva oricăror forme de dominație și asuprire. Extindem colaborarea cu tinerele state independente, cu țările în curs de dezvoltare, sprijinind eforturile acestora de consolidare a suveranității naționale, de valorificare în interes propriu a bogățiilor lor, de propășire economică și socială. Adresăm cu prilejul zilei de 1 Mai salutul călduros și mesajul de solidaritate ale poporului român tuturor luptătorilor împotriva robiei coloniale, mișcărilor de eliberare națională, popoarelor care-și apără dreptul la o viață liberă și independentă, care aspiră la un loc demn, bazat pe deplină egalitate în drepturi, în rîndul națiunilor lumii. **(Aplauze puternice, urale).**

Animați de principiile coexistenței pașnice, întreținem relații de colaborare cu toate țările lumii, fără deosebire de orînduire socială, ne aducem contribuția la intensificarea cooperării internaționale, la cauza destinderii și păcii. Sînt convins că exprim sentimentele întregului nostru popor, adresînd în această zi de sărbătoare un cald mesaj de pace și prietenie tuturor popoarelor lumii, urări de succes în lupta pentru o lume mai bună, eliberată de coșmarul unor noi conflagrații, pentru o lume a progresului, a conlucrării pașnice între toate națiunile. **(Aplauze puternice, prelungite ; urale).**

Militām pentru întronarea în viața internațională a respectului independenței și suveranității naționale a fiecărui stat, a principiului egalității, stimei și avantajului reciproc, a dreptului sacru al fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, fără nici un amestec din afară — convinși că numai astfel se pot evita noi ciocniri și războaie, se pot asigura securitatea și pacea mondială. Facem totul pentru a contribui la victoria luptei împotriva politicii imperialiste de dictat, agresiune și ingerință în treburile altor popoare, pentru abolirea forței și a amenințării cu forța în relațiile internaționale dintre state.

Un obiectiv important al politicii externe a partidului și statului nostru este înfăptuirea securității europene, crearea pe continentul nostru a unei atmosfere de largă colaborare, bazată pe încredere, care să dea garanții fiecărei națiuni că se poate dezvolta în mod liber și independent, la adăpost de orice act agresiv, care să înlăture sursele de conflict și încordare, să excludă orice pericol de declanșare a unui nou război. Salutăm cu bucurie rezultatele obținute pînă acum la reuniunea de la Helsinki. Considerăm că s-au creat toate condițiile pentru începerea în această vară a Conferinței general-europene consacrate înfăptuirii securității și colaborării pe continent, ceea ce va exercita o influență puternică asupra destinderii și păcii în întreaga lume. **(Aplauze puternice).**

Acționînd activ, alături de celelalte țări iubitoare de pace, pentru accentuarea cursului nou, pozitiv, ce se conturează în viața internațională, militām ferm pentru stingerea focarelor de încordare și conflicte care mai stăruie pe planeta noastră, pentru soluționarea pe cale politică a tuturor problemelor litigioase dintre state, pentru destindere, pentru creșterea rolului Organizației Națiunilor Unite și al altor organizații internaționale, pentru realizarea păcii și colaborării între toate națiunile.

Clasa muncitoare din România, partidul nostru comunist, întregul popor vor milita și în viitor neabătut pentru cauza nobilă a eliberării tuturor celor ce muncesc de exploatare și asuprire, pentru transformarea revoluționară a societății și făurirea unei lumi mai bune și mai drepte, pentru instaurarea păcii trainice și înțelegerii între popoarele planetei noastre. Cei ce muncesc din întreaga lume sînt o forță uriașă ; dacă vom acționa uniți, nu există forță reacționară în stare să împiedice triumful luptei noastre revoluționare, al luptei generale pentru pace. **(Aplauze puternice, urale ; se scandează „Ceaușescu-P.C.R.").**

Stimați tovarăși și prieteni,

Cu prilejul acestei mărețe zile de luptă și muncă, vă adresez chemarea fierbinte de a face totul pentru accelerarea dezvoltării economico-sociale a României, pentru îndeplinirea exemplară a planului, pentru creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, ridicarea generală a eficienței economice, sporind astfel și mai mult avuția națională și bunăstarea poporului, ridicînd patria noastră socialistă pe noi culmi de progres și civilizație. **(Aplauze puternice, prelungite ; urale).**

Vă urez, din toată inima, dragi concetățeni, împlinirea tuturor dorințelor și aspirațiilor de mai bine, multă sănătate și fericire ! **(Aplauze puternice, prelungite, urale; se scandează „Ceaușescu-P.C.R.").**

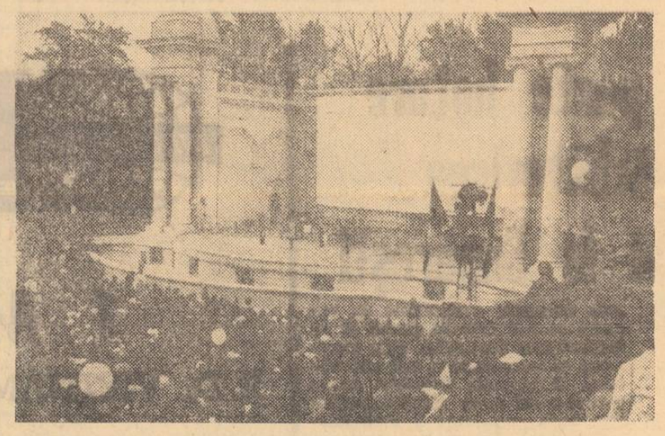
Sub conducerea încercată a Partidului Comunist Român, să pășim înainte spre triumful societății socialiste multilateral dezvoltate, spre zările luminoase ale comunismului ! **(Aplauze puternice, prelungite ; urale și ovații ; se scandează „Ceaușescu-P.C.R.").**

Trăiască Partidul Comunist Român — forța politică conducătoare a poporului român pe calea socialismului și comunismului ! **(Aplauze puternice, urale ; se scandează „Ceaușescu-P.C.R.").**

Trăiască poporul român, care își făurește în mod liber și conștient propriul său viitor ! Trăiască Republica Socialistă România ! **(Aplauze puternice, urale ; se scandează „Ceaușescu și poporul").**

Trăiască unitatea țărilor socialiste, a celor ce muncesc, a tuturor forțelor antiimperialiste ! **(Aplauze puternice, prelungite ; urale).**

Trăiască colaborarea între toate popoarele lumii ! Să trăiască și să învingă pacea pe pămînt ! **(Aplauze prelungite ; urale ; se scandează „Ceaușescu-P.C.R.". Întreaga asistență ovaționează îndelung pentru partid, pentru Comitetul său Central, pentru secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu).**



Ieri, Arenele Romane, reîntinerite, și-au primit oaspeți. Pe scenă formația de muzică ușoară a Casei de cultură a sectorului 5.

Secvențe din sărbătoarea cîntecului și dansului

Ieri după-amiază, de tradiționala sărbătoare a primăverii, numeroși bucureșteni s-au îndreptat spre oazele de verdeață din oraș și din afara lui, unde, pe estrade multicolor împodobite, i-au primit zvon tineresc de cîntec, ecou de viers și ritmuri avîntate de joc.

Marele amfiteatru din **Parcul „23 August"** a primit cu acorduri de imn intonate de corul uzinelor „23 August", cîteva mii de oaspeți. Au fost aplaudate grația și farmecul demonstrațiilor sportive, sprințarele dansuri și melodii folclorice interpretate de artiștii amatori ai aceleiași uzine, ca și programul orchestrei de mandoline a întreprinderii „Metalurgica". I-am întîlnit aici pe tinerii Milica Grecu, Vasilica Dan, Florea Carol, Samoilă Constantin, Victor Ghiță, Gheorghe Mihala veniți să încurajeze evoluția artistică a colegilor lor de muncă.

În altă zonă — **Parcul „Libertății" — impunătoarele Arene Romane,** arhipline, și-au cinstit oaspeții cu un amplu spectacol din care n-au lipsit concerte de muzică de promenadă, oferite de fanfara MFA, momentele de umor, în compania brigăzilor artistice de agitație de la Tehnic-club și Casa de cultură a sectorului 5, numere de gimnastică acrobatică, pline de spectaculozitate și atractivitate. Grupuri de itebiști, ieșiți din tură, au aplaudat, cu entuziasm, programul oferit de formația de estradă a întreprinderii lor.

Dincolo de porțile orașului, în preajma **Muzeului de artă brâncovenească,** într-o poiană a **pădurii Mogoșoaia** ne-a chemat ecoul de viers al orchestrelor de la Complexul C.F.R. Triaj și CIACUT, amplificat de ritmul trepidant al cîntecului și dansului transmis de cunoscutul ansamblu folcloric „Bucur" al Modern-clubului sau de formații ale artiștilor amatori ai uzinei „Grivița Roșie".

Dar, în oricare sens ai fi străbătut Capitala sau ai fi trecut porțile ei, pînă la ceasurile de lăsare a serii, te întîmpinau cîntecul, dansul, voia bună, atmosfera sărbătorească proprie acestei zile.

Darda Popescu

Carnaval de Armindeni

Luni, o burniță scurtă spală frunzele copacilor din Herăstrău, petalele multicolore ale covorului de la Expoflora. Și parcul e gata de oaspeți. Sosesc în această după-amiază, cu miile, tineri din toate colțurile Capitalei. Mai întîi sînt spectatori și suporteri ai demonstrațiilor sportive de pe uscat și de pe apă. Apoi, la Teatrul în aer liber, în fața estradei amatorilor, în jurul scenei de la „arteziene", lîngă Expoflora, așteaptă să-și asculte orchestrele preferate : Mondial, Ecran, Capitol, Entuziaștii, Ritm T 4, Metronom... Odată cu amurgul, zvonul muzicii se împletește cu gluma, cu iureșul jocului popular, cu cîntecele interpretate de soliști îndrăgiți. Artiști amatori de la FCME, Electroaparataj, vedete ale arenei, protagoniști ai spectacolelor de la „Tănase", păpușarul Zolla și neastîmpăratul său Iliuță, fac turul scenelor de sub ghirlandele de becuri colorate. Aplauze, rîsete, voie bună. E carnaval. Tinerească sărbătoare întîmpinînd Armindenii la braț cu primăvara, pe alei. Printre grupurile de tineri voioși îi întîlnim pe cei de la uzinele „Timpuri Noi", locțitorul secretarului organizației U.T.C., Virgil Ioniță, strungarul fruntaș Constantin Georgescu. Își petrec orele libere împreună și tinerii de la Trustul de instalații pentru industria chimică, care au venit la carnaval împreună cu secretarul organizației lor U.T.C., Andrei Mic. Se dansează pînă tîrziu în noapte ; oglinda lacului e tulburată de vaporașe „muzicale", căci de pe „coverță" răzbate ecoul veselei fanfare.

Dar orele carnavalului organizat în Herăstrău de Comitetul municipal al U.T.C. bat în ritm de dans, entuziasmul tineresc se răsfrînge molipsitor pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale orașului. La Ateneul tineretului ca și la Clubul T 4, la Tehnic-club, Ecran-club, ca și în celelalte forumuri ale tinerilor, mii de băieți și fete participă la sărbătoarea muncii și a primăverii cu exuberanța vîrstei de-o seamă cu anotimpul.

Partidul și comandamentele epocii

Cu mîndria de a se ști înfăptuitor, cu bucuria de a fi principal beneficiar al celor făurite, cu căldura adeziunii la cele pe care conștiința le arată a fi în continuare înalte responsabilități, întreg poporul și-a simțit exprimat mesajul în cuvîntarea secretarului general al partidului, cu prilejul zilei de 1 Mai. Este un nobil și înălțător mesaj, al nostru, către noi și de la noi către popoarele lumii, chemare născută din adevăruri eterne și din comandamente ale epocii, gînduri mobilizatoare întărite prin virtutea caracteristică de a se converti în faptă.

Am simțit, o dată mai mult, patetismul unor vremuri orchestrîndu-și în fapte simfonia, am încercat simțămîntul că pasiunea pe care o dezvoltă în zilele acestea, ale socialismului biruitor, conștiința rezultă din uriașa și nesfîrșita sursă a energiei revoluționare. Este energia, cu aspect de forță irezistibilă, dirijată de către partid spre înfăptuirea țelului măreț al socialismului și comunismului, care dinamizează existența, dîndu-i ca direcție și dominantă certitudinea. Țara întreagă a sărbătorit 1 Mai, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, muncitorește, cu satisfacția de a o fi pregătit să fie zi de bucurie și de rodnic bilanț.

În primele patru luni ale lui 1973 planul producției industriale a fost îndeplinit, după date preliminate, în proporție de 100,5%; a fost, așadar, îndeplinit și depășit și sigur că procesul se va împlini și de aici înainte, de la lună la lună, de la trimestru la trimestru, la întregul an.

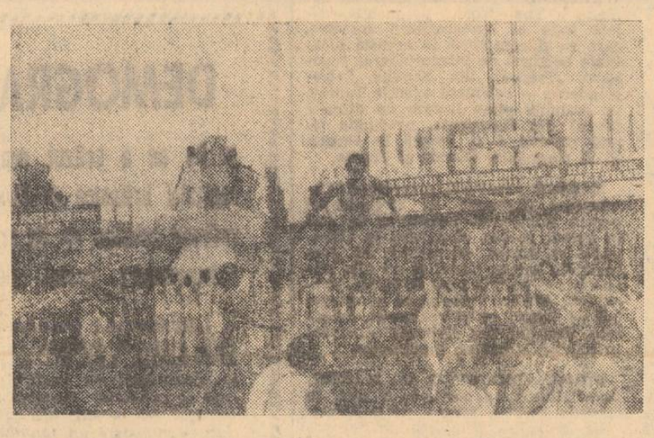
La chemarea partidului se desfășoară o splendidă bătălie, cu timpul, pentru realizarea într-un ritm tot mai rapid a deplinei bunăstări materiale, a propășirii spirituale. Sub conducerea Partidului Comunist Român, oamenii muncii înscriu creații epocale prin care epoca și ei vor intra în istorie, ca epocă a eroismului cotidian manifestat la proporții de masă.

De la aceste realități, fapte concrete, înfăptuiri pe toate planurile pleacă mesajul pe care poporul român, prin conducătorul său, îl transmite popoarelor lumii, că dovadă a forței extraordinare pe care o reprezintă socialismul pentru un popor liber și independent, condus de un partid a cărui politică fermă marxist-leninistă constituie expresia cunoașterii și a pătrunderii valorilor caracteristice ale ființei naționale, a cunoașterii dominantelor prezentului și a sesizării liniilor directoare ale viitorului. Reprezintă realități consemnînd contribuția poporului român la afirmarea ideii socialismului și la întărirea sistemului socialist mondial, pildă și chemare către o viață nouă, fericită.

Mai poartă acest mesaj chemarea proclamată, către înțelegere între popoare și pace, către tot ceea ce poporul român dorește lumii, dorindu-și sieși, către ceea ce reprezintă rațiunea politicii interne și externe a Partidului Comunist Român, sursa atîtor inițiative și acțiuni ale României pe plan internațional.

La început de primăvară, o floare, floare a înfăptuirilor prezentului și a încrederii în cele viitoare, a înflorit pentru fiecare dintre noi și toate s-au strîns într-un imens buchet de bucurie prin care-i mulțumim partidului.

VIRGIL BRĂDĂȚEANU



12 000 de participanți la crosul de 1 Mai

Duminică dimineață „coloana vertebrală" a Bucureștiului — Magistrala Nord-Sud, bulevardele 1848, N. Bălcescu, Gh. Magheru, Ana Ipătescu — a dat pentru aproape două ore cale liberă celor ce s-au aliniat la startul crosului închinat zilei de 1 Mai. Și participanții au venit, cam cît... să umple un stadion de mărimea Giuleștiului : mai bine de 12 000, muncitori și muncitoare, elevi și studenți din Capitală. Concurenți de toate vîrstele, de la Iulian Manciu — 9 ani, înscris... cu dispensă la proba rezervată celor de 11—12 ani, la veteranul Dumitru Tilmaciu — 52 ani. Cei peste 12 000 de alergători au oferit un spectacol entuziasmant, relevînd rezervele inepuizabile ale sportului de masă. Am asistat la un veritabil festival al tinereții, care a constituit de altfel punctul culminant al crosurilor organizate în această primăvară, ne-am întîlnit cu imagini care ar trebui să fie oferite și pe viitor. Cu un amendament, pe care îl supunem discuției sub forma unei întrebări, pe care duminică și-au pus-o mulți dintre participanți ori specialiști în ale atletismului : nu ar fi mai bine dacă alergătorii legitimați ar participa într-o probă rezervată numai lor ? Credem că da...

Este, de altfel, singurul „minus" al unui concurs ce merită numai note maxime, referindu-ne la cifra de participări, la sprijinul dat de întreprinderi și școli, de către organele de miliție, la eforturile depuse de către consiliul municipal și consiliile pentru educație fizică și sport ale sectoarelor.

★

Pe diplomele de concurs care au răsplătit meritele învingătorilor, — diplome înmînate în cadrul unei festivități de premiere de către tovarășul **Virgil Florea,** vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, președinte al C.M.B.E.F.S. — au fost trecute următoarele nume : **Adela Negrea** și **Stelian Corodi** (cat. 11—12 ani) ; **Luminița Popescu** (cat. 13—14 ani), **Traian Gelet** (cat. 15—16 ani) ; **Doina Pricop** și **Nicolae Voicu** (cat. 17—18 ani) ; **Maria Puică** și **Nicolae Mustață** (cat. peste 19 ani).

Sorin Satmari

Mereu tineri, mereu viguroși

Prin sport și educație fizică, mereu tineri, mereu viguroși ! Educația fizică și sportul — parte componentă a procesului de educare comunistă a tineretului, a maselor largi de oameni ai muncii. Aceste generoase idei le-au subliniat alegoric, prin plasticitatea mișcărilor, prin vioiciunea și varietatea exercițiilor demonstrate, mii de sportivi din școli și instituții de învățămînt superior, din asociațiile și cluburile bucureștene, din unitățile militare, pe care i-am văzut evoluînd ieri pe stadionul Republicii. Prezența lor masivă, în frunte cu numeroși campioni și medaliați olimpici, mondiali sau europeni, a fost totodată o expresie a dragostei și atașamentului pe care le nutresc față de partid, un prinos de recunoștință pentru condițiile excelente ce le-au fost create.

Am admirat și aplaudat cu toții tabloul, am putea să-i spunem sinoptic, al activității noastre de educație fizică, cînd repriza sportivilor transformase gazonul și pista stadionului într-un imens caleidoscop, în care mișcarea, exercițiul fizic încadrat în disciplina specifică fiecărei ramuri de sport deveniseră stăpîne. Virtuțile educaționale ale sportului ne-au fost apoi pregnant relevate de ireproșabila punctualitate — necesară coordonării în timp și spațiu — a unei mase, perfect ritmate, perfect aliniate, de 1 500 executanți, pentru ca în tabloul următor să fim cuceriți de grația și armonia — plastică și coloristică — emanînd din exercițiile de gimnastică artistică sau acrobatică ale studentelor și studenților de la I.E.F.S., viitoare cadre de specialiști ai mișcării noastre sportive.

Am simțit, ieri pe stadion, tendința tot mai pronunțată de integrare a educației fizice și sportului în existența noastră, în muncă, în preocupările noastre cotidiene.

C. Diamantopol

În cîteva rînduri

● În penultimul lor meci susținut în cadrul turneului de la Pescara (Italia), **polo iștii români** au învins cu 5—4 (0—0, 2—2, 2—0, 1—2) echipa R. F. Germania. Azi ei vor juca cu echipa Olandei ● Dubla întîlnire de baschet masculin **S.U.A. — U.R.S.S.** : 83—65 (la Los Angeles) și 76—78 (la San Diego) ● În **„Cupa federației internaționale"** la **tenis feminin,** pe echipe, care se desfășoară la Bad Homburg (R. F. Germania) selecționata **României** a învins cu 3—0 formația Braziliei ● După patru etape, în **Turul ciclist al Spaniei** conduce **Jose Pessarrodona** (Spania), urmat la 1'25" de Eddy Merckx (Belgia). ● Rezultate **atletice** la Des Moines (Yowa — S.U.A.) : **Rod Milburn** — 13,3 pe 110 m garduri ; **George Woods** — 21,04 m la greutate ● Turnee internaționale de **tenis** : la Göteborg, în finală, **Stan Smith** a întrecut cu 5—7, 6—4, 6—2 pe australianul John Alexander, iar la Denver, Arthur Ashe a pierdut surprinzător, cu 6—1, 6—1, în fața englezului **Mark Cox** ● La Budapesta, o prestigioasă victorie a **baschetbaliștilor maghiari** în fața cubanezilor : 73—71 ● Două noi recorduri mondiale de haltere la stilul „smuls" : norvegianul **Leif Jenssen** (cat. mijlocie) — 150,500 kg (la Copenhaga) și sovieticul **David Rigert** (semigrea) — 169 kg (la Moscova).

DIVIZIA B LA FOTBAL

Comportare bună a „bucureștenelor"

Cele două „bucureștene", **Progresul** și **Metalul,** au avut o bună evoluție (în etapa a 21-a), fapt care dovedește un reviriment de formă. **Progresul,** primind vizita fruntașei clasamentului primei serii, **Politehnica Iași,** a obținut victoria cu 2—0 (au înscris Iordache și I. Sandu) cu ajutorul căreia „bancarii" au promovat pe poziția a treia ! **Metalul,** la rîndul ei, poate fi considerată performera etapei, fiind singura (din ambele serii) care a obținut victoria în calitate de oaspete : 1—0 la **Giurgiu cu Dunărea,** prin punctul înscris de Trandafilon. Primele clasate : Politehnica Iași 29 p ; Metalul București 26 p ; Progresul București 23 p ; **Gloria Buzău 21 p ; C.F.R. Pașcani, Știința Bacău, F. C. Galați, S. N. Oltenița 21 p etc.**

În seria a II-a, dintre primele clasate, doar lidera Politehnica Timișoara a beneficiat de avantajul terenului propriu : 2—1 cu Nitramonia Făgăraș. Principala urmăritoare — **F. C. Bihor** a obținut un draw : 0—0, la Cugir, cu Metalurgistul. Clasamentul : Politehnica Timișoara 29 p ; F. C. Bihor 26 p ; C.S.M. Sibiu 23 p ; Olimpia S. Mare, Metrom Brașov, Minerul B. Mare 22 p etc.

INFORMAȚIA Sport

AZI, ÎN CAPITALĂ **Meciuri atractive de rugbi și un „internațional" de baschet**

Astăzi, în Capitală, două dintre sporturile ce oferă dispute spectaculoase — rugbiul și baschetul — sînt reprezentate în programul competițional. Rugbiul își derulează cea de-a XV-a etapă a campionatului, amînată din cauza timpului ne favorabil de la finele lui martie. Printre partide, un derbi : **Dinamo — Universitatea Timișoara** (de la ora 17,30 pe stadionul Olimpia). Tot în Capitală, un **alt meci, Steaua — Gloria,** pe terenul Ghencea, de la ora 15,30.

Sala Floreasca găzduiește astă-seară (de la ora 18) întîlnirea internațională amicală de baschet masculin dintre **Steaua** și selecționata **Israelului.**

Între campionat și... meciul de la Tirana

Etapa de simbătă a adus serioase perturbări în clasament, certificînd prognosticurile ce anunțau un final cu tonalități pasionante. Într-adevăr, în ierarhia divizionarelor A, fotbaliștii celor 16 protagoniste se găsesc la distanțe mici.

Printre echipele care înfrumusețează întrecerea, se numără la loc de cinste și Sportul studențesc, a cărei tentativă de un optimism robust este urmărită cu deosebit interes. Victoria în fața Universității Cluj (oaspeții, în frunte cu Mureșan și Anca, selecționați în lotul „de 18", au fost de nerecunoscut !) a însemnat o nouă doză de oxigen inhalată de elevii lui Ola. Ei au fost, de altfel, și singurii care au reușit simbătă în Capitală să ne ofere cîteva faze de calitate într-o zi lipsită iarăși de spectaculozitate. Deși, trebuie să recunoaștem, golurile lui Moldoveanu și Cuida au avut drept coautor și elementul „întîmplare". În orice caz, bucureștenii au meritat atît cele două puncte precum și sincere felicitări, ca și asigurarea noastră că, în calitate de co-orășeni, le vom ține... pumnii în viitor.

Spuneam că am asistat la puține momente de fotbal adevărat. În special ne determină la această concluzie meciul Steaua — Sport Club Bacău, cu toate că acesta a pigmentat campionatul cu o mare surpriză. Militarii au aliniat, în fine, un atac cu Năstase și Pantea, dar Iordănescu și-a făcut reintrarea numai formal, iar Tătaru a jucat la „tineret" ! Cu tot cvartetul ofensiv cu care a debutat Steaua în partidă (Pantea — Dumitru — Iordănescu — Năstase), bușola din Ghencea — dereglată de desele accidentări din primăvară — n-a putut indica ofensiva organizată pe care o așteptam. Iordănescu a fost menajat de antrenorul Constantin (gest demn de aplaudat), Năstase și Pantea s-au zbătut fără orizont, iar Dumitru a acționat în continuare ca un old-boy ce apelează la arsenalul său de cunoștințe doar la execuțarea loviturilor libere. Numai cu Sătmăreanu mereu la înălțime și cu Hălmăgeanu serios, nu ni se pare nefiresc acest 0—1 datorat lui Băluță... În ciuda faptului că băcăuanii, tot fără Dembrovschi, dar cu Ghiță capabil să țină pe umerii săi întreaga formație oricînd un meci întreg, veniseră după un eșec net suferit la Constanța.

O privire asupra clasamentului (în comparație cu cel de la finele sezonului autumnal) scoate în evidență performanța echipei din Reșița, catapultată spre plutonul de mijloc, și marșul pe care îl efectuează Universitatea Craiova, F.C. Argeș și C.F.R. Cluj (ultimele două formații neînvinse în această primăvară, ca și Sportul studențesc). Toate trei și-au valorificat avantajul terenului propriu : craiovenii au rămas astfel liderii, piteștenii își mențin procentajul excelent al sezonului actual (13 puncte din 14 posibile), iar feroviarii clujeni au intrat într-o cursă vizibilă pentru o medalie a finalului de ediție. Noroc că Dinamo a realizat grație lui Radu Nunweiller și Dumitrache o victorie greu de estimat pentru ea și Capitala să albă un port-stindard al speranțelor în bătălia laurilor supremi.

Cu excepția regretabilă a eliminării lui Dumitriu IV și a celor trei avertismente (Broșovschi, Pescaru și Munteanu), etapa a fost iarăși disputată sub o notă de sportivitate. Pentru că putem afirma aceasta din moment ce aproape 200 de jucători și-au disputat corect șansele.

De duminică seara, lotul reprezentativ s-a reunit pentru meciul de la Tirana. Antrenorii Valentin Stănescu și Robert Cosmoc lucrează intens cu cei 18 : Rădulescu, Haidu, Sătmăreanu, Sameș, Antonescu, Dinu, Deleanu, Tănăsescu, Dumitru, Anca, Radu Nunweiller, Beldeanu, Troi, Tarălungă, Dumitrache, Mureșan, Iordănescu, Marcu. **Îmbucurător că și Dinu și Iordănescu sînt restabiliți și se antrenează împreună cu ceilalți eventuali coechipieri...**

Ieri, tricolorii au susținut un meci de verificare în compania divizionarei B Metalul Plopeni (6—1), **iar mîine vor avea o ultimă repetiție generală, avînd ca parteneri pe componenții formației de tineret a clubului Dinamo.**

De menționat că ieri antrenorii au utilizat la Plopeni formația : RĂDUCANU (HAIDU) — SĂTMĂREANU (TĂNĂSESCU), SAMEȘ (ANTONESCU), DINU, DELEANU — DUMITRU, RADU NUNWEILLER — TROI, DUMITRACHE, IORDĂNESCU (ANCA), MARCU. Deci, din nou o așezare 1—4—2—4 după încercările cu acel 1—4—3—3 care n-a prea dat rezultate... Să amintim și autorii celor șase goluri — **Dumitru (2), Radu Nunweiller, Dumitrache, Iordănescu** și **Anca.**

Dan Pătrașcu

Campionatul masculin de baschet întrerupt de mai bine de o lună, se reia duminică la Timișoara, unde este programat cel de-al treilea turneu al turului II. În prima zi este programat derbiul campionatului, partida dintre Dinamo și Steaua.

Succesul voleibaliștilor de la Școala sportivă nr. 2

A luat sfîrșit turneul final al campionatului divizionar de volei rezervat echipelor de juniori și școlari, turneu desfășurat la Buzău. La întreceri Capitala a fost reprezentată de șase echipe, dintre care comportarea cea mai bună a avut-o formația masculină a **Școlii sportive nr. 2** (antrenor **I. Șoacă**), ocupanta primului loc în clasament și ca urmare campioană națională pe anul 1972—1973.

● **Vineri, la ora 8,30, în sala de festivități a clubului** Dinamo va avea loc a 10-a ședință de comunicări metodice a antrenorilor, organizată în cadrul manifestărilor prilejuite de a 25-a aniversare a clubului. Sînt invitați să ia parte antrenorii, sportivii și activiștii sportivi din Capitală.

Parcurile au fost zilele acestea, gazde pentru zeci de mii de bucureșteni, care au petrecut pînă seară tîrziu.

Zîmbete în parcuri

Ieri, zi de sărbătoare, ne-am primenit privirea în albastrul cerului de primăvară — cît nu a fost înnorat — și în verdele proaspăt al ierbii. Am fost în pădurile din jurul Bucureștiului, am fost în parcuri, ne-am dat în scrînciobul copilăriei și am văzut acel dute-vino al mașinilor pe arterele Capitalei, acel tumult neasemuit de bucurie și bună dispoziție al bucureștenilor, ne-a încîntat privirea vestimentația vie, policromă, de primăvară, a trecătorilor, a celor ieșiți la iarbă verde, ca într-o adevărată sărbătoare muncitorească primită cu dragoste și trăită frumos, așa cum știm, cu sufletul deschis. Ne-am plimbat, prin Herăstrău și prin Parcul Titan, unul din tinerele noastre parcuri bucureștene întîlnind mii de oameni pe aleile parcurilor, alte mii au participat la spectacolele în aer liber oferite de formațiile de amatori, la serile de dans și programele caselor de cultură, la carnavalul tineretului din Parcul Herăstrău.

Zi și ore de relaxare, de binemeritată odihnă și ne-am bucurat de ele — copii îndrăgostiți de zîmbet și flori de mai și lumină, noi, bucureștenii...

B. Mihai

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 7 și 9 grade, iar maxima între 25 și 27 de grade.

Oaspeți de peste hotare despre sărbătorirea zilei de 1 Mai la București

DMITRI IAKOVLEVICI BRUSNIK, membru al Consiliului Central al Sindicatelor, președintele sindicatelor din regiunea Kustanai — U.R.S.S.

„Marea adunare populară de pe stadionul Republicii ne-a lăsat impresii foarte bogate și puternice. Participarea unor mulțimi imense, manifestările sportive, de dans popular și ale copiilor au emanat forță, tinerețe, încredere și entuziasm, au înfățișat înnoirile realizate de puterea populară în România. Am ascultat cu atenție și interes expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, care a abordat probleme majore ale politicii interne a partidului, reafirmînd totodată poziția P.C.R. în problemele vieții internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale. Am luat de asemenea parte la marile manifestații cultural-artistice din parcuri și grădini. Masele, tineretul se bucură din plin de condițiile foarte bune create pentru petrecerea plăcută a timpului liber".

PIERRE CODET, secretar al Uniunii departamentale Charente Maritime — C.G.T. — Franța :

„Sărbătorirea zilei de 1 Mai în capitala dv. a fost o impresionantă manifestare a solidarității muncitorești, o demonstrație a dorinței de pace a poporului român, un incitător spectacol al sportului, al dansului și jocului popular, al copilăriei fericite.

Prilejul ce mi s-a oferit de a cunoaște personal, împreună cu celelalte delegații de peste hotare, pe șeful statului român, este o mare onoare.

Vă mulțumesc pentru multele bucurii pe care mi le-a dăruit prezența mea în țara dumneavoastră ospitalieră".

FEGYVERES ISTVAN, președintele Consiliului județean al sindicatelor Vas — R. P. Ungară :

„Marele miting de pe stadionul Republicii, pe măsura măreței sărbători a solidarității celor ce muncesc din întreaga lume, m-a impresionat prin atmosfera entuziastă, prin dragostea manifestată de oamenii muncii față de partid și de conducătorul partidului, prin încrederea cu care poporul privește viitorul. O impresie deosebită mi-au produs-o defilarea gărzilor patriotice, buna organizare a programului cultural-sportiv. Pe scurt, un eveniment de neuitat".

EFTIMI LITO, membră a Prezidiului Consiliului Central al Uniunii Profesionale din R. P. Albania :

„M-au impresionat profund primirea pe care participanții la miting au făcut-o conducătorilor partidului și statului, cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu. Defilarea gărzilor patriotice — demonstrînd hotărîrea clasei muncitoare din România de a depune o muncă rodnică pentru construcția socialismului și deopotrivă de a-și apăra cuceririle revoluționare —, parada copiilor veseli, fericiți, exercițiile sportivilor, măiestria dansatorilor îmbrăcați în minunatele costume din toate regiunile țării, vor rămîne pentru membrii delegației noastre o amintire de neșters".

GUNTHER MÜLLER, membru al Conducerii centrale a Federației sindicatelor libere germane — R. D. Germană :

„Participarea noastră la adunarea populară din capitala țării dumneavoastră ne-a dat posibilitatea să fim martorii unei impresionante manifestări a internaționalismului proletar, atît de profund înrădăcinat, a încrederii oamenilor muncii români în conducerea de partid și de stat, a dorinței și siguranței lor în obținerea de noi succese în construirea socialismului".

TAUFIK ALI EL-DEEB, membru al delegației sindicatelor din Siria :

„Ascultînd cuvîntarea conducătorului partidului și statului român am simțit adevărul spuselor sale, dragostea de pace a poporului dv., dorința lui sinceră de a se instaura un climat de securitate și de pace pentru toate popoarele lumii. Mi-am dat seama că poporul român, harnic, dornic de pace, trăiește o viață fericită, plină de satisfacții".

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

1 MAI IN LUME

R. D. VIETNAM

HANOI 2 (Agerpres). — La Hanoi au avut loc, cu prilejul zilei de 1 Mai, o paradă militară și o demonstrație a oamenilor muncii din capitala R. D. Vietnam.

Luînd cuvîntul cu această ocazie, Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, primul ministru al R. D. Vietnam, a relevat că întregul popor vietnamez sărbătorește la 1 Mai și marea victorie pe care a repurtat-o în îndelungata, dificila și eroica luptă de rezistență împotriva agresiunii. „În această zi glorioasă — a spus primul ministru al R. D. Vietnam — poporul nostru își exprimă sentimentele fierbinți și profunda recunoștință față de popoarele țărilor socialiste frățești, mișcarea comunistă și muncitorească internațională, clasa muncitoare și oamenii muncii din diferite țări, oamenii progresiști din Statele Unite, toți oamenii conștienți din lume, care și-au manifestat simpatia față de noi, ne-au acordat sprijin și ajutor în lupta noastră grea și glorioasă".

CHILE

SANTIAGO DE CHILE 2 (Agerpres). —

Cu prilejul zilei de 1 Mai, la Santiago de Chile a avut loc o impresionantă adunare populară organizată de Centrala Unică a Muncitorilor (C.U.T.). Din cele patru puncte cardinale ale capitalei, coloane de manifestanți s-au îndreptat spre palatul guvernamental purtînd pancarte pe care erau înscrise obiective ale luptei clasei muncitoare chiliene în momentul actual, privind o participare sporită a muncitorilor la gestiunea întreprinderilor, pentru unitate sindicală împotriva manevrelor subversive ale reacțiunii și elementelor fasciste, majorarea salariilor mici etc.

„Sarcina noastră primordială — a spus președintele Salvador Allende, care a luat cuvîntul la miting — este aceea de a evita un război civil așa cum încearcă să provoace dușmanii patriei". Șeful statului chilian a declarat că, în acest scop, va depune toate eforturile cerute de situație, în caz de necesitate făcînd apel la forțele patriotice și legile țării pentru a realiza obiectivele guvernului popular.

LAOS

(Zona controlată de Frontul Patriotic Laoțian)

SAM NEUA 2 (Agerpres). — Cu prilejul zilei de 1 Mai, în zona controlată de Frontul Patriotic Laoțian din provincia Sam Neua s-a desfășurat o adunare de masă, organizată de C.C. al F.P.L.

La adunare au luat parte Sithon Kommadam, vicepreședinte al C.C. al F.P.L., alți reprezentanți ai Frontului, reprezentanți ai oamenilor muncii, ai unităților militare și delegați ai organizațiilor de masă. Au participat, de asemenea, generalul Kham Ouane Lboupha, vicepreședinte al Alianței forțelor patriotice neutraliste din Laos, și alți reprezentanți ai Alianței.

A luat cuvîntul Nhia Vu, membru al Comitetului Permanent al C.C. al F.P.L., care a relevat hotărîrea poporului laoțian de a milita pentru respectarea Acordului de restabilire a păcii și înțelegere națională în Laos.

S. U. A.

NEW YORK 2 (Agerpres). — Oamenii muncii din Statele Unite au organizat, cu prilejul zilei de 1 Mai, mitinguri și demonstrații în cadrul cărora s-au pronunțat în favoarea îmbunătățirii condițiilor lor de muncă și viață, pentru stăvilirea inflației etc.

La mitingul din New York, la care au fost prezenți reprezentanții unui mare număr de organizații progresiste cu caracter politic și obștesc, a luat cuvîntul Gus Hall, secretar general al P. C. din S.U.A.

SPANIA

MADRID 2 (Agerpres). — Cu prilejul zilei de 1 Mai, la Madrid și în alte orașe ale Spaniei au avut loc demonstrații de stradă, relatează agenția France Presse.

La Madrid, s-au produs ciocniri între demonstranți și polițiști, în cursul cărora o persoană a fost ucisă și mai multe au fost rănite. Alte incidente au fost semnalate la Barcelona, Valladolid și într-o serie de localități mai mici.

Vizita în Suedia a delegației Frontului Unit Național al Cambodgiei

STOCKHOLM 2 (Agerpres). — Ministrul suedez de externe, Krister Wickman, a avut o întrevedere cu membrii delegației Frontului Unit Național al Cambodgiei (F.U.N.C.), condusă de Chea San, membru al Biroului Politic al C.C. al F.U.N.C. și ministru al justiției în Guvernul Regal de Uniune Națională al Cambodgiei (G.R.U.N.C.). În cadrul întîlnirii, conducătorul delegației F.U.N.C., care efectuează o vizită în această țară la invitația Partidului Social-Democrat, de guvernămînt, a informat partea suedeză de succesele repurtate de forțele patriotice împotriva trupelor lonnoliste.

Delegația F.U.N.C. a purtat, de asemenea, convorbiri cu primul ministru, Olof Palme, și alte personalități politice din țara gazdă, în cadrul cărora Chea San a înmînat premierului suedez un mesaj din partea prințului Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian și conducătorul F.U.N.C.

LONDRA. — Cheltuielile de construire a tunelului pe sub Canalul Mînecii ar putea să se ridice la 500 milioane lire sterline, depășind astfel, cu mult cifra de 366 milioane lire avansată de „Cartea verde" a guvernului de la Londra, consacrată acestui proiect, se arată într-un studiu economic realizat de un inginer britanic. Autorul acestor estimări a precizat însă că nu a avut în vedere, în calculele sale, tendințele inflaționiste și dobînzile care vor trebui plătite pentru capitalurile împrumutate, aceste două elemente putînd face ca prețul total al proiectului să atingă suma de... un miliard lire sterline.

Pe scurt * Pe scurt

Frank Borman despre cooperarea spațială americano-sovietică

MOSCOVA 2 (Agerpres). — În cadrul unui interviu acordat ziarului „Pravda", astronautul american Frank Borman, comandantul misiunii spațiale „Apollo-8", aflat în vizită la Moscova, a apreciat că zborul comun în Cosmos al cosmonauților americani și sovietici, planificat pentru anul 1975, „reprezintă un început bun, care trebuie continuat". Astronautul american a opinat, totodată, că, în viitor, vor putea fi înfăptuite programe comune americano-sovietice de cercetare a planetelor sistemului solar.

Vorbind în altă ordine de idei, Frank Borman, care este și vicepreședinte al companiei aviatice americane „Eastern Airlines", a declarat că se așteaptă ca întrevederile cu reprezentanți ai Ministerului Aviației Civile al U.R.S.S. să se dovedească utile, în contextul extinderii relațiilor economice și cu caracter tehnico-științific dintre Statele Unite și Uniunea Sovietică.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Danemarcei, Knud Andersen, va sosi astăzi într-o vizită oficială la Londra, s-a anunțat la Foreign Office. În timpul sederii sale în capitala Angliei, Knud Andersen va conferi cu omologul său britanic, Alec Douglas-Home, precum și cu alți miniștri asupra unor chestiuni referitoare, în primul rînd, la situația economică a țărilor vest-europene.

ÎN LOCALITATEA BELGIANĂ WAREMME a fost pusă piatra de temelie a unei fabrici de mobilă, rulote auto și ambarcațiuni sportive, care va fi construită în această localitate belgiană de întreprinderea iugoslavă „Treska", din Skoplie. Întreprinderea — relatează agenția Taniug, va asambla piese livrate de diferite fabrici din Iugoslavia, producția finită urmînd a fi livrată în Belgia, R. F. Germania, Olanda și Franța.

YASSER ARAFAT, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, va sosi în cursul acestei săptămîni la Cairo, unde va purta convorbiri cu președintele Anwar Sadat și cu alte oficialități — anunță agenția M.E.N. Ziarul „Al Akhbar" precizează că schimbul de vederi va fi consacrat, îndeosebi, situației din Orientul Apropiat în lumina ultimelor evenimente.

PRIMUL MINISTRU AL MALTEI, Dom Mintoff, a sosit, la 1 mai, în capitala Belgiei, venind de la Roma. La Bruxelles, premierul maltez urmează să aibă întrevederi cu primul ministru belgian, Edmond Leburton, și cu ministrul afacerilor externe al Belgiei, Renaat van Elslande, și va conferi, de asemenea, cu președintele Comisiei C.E.E., François-Xavier Ortoli.

PROCURATURA DIN MILANO a ordonat arestarea a șase persoane aparținînd unor organizații neofasciste, care au luat parte la incidentele din 12 aprilie de la Milano. Printre aceștia se află și Giorgio Muggiani, conducătorul „Frontului tineretului", organizația de tineret a Mișcării Sociale Italiene (neofasciștii).

POTRIVIT UNUI COMUNICAT publicat la Lagos, șeful statului nigerian, generalul Yakubu Gowon, va efectua, între 12 și 15 iunie, o vizită oficială în Marea Britanie, la invitația guvernului acestei țări.

Înscenarea judiciară împotriva ziaristului rhodesian Peter Niesewand

● Deși Curtea de Apel din Salisbury a respins ca nefondate acuzațiile formulate de autoritățile rasiste, Niesewand continuă să rămînă arestat

SALISBURY 2 (Agerpres). — Ziaristul rhodesian Peter Niesewand, corespondent al mai multor agenții de presă și ziare occidentale, a cîștigat procesul în apel împotriva hotărîrii privind condamnarea sa, de către autoritățile rasiste de la Salisbury, la doi ani închisoare. Cei trei membri ai Curții de Apel din capitala rhodesiană au apreciat, potrivit agențiilor de presă, că acuzațiile formulate împotriva lui Niesewand sînt nefondate, informațiile publicate de el neputînd fi considerate drept „violare a secretului de stat".

Sub această „vină", sub care se ascunde, de fapt, temerea autorităților de la Salisbury pentru dezvăluirea rînduielilor rasiste din Rhodesia, Peter Niesewand — reținut încă de la 20 februarie, în baza legislației privind împuternicirile speciale — fusese condamnat, la 6 aprilie, în urma unei înscenări judiciare. Arestarea și condamnarea sa au stîrnit, pretutindeni, vii reacții și proteste.

Agențiile de presă subliniază că Niesewand a făcut apel și împotriva ordinului special prin care a fost arestat. Se menționează, însă, că tribunalul care va judeca acest recurs nu va avea decît o putere de „recomandare" și că data la care el se va întruni nu a fost stabilită. Cu alte cuvinte, Niesewand nu va putea să părăsească închisoarea decît în baza unei hotărîri în acest sens a ministrului rhodesian al justiției...

DEMOGRAFIE LONDONEZĂ

● De ce a scăzut populația capitalei britanice ● Fluxul și refluxul cotidian ● Un criteriu important : costul vieții

METROPOLA britanică — cu viața ei intensă, cu instituțiile, edificiile și noile ei construcții, cu tradițiile pe care le conservă scrupulos, cu peisajul ei uman atît de variat — cunoaște un fenomen întîlnit și în alte mari orașe din Occident : populația sa este în scădere. În 1939, avea 8 600 000 de locuitori. Astăzi, numărul lor este de circa 7 500 000. Încă acum doi ani, recensămîntul populației a arătat că Londra a revenit, în ceea ce privește populația, la situația din urmă cu o jumătate de secol.

Explicația acestui fenomen ? Înainte de a da răspunsul, să mai notăm că numărul londonezilor nu este același ziua și noaptea. Există o „populație diurnă" și o „populație nocturnă", prima fiind mai mare decît a doua cu aproximativ un milion de oameni. Toți aceștia lucrează în Londra, dar nu locuiesc aici. Un flux și un reflux cotidian, în care sînt antrenați în special foști locuitori permanenți ai orașului, avînd actualmente locuințele în orașele și satele din împrejurimi, pe o rază de mai bine de o sută de kilometri.

Presa britanică arată că o bună parte a acestor „londonezi pe jumătate" sînt oameni cu venituri mijlocii și modeste, pentru care drumurile zilnice reprezintă o cheltuială și un efort fizic ce îi împovărează mult. De ce, totuși, recurg la acest mod de existență ? O cauză importantă o constituie costul mai ridicat al vieții la Londra decît în localitățile din zona înconjurătoare. „Cîștigul" realizat astfel pentru bugetul familiilor prevalează asupra dezavantajului drumurilor lungi de fiecare zi, deși acestea înseamnă și oboseală și bani pentru mijloacele de transport.

● „Smog"-ul cedează, dar...

Uneori, se înregistrează cazuri cînd nici adoptarea unei asemenea soluții nu e posibilă. Reprezentantul unei autorități școlare londoneze a declarat că, după numirea unor noi profesori într-un cartier al orașului, aceștia s-au interesat de costul chiriilor și alimentelor în acel loc, după care au anunțat că sînt nevoiți să refuze catedrele ce le-au fost repartizate ; nu ar fi putut face față cheltuielilor de întreținere și nici nu și-ar fi putut permite să se stabilească într-o localitate din afara Londrei.

Poluarea aerului și zgomotul reprezintă, de asemenea, cauze ale fenomenului demografic semnalat mai sus. Faimosul „smog" londonez — acel amestec nociv de praf, fumigine și bioxid de carbon — fusese, într-o vreme, obiectul unei acțiuni energice, care l-a înlăturat într-o oarecare măsură (londonezii au fost solicitați să renunțe, în acest scop, la acel tradițional „fire-place", căminul deschis în jurul căruia se stringeau cu plăcere). Dar, succesele dobîndite în combaterea „smog"-ului au fost apoi diminuate prin intensificarea circulației automobilistice și aviatice, cu acel efect suplimentar, dăunător și el, al poluării sonore.

Problemele cruțării mediului de viață la Londra — avînd consecințe ca cele relatate mai sus — sînt examinate de autorități și de specialiști într-un context geografic mai larg. Pentru că regiunea din sud-estul Angliei asupra căreia Londra își pune direct pecetea reprezintă mai puțin decît a 20-a parte a suprafeței țării, dar este locuită de peste 17 milioane de oameni, aproape o treime din populația Marii Britanii.

Iosif Cremene

ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTULUI ASUMAT

CINCINALUL - în patru ani și jumătate!

Ștafeta... focului continuu

(Urmare din pag. I)

cetare. Trebuiau, la terminarea schimbului, trimise fabricației 150 tije piston, biele pentru motoarele M 12, repere pentru pistoane și încă altele. Bilanțul ? Programul de lucru a fost îndeplinit. „Ba mai mult, după cum spunea **Florea Iosif**, membru în comitetul de partid pe uzină, s-au înregistrat și depășiri".

„Bielele, roluite cu o zi în urmă, au intrat în acest schimb la matrițare. La presa de fricțiune de 100 tone s-au continuat operațiunile de matrițare și refulare. Toate mașinile au lucrat la capacitatea lor și cu randament maxim. Toți oamenii — între ei și **Ion Neacșu, și Ilie Perșinaru, și Gheorghe Neacșu** — au muncit convinși că schimbul lor trebuie să fie la înălțime. Schimbul de noapte al începutului de mai Sărbătoare a muncii cinstită firesc : prin muncă.

„Nu pot să mă gîndesc la ei, la forjori, termiști, macaragii, decît ca la niște bravi bărbați, întreținînd cu patosul lor muncitoresc un simbolic și real, totodată, foc continuu.

● Graficul întrecerii consemnează la întreprinderea **„AURORA" îndeplinirea angajamentului anual în proporție de 52 la sută.** Continuînd seria succeselor, colectivul fabricii prelimină și în această lună noi realizări — **o producție globală și marfă, suplimentară, în valoare de peste 300 000 lei.** În paralel, se depun eforturi susținute pentru lărgirea gamei sortimentale. Au fost astfel create peste **30 articole noi, în circa 400 poziții coloristice**, majoritatea fiind introduse în fabricația de serie.

50 000 m l țevi din oțel...

...acesta este sporul pe care colectivul secției țevi de precizie trase la rece de la uzina **„REPUBLICA"** s-a angajat să-l obțină în mai, față de realizările lunii precedente. Demnă de reliefat este atenția deosebită ce se acordă sporirii producției de țevi inoxidabile, mult solicitate de beneficiari. În urma raționalizării fluxului tehnologic de fabricație, a îmbunătățirilor aduse utilajelor existente și dotării cu noi instalații, cantitatea de țevi inoxidabile realizată, în această lună, va crește cu circa 8 la sută.

S.U.A.: Hermine Braunsteiner-Ryan va fi extrădată

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Un tribunal federal a hotărît ca Hermine Braunsteiner Ryan, acuzată de „crime de război", să fie extrădată din Statele Unite autorităților din Republica Federală Germania. Hermine Braunsteiner, devenită Ryan prin căsătoria cu un cetățean american în 1957, aflată actualmente în închisoare, a fost una dintre gardiencele de tristă faimă din lagărele de concentrare naziste în timpul celui de-al doilea război mondial. **Între altele, ea este acuzată de participarea la „selecționarea" pentru camerele de gazare a peste 2 000 de femei și copii în lagărul din localitatea poloneză Majdanek.**

Anterior, Hermine Braunsteiner a fost declarată vinovată de către un tribunal australian „pentru atingere și ofense" aduse demnității umane în lagărul de la Ravensbrueck.

Inpres ORA 12

MADRID. — Președintele ales al Argentinei, Hector Campora, a părăsit, azi dimineață, Madridul, după patru zile de consultări cu liderul mișcării justițialiste, Juan Peron.

După cum s-a mai anunțat, Campora a fost rechemat urgent la Buenos Aires de generalul Alejandro Lanusse pentru consultări în legătură cu situația creată în țară ca urmare a asasinării, luni dimineață, a amiralului în retragere Hermes Quijada, care a deținut, pînă la sfîrșitul anului trecut, funcția de șef al statului major al armatei argentinene.

NAȚIUNILE UNITE. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a cerut Consiliului de Securitate să se pronunțe asupra oportunității continuării contactelor cu reprezentanții Republicii Sud-Africane în problema Namibiei, ținînd cont de rezultatele neinsemnate obținute în cursul recentelor întrevederi pe care el le-a avut, la Geneva, cu ministrul de externe sud-african, Hilgard Müller.

GENEVA. — Din inițiativa Organizației Mondiale a Sănătății de a defini o strategie mondială de luptă împotriva bolilor cardiovasculare, la Geneva au început lucrările unui colocviu, la care participă unii dintre cei mai reputați cardiologi din lume.

WASHINGTON. — Senatul Statelor Unite a aprobat o rezoluție prin care cere președintelui Nixon să numească un anchetator special care să conducă investigațiile în afacerea Watergate, relatează agenția U.P.I. Potrivit rezoluției, anchetatorul ales urmează să fie supus confirmării Senatului.

memento

VERONICA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Buzești** (15.62.79) — 16, 18, 20 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 21.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FATA BĂTRÎNĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

TECUMSEH — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Volga** (11.91.26) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.

ADIO, PETERSBURG — **Doina** (16.36.38) — 10.45, 13, 15.15, 18.30, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 17.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — **Festival** (15.62.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LOVE STORY — 14, 16.30 ; **ANDREI RUBLIOV** — 19 — **Cotroceni** (49.48.48).

TRĂIND ÎN LIBERTATE 9—18 în continuare ; **PROGRAM DE DOCUMENTARE** — 20.15 — **Timpuri noi** (15.61.10).

CU MÎINILE CURATE — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Feroviar** (16.22.73) — 9, 12.30, 16, 19.30, ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

EXPLOZIA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Griviția** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

STRUCTURA CRISTALULUI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

BARIERA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Bucegi** (17.06.47) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

COPILUL SĂLBATIC — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

COWBOY — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

CINE CÎNTĂ NU ARE GÎNDURI RELE — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15 ; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Progresul** (22.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 51-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Întrebări și răspunsuri.
18.40 Muzica — emisiune de actualitate muzicală.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Țărăncuță, țărăncuță" de Ion Vasilescu. Interpretează George Hazgan.
20.05 Teleobiectiv.
20.20 Telecinemateca : Ciclul „Filme mari — genuri cinematografice diferite" : Spartacus.
23.00 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee : Henri Coandă.
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Tineri interpreți : Laureați ai Concursului pe țară al elevilor din liceele și școlile de muzică.
21.30 Ghișeul.
21.50 Muzee și expoziții. Salonul republican de desen și gravură 1973.
22.10 Studioul artistului amator.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 53-a.
9.30 Prietenii lui Aschiuță.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Reportaj T.V. : Un loc pentru flăcări — reluare.
10.30 Telecinemateca : „Spartacus" — reluare.
13.10 Teleobiectiv — reluare.
13.25 Telejurnal.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● „Actele la control !" La această cerere, I. Nicolae (24 de ani, str. Baia de Fier nr. 5) a prezentat permisul de șofer profesionist. Cînd i s-a solicitat, însă, și certificatul mașinii, a început să dea din colț în colț ; ba că mașina (3-B-9777) e a unui prieten, ba că a împrumutat-o de la o cunoștință, ba că... Pînă la urmă s-a dovedit că, într-adevăr, o împrumutase. Dar... fără voia proprietarului.

● Din paharele cu băutură servite de barmanul Ion Ene (bufetul „Malnaș") lipsea, și nu puțin, în sticlele din raft adăugase ; mult, dar... apă. Două infracțiuni, un singur Inculpat.

● Vagabondaj, comportare imorală : acuzații aduse Margaretei Birdan (str. Cuza Vodă nr. 39 — Deva) și Georgetei Rătulescu (str. Barajul Bistriței nr. 6). Și o sentință : cîte 6 luni închisoare contravențională.

● Cînd au intrat în braseria „Grand", Stelian Crăciunescu (str. Sublocotenent Godeanu nr. 48), Ion Ivașcu (str. Plutașilor nr. 47), Dumitru Sîrmănescu (str. Harghita nr. 64), Matei Maceac (șos. Mihai Bravu nr. 37—43), Stefan Rădulescu (str. Estacadei nr. 10) și Ion Popa (str. Amiciției nr. 70) nu s-au gîndit că „nota de plată" va fi de peste 6 000 lei. Pentru că, pînă la urmă, atît i-a costat „divertismentul" pe care l-au organizat : barbutul jucat în local.

● În ziua de 30 aprilie, Cristian Chiriac (str. Doamnei 27—29) a spart locuința unui cetățean din calea Rahovei și a furat un aparat de radio. După cîteva ore — se nărăvise ca.. ursul la miere — a revenit. L-a prins însă păgubașul, cu ajutorul vecinilor, și l-a predat miliției care a recunoscut în Cr. C. un vechi client eliberat din penitenciar abia în urmă cu 4 luni.

TEATRE

TRUBADURUL (Nicolae Herlea, Magda Ianculescu, Iulia Buciuceanu, Florin Farcaș, Valentin Loghin. Dirijor : Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

A XII-A NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Mihai Dogaru, Vasile Gheorghiu, Vali Clos) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dăuceanu, Minel Klepper, Dan Tufaru, Atena Demetriad, Ileana Cernat, Ioana Oancea, Ion Colomiețî) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — premieră — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică, sala Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 15.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FII CUMINTE, CRISTOFOR ! (Marcela Rusu, Dem Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racoviță) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

1 8 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001. 40 164

Biblioteca ... Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6118 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 3 mai 1973

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială în Republica Italiană

La invitația președintelui Republicii Italiene, Giovanni Leone, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, va face, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, o vizită oficială în Republica Italiană între 21 și 24 mai 1973.

Puncte noi pe harta comercială

● Pieţele Pantelimon, Traian, Rahova, 7 Noiembrie au intrat în familia supermagazinelor ● Curtea Veche, mereu... nouă ● Bijuteriile Colentinei

Blocuri noi, magazine noi, pe Colentina...

Ultimele zile ale săptămînii trecute au fost marcate de numeroase inaugurări. În Rahova și Pantelimon, în Drumul Taberei și Colentina, în „inima" Bucureștiului, în binecunoscuta zonă „Curtea Veche", alte unități, însumînd mii de metri pătrați, au venit să îmbogățească zestrea comercială a Capitalei. Sînt rezultatele concrete ale eforturilor municipalității, ale sectoarelor în vederea îmbunătățirii condițiilor de servire a populației.

...Familia supermagazinelor numără și ea noi membri. După modelul unității realizate în Hala Unirii — unde, după cum se știe, cumpărătorii găsesc într-un singur loc o mare

R. Groapă

(Continuare în pag. a IV-a)

IERI AZI MÎINE

Cursuri de pregătire pentru admiterea în liceu

În vederea concursului de admitere în anul I, în învățămîntul postgeneral, la liceele „Ion Creangă" și „George Coșbuc" se organizează cursuri gratuite de pregătire la limba română și matematică. Elevii care doresc să participe se pot prezenta, pentru înscriere, la secretariatul școlilor pînă sîmbătă, 5 mai. Cursurile vor avea loc în localul liceelor, în fiecare duminică.

● Cooperativa meșteșugărească „Îmbrăcămintea" a pus la dispoziția publicului noi unități pentru prestare de servicii (confecții pentru femei și bărbați, confecții sport, lenjerie pentru bărbați) în cadrul complexului de deservire din Piața Rahovei. Programul de funcționare a centrelor de comandă este între 6—22.

Au terminat însămînțatul porumbului

Vremea favorabilă din ultimele două zile a fost folosită din plin pentru însămînțatul porumbului. Din datele centralizate azi dimineață, la Inspectoratul agricol al municipiului București, rezultă că în comunele suburbane s-a însămînțat peste 65 la sută din suprafața planificată. Pe primele locuri se situează cooperatorii din Dobroiești, Pantelimon și Bragadiru care au încheiat această acțiune. De asemenea, rezultate bune au obținut cooperatorii din Chitila, Jilava și Virteju. Nu același lucru se poate spune despre cooperativele din Otopeni și Dudu care au însămînțat doar 12 și, respectiv, 30 la sută din suprafețele planificate.

● În cartierul Drumul Taberei vor fi date în folosință noi terenuri de joacă. Numai astăzi, școlile de cultură generală au primit — în îngrijire — 28 de locuri de joacă dintre care pe str. Bujoreni, Bistra, Compozitorilor și Delinești. Școala care va amenaja cel mai frumos teren va primi un premiu din partea Consiliului popular al sectorului 7.

Noi lucrări de pedagogie

În Editura didactică și pedagogică au apărut, recent, noi manuale universitare și lucrări de pedagogie, care prezintă un larg interes pentru cadrele didactice de specialitate, studenți și elevi. Astfel, în colecția „Pedagogia secolului XX" a apărut **„Școala activă"** de C. I. Petrescu (cu un studiu introductiv, note și comentarii de prof. univ. dr. doc. Anghel Manolache), **„Solfegii"** pentru clasele V—VIII ale școlii de muzică (autori: Neagu Mircea, Vlada Mircea), **„Metodica predării științelor naturii"** pentru clasele I—IV, aparținînd Constanței Teodorescu, **„Aleto Geometrie"**, de Girard G., Thiercé C. — în patru volume — traducere din limba franceză.

Înaripata ideologie a revoluționarilor pașoptiști

— Conf. univ. dr. GH. I. IONIȚA —

Istoria a demonstrat de mult — cu forța de convingere a unor multiple exemple — că o mișcare revoluționară poate atinge parametri dintre cei mai înalți doar atunci cînd la bază are așezată o pregătire ideologică demnă de complexitatea țelurilor pe care și le propune. Este ilustrativă în acest sens revoluția română din 1848, care a furnizat nu numai istoriei patriei noastre, ci și celei universale un însuflețitor exemplu. Idelle programatice ale revoluționarilor pașoptiști — adînc subsumate atitea și atitea acumulări cantitative și calitative rezultate din mișcările revoluționare desfășurate pînă atunci pe întreg teritoriul locuit de români — au atins în acel memorabil 1848 culmi cu totul deosebite. A fost posibil acest lucru întrucît s-a pornit de la ceea ce Nicolae Bălcescu exprima — cum nu se putea mai bine — în următoarele cuvinte: **„Moștenitori ai drepturilor pentru păstrarea cărora părinții noștri au făcut atîtea jertfe în veacurile trecute, fie ca suvenirea acelor timpuri eroice să deștepte în noi sentimentul datoriei ce avem de-a mări și de-a păstra pentru viitorime această moștenire părintească"**

Patriotismul a constituit cheia de boltă a întregului efort pe care pașoptiștii l-au depus cu sinceritate și dăruire. **„Amar cetățenilor a căror inimă nu bate la numele patriei!** — spunea cu adîncă dreptate Dimitrie Bolintineanu — **căci patrie nu există decît în țările unde popoarul are suveranitatea. Cetățeanu este un instrument al cetății. El se confundă cu dînsa. O iubește cum se iubește singur: face pentru ea tot ce ar face pentru el și crede că face pentru el tot ce face pentru ea. Popolii liberi au o patrie, căci acolo virtuțile, fericirile, gloria cetății sînt proprietatea tuturor (...)"**

Înaripata țărie patriotică a revoluționarilor pașoptiști s-a întreținut și a rodit efectiv doar la lumina binefăcătoare a ideilor unității statale și naționale a tuturor românilor. **„Unire națională** — spunea Gh. Barițiu — **este frumoasa deviză ce răsună din toate părțile și deșteaptă dulurile cu putere multă (...) Unirea și uniunea națională sînt bunuri mari, importante și însufletitoare care nu cer decît voința tare de a fi și a rămîneа un singur popor (...) toți frații vorbitori ai unei limbi păstrate de străbuni și veacuri, toți fii ai unui popor păzitor de legile morale, înflăcărat de libertatea patriei, iubitor al semenului său, suferitor al străinului pînă unde suferе independența națională"**

De pe asemenea fundamente dătătoare de optimism robust

(Continuare în pag. a II-a)

Pentru dumneavoastră

AM APRECIAT ● la magazinul **„Scampolo"** (peste drum de „Victoria") produsele fabricii „Tricotajul roșu" — noi modele de lenjerie din fire sintetice și artificiale, precum și rochii de vară, cu tăietură modernă și în culori atractive ● ...că raionul cu produse dietetice de la magazinul **„Model"**, din **str. Beldiman** nr. 2, este bine aprovizionat. Zilnic, în jur de 15 sortimente din care nu lipsesc brînzeturi, mezeluri, conserve de pește și de legume, ba chiar torturi de înghețată. În aceste condiții, meniul dietetic devine mai suportabil. Bineînțeles, pentru cei care nu sînt obligați să țină regim.

AM CUMPĂRAT pentru cei mici multe promisele jocuri de construcții, din piese colorate, de material plastic și alte jucării instructive. Le-am găsit la Librăria din str. Lipscani.

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

ZI DE ZI, LA NIVELUL ANGAJAMENTELOR ASUMATE!

În prim plan, creșterea productivității muncii

— Interlocutor: ing. MARIN NEDELCU, secretar al Comitetului de partid al sectorului 6 —

— În industria sectorului, productivitatea muncii marchează, față de primul an al cincinalului, o creștere de peste 20 la sută. Ce factori au determinat acest rezultat de primă importanță economică?

— Într-o formulă generală, promovarea susținută, pe toate planurile, a progresului tehnic. Pentru crearea unor condiții optime realizării sarcinilor pe anul 1973 — an hotărîtor pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate — în perioada imediat următoare adunărilor generale ale oamenilor muncii, s-au alcătuit, din inițiativa Co-

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

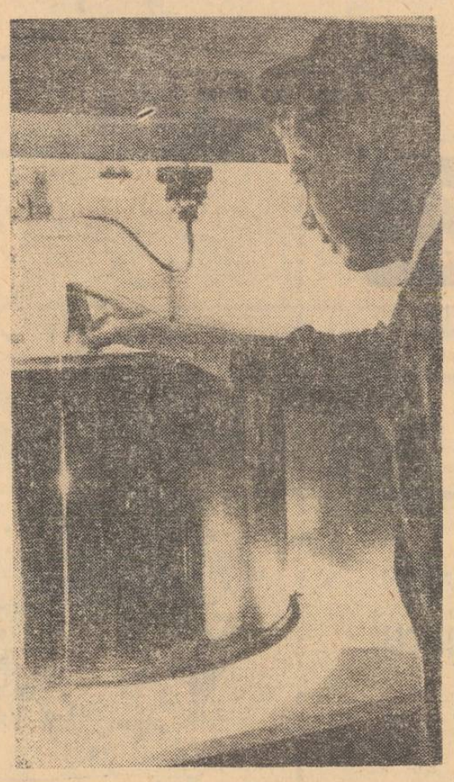
Avem în mîini Clepsidra

Noi — fiecare în parte și cu toții împreună — sîntem ajunși să stăpînim timpul. Avem în mîini Clepsidra. Toate colectivele bucureștene de muncă au „scos" — din calendarul fiecărui an al acestui cincinal — cel puțin cîte o lună. Noi, cei de la „Tricotajul roșu" vom îndeplini cincinalul în patru ani și cinci luni. „Contul" realizărilor suplimentare ce l-am prevăzut — deocamdată — a-l obține la capătul acestui cincinal: 20 milioane lei.

În Clepsidră, firele de nisip noi le alegem, le turnăm, le drămuim; pentru țară — prezentul și viitorul noi le zidim; pentru metropolă — mîndria noi o făptuim; pentru noi — bucuriile și succesele singuri ni le făurim.

Iată de ce, în orașul nostru, ne străduim să existe fapte de merit cît mai numeroase. Și totuși mai sînt situații în care unii irosesc — voit sau nevoit — ore prețioase, ale lor sau ale altora. De fapt, ale noastre. Ca bucureștean, nu pot să nu mă revolt cînd întîlnesc neglijența sau indolența furîndu-ne timpul. Oricînd și oriunde, să nu uităm că putem — și trebuie — să drămuim secundele. Spunînd aceasta mă gîndesc — firește — și la resursele pe care trebuie să le găsim oriunde, inclusiv în întreprinderea noastră. Avem obligația de cinste — distincția ce strălucește acum pe fruntea Capitalei — ca și o dorință nestrămutată, de a ne clădi o viață luminoasă, o patrie prosperă. Și pentru aceasta, avem Clepsidra în mînă.

ing. MARIA BERARIU
directorul fabricii „Tricotajul roșu"



Laboratorul de climatologie al **Institutului de cercetări și proiectări pentru industria electrotehnică.** Aici și-a găsit o eficientă materializare — asemenea multor altor inovații — și instalația de încercări la radiații.

Aviasanul în misiune

...Ora 10. Se declanșează misiunea pilotului Vasile Lagăr. Spitalul din Călărași are nevoie — urgent — de sînge. Două femei (25 de ani, 26 de ani) se află în pericol.

...Aeroportul Pitești anunță, la 12.15, că a decolat un avion sanitar cu destinația București. La bord, o femeie de 10 zile, grav bolnavă. În mai puțin de un sfert de oră, mașina Salvării care o va transporta la Spitalul central de copii, a și sosit.

— Zburați de 23 de ani, tovarășe Stanciu. Rețineți cîte misiuni ați efectuat?

— Exact? Nu... însă, foarte multe. Ca fapte, îmi sînt toate vii în minte.

Cînd am plecat de la aeroport, ieri după amiază, poștașul adusese o scrisoare: „Vă mulțumim pentru că ați salvat viața colegilor noștri, rătăciți în preajma cabanei „Padina", și prinși în primejdie, într-una din nopțile trecute". Semnează un grup de studenți de la Institutul de arhitectură „Ion Mincu".

Ore citadine

Pe meridianele lumii

„FABRICAT ÎN... BUCUREȘTI"

„Navlomar". Legături cu peste 300 de porturi ale lumii. Anual peste 3 000 de vapoare transportă — prin intermediul acestei întreprinderi — mărfuri românești sau străine. Colaborarea cu principalele organizații similare — Navlosiri — din lume: Oslo, Moscova, Londra, Pireu, Paris, Rijeka. Vă informăm despre cîteva prezențe bucureștene — azi — la export.

Neferal — a expediat 300 tone bronz pentru Hamburg; **Uzina de medicamente București** — circa 9 tone medicamente cu aceeași destinație, iar pentru Rotterdam, 8 tone. **Sintofarm** — 2,4 tone medicamente pentru Rotterdam. **Comprodcoop** — București: 1,3 tone plante medicinale pentru Anvers — toate acestea au plecat azi dimineață din portul Constanța, cu nava „Brașov". Se află sub încărcare nava Sulina cu 6 tone țesături ale **Centralei industriei bumbacului.** Destinația — Famagusta (Cipru).

● **FERMA MOGOȘOAIA**, din cadrul Institutului de cercetări pentru legumicultură și floricultură: aici există o ciupercărie care aprovizionează Capitala. Și o informație pentru gurmanzi, și nu numai pentru ei: pînă la 1 mai producția a fost realizată în proporție de 115 la sută, — ceea ce, altfel spus, înseamnă 800 000 lei peste plan.

● MEDALIATA CU AUR anul trecut, la Salonul de invenții de la Viena — „Paserom" — mașina de tricotat inventată de maistrul Iacob Sebastian de la Fabrica de confecții și tricotaje București, e din nou „cap de afiș". Gama sortimentelor realizate sporește mereu, de la tricotaje pentru copii, colecția cuprinzînd acum încă 30 de noi modele ce se adresează adolescenților și adulților — bluze, jachete, scampolo. Ieri s-au realizat primele 1 000 de produse.

Atenție, motor!

Iarba, păpădiile, șopronul cu fin, caii, fetele în rochii lungi tip „Vestul sălbatic". Totul pare strict autentic. Doar că: — Pauză, 20 de minute.

Vocea regizorului Nicolae Corjos a spart vraja. Curtea tihnită, împrejmuită de case vechi, a devenit... platou de filmare. Forfotă. Lumini. Camere de luat vederi. Încep să recunosc, în atmosfera „strict autentică", pe Nucu Păunescu, Constantin Băltărețu, Cornel Vulpe. Și pe regizorul Sergiu Nicolaescu, realizatorul acestui film:

— Am început filmările, de 4 zile, aici, la Buftea, pentru „Doi ani de vacanță", după Jules Verne. E un serial de televiziune la care lucrez împreună cu Giles Grangier, renumitul regizor francez. Un film de tineret, de aventură.

În trei zile — 120 000 km

La Întreprinderea de transporturi turistice auto: organizare, conștiinciozitate. Rezultat imediat: în pragul solicitărilor noului sezon turistic, întreprinderea demarează cu 99 la sută din parc în funcțiune. Dar, mai presus de toate, sînt, ca oriunde, oamenii. L-am întîlnit astăzi dimineață pe Nicolae Pițigoi. Acum doi ani a făcut turul Europei. Zilele acestea va pleca din nou prin țările bătrînului nostru continent.

L-am întrebat pe directorul Mihai Popa cîți kilometri au parcurs autobuzele și microbuzele I.T.T.A. în zilele excursiilor de 1 Mai: 120.000 km. De trei ori înconjurul globului.

Microagenții de circulație: o prezență devenită familiară pe străzile bucureștene. În școlile Capitalei, sînt organizate 300 de asemenea patrule, peste 3 000 de elevi fiind antrenați în această activitate ce are ca scop obișnuirea copiilor cu respectarea regulilor de circulație. Uneori însă, micii „milițieni" sînt nevoiți să-și ... extindă exigența și asupra mai vîrstnicilor aflați în „conflict" cu codul străzii.

CERCETARE — PRODUCȚIE, dialog al progresului

Nimic nu trăda neobișnuitul. Oamenii erau aceiași, ca pretutindeni — cu atenția concentrată asupra lucrului lor, energici, exigenți; mașinile scoteau scrîșnete scurte, supuse, rulînd, parcă, în curelele lor de transmisie, ideea persistenței și continuei reveniri. Și totuși, aici, la I.C.P.E., în locașul marilor plămădiri — determinante pentru traiectoria industriei noastre electrotehnice — sălășluia un „ce" caracteristic, trăia un adevăr ce nu se dorea atît de lesne destăinuit. Un atribut pe care l-am asimilat abia în final, cînd inginerul **Florin Tănăsescu**, într-o spontană rememorare a trecutului, mi-a spus: **„Nimeni n-a voit, la noi, să treacă anii, fără să lase ceva în urma sa..."**

Confesiunea aceasta lapidară, al cărei sens, firește, depășea cu mult valoarea unei remarci ocazionale,

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a II-a)

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Circulația

La o încrucișare de străzi din centrul Capitalei, l-am văzut anii trecuți pe bunul meu coleg de școală primară. Să recunoști într-un agent de circulație, în plin exercițiu al datoriei, pe copilul de odinioară pe care nu l-ai mai întîlnit de zeci de ani, e una din marile aventuri ale memoriei. Era trafic nebun, și, cînd l-am văzut, am exclamat: uite-l pe... (i-am spus după numele mic, să zicem B.) De cîte ori treceam prin locul unde dirija el circulația, mă opream și-l priveam cu mîndrie. Ia te uită la B. ce post are el, ce răspundere, ce siguranță! Erau întotdeauna pline de o eleganță desăvîrșită, punctări energice ale direcției cu brațele îmbrăcate pînă la cot în mănuși albe de mușchetar, erau ridicări semețe de bărbie, mustrări abia vizibile, invitări, temperări, respingeri discrete. În perioada aceea, dacă vreo mașină dădea buzna să mă calce pe **zebră**, între o culoare și alta, îmi ziceam, lasă că-ți arată B., te vede el, te arde el... Acum, se știe, organele de ordine de pe tot globul terestru, n-am putea spune că sînt copleșite de o prea mare iubire. Abuzurile vechi din istoria oamenilor nu se uită ușor. Cetățeanul are aici un fel de „scurtă", chiar și atunci cînd oamenii legii se poartă corect. Nu știu alții cum sînt, dar de B. pot să pun mîna în foc. Într-o zi am apucat să stăm de vorbă. „Măi, mi-a spus el la un moment dat, tu îți mai aduci aminte cum ne jucam noi cu bobocii de rață și cum le dădeam drumul pe iaz?" Cum să nu-mi fi adus eu aminte? În bărăgan cresc cei mai frumoși pui de rață și de găină din lume. Ei piule dumnezeiește în căciuli, în ciurul de mălai, în lăzile de recruți pitite sub pat. „Dar, ia spune, l-am întrebat, tu ai văzut, mă, la televizor, bine că veni vorba, pe agentul ăla care a oprit circulația, că trecea un cîrd de bobocі? Erau și niște soldați c-o fanfară, și s-au oprit, au bătut pasul pe loc." „Zău? — a făcut cu uimire și încîntare — s-a oprit și fanfara?" „S-a oprit, domnule!" „Te-ai dracului!" și-a împins chipiul spre ceafă. Era și admirație, și invidie. Forța, m-am gîndit, uite, nu stă în brutalitate. Ea înseamnă ocrotire și gingășie de suflet, cînd e adevărată. Și la noi e adevărată.

Împotriva josniciei, de 40 de ori a înflorit liliacul...

Nu știu de ce străzile poartă alte nume decît cele pe care le inspiră... Pe str. Popa Iancu e atîta culoare verde în curțile oamenilor, iar liliacul... răspîndește miresme de primăvară.

La nr. 45 era și atunci în floare liliacul, în ziua aceea — cu 40 de ani în urmă — cînd soții M., aflați în plină putere, au crezut că viață lor lipsită de bucuria unui copil va cunoaște, în fine, dragostea filială;

Etica și echitatea în lumina faptelor

în ziua cînd au înfiat-o pe tînăra Ecaterina.

Neîmplinite speranțe. La cîteva luni după înfiere, Ecaterina își părăsește noul cămin, părinții.

Anii trec. Soții M. îmbătrînesc, au nevoie de sprijin. O boală, un necaz... Adoptiva lor

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a II-a)

Ați purta pantofi curcubeu?

Azi răspund întrebărilor redacției:
V. TIMARIU, președinte, GH. NICOLAU și C. VOICULESCU, vicepreședinți — cooperativa „Încălțămintea manuală"

● Expozeu model, dar... teoretic ● „În pas" cu moda '66 ● Gestiune pe bilețele ● Liniștitoarele controale (inexistente) ● „Merge bine!". Da, dar și pe baza raportărilor fictive.

Redacția: Vă rugăm să ne vorbiți despre rolul magazinelor de prezentare și desfacere a produselor cooperativei „Încălțămintea manuală".

Vasile Timariu: Prin intermediul acestor magazine, punem la dispoziția publicului o mare varietate de tipuri de încălțăminte de bună calitate, în direct concordanță cu moda.

Red.: Așa se prezintă situația și în magazine? Să luăm ca exemplu pe cel din str. Sf. Vineri...

Gh. Nicolau: S-au făcut controale, există un dispecer care răspunde de unitate. Reclamații în ce privește calitatea produselor și corectitudinea gestionarului n-am avut. S-ar putea spune că merge bine.

V. Timariu: În luna aprilie la acel magazin s-a înregistrat o depășire la încasări de... — o clipă, să mă informez — 134 mii lei. Da, merge bine.

Red.: Un recent control, organizat de U.C.M.B., la care am fost invitați, a stabilit și alte concluzii... Dv., tovarășe președinte, ați purta niște pantafi bleu, cu căptușeală maro, brant alb și șiret negru?

V. Timariu: Fără îndoială că nu, e lipsit de gust.

Constantin Voiculescu: Dar nu văd legătura...

Red.: Asemenea pantofi bărbătești, valorînd 177 lei perechea, erau expuși în magazin. Ca și perechile de pantofi vernil și cu căptușeală roșie. Ca și perechile... desperecheate, ca și cele lucrate cu multă neglijență și admise de controlul tehnic.

Gh. Nicolau: Mă mirăm. N-am fost informați. Controalele noastre...

Red.: ...care de la începutul anului nu au mai fost făcute. Altfel, ați fi aflat că unele produse prezentate sînt în direct concordanță cu

L. Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București** temperatura aerului a fost de 13 grade, maxima de ieri în aer a fost de 25 de grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 6 și 8 grade, iar maxima între 26 și 28 de grade.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Aeroportul Narita, în așteptarea inaugurării

Pentru cei 104 milioane de locuitori — cîți numără la ora actuală populația Japoniei — transporturile aeriene au o importanță din ce în ce mai mare. Traficul intens a atras, însă, după sine o saturație a principalelor gări aeriene

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

Guliver pe planeta... Gigantului

Foto: D. Lăzărescu

Puncte de vedere

Surprinzătoarea intuiție a publicului

Artiști și critici, am invitat sau am răspuns în ultimele luni, la mai multe dialoguri cu publicul. Este interesant de observat un fapt. Privitorii, oamenii care se ocupă cu altceva decît cu artele plastice — de la muncitorul din uzină și pînă la profesorul universitar — își exprimă, sub diferite forme, dorința, nevoia sufletească de a întîlni picturi și sculpturi cu care să comunice în vreun fel oarecare.

Sînt nenumărate porți ale sufletului, așa cum sînt nenumărate înfățișările posibile ale artei. Publicul nu cere banale copii fotografice ale naturii. Artiștii autentici, cei în a căror operă își recunoaște chipul o epocă, și-au mărturisit fără echivoc confundarea cu viața, oroarea de nepăsare și izolare. Confruntarea efectivă a teoriei cu rezultatul, apropierea pe toate căile de viața pe care o recunoaștem ca o sursă și o garanție a operei, se conjugă de aceea într-o necesitate. Un număr în creștere de artiști și critici, chiar și studenți-pictori, au hotărît să depășească teritoriul strict al sălilor de expoziții specializate, să iasă în întîmpinarea publicului, pe locul de muncă, să răspundă cu promptitudine invitațiilor de a expune în uzine și instituții, să poarte un dialog direct cu destinatarii operei de artă. Întrebările, răspunsurile, formele libere și variate, adesea spontane, de desfășurare, a acestor dialoguri, au confirmat chiar de la început utilitatea și vitalitatea lor.

De la inițiative izolate la acțiuni ample și mai numeroase, avem toate motivele să sperăm cu aceste întîlniri, această integrare progresivă a artei în mediul cotidian, să devină o a doua natură a creației noastre contemporane, să facă din fiecare artist o prezență necesară, solicitată și supra-solicitată de publicul său, de cît mai mulți destinatari sufletești.

ADRIAN PETRINGENARU

Patru ieșeni la „Apollo"

Simbătă 5 mai, la galeriile „Apollo", se va deschide o expoziție reunind lucrări de patru artiști moldoveni. Iată recomandarea pe care am solicitat-o telefonic, de la Iași, criticului de artă al revistei „Cronica", VAL. GHEORGHIU: „Ușor senzațional — titlul. Evident, senzațional pentru ieșeni, nu pentru bucureșteni, în sensul că o sală ca „Apollo", care se bucură de un regim de prestigiu, este oferită și ieșenilor. Nu pentru că nu ar merita-o, ci pentru că nu o pot obține prea ușor. Iată, o obțin acum și prilejul este foarte bun pentru a demonstra evantaiul de exprimări care înnobilează astăzi peisajul plastic ieșean. Cei patru afirmă tot atîtea direcții ieșene, nu și singurele, însă, orientările pictorilor și sculptorilor din orașul colinelor mergînd de la fabulosul de sorginte voronețiană, pînă la formele abstracte. ● **DAN HATMANU**, care a parcurs cîteva etape extrem de spectaculoase, este acum un abstract, exprimîndu-se simbolic pe ecrane de culoare, de o picturalitate voit rafinată ● **ION PETROVICI**, la origine grafician, tinde spre pictură, sintetizînd în guașă elemente ale realului și dîndu-le acestora o mișcare lirică ● **FRANCISK BARTOK**, dintr-un expresionist al formei, devine tot mai mult unul al culorii. El a abandonat formele încremenite, pictînd acum aproape gestual ● **DAN COVĂTARU** supune lemnul unei reformulări inteligente, creînd structuri solide sau „mobiluri" care destind și incită în aceeași măsură".

PLASTICĂ · MUZICĂ · BALET

MORANDI și „PHOENIX" într-un concert reușit

Concertele lui Gianni Morandi de la Sala Palatului au avut darul să întregească, prin prezența „pe viu" a „băiatului de aur al cîntecului italian", imaginea unui interpret cunoscut la noi din filme și emisiuni radiofonice. Am asistat, așadar, în primul rînd, la un succes de curiozitate. Morandi e, într-adevăr, simpatic, dezinvolt, știe să creeze în sală acea bună dispoziție care produce, instantaneu, aplauze. Farmecul de puști simpatic (cu toate că are 29 de ani), i-a adus pe scenă flori și chiar un elefant de pluș. Mereu bine dispus și jovial, cîntărețul italian a obținut succesul scontat, mizînd în bună măsură și pe popularitatea de care repertoriul său se bucură în rîndul iubitorilor noștri de muzică ușoară. Succes la care a contribuit, prin discreție și profesionalism, orchestra sa de acompaniament.

Ca prefață la recitalul oaspetelui, ARIA ne-a făcut plăcuta surpriză de a programa un micro, dar nu nesemnificativ, concert al formației vocal-instrumentale „Phoenix". Cam rar ascultat la București, acest excelent cvartet timișorean ne-a oferit un repertoriu reprezentativ, de creații proprii, firește, care-i definește universul muzical de predilecție. Piese ca „Andrii Popa", „Nunta", „Strunga" și mai ales „Negru Vodă" aduc în limbaj muzical modern (nu neapărat de muzică ușoară) un ecou de fabulos legendar, cu motive folclorice organic asimilate, chiar atunci cînd se apelează la citate. Toți membrii formației (Nicolae Covaci, Kappl Josef, Mircea Baniciu, Costin Petrescu) se integrează unui spirit de echipă ce-și relevă valoarea atît pe plan profesional (impecabilă sincronizare între instrumente), cît și pe cel al stilului.

E. Comarnescu

Ce mai e nou?

● **HENRI CATARGI** pregătește o expoziție care va cuprinde recentele sale lucrări de pictură și grafică ● *MIINE*, la sala Kalinderu, *Miron Agafiței* (pictură) și *Nicolae Fleissig* (sculptură), ambii studenți la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu", deschid o expoziție personală ● *LA „AMFORA"* va fi prezentă, pe 4 mai, pictorița *Rodica Chișu*, din Sibiu ● TOT cu începere de vineri, galeria „Orizont" va găzdui lucrări de artă decorativă semnate de *Ruth Prato* ● A AVUT LOC la Kecskemet (Ungaria) primul spectacol dintr-un turneu de șapte luni întreprins de o trupă a Circului „București"

Muzeul trecutului

Artist plastic complex, desfășurînd, de peste patruzeci de ani, o activitate prodigioasă în domeniul graficii, cu precădere în cel atît de dificil al satirei politice, **EUGEN TARU** a tipărit, de curînd, un album intitulat „REPARAȚII CAPITALE", adevărate execuții capitale ale unor tare morale condamnabile, de efecte sociale dintre cele mai nocive. Îndeletnicirea pictorului, tratată, din nefericire, de multe ori, cu o nepermisă frivolitate, caricatura aflîndu-se încă, în multe conștiințe, pe un post artistic subaltern, se dovedește majoră în planuri conjugate: al unui mesaj cetățenesc de o nobilă devoțiune și al exprimării acestui mesaj printr-o metaforă inspirată, sensibilă și percutantă în același timp, mixtiune savantă, conducînd la declanșarea unui efect, rar: obținerea risului ca formă a sancțiunii colective. Risul, această armă atît de redutabilă, poate singura eficientă în direcția eradicării poverilor morale, trăiește, oricît ar părea faptul de necrezut, o dublă dramă: e rar ca aurul și cotat la bursa plumbului. De aceea, perseverența unui artist care, de peste patru decenii, face lumea să rîdă de tot ce este vechi, înapoiat, depășit și

Consemnări

condamnat de Istorie, de cele șapte păcate capitale ale omului, travestite în straie contemporane, la care se cuvine să adăugăm păcate inedite, de extracție modernă, o asemenea perseverență se cuvine a fi elogiată fără reticențe și fără rezerve snobe. Evident, în materie de artă funcționează o infinită ierarhie, dar această scară de durități vizează valorile și nu metoda prin care se exprimă artistul. O caricatură fericită poate fi mai valoroasă decît o vastă frescă mediocră. Taru are marele avantaj de a fi un om de spirit. Desenele lui rîd de prostia omenească, de orgoliile elefantiazice, de creierele pătrate, de inimile împietrite și prin legenda lor, totdeauna cu adresă, și prin linia caricaturii, laconică, expresivă, în perfect acord cu tema ilustrată. Performanța e greu de atins, dar atunci cînd e izbutită se soldează cu un bilanț de satisfacții nebănuite. „Reparații capitale" constituie un mic muzeu imaginar al trecutului spiritual al omului. S-ar putea ca acest album să dea roade diverse, să stîrnească vocații, dar, mai ales, să redeștepte interesul, pentru caricatura politică, artă în care la noi și-au dat girul ior ilustru Murnu, Iser sau Șirato.

AUREL BARANGA

„Poante"

Coregrafi în premieră

Inițiativă promițătoare la Opera română: realizarea unei suite de spectacole incluzînd balete contemporane. Dar nu numai atît. Căci, asistînd, pe de o parte, la diversificarea repertoriului, vom avea, pe de altă parte, prilejul să aplaudăm concepția unor coregrafi debutanți pe scena Operei române. Primul spectacol din seria preconizată, care va fi prezentat la începutul lunii iunie, va cuprinde „Anotimpuri" de Vivaldi (în montarea Alexei Dumitrache-Mezincescu), „Suita sătească" de Enescu (coregrafia semnată de Amatto Checiulescu) și „Simfonia concertantă" de Frank Martin (ce va marca debutul bucureștean al coregrafului timișorean Alexandru Sneider). Aplaudînd ideea, așteptăm ocazia să aplaudăm — la scenă deschisă — și protagoniștii.

Actualitatea culturală bucureșteană

„A douăsprezecea noapte" de William Shakespeare

Premiera de la Teatrul Bulandra

În **A douăsprezecea noapte** găsim multe din temele favorite ale comediilor lui Shakespeare. Se întîlnesc tipuri convenționale dintr-o imaginară Ilirie, ca ducele Orsino și contesa Olivia, precum și cele foarte englezești ale lui Sir Toby și a partenerilor săi de chefuri și șotii, Feste, altă față din faimoasa galerie a bufonilor, curteni lingușitori și caraghioși ca Malvolio, băieți și fete tinere ca Viola și fratele ei Sebastian, luați unul drept celălalt și prilejuind tot soiul de încurcături, aceeași lume și totuși mereu alta, pentru că fantezia lui Shakespeare e fără margini și geniul lui de a turna în situații ce iau întorsături neașteptate gîndurile, lirismul și ironia, așijderea. Această nemărginită fantezie, ca și permanența universului său uman, creează infinite premise de spectacol. Cel de la „Bulandra" aduce imaginea „Iliriei" de care vorbeam, mai aproape de zilele noastre, cam pe la începutul veacului. Ducele Orsino e un soi de prinț de operetă, Olivia o elegantă și romanțioasă lady din înalta societate engleză a timpului, Sir Toby poartă pantaloni „golf" și cască colonială, iar Feste nu mai e un bufon de curte, ci un actor-clovn, Florian Pittiș, interpretul său de azi, e fără îndoială principalul învingător al spectacolului, ridicînd personajul la semnificațiile artistului-poet ce privește și comentează „marea scenă a lumii". Dacă interpretarea lui Pittiș dă profunzime spectacolului prin rostirea inteligentă a paradoxelor, melancolia privirii și melopeea songurilor, amintindu-l pe Jacques din **Cum vă place**, Irina Petrescu izbutește să fie, în costumul ei băiețesc, o imagine a farmecului tinereții, a candorii, a dragostei. Sub chipul și gesturile de adolescent, trăiesc grația și feminitatea Rosalindei. Cu asta mi se pare că am spus totul. Partitura comică a textului e briant susținută de Mariana Mihuț și Virgil Ogășanu, cea dintîi prefigurînd celebrele cumetre din Windsor sau o excelentă „scorpie îmblînzită"; al doilea, un original Malvolio, nepedalînd pe comicul buf, ci pe subtilul desen psihologic al personajului. Grupul chefliilor, Sir Toby (Petre Gheorghiu), Fabian (Dorin Dron) și Sir Andrew (Mircea Diaconu) îi secundează cu mai puțină strălucire, dar fără șarjă. Mircea Diaconu se repetă și-l cam imită pe Marin Moraru. Atenție! Rolul destul de banal al Ducelui i-a revenit lui Emmerich Schäffer, care a încercat o ușoară autoironie, iar Ileana Predescu a fost frumoasă, elegantă, sincer și comic îndrăgostită. Simpatic, degajat, tînărul student Geo Costiniu, în Sebastian. Scenografia lui Paul Salzberger e în spiritul celei concepute de Liviu Ciulei pentru teatrul shakespearian iar muzica lui Dan Aldea se integrează armonios în spectacol.

TRAIAN ȘELMARU

Teatrul de operetă

REPERTORIUL de la 4 la 9 mai 1973

Vineri 4.V, ora 19,30 — SUZANA

Simbătă 5.V, ora 19,30 — ȚARA SURISULUI

Duminică 6.V, ora 10,30 — SOARELE LONDREI

Duminică 6.V, ora 19,30 — LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT

Marți 8.V, ora 19,30 — SÎNGE VIENEZ

Miercuri 9.V, ora 19,30 — SUZANA

Teatrul național I. L. Caragiale prezintă PREMIERA

Prizonierul din Manhattan

de Neil Simon

Traducerea Alf Adania

În distribuție: Radu Beligan (artist al poporului), Valeria Gagealov, Gh. Cristescu, Anca Șahighian, Didona Popescu, Cristina Bugeanu.

Regia: Mihai Berechet

Decoruri: Elena Pătrășcanu-Veachis

Costume: Gabriela Nazarie

Cercetare – producție

(Urmare din pag 1)

m-a făcut să înțeleg și să recepționez evenimentele pe alte coordonate. Faptul că în sectorul chimistului **Pavel Roman**, cercetătorii — punînd la punct procedeul obținerii contactelor electronice sinterizate — n-au pregetat să macine pulberea pentru ca uzina „Electroaparataj" să poată beneficia în timp util nu numai de rezultatele unor soluții tehnice valoroase, ci chiar de 150 000 piese fabricate în atelierul de prototipuri (asigurînd o economie anuală, la prețul de cost de 1 200 000 lei), reprezintă mai mult decît un gest colegial. E o profesiune de credință, un crez fundamentat pe însăși tăria conștiinței și înaltei responsabilități comuniste. Ca de altminteri și acțiunea „ceramiștilor" care, prin efort colectiv, au realizat pentru F.E.M.I., „Electronica", „Electroputere" — Craiova sau Fabrica de la Turda un nou „sortiment" de ceramică industrială, punînd, totodată, la punct, prin autoutilare, și dispozitivele necesare materializării soluției tehnologice.

Din aceeași convingere s-au născut și celebrele familii de redresoare moderne — intrate deja în dotarea „Electromagneticii" — și tot astfel „băieții" inginerului **Ion Dan**, nepregetîndu-și eforturile, continuă să perfecționeze, prin noi variante, instrumentele de sudură, create în institut. Din necesitatea participării la dezvoltarea economică a țării, oamenii gîndirii și ai proiectelor îndrăznețe își convertesc energiile creatoare în produse finite. Nou succes! Inginerii **Ion Burlă** și **Alexandru Popescu** raportează reușita probelor tehnologice legate de acționarea primei — din cele șase — pompe executate în institut pentru noua uzină de alumină de la Tulcea. Nou succes! Echipamentul de acționare complexă pentru instalația de foraj de 320 tone de la Capul Dealului a intrat în acțiune. Nou succes! Echipamentul electric destinat unei platforme de foraj marin și-a găsit conturarea.

Neîndoios, dialogul activ al cercetătorilor cu marile probleme ale dezvoltării industriei electrotehnice reprezintă o realitate așezată sub semnul celor mai fertile împliniri.

A apărut MUNCA DE PARTID nr. 9/1973

ÎNARIPATA IDEOLOGIE A REVOLUȚIONARILOR PAȘOPTIȘTI

(Urmare din pag. 1)

ajungea C. A. Rosetti să cugete cu atîta dreptate: **„Revoluțiunea dă viață popoarelor asuprite (...) Revoluțiunea n-a tras plugul ei pe nici un pămînt fără ca pămîntul acela, mai curînd sau mai tîrziu, să nu fie binecuvîntat (...) Știm că o lună măcar de propagandă revoluționară n-o mai poate stinge o sută de ani de servie și că de vom cădea chiar, cel puțin prin revoluțiune România o să-și ia rîndul ei în călindarul națiunilor celor vii".**

Cu aceeași convingere, puternic trăită de cei mai distinși revoluționari și patrioți pașoptiști, A. G. Golescu scria unui apropiat colaborator al său: **„Poporul este singura putere a noastră, nu crutați dar de a-l aduna cît se va putea mai adesecori și în mai multe locuri, ca mai mulți să poată lua parte la acele adunări comunicatoare de fiori electrici pentru libertate".**

Și-n spiritul aceloraşi idei, nici că se putea mai bine exprima ceea ce Mihail Kogălniceanu avea să facă în pilduitoarele-i cuvinte: **„Pînă acum toți acei ce s-au îndeletnicit cu istoria națională n-au avut în privire decît biografia domnilor, nepomenind nimic de popor, izvorul tuturor mișcărilor și isprăvilor și fără care stăpînitorii n-ar fi nimică".**

Fundamentîndu-și programul revoluționar pe coordonatele cele mai stringente ale etapei în care ne aflam, pașoptiștii au avut în preocuparea lor scrutarea zărilor către care ne îndreptam. Pentru Nicolae Bălcescu era cu totul clar că **„Nația română din toate națiile orientului are cel mai frumos viitor".** Dimitrie Bolintineanu exprima aceeași idee în tulburătoarele-i versuri rămase peste decenii: **„Viitor de aur țara noastră are / Și prevăd prin secoli a ei înălțare".** Iar pentru Andrei Mureșeanu problema se tălmăcea în următoarele-i versuri pașoptiste, scumpe nouă tuturor: **„De azi libertatea și amoarea frățească / În pieptul națiunii române vor fi / Încît strănepotul, știind s-o mărească / Prin faptele sale etern va-nflori".**

În ce-l privește pe Vasile Alecsandri, el ne-a lăsat credo-ul său în însuflețitoarele cuvinte: **„Un popor care, supus fiind de veacuri întregi la tot soiul de întîmplări crude, știe să-și apere naționalitatea ca românul, păstrîndu-și ca dînsul năravurile, portul, limba și legea părinților (...) un popor ca acela este menit a se urca pe treaptă cît mai înaltă (...) un popor ca dînsul este chemat la o soartă măreață și vrednică de el".**

Proclamînd pe întreg cuprinsul țării ideea **„triumfului dritului asupra tăriei"**, revoluționarii de la 1848 nu scăpau nici o clipă din atenție primejdia ce putea pîndi din partea dușmanilor noului, ai revoluției. Ei purtau în suflet și în simțiri sfînta îndatorire lăsată de Ștefan cel Mare:

„Dacă dușmanul vostru v-ar prescrie condiții rușinătoare atunci mai bine muriți prin sabia lui, decît să fiți privitorii împilării și ticăloșiei țării voastre. Dumnezeul părinților voștri însă se va îndura de lacrimile slugilor sale și va scula dintre voi pe cineva, care va așeza iarăși pe urmașii voștri în libertatea și puterea de mai-nainte!".

Istoria, supremul judecător al dreptății încrustate în cronici și hrisoave, a ratificat adevărul acestor cuvinte. După cum prea bine se știe, peste veacuri ne-am păstrat ființa națională, în ciuda vicisitudinilor cu care am fost confruntați, tocmai pentru că am fost pe aceste meleaguri din vremuri de cînd lumea și că ne-am contopit cu pămîntul înnobilat de osemintele strămoșilor noștri care, cu înțelepciunea și vitejia lor, au făcut ca în această Românie, scumpă nouă, tuturor, cuvîntul libertate să fie evocat cu respect și mîndrie.

Istoria a judecat dintotdeauna fiecare generație după contribuția pe care a adus-o la progresul societății ale cărei interese le-a slujit. Timpul curge neîntrerupt și generația pașoptistă — despre care este vorba în acest articol — se așază falnic în fața judecății drepte pe care o realizează istoria. Toți cei care au binemeritat, și este din plin cazul remarcabililor revoluționari pașoptiști, sînt onorați de verdictul istoriei, iar generațiile de azi și de mîine — înțelegîndu-și rosturile și răspunzînd chemării de a duce mai departe, de a dezvolta tot ce a fost mai nobil și mai înălțător în trecut — vor acționa hotărît și vor binemerita la rîndu-le.

Ion Dumitrescu (str. Rășinari nr. 1, sectorul 4): **Centrala de construcții montaj** a constatat că sesizarea dv. este întemeiată. S-au luat măsuri ca pe platforma stației de betoane „Ecaterina Teodoroiu" utilajele să fie bine întreținute, spre a se evita poluarea atmosferei și murdărirea căilor de acces. De altfel, autovehiculele nu vor mai trece pe strada dumneavoastră.

Eugen Teodorescu (str. Banul Antonache nr. 5, sectorul 1): **Inspectoratul comercial** ne înștiințează că, într-adevăr, gestionara centrului de pîine din calea Floreasca nr. 69, Ilianca Dumitrescu, a încălcat normele comerciale: a întîrziat la program, n-a scos la vînzare unele mărfuri, motive pentru care a fost aspru sancționată.

Smarandache Stăncuța (str. Grozovici nr. 2, ap. 52, sector 2): Cererea dumneavoastră de a intra în posesia unui triciclu cu motor — ne comunică **Ministerul Muncii** — a fost aprobată. Va trebui să vă adresați Întreprinderii de produse ortopedice și proteze din str. Negustori nr. 6—8.

Tudora Marin (str. Munteanului nr. 1, sector 6): Faptul că aveți unele neînțelegeri cu soțul dv. nu vă îndreptățește cererea de a obține o nouă locuință, ne comunică Consiliul popular al sectorului 6, pentru simplul motiv că dispuneți de una.

Maria Nicodin (str. Barajul Dunării nr. 6, bloc M 37, sectorul 4): Grădinița de pe str. Cozla — ne răspunde **Inspectoratul școlar al municipiului** — trebuia să-și înceapă activitatea la sfîrșitul anului 1972. Constructorul nu și-a respectat angajamentul, decalînd termenul la 15.III.1973. Nici acesta n-a fost însă respectat. Acum se lucrează intens, urmînd ca grădinița să fie în curînd terminată.

Constantin Stoica (str. Dr. Sergiu nr. 28): Dosarul succesoral, despre care ne scrieți, a fost soluționat de către Notariatul sectorului 8 cu întîrziere? Termenul de rezolvare — afirmă Notariatul de stat al municipiului — ar fi fost mult redus dacă l-ați fi înaintat de la început Notariatului din sectorul 8 și nu celui din sectorul 4. Cu alte cuvinte, vina este a dv.

PENTRU DUMNEAVOASTRĂ PE ADRESA „INFORMAȚIEI"

O scrisoare pe zi

Servim palme... la sticlă

„Vă relatez un fapt de necrezut, petrecut la restaurantul „Grivița". Am cerut ospătarului, Nicolae Socoleanu, o sticlă cu bere, insistînd să mi se servească un anumit sortiment care se găsea în unitate, la vedere. Am fost net refuzat. În schimb, mi s-a servit... o palmă. Și azi, după cinci zile de la această întîmplare, sînt încă uluit, întrebîndu-vă: oare mai poate lucra în comerț un asemenea ospătar?

Constantin Filimon
str. Dej nr. 1, sector 8

NICOLAE SOCOLEANU: „N-am dat nici bere, nici palme, este o minciună!

ION POPA, MARIA ALDEA, MARIA MUNTEANU (ospătari): „Am văzut și noi incidentul. Consumatorul a fost bătut".

SILVIU FLORESCU, șef de unitate: „I-am atras atenția ospătarului Socoleanu să-și vadă de treabă: să se poarte politicos cu clienții".

NICOLAE VELEA, directorul IAPL, sectorul 8: „Faptele sînt grave. N-am știut de existența lor, întrucît șeful de unitate a încercat să mușamalizeze cazul. Ospătarului în cauză i s-a desfăcut contractul de muncă, iar lui Silviu Florescu i s-a dat un ultim avertisment".

N.R.: Palmele nefiind trecute în listele de meniuri, socotim că nu mai este nevoie de alte comentarii.

P. Dinescu

azi *a. andronic*

— Hei, tovarăși, nu mai murdăriți peluzele!
— Ssst... mai încet, deșteptule! Era mămica!!!

accente

Șarade chimice...

Există pe piață nenumărate produse chimice de uz casnic. Unele pentru strălucirea geamurilor sau alămurilor, altele pentru „fortificarea" pantofilor, pentru lustruitul mobilelor sau lăcuirea parchetului. Din păcate, respectivele produse se ascund sub denumiri mai mult sau mai puțin „cifrate". Dacă „Palux" sau „Plotox" oferă, prin etimologie, dezlegarea, „Derminal", „Perfect — ulei special", „Permal" și multe altele asemenea, rămîn total ermetice. Și pentru că producătorul oferă șarade, măcar vînzătorii să ne ajute a le înțelege, punînd, alături de indicația prețului, o vorbuliță despre „la ce-i bun". Nu de alta, dar să nu-i mai „supărăm" cu întrebările...

Valoarea inițiativelor — valoare etică

Numeroasele inițiative lansate de colectivele bucureștene demonstrează elocvent că valoarea lor materială — comensurată în atîtea realizări remarcabile pe planul producției — reprezintă în același timp valoarea lor etică, forța de influență a principiilor moralei socialiste, transformate în fapte de conștiință.

● *Un obiectiv etic important, în cadrul inițiativelor lansate, îl constituie valorificarea plenară a experienței înaintate (nu numai de producție, ci și de viață), antrenarea depozitarilor ei la rezolvarea practică a problemelor întreprinderilor. Un asemenea cadru de acțiune îl instituie la uzinele textile „7 Noiembrie" (și după exemplul ei, în alte uzine) inițiativa denumită SFATUL FRUNTAȘILOR — SFAT AL OMENIEI ȘI AL ÎNȚELEPCIUNII. Modalitățile acestei activități — întîlniri cu noii angajați, schimburi de experiență, dezbaterea unor probleme de muncă și de viață — îi definesc conținutul. „Prin intermediul fruntașilor — își circumscrie impresiile într-o apreciere de ansamblu tovarășa Ecaterina Stanciu, directoarea uzinei — am* strîns mai mult și mai eficient legăturile noastre cu masa de salariați ai uzinei".

● *O inițiativă care se recomandă de la sine: TRĂSĂTURA ETICĂ A FIECĂRUI SALARIAT — LUPTĂTOR ACTIV ÎMPOTRIVA RISIPEI DE ORICE NATURĂ. Petre Chibet, ajustor la „Electromagnetica", apreciază: „În tot ceea ce facem, chiar și în cel mai mărunt lucru, trebuie să descoperim valoarea pe care o făurim prin muncă. Așa fiind, nu trebuie ca munca să fie făcută cu deplină responsabilitate, cu ochi și pricepere de gospodar?".*

Etica și echitatea în lumina faptelor

● *Profundul conținut social, etic, al disciplinei și responsabilității este pus în lumină — prin prisma confruntării omului cu sine — de inițiativa AUTOCONTROLUL ȘI CONTROLUL RECIPROC. „Instrument dinamizator al formării conștiinței socialiste a oamenilor muncii, „Autocontrolul și controlul reciproc" — precizează tovarășul Ion Voinescu, președintele comitetului sindicatului de la întreprinderea „Flacăra roșie" — pune pe fiecare în situația să-și cunoască exact modul cum își îndeplinește îndatoririle profesionale, să-și evalueze just capacitatea, pregătirea profesională — a lui, ca și a celui care răspunde de operația premergătoare. Este, totodată, o formă în fapt, nu doar declarată, a echității socialiste".*

Răspunsul său este, evident, da!

Dar de ce n-am semnala că pe alocuri se mai întîlnesc oameni, din păcate, chiar cadre de conducere, care nu înțeleg că spiritul de inițiativă creează cadrul unei discipline cu adevărat consimțite.

Împotriva josniciei, de 40 de ori a înflorit liliacul...

(Urmare din pag. I)

fiică rămîne însă departe, străină, total indiferentă față de soarta celor al căror nume îl purta. „...40 de ani nu mi-a deschis ușa" — va scrie undeva, înaintea morții, cu înăbușită durere, bătrîna.

Acum un an, bătrînii au murit. Unul după celălalt, la interval de cîteva luni. Este momentul apariției fiicei care brusc, își amintește că a avut părinți își amintește, de fapt, că are de primit o moștenire. Cea care uitase timp de 40 de ani „să deschidă ușa" își revendică astăzi casa, cu lucruri cu tot. Cumplită rapacitate. Actul înfierii, acest gest uman și nobil al soților M., avusese pentru Ecaterina doar valoarea unei polițe în alb a căpătuielii; un act de proprietate asupra bunurilor celor doi bătrîni. Plătește avocați, dezlănțuie proces după proces. „Sînt fiica, sînt moștenitoarea...". Numai că pîrîții din procesele ei nu-i pot oferi nimic material, în afara unei mari lecții morale. Lecția adevăratei omenii, a gestului uman simplu, ferit de josnice și meschine interese pecuniare, gestul făcut de vecinii bătrînilor, care au avut grijă de ei în lipsa fiicei... Și Ecaterina pierde proces după proces. Pierde, de fiecare dată, nu numai procese, ci și falsa ei identitate de fiică, contrafăcutul ei drept moral de moștenitoare.

Iar după fiecare proces pierdut, în timp ce dezolata moștenitoare își pregătește, înverșunată, o nouă cerere de judecată, vecinii de omenie nu uită să îndrepte un gînd senin în amintirea celor doi bătrîni care au fost. Un gînd ca o floare: o ramură din liliacul ce înflorește în fața căsuței de pe str. Popa Iancu...

Azi, „Cursa munților" și apoi, „Cursa Păcii"

Ce așteptăm de la cicliștii noștri?

La Sinaia, azi, se va da startul în „Cursa munților", ultima mare întrecere ciclistă a sezonului, premergătoare „Cursei Păcii". Se știe că sportul nostru cu pedale resimte o mare nevoie de a se relansa în atenția publicului, după o destul de lungă perioadă de cvasi-anonimat. Anul acesta auspiciile îi redevin favorabile: pe de o parte creșterea de interes pe care începe s-o manifeste conducerea C.N.E.F.S., apoi programarea mai consistentă de curse internaționale pe șoselele noastre, culminînd cu „Turul României", ce va fi reluat în septembrie, după o pauză de patru ani și — nu în ultimul rînd — apariția tot mai pregnant remarcată în locurile fruntașe ale clasamentelor a unei pleiade de tineri rutieri, animați de un deosebit spirit de combativitate.

Problema practică ce se pune cu stringență este ca eforturile depuse pentru redresarea ciclismului să fie reflectate și în dobîndirea unor performanțe tehnice încurajatoare pe plan internațional. Începutul în acest sens ar trebui să-l realizăm în „Cursa Păcii" — cea mai mare întrecere a ciclismului amator mondial.

Anul trecut, echipa României s-a clasat a 9-a, dar această poziție modestă nu ne poate mulțumi și cicliștii noștri și-au fixat ca obiectiv unul din primele șase locuri. În linii mari, echipa ce ne va reprezenta a fost fixată, cuprinzînd pe deja consacrații T. Vasile, V. Selejan, C. Grigore, Al. Sofronie, N. Andronache, al șaselea echipier urmînd a fi decis de biroul federal, în funcție de evoluția în „Cursa munților", între debutanții I. Cernea și C. Tănase. Vor reuși acești sportivi să atingă obiectivul propus? Depinde, e drept, și de replica, de valoarea adversarilor, dar foarte mult vor atîrna în cumpănă dîrzenia, combativitatea, spiritul de abnegație și iscusința tactică a purtătorilor culorilor noastre.

C. D.

Mîine, lotul reprezentativ de fotbal va pleca spre Tirana

Astăzi, în liniștea Snagovului, antrenorii Valentin Stănescu și Robert Cosmoc vor face ultimele finisări ale formației tricolore (pe plan tactic, de omogenizare) în cadrul jocului de verificare susținut în compania echipei de tineret a clubului Dinamo.

Marți, în întîlnirea cu Metalul Plopeni, ideea de ofensivă (singura care ne poate menține intacte șansele de calificare) s-a concretizat în cele șase goluri înscrise, iar Dinu și Iordănescu și-au reluat locul în formație. Recuperarea lor (precum și a lui Antonescu, un jucător ce a dat satisfacție în partida din toamnă cu selecționata Albaniei) înseamnă un cîștig net al lotului reprezentativ față de condițiile alcătuirii „11"-lui ce a evoluat la Kiev.

În acest fel, s-a întărit coloana vertebrală a naționalei noastre, dîndu-se un plus de vigoare și de siguranță apărării (care poate apela la un cuplu de fundași centrali nou față de meciul de la 18 aprilie) și o cotă de mai înaltă tehnicitate atacului, devenit, prezumtiv, mai eficient prin sprijinirea lui Dumitrache de un fotbalist de „combinație" cum este Iordănescu. De altfel, tocmai ținînd seama de aceste considerente, conducerea tehnică a naționalei a procedat cu mult tact și a renunțat la tactica ce purta amprenta așezării 1—4—3—3 (care ori n-a putut să devină un mod de exprimare a tricolorilor, ori nu corespunde temperamentului sau posibilităților lor) sau la cea utilizată la Kiev, cu un „libero" ce, în fond, estompa veleitățile ofensive ale echipei.

Să așteptăm deci, jocul de astăzi după-amiază, după care poate Valentin Stănescu va anunța formația probabilă...

Dan Pătrașcu

În C. E. de tineret

România — Albania, pe stadionul „23 August"

Meciul dintre selecționatele de tineret ale României și Albaniei, contînd pentru preliminariile campionatului european, va avea loc duminică dimineață pe stadionul „23 August", cu începere de la ora 11. Antrenorul Cornel Drăgușin a utilizat în meciul de verificare de azi dimineață (cu Progresul) următorii jucători: Cavai — Anghelini, Ciugarin (Sătmăreanu II), S. Gabriel, Mateescu — Dumitriu IV, Moldovan, Anghel (Petrescu), Mulțescu, Dudu Georgescu.

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

ANUNȚĂ SCOATEREA LA

CONCURS

A URMĂTOARELOR POSTURI DIDACTICE:

1. Profesor la Catedra de construcții civile, disciplinele: Clădiri și Construcții de lemn și agricole, poziția 2 din statul de funcțiuni.
2. Profesor la Catedra de construcții civile, disciplina: Curs general de construcții, poziția 3 din statul de funcțiuni.
3. Profesor la Catedra de construcții de beton armat și construcții metalice, disciplina Beton armat și precomprimat și construcții de beton armat, poziția 6 din statul de funcțiuni.
4. Conferențiar la Catedra de construcții de beton armat și construcții metalice, disciplina: Beton armat și tehnologia construcțiilor de beton armat, poziția 10 din statul de funcțiuni.
5. Conferențiar (cu norma de cercetare științifică) la Catedra de construcții de beton armat și construcții metalice, poziția 12 din statul de funcțiuni.
6. Conferențiar la Catedra de instalații, disciplinele: Instalații de încălzire și Instalații pentru construcții poziția 4 din statul de funcțiuni.
7. Șef lucrări la Catedra de construcții de beton armat și construcții metalice, disciplinele: Beton armat și precomprimat și construcții de beton armat, Beton armat și tehnologia construcțiilor de beton armat, Mașini de construcții și tehnologia lucrărilor și Tehnologia construcțiilor și prefabricatelor, poziția 19 din statul de funcțiuni.
8. Șef lucrări la Catedra organizare, planificare și economia construcțiilor, disciplinele: Protecția muncii, Conducerea întreprinderilor, Analiza activității economice, Conducerea întreprinderilor și tehnologia lucrărilor de construcții (conducerea întreprinderilor), Tehnologia și mecanizarea lucrărilor de construcții, Conducerea șantierelor, poziția 13 din statul de funcțiuni.
9. Șef lucrări la Catedra de organizare, planificare și economia construcțiilor, disciplinele: Protecția muncii — Conducerea șantierelor și analiza activității economice, Conducerea întreprinderilor, poziția 14 din statul de funcțiuni.
10. Șef lucrări la Catedra de organizare, planificare și economia construcțiilor, disciplinele: Conducerea întreprinderilor și Analiza activității economice, poziția 15 din statul de funcțiuni.
11. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică), la Catedra de Termotehnică și fizică, poziția 17 din statul de funcțiuni.
12. Asistent la Catedra de chimie și materiale de construcții, disciplinele: Materiale de construcții, Chimie și materiale de construcții și instalații, poziția 17 din statul de funcțiuni.
13. Asistent la Catedra de chimie și materiale de construcții, disciplinele: Materiale de construcții și Chimie și materiale de construcții, poziția 18 din statul de funcțiuni.
14. Asistent la Catedra de Mașini de construcții, disciplina Mecanizarea și organizarea șantierelor, poziția 17 din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la Secretariatul rectoratului din București, bd. Republicii nr. 176, cererea de înscriere cu actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R.S.R.

— pentru postul de profesor, conferențiar și șef de lucrări, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial.

— pentru postul de asistent, în termen de 15 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectorului acesteia înscrierea la concurs.

Concursul se va ține la sediul institutului, în termenul legal.

Revista „MAGAZIN ISTORIC" anunță mutarea sediului din str. Onești nr. 5 în Intrarea Ministerului nr. 2, etaj IV.
Telefoane:
— redacția: 16 68 72;
— administrația: 15 16 68

CREȘA MILITARI

str. Estacadei nr. 13, sectorul 7, tel. 31 25 37, angajează prin

CONCURS

sau conform Legii 12/1971, magaziner principal.

S.I.R.C.A. 2 — BUCUREȘTI

str. Gheorghieni nr. 34

Execută lucrări de TAPIȚERIE și PRELATE la autoturisme și autocamioane, pentru întreprinderile socialiste.

INSTITUTUL PENTRU CREAȚIE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ BUCUREȘTI,

calea Victoriei nr. 114, sectorul 1

angajează prin

concurs

TINICHIGII industriali, LACATUȘI, categoria 5, 6 de încadrare, VOPSITORI auto, ȘOFERI de toate categoriile. Relații la telef. 13.70.25.

Nume despre care se va vorbi

Dan Niculescu

Dan Niculescu? Poate că pentru a evita orice eventuale confuzii ale acelor spectatori care de ani buni — rămînînd cu nostalgia unui Folbert, Nedef sau... Dan Niculescu — nu au mai luat drumul vreunei săli de baschet, ar fi mai bine ca noului venit în „familia Dinamo" să-i fie alăturat clasicul „II". Într-o seară a acestei ierni, de la Sofia, din returul cu Akademik, undele ne-au adus imaginea unui Dan Niculescu II dezlănțuit într-o splendidă repriză secundă. Repriză la sfîrșitul căreia, într-un izbutit „prim-plan" al victoriei — și calificării — dinamoviste, Dan Niculescu — antrenorul îl îmbrățișa pe Dan Niculescu — jucătorul. Atunci „unu"-ul și „doi"-ul au devenit superflue.

Se spune că valoarea nu așteaptă numărul anilor, și cel puțin în ceea ce privește... „ediția secundă" a lui Dan Niculescu, zicala se confirmă. Băiatul de 19 ani, cel care cu numai un an în urmă smulgea aplauze în meciurile interlicee, ne-a demonstrat că poate reuși același lucru și în fața elitei europene a baschetului.

Un start bun, care îl îndreptățește pe Dan Niculescu — jucătorul — să spere (și ne îndreptățește și pe noi să-i acordăm creditul): „Vreau să devin un jucător bun al echipei reprezentative de seniori. Faptul că vechiul meu coleg din „naționala" de juniori, Costel Cernat, a reușit acest lucru, mă ambiționează și mai mult". Și deopotrivă Dan Niculescu — antrenorul dinamovist și Alexandru Popescu — antrenorul lotului sînt de acord „Dan are toate șansele să reușească. Jocurile următoare vor confirma fără îndoială acest lucru".

— S. —

INFORMAȚIA sport

PE STADIOANELE CAPITALEI

În categoriile „Onoare" și „Promoție" la fotbal

Așa cum se sconta, I.O.R. a avut o sarcină extrem de grea în fața Automaticii, în puternică revenire de formă, care se poate chiar socoti nedreptățită de rezultatul final: 0—0. Abatorul pornea, însă, ca favorită în fața echipei UREMOAS. Pe teren lucrurile păreau să confirme pronosticul, gazda înscriind un gol (prin R. Diaconu) și ratînd ocazii în... serie. În min. 84 însă, la o minge „lungă" a oaspeței, I. Rășcanu a reluat — fără drept de apel — în... propria poartă! Și astfel, Abatorul, nu numai că a pierdut un prețios punct în cursa de „prindere" a opticienilor, dar a fost deposedată și de locul secund de către I.C.S.I.M. (1—0 cu Agronomia), beneficiară a unui golaveraj mai bun. Șanse de a deveni o serioasă candidată la primul loc are și Mașini unelte în eventualitatea cîștigării meciului cu Chimistul, nedisputat din cauza impracticabilității terenului acesteia din urmă! O victorie prețioasă a obținut C.P.B. în dauna Viscozei (cu 3—1), aflată la al treilea eșec consecutiv (!). Prefabricate a întrerupt șirul victoriilor Electrei, învingînd-o cu 1—0. În sfîrșit, Granitul (printre puținele neînvinse în retur), a terminat nedecis, 2—2, cu Vulcan.

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	21	10	8	3	26-15	28
2. I.C.S.I.M.	21	10	6	5	24-16	26
3. Abatorul	21	9	8	4	24-18	26
4. Mașini unelte	20	6	12	2	17-12	24
5. Prefabricate	21	6	11	4	19-17	23
6. Viscoza	21	9	4	8	31-32	22
7. Automatica	21	7	8	6	19-12	22
8. Vulcan	21	9	4	8	35-33	22
9. Agronomia	21	8	6	7	20-18	22
10. Granitul	21	7	6	8	25-24	22
11. Electra	21	7	5	9	29-29	19
12. UREMOAS	21	6	7	8	31-24	19
13. C.P.B.	21	6	5	10	21-27	17
14. Bere Rahova	20	3	9	8	21-29	15
15. Chimistul	20	4	7	9	16-28	15
16. Acumulatorul	20	2	6	12	8-33	10

În categoria „Promoție", de la reluarea returului, s-au consumat cinci etape. În seria I, lupta pentru întîietate este extrem de aprigă. „Campioana de toamnă", C.I.L. Pipera „lăsînd" patru puncte (a obținut rezultatele: 0—0 cu U. R. A. Grivița, 1—1, cu Alimentara, 1—0 cu Metaloglobus, 2—0 cu Construcții și 0—1 cu Electromagnetica), a cedat șefia formației Alimentara. Elevii lui V. Pavelescu, în afara egalului cu fosta lideră, au dobîndit numai succese: 3—0 cu Dîmbovița, 3—0 cu F.R.B., 6—0 cu A. S. Chitila și 1—0 cu Avîntul 9 Mai (pe terenul acesteia!), una dintre contracandidate.

În seria a II-a, Triumf (beneficiind de serviciile foștilor divizionari Pavlovici, Udroaica și Ratcu!) s-a distanțat la 4 p față de Petrolul, singura care mai poate spera ceva... În aceste 5 etape, Triumf a cucerit 9 p (5—0 cu Icar, în fața căreia, în tur, cedase cu 1—9!, 3—0 cu Gloria, 3—1 cu I.I.B., 3—3 cu Petrolul — pe terenul acesteia — și 5—0 cu A. S. Chiajna), iar Petrolul 7 p (1—0 cu I.T.B., 2—1 cu Luxor, 5—1 cu I.C.V.A. și 0—3 cu Semănătoarea). Primele clasate: seria I: ALIMENTARA 31 p; C.I.L. Pipera 30 p; Electromagnetica 29 p; Medicina, Avîntul 9 Mai 28 p; seria a II-a: TRIUMF 34 p; Petrolul 30 p; I.T.B. 26 p; Icar 25 p; I.I.B. 23 p. etc.

D. Porumbacu

● S-a încheiat campionatul municipal de box rezervat juniorilor, întrecere care a întrunit — pe parcursul a 13 reuniuni — aproape 250 de tineri pugiliști. Cîștigătorii (la ambele categorii de vîrstă) vor participa la etapa finală pe țară, programată de la 7 mai la Brăila.

Iată campionii municipali, în ordinea categoriilor: juniori mici: F. Zamfir (Voința); Fl. Nicolae (Steaua); G. Manta (C.S.S.); T. Constantinescu (Energia); A. Dobrescu (Energia); I. Dumitru (Rapid); Gh. Iancu (Progresul); N. Vișan (Constructorul); M. Celcan (Steaua); P. Andrei (Dinamo); I. Bărbuță (Steaua); P. Hurdugheanu (Constructorul). Juniori mari: R. Anghel (C.P.M.B.); M. Corcău (Olimpia); M. Frumosu (Rapid); E. Chiricuță (Viitorul); F. Lepădatu (Steaua); I. Burada (Progresul); I. Truță (Viitorul); D. Petropavlovschi (Progresul); C. Florea (Progresul); P. Cercel (Poșta); G. Matei (Constructorul); M. Simon (Dinamo).

În cîteva rînduri

● În campionatul masculin de handbal, un scor neobișnuit ieri pe stadionul Tineretului: 26—24 în meciul cîștigat de „U" București în dauna Minaurului Baia Mare. ● Și rugbiștii, imitîndu-i pe colegii lor, au vrut să ne ofere un rezultat de proporții rare: Steaua — Gloria 76—6! În alt meci, Dinamo a fost întrecută de „U" Timișoara cu 0—3 ● La baschet, Steaua a înscris 86 de puncte, dar a fost învinsă de selecționata Israelului care a marcat 106 puncte ● În turneul de la Pescara, poloiștii noștri au depășit Olanda: 3—2 ● Năstase (6—2, 6—2 cu italianul Caimo) și Țiriac (6—1, 6—1 cu suedezul Svensson) au debutat victorioși în turneul de la Florența, ultimul din cadrul Circuitului mediteranean. ● La rîndul lor, tenismenele, în „Cupa Federației", învingînd cu 2—1 selecționata Suediei, au adus echipa României în faza sferturilor de finală. ● Rezultatele meciurilor de fotbal de ieri: A.S.A. — Zalaegerszeg (Ungaria) 2—1; Danemarca — Cehoslovacia 1—1 în grupa a VIII-a a preliminariilor C.M. (conduce în clasament Scoția cu 4 p) și Bulgaria — Portugalia 2—1 în grupa a VI-a (conduce în clasament Bulgaria cu 6 p).

Handbaliștii de la Electra — campioni ai Bucureștiului

Cîștigătoarele celor două serii ale campionatului categoriei „Onoare" la handbal masculin, formațiile Electra și I.E.F.S. și-au disputat un baraj — de două jocuri — pentru desemnarea campioanei Capitalei. În prima partidă, studenții au obținut victoria cu 11—8, dar în manșa a doua, jucătorii de la Electra au cîștigat la o diferență mai mare (22—11), cucerind astfel titlul pus în joc. În urma acestui succes, echipa ELECTRA va participa în zilele ce urmează la turneul de baraj pentru calificarea în divizia B, care va avea loc la Zalău.

În fotografie: Componenții echipei campioane a Capitalei, după un antrenament, înaintea plecării la Zalău.

INTREPRINDEREA de transporturi turistice auto, din Ministerul Turismului angajează pentru stația Service din calea Dorobanți nr. 33—35 MECANICI, VOPSITORI auto, TINICHIGII carosieri, GRESATORI, TAPIȚERI auto, ELECTRICIENI auto, categoriile 3—6, Pentru sectorul Mecanic șef: LACATUȘI mecanici utilaje, ELECTRICIENI forță și BOBINATORI, INSTALATORI sanitare și gaze, ZUGRAVI, SUDORI, TIMPLARI, ȘOFERI autocare și microbuze categ. 1 ITA cu vechime de 10 ani — din care 5 ani pe mașini grele. Pentru relații, vă puteți adresa la tel. 18.01.53 — serviciul personal.

I.C.L. TEXTILA 1, cu sediul în București, str. Lipscani nr. 102, sc. B, etaj 1, sectorul 4, angajează ZUGRAVI, GEAMGIU, TINICHIGIU și ELECTRICIAN autorizat. Informații suplimentare la biroul personal, tel. 15.77.76.

I.I.L. „Precizia", str. Th. Rudeanu nr. 12—14, sectorul 8 (Gara Basarab), angajează MUNCITORI necalificați pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, cu și fără participare în producție, în meseriile strungar, lăcătuș, forjor, turnător, șlefuitor, TINERE și TINERI absolvenți ai școlii generale pentru calificare prin ucenicie la locul de muncă în meseriile de strungar, lăcătuș, forjor, turnător și electrician, absolvenți ai școlii medii pentru calificare în conformitate cu Hotărîrea nr. 2105/1970, în meseriile de lăcătuș și strungar.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino", București, angajează, în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971, ELECTRICIAN, FOCHIST. Relații suplimentare, zilnic între orele 10 și 15, la sediul institutului sau la tel. 37.16.98/99.

LA NOILE GALERII DE ARTA
ARCADE
str ȘELARI, 13
LUCRĂRI DE PICTURĂ pentru locuința dvs.
VÎNZAREA ȘI ÎN RATE

MINISTERUL INDUSTRIEI CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI GRELE

INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEHNOLOGICE PENTRU CONSTRUCȚII DE MAȘINI

ANUNȚĂ SCOATEREA LA

CONCURS

A URMĂTOARELOR POSTURI:

1 cercetător științific, specialitatea „Turnarea în piese a aliajelor feroase".
1 cercetător științific, specialitatea „Turnarea în piese a aliajelor neferoase".
1 cercetător științific, specialitatea „Elaborarea și turnarea oțelurilor".
1 cercetător științific, specialitatea „Chimie analitică".
1 cercetător științific, specialitatea „Piese sinterizate".
1 cercetător științific, specialitatea „Matrițare de precizie".
1 cercetător științific, specialitatea „Extruziune la rece".
2 cercetători științifici, specialitatea „Matrițare de precizie".
1 cercetător științific, specialitatea „Asimilare oțeluri".
1 cercetător științific, specialitatea „Extruziune la cald".
1 cercetător științific, specialitatea „Tratamentul termic al sculelor din oțeluri, carburi și aliate".
2 cercetători științifici principali gradul II, specialitatea „Utilaje și tehnologie C.I.F.".
1 cercetător științific principal, gradul III, specialitatea „Utilaje și tehnologie C.I.F.".
1 cercetător științific, specialitatea „Utilaje și tehnologie C.I.F.".
1 cercetător științific, specialitatea „Tehnologie tratament C.I.F.".
2 cercetători științifici, specialitatea „Utilaje și tehnologie C.I.F.".
3 cercetători științifici principali, gradul III, specialitatea „Organizarea producției".
1 cercetător științific, specialitatea „Cercetări operaționale".
2 cercetători științifici, specialitatea „Organizarea producției".
1 cercetător științific, specialitatea „Elaborarea și turnarea aliajelor neferoase".
1 cercetător științific principal, gradul II, specialitatea „Tehnologia electrometalurgiei oțelului".
1 cercetător științific principal, gradul II, specialitatea „Tehnologia elaborării și turnării metalelor și aliajelor neferoase".
1 cercetător științific principal, gradul II, specialitatea „Tehnologia turnării metalelor și aliajelor speciale".
1 cercetător științific principal, gradul II, specialitatea „Tehnologia deformării plastice a metalelor și aliajelor".
1 cercetător științific principal, gradul III, specialitatea „Tehnologia tratamentelor termice și termochimice".

Cererile de înscriere la concurs se vor depune, cu cel puțin 15 zile înainte de data ținerii concursului, la sediul institutului din București, biroul personal, șos. Olteniței nr. 105, tel. 83.21.70, interior 223, 232, însoțite de actele prevăzute de Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetare din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul Oficial, partea a III-a, nr. 4, din 8 ianuarie 1968.

Concursul va avea loc în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial și se va desfășura în conformitate cu regulamentul susmenționat.

Ore citadine

Pentru dumneavoastră

(Urmare din pag. I)

AM SCHIMBAT ● contrar obiceiului fumătorilor — marca țigărilor favorite. Veți înțelege ușor de ce, cînd veți încerca noile țigarete superlong „București", din tutun superior „Virginia Burley" aromatizat, cu filtru puternic, ce permite reținerea unui mare procent de nicotină.

AM ADMIRAT (a cita oară?) diversitatea modelelor și fantezia creatorilor, în expoziția de încălțăminte de la galeriile „Art' ind". Și de astă dată ni se promite că le vom găsi în magazine. Să credem; poate o fi povestea cu „lupul care, în sfîrșit, vine...".

AM MODIFICAT programul plimbărilor de duminică dimineața, introducînd în traseu și cîte o vizită la magazinul „Eva". Aici, în fiecare săptămînă, în jurul orei 11, un grup de manechine prezintă, în cadrul unei parade, „un rezumat" al noutăților intrate în magazin și existente în vînzare. O măsură care ne oferă, într-o formă plăcută, o informare utilă.

AM COMPLETAT tacîmurile „de zestre", cu garnituri moderne din oțel inoxidabil, ușoare și ornamentate cu gust. Unde? La magazinul „Tacîmul", din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 1, la care am găsit și o serie de mici „unelte" de bucătărie — pentru scos sîmburi, pentru deschis conserve, pentru ascuțit cuțite etc.

Timp sustras

Institutul de cercetări textile. Programul începe la ora 8. În registrele de prezență, văd de-acum semnături ale unor muncitori, ingineri, care au venit mai devreme. „Mașinile trebuie pregătite din timp" — ni se spune.

Oamenii intră grăbiți, unul după altul. Acele ceasornicului au depășit ora de începere a lucrului.

Dar... poarta se deschide din nou. De astă dată, la dispoziția celor veniți stă „caietul de întîrzieri". Notez din el cîteva nume: Domnica Niculae (contabilitate), Jeni Răducanu (țesătorie), Ana Ursu (serviciul plan), Elena Popescu (laborantă), Elena Peterneli (contabilitate), Ioana Marinescu (țesătorie). Să nu uităm că ora medie de lucru în institut înseamnă 20 de lei. Că în oraș, ca și în întreaga țară, se duce bătălia cu timpul.

— d. p. —

Patru oameni ascultă discuri. Zilnic opt ore de muzică — ușoară, corală, simfonică. Aceasta le e meseria: să asculte muzică. Sînt controlorii tehnici de calitate de la „Electrecord". La... examenul auditiv — discurile „presate". Ieri după-amiază, au fost puse în plicurile de material plastic, pentru expediere, cîteva comenzi de discuri format mare. Am reținut: „Marina Voica" (12 șlagăre din repertoriul internațional), „Mia Dan" (12 doine și jocuri transilvănene), prima serie de 14 piese corale din „premiantele" festivalului ostășesc și două lucrări simfonice — Paul Constantinescu („Simfonia în Re") și Ion Dumitrescu („Concert pentru orchestră de coarde").

OASPETE AL CAPITALEI

Pianistul François Joel Thiollier

Posesor a 8 premii internaționale, obținute la concursuri de mare reputație (la Moscova și Bruxelles, în Italia și în Canada), tînărul pianist francez François Joel Thiollier concertează pentru a patra oară în țara noastră.

— Are vreo semnificație această revenire, aici, în România?

— Profesia mă obligă să călătoresc mult. Și, inevitabil, să mă atașez de o țară sau alta, de un public sau altul. Aici, la dv., orchestrele — fie că sînt la București, la Satu-Mare sau la Tg. Mureș — sînt de nivel mondial. Publicul — cultivat și fin amator de muzică. Și apoi, maniera în care sînt primiți oaspeții dv. este absolut fermecătoare.

— Cum vi se pare Bucureștiul?

— V-aș fi spus oricum — chiar dacă întrebarea dv. nu m-ar fi provocat — că Bucureștiul e un oraș cu personalitate. Activ, efervescent, în transformare continuă. Îmi plac, îndeosebi, străzile vechi din zona Hanului lui Manuc, lacurile. Iar primăvara are, aici, nuanțe și parfumuri unice.

Creșterea productivității muncii

(Urmare din pag. I)

mitetului municipal de partid, colective formate din membrii comitetului de partid al sectorului, membrii consiliului de control muncitoresc, delegați ai ministerelor și centralelor industriale care au sprijinit permanent întreprinderile în soluționarea imediată a problemelor ce le ridică perfecționarea producției. Concomitent, s-au desfășurat acțiuni ample pentru mai buna folosire a potențialului tehnic și a timpului de lucru.

Profunde implicații asupra ridicării nivelului calitativ al muncii l-au avut și activitățile desfășurate în direcția modernizării utilajelor, dimensionării optime a formațiilor de muncitori auxiliari, calificării și trecerii în activități direct productive a celor deveniți disponibili.

— Cum apreciați nivelul atins în ceea ce privește utilizarea timpului de lucru?

— Bilanțul pozitiv obținut pe ansamblu nu poate „acoperi" faptul că mai există mari disponibilități nefolosite. Radiografia timpului de lucru a utilajelor evidențiază, de pildă, la unele unități industriale, că, datorită întreținerii și supravegherii necorespunzătoare, se înregistrează frecvente întreruperi în funcționare. Acestea constituie una dintre principalele cauze pentru care gradul de ocupare a muncitorilor nu este întotdeauna satisfăcător. Dintr-o analiză inițiată de comitetul de partid al sectorului a rezultat că anul trecut peste 3,5 milioane ore/mașină nu au fost utilizate, ca urmare a opririlor generate de schimburi neprogramate, întreruperi tehnologice, mecanice, electrice ș.a.

Pe baza concluziilor desprinse au fost elaborate la unitățile în cauză cuprinzătoare planuri de măsuri. Ele vizează, în principal, respectarea programelor de revizii, asigurarea la timp a pieselor necesare, precum și alcătuirea unor formații de întreținere în toate schimburile de lucru.

— Ce alte obiective se situează în atenția dumneavoastră pentru creșterea productivității muncii?

— Un accent deosebit revine ridicării gradului de mecanizare a muncii. Aceasta se impune cu atît mai mult cu cît, în unele cazuri, ponderea muncii manuale este încă ridicată (întreprinderile „Frigocom", UCRU, Spirt — drojdie ș.a.). Calea de rezolvare? Mobilizarea intensă a rezervelor interne existente prin extinderea autodotării. Vor fi, astfel, executate în acest an, prin forțe proprii, utilaje și dispozitive în valoare de 40 milioane lei; ele vor asigura o eficiență economică anuală de circa 15 milioane lei.

Programarea și urmărirea operativă a producției, alimentarea ritmică a locurilor de muncă cu materiale și S.D.V.-uri, raționalizarea transporturilor interne și stabilirea de noi fluxuri tehnologice sînt de asemenea direcții principale de efort pentru fructificarea cu maximum de randament a potențialului tehnic și uman.

— Care este eficiența preliminată a aplicării măsurilor amintite?

— Numai în cursul acestei luni se va realiza o producție suplimentară în valoare de circa 15 milioane lei — aproape 12 milioane vor fi obținute pe seama creșterii productivității muncii — ceea ce înseamnă o substanțială contribuție la onorarea angajamentului asumat în întrecere.

Ați purta pantofi curcubeu?

(Urmare din pag. I)

moda anului.... 1966, că și în ce privește corectitudinea gestionarului (Gh. Constantinescu) s-ar putea însera unele amendamente... Nu sînteți de acord? Atunci vă informăm că: 1) la 26 ianuarie a.c., i s-a găsit un plus de 1 325 lei, echivalentul a 7 perechi de pantofi, fără acte legale; 2) la 27 februarie, a plătit 477 lei — sumă minus în gestiune; 3) la 26 aprilie, a plătit 708 lei, pentru patru perechi pantofi, tot lipsă în gestiune.

Gh. Nicolau: Mă surprinde că U.C.M.B. nu ne-a adus la cunoștință (!!!). L-am fi sancționat...

Red.: În magazin există pantofi purtați, prezentînd o evidentă uzură, pentru care unor clienți li s-au înapoiat banii. Oare, cu forme legale?

Gh. Nicolau: Sigură că da.

V. Timariu: Nu mă angajez la răspuns,

C. Voiculescu: (fără răspuns).

Red.: Iată conținutul exact al unui bilețel: „Tov. Constantinescu, dați-i banii înapoi pentru cele 2 perechi după care vom discuta. 13.04.1973". Semnat: C. Voiculescu, vicepreședinte. Este singurul „act legal", după cum susține gestionarul. Ca de altfel, și pentru un bilet asemănător datat în aprilie anul trecut.

C. Voiculescu: Gestionarul e de vină! Nu a făcut actele legale. Eu am trimis bilețelul numai de dragul operativității.

Red.: Operativitate la bilețele, întîrzieri la legalitate, necunoaștere exactă a situației din unități. De pildă, știți că în asemenea magazine se mai practică inversări de prețuri sau se înregistrează fictiv prezența unor produse?

Gh. Nicolau: Nu cunoaștem.

C. Voiculescu: Facem controale în fiecare lună. Echipele de teren verifică exactitatea prețurilor, precum și dacă produsele au intrat în magazin, conform rapoartelor de producție. Concluzia: nu există asemenea practici.

Red.: Vă vom dezamăgi, din trei motive: 1) la magazinul nr. 11 din bd. Republicii, n-a fost nici un control de la începutul anului; 2) în ziua de 27 aprilie, în actele magazinului figurau fictiv 8 perechi de pantofi bărbătești (de 185 lei perechea) ca fiind aduse încă de la 25 martie; o spunem clar — raportare fictivă; 3) tot la 27 aprilie, erau oferiți pantofi la prețul de 335 lei, în loc de 321 sau 313 lei, precum și la prețul de 185 lei, în loc de 177 lei. Cine mai știe cîți pantofi au fost vînduți cu suprapreț? (În loc de răspuns, am înregistrat o foarte lungă și concludentă tăcere a interlocutorilor. N-am tulburat-o și cu alte întrebări... Mai avea rost?).

V. Timariu: Am convingerea că trebuie să revizuim întregul stil de muncă și mai ales de control în cadrul unității. Vom prelucra aceste cazuri și vom lua măsuri aspre împotriva celor ce sînt vinovați de incorectitudine și necinste.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Ieri noapte, la circumscripția 5, s-a prezentat șoferul de taxi Constantin Vărgălui: „Am găsit în mașină o geantă cu aproape 2 000 lei. Presupun că aparține unor tineri pe care, mai devreme, i-am transportat la Snagov și, apoi, la campingul Băneasa". Căutînd să-i găsească pe presupușii păgubași, lucrătorii de miliție au avut surpriza să stabilească că, de fapt, era vorba de doi... infractori (frații Victor și Gheorghe Buturugeanu, din Ciorani Prahova): spărseseră, în urmă cu trei zile, magazinul universal din Brazi și furaseră de acolo 8 000 lei.

● Sînt căutate autoturismul Dacia 1300 nr. 7-B-480 (culoare roșie) și basculanta Bucegi nr. 32-B-4486, furate în ultimele zile. Persoanele care pot da relații sînt rugate să se adreseze la telefon 22 22 22.

● Lipsind din casă cîteva minute, Maria Răducanu (bd Bucureștii Noi nr. 64) a găsit la întoarcere, aragazul stins deși robinetul era deschis. Fără a mai aerisi încăperea, a aprins un chibrit. Explozia produsă din cauza acestei grave imprudențe s-a soldat cu internarea lui M.R. (arsuri) și cu avarierea apartamentului.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Împotriva bombardării Cambodgiei de către aviația S.U.A.

● SCRISORI ADRESATE UNOR CONGRESMENI AMERICANI DE PILOȚI AI AVIOANELOR B-52 CARE EFECTUEAZĂ BOMBARDAMENTE ASUPRA TERITORIULUI KHMER

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Citind surse ale Senatului Statelor Unite, agenția Reuter informează că un grup de aviatori americani, care pilotează avioanele B-52 în raidurile efectuate deasupra Cambodgiei, au adresat unor congresmeni americani scrisori, protestînd față de acțiunile de bombardament ale aviației S.U.A. în spațiul khmer. Printre cei care au primit asemenea scrisori se numără senatorii W. Fulbright, E. Kennedy, G. McGovern, H. Hughes. Senatorul Fulbright, care a tipărit șase asemenea scrisori în registrul congresional, a declarat că „ele constituie acuzații elocvente ale activităților militare ale S.U.A. în Indochina".

PNOM PENH 3 (Agerpres). — În cursul nopții de miercuri spre joi, detașamente ale forțelor patriotice cambodgiene au lansat noi atacuri în vecinătatea Pnom Penhului, continuînd ofensiva desfășurată, în ultimele săptămîni, în preajma capitalei khmere. În cursul acestor acțiuni, au fost atacate pozițiile trupelor lonnoliste din zona localității Siem Reap, aflată la 20 kilometri de Pnom Penh, și cele de la Preah Prasap, așezare de pe malul estic al Mekongului, ale cărui ape o despart de capitală.

Declarație-protest a Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud

VIETNAMUL DE SUD 3 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității, la 2 mai, o declarație în care protestează împotriva zborurilor de recunoaștere efectuate de aviația Statelor Unite deasupra zonelor eliberate și administrate de G.R.P. Citînd o serie de exemple concrete, declarația relevă că aceste zboruri constituie o încălcare a prevederilor articolului 4 al Acordului de la Paris asupra Vietnamului.

Reuniunea membrilor desemnați ai viitorului guvern olandez

HAGA 3 (Agerpres). — Astăzi și mîine are loc, la Haga, reuniunea membrilor desemnați ai viitorului cabinet olandez, sub președinția lui Jacob Burger — unul dintre cei doi formatori desemnați de regina Iuliana, la 23 aprilie — pentru a elabora programul comun. Numai după această reuniune, informează agențiile de presă, constituirea cabinetului va putea fi considerată definitivă, iar noii miniștri vor depune jurămîntul în fața reginei.

Viitorul guvern, care va pune capăt crizei ministeriale deschise în urma alegerilor generale din noiembrie 1972, numără 16 miniștri și 17 secretari de stat.

În legătură cu „afacerea Watergate"

Apropiate audieri în fața unui mare juriu federal

WASHINGTON 3 (Agerpres). — John Ehrlichman și H. Haldeman, doi dintre înalții funcționari ai Casei Albe, care au demisionat recent în legătură cu „afacerea Watergate", vor apărea, marțea viitoare, în fața unui mare juriu federal, care face investigații în această problemă — informează agenția United Press International.

După cum relatează ziarul „The New York Times", cei doi vor fi chestionați și de un comitet senatorial, care întreprinde cercetări în această direcție.

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Casei Albe a anunțat că președintele Richard Nixon a numit la 2 mai pe Howard Callaway în funcția de asistent al ministrului apărării pentru probleme administrative. Callaway, fost reprezentant al statului Georgia în Congresul S.U.A., va înlocui în acest post pe Robert Froehlke, care și-a prezentat marți demisia.

Cereri de sistare a experiențelor nucleare franceze în Pacific

LONDRA 3 (Agerpres). — Guvernul britanic a atras atenția guvernului francez asupra hotărîrii țărilor membre ale Commonwealthului riverane Pacificului de a cere sistarea programului de experiențe nucleare franceze în zona Oceanului Pacific, a declarat, ieri, în Parlament, ministrul de externe britanic, Alec Douglas Home.

Totodată, ministrul britanic a precizat că guvernul său dezaprobă experiențele atomice în atmosferă.

CANBERRA 3 (Agerpres). — Sindicatul marinarilor din Australia a hotărît, ieri, să boicoteze toate navele care navighează sub pavilion francez, în semn de protest față de experiențele nucleare efectuate de Franța în zona Oceanului Pacific.

PARIS 3 (Agerpres). — Răspunzînd în Parlament interpelării unui deputat socialist în legătură cu programul de experiențe nucleare în Pacific, Aymar Achille Fould, secretar de stat la Ministerul pentru problemele apărării naționale, a declarat că Franța va continua acest program pînă la atingerea tuturor obiectivelor fixate, relatează agenția France Presse.

În timp ce profiturile monopolurilor cresc...

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Ziarul „Wall-Street Journal" informează că, în primul trimestru al anului în curs, beneficiile realizate de 655 mari corporații din Statele Unite au depășit suma de 9,806 miliarde dolari, fiind cu aproape 28 la sută mai mari decît cele înregistrate în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Concomitent, însă, cu această creștere, mai mult decît substanțială, a beneficiilor corporațiilor, nivelul de trai al unui foarte mare număr de familii americane este amenințat de sporirea neîntreruptă a costului vieții, provocată de scumpirea multor mărfuri de uz curent.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

● LA 21 și 22 IUNIE, ÎNTILNIRE BRANDT — POMPIDOU

URMĂTOAREA ÎNTÎLNIRE la nivel înalt dintre cancelarul vest-german Willy Brandt și președintele Franței, Georges Pompidou, în cadrul consultărilor bianuale vest-germano — franceze, va avea loc la Bonn, în zilele de 21 și 22 iunie — anunță agenția D.P.A.

La întîlnire vor lua parte și miniștrii de externe ai celor două țări. În acest scop, la 1 iunie este așteptat să sosească la Bonn noul ministru francez al afacerilor externe, Michel Jobert.

PEKIN. — O delegație condusă de colonelul Mohammed Ben-Ahmed, membru al Consiliului Revoluției al Algeriei, a sosit, ieri, la Pekin pentru o vizită de prietenie în China, la invitația Ministerului chinez al apărării naționale — relatează agenția China Nouă.

● JURIUL FESTIVALULUI CINEMATOGRAFIC DE LA CANNES

JURIUL Festivalului cinematografic de la Cannes cuprinde în acest an pe actrița Ingrid Bergman, în calitate de președinte, producătorul francez Jean Delannoy, romancierul francez Francois Nourissier, scriitorul britanic Lawrence Durrell, producătorul mexican A. Echeverria, criticul cinematografic italian Leo Pastelli, criticul polonez Boleslaw Michalek, realizatorul american Sydney Pollack și scriitorul sovietic R. Rojdestvenski.

Juriul pentru filmele de scurt-metraj este compus din realizatorul francez Robert Enrico (președinte), ziaristul francez Samuel Lachize și Alexandru Marin, director de producție și tehnic la Centrala România-Film.

PARIS. — Ministrul francez al poștelor și telecomunicațiilor, Hubert Germain, și reprezentanți ai unui număr de 19 administrații de resort sau companii specializate din diferite țări vest-europene și din Statele Unite au semnat, la Paris, un acord privind instalarea unui al șaselea cablu telefonic transatlantic, alături de alte cinci cabluri de acest fel existente între cele două țărmuri ale Atlanticului.

WASHINGTON. — Ministrul de interne al Statelor Unite, Rogers Morton, a declarat, în Senatul american, că, potrivit celor mai optimiste aprecieri, în preajma anului 1985 Statele Unite vor trebui să importe peste jumătate din cantitatea de petrol care se prevede a fi folosită, la mijlocul deceniului viitor, în țară.

● NOUL AMBASADOR BRITANIC LA O.N.U.

DONALD MAITLAND, secretarul de presă al premierului Edward Heath, a fost numit ambasador al Marii Britanii la Organizația Națiunilor Unite. El îi succede lui Colin Crowe, care se retrage din activitatea diplomatică.

John B. Connally, fost ministru de finanțe al Statelor Unite în cabinetul președintelui Nixon, a declarat că părăsește Partidul Democrat, pentru a deveni membru al Partidului Republican — informează agenția Associated Press. Connally a fost singurul ministru democrat din administrația Nixon și a deținut această funcție pînă la 16 mai 1972, cînd a demisionat. În timpul administrației Kennedy, John Connally a fost guvernator al statului Texas.

ÎNCEPÎND de ieri, străzile centrale din Milano, inclusiv celebra Piață a Catedralei, sînt interzise, între orele 10.00 și 20.00, circulației automobilelor particulare, devenind o mare „insulă pentru pietoni", în urma deciziei Consiliului municipal al orașului. Cadrilaterul cuprinzînd „Piazza del Duomo", Piața teatrului „Scala" și Via Montenapoleone va fi accesibil numai pentru autobuze, tramvaie, taxiuri, ambulanțe și mașini ale poliției și serviciilor municipale. Spre a se veghea la aplicarea acestor măsuri, la dispoziția poliției au fost puse 40 de mașinimacara, plasate în punctele strategice ale zonei, pentru a scoate din circulație automobilele care violează interdicția de staționare în „insula pentru pietoni".

BELGRAD. — Agenția Taniug anunță că Miloș Minici, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, secretar federal pentru afacerile externe, va face o vizită în Peru, în a doua parte a lunii mai.

După ciocnirile dintre forțele armate libaneze și unități ale mișcării palestiniene

BEIRUT 3 (Agerpres). — Primul ministru al Libanului, Amin Hafez, însoțit de miniștrii apărării, internelor și educației naționale, s-a întîlnit, în cursul nopții de miercuri spre joi, cu președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, însoțit de alți membri ai Comitetului Executiv, pentru a examina situația creată ca urmare a incidentelor dintre armată și unitățile de comando palestiniene.

După cum relevă un comunicat oficial publicat la Beirut, cele două părți au hotărît „să adopte imediat toate măsurile de natură să ducă la normalizarea situației în Liban". Comunicatul menționează că revenirea la normal trebuie să se facă prin întoarcerea fedainilor la pozițiile pe care le dețineau înaintea incidentelor. Totodată, se arată că, în cursul convorbirilor, premierul Amin Hafez a afirmat preocuparea guvernului său „de a consolida înțelegerea mutuală dintre libanezi și palestinieni și de a acționa pentru înlăturarea tuturor cauzelor care se află la originea crizei actuale".

S-a convenit ca între autoritățile libaneze și liderii palestinieni să aibă loc, astăzi, o nouă întîlnire.

În cursul nopții de miercuri spre joi, în capitala libaneză a domnit calmul. Spre dimineață însă, au început să se audă explozii și schimburi de focuri, din ce în ce mai intense, în diferite cartiere ale Beirutului. Anterior, un comunicat al comandantului șef al armatei libaneze anunța că restricțiile de circulație, introduse, miercuri seara, la Beirut, Saida, Tripoli, Baalbeck, Nabatie și Tyr, vor fi ridicate joi, între orele 9,00 și 11,00. Comunicatul reamintea cetățenilor că toate reuniunile și manifestațiile sînt interzise pe ansamblul teritoriului național.

În cursul serii de ieri, un comunicat al Ministerului libanez al Apărării informa că bilanțul provizoriu al pierderilor suferite de armată în timpul incidentelor este de 12 morți; 40 de soldați au fost răniți. Surse palestiniene, reluate de agenția United Press International, au declarat că 19 fedaini au fost uciși, iar 89 răniți.

Aeroportul Narita, în așteptarea inaugurării

(Urmare din pag. 1)

nipone și, în primul rînd, a celei din Tokio — aeroportul Haneda. Pentru descongestionarea lui, a fost construită, la est de capitală, noua „platformă internațională" Narita, dar dificultăți serioase întîrzie darea ei în exploatare.

● *Dificultăți prevăzute...*

Constructorii de aeroporturi sînt nevoiți — pentru a putea face să coexiste într-un spațiu limitat avioane, pasageri, instalații aeroportuare — să recurgă la soluții din cele mai ingenioase. Mai ales în timpurile noastre, în era avioanelor de mare capacitate și a inevitabilelor probleme ce le ridică poluarea.

Desigur că nimic nu a fost uitat nici în momentul începerii lucrărilor, în anul 1966, la aeroportul Narita. Totul a decurs conform calculelor și, la începutul lui 1972, proiectul devenise o realitate; o dată cu primăvara era programată inaugurarea. Dar, festivitatea se lasă, încă, așteptată. Se vorbește chiar de 1974! De ce? S-au ivit o serie întreagă de inconveniente.

Pentru a străbate cei 66 de kilometri (distanța dintre aeroport și Tokio) sînt necesare, în condițiile traficului citadin, peste două ore. Dacă se ține seama de îndeplinirea formalităților (destul de lungi și complexe în Japonia), și de înregistrarea bagajelor, înseamnă că un pasager trebuie să-și părăsească domiciliul sau hotelul cu trei-patru ore înainte de cursă. Iată un singur exemplu, nu cel mai important, dar deloc de neglijat, în ce privește neajunsurile amplasării marelui aeroport.

Întîrzierea punerii în circuit a aeroportului Narita se datorează, însă, în primul rînd, așa-numitelor probleme „de mediu", neprevăzute în proiect și pentru care soluțiile eficiente întîrzie. Greutățile s-au semnalat o dată cu alegerea locului și achiziționarea terenului pentru construcție.

● *...și neprevăzute*

Din cele 1065 de hectare, 243 aparțin statului, 152 prefecturii Chiba, iar restul de 670 au fost obținute în urma unor negocieri foarte greoase cu proprietarii locali, ce au invocat continuu lipsa acută a terenurilor arabile, de altfel caracteristică pentru întreg teritoriul insulelor nipone. Asemenea dificultăți s-au ivit și atunci cînd s-a propus construirea unui tren rapid, care să străbată distanța Tokio — Narita în 30 de minute, proiect ce a și fost abandonat.

În fine, trebuia rezolvată modalitatea de aprovizionare cu carburanți. Exista, în acest sens, planul unei conducte duble, care să lege noul aeroport internațional direct de portul Chiba. Protestele locuitorilor regiunii — motivate de pericolul unei explozii și al creșterii iminente a gradului poluării solului — au dus la abandonarea lui și la emiterea altei soluții: carburanții să fie aduși în cisterne. Dar calculele au indicat o creștere sensibilă a costului de transport, ceea ce a alarmat companiile aeriene. Soluția a fost găsită pe calea unui compromis: carburanții vor fi aduși la Narita și prin conducte și cu cisternele. Acestor dificultăți li s-au adăugat nemulțumirile unor investitori, care-și văd blocate, prin întîrzierea dării în folosință a aeroportului, însemnate fonduri.

Sînt numai cîteva motive pentru care „cazul Narita" ocupă tot mai frecvent coloanele presei japoneze. Cu atît mai mult, cu cît se știe că realizarea aeroportului a costat o sumă echivalentă cu un miliard de dolari. Plus alte 16 milioane de dolari pentru ridicarea aerogării terminale Narita din centrul orașului Tokio — clădire impunătoare ce la ora actuală este tot nefolosită.

Puncte noi pe harta comercială

(Urmare din pag. 1)

varietate de mărfuri — alte hale din piețe au fost transformate în supermagazine. În piața Rahova s-a realizat o construcție nouă însumînd circa 3 000 mp. Supermagazinului îi revin aproximativ 800 mp. În interior și exterior, diverse unități de servire, magazine de legume-fructe, pîine, articole de uz casnic ș.a. A fost amenajat și un platou pentru producători. În piețele Pantelimon, 7 Noiembrie, Traian, în complexul comercial 7 din cartierul Drumul Taberei, și-au început activitatea alte numeroase unități. Chiar de la deschidere ele au întrunit elogioase aprecieri din partea cetățenilor, locuitorilor din imediata lor vecinătate. Prin modul cum sînt organizate în interior, prin varietatea mărfurilor ce pot fi procurate pe bază de autoservire, ele au ridicat pe o treaptă superioară stacheta deservirii.

...Zona Curtea Veche a cunoscut și ea în ultimii ani importante transformări. Zeci și zeci de spații vechi au fost reintegrate în circuitul comercial. Și iată că, acum, consemnăm alte inaugurări. Pe str. Lipscani, ample lucrări de amenajare și modernizare într-un cadru arhitectural inteligent conceput, ce păstrează stilul zonei, de Curte Veche și, totuși mereu... nouă, au fost deschise magazine de galanterie, lenjerie, încălțăminte, mode, mercerie, unități de alimentație publică, însumînd peste 2 000 mp.

...Bijuteriile Colentinei. Afirmația, făcută chiar de către localnici, nu este cu nimic exagerată. Spre convingere, vă invităm să le vizitați. Adresa: șos. Colentina nr. 1, bloc 34. Veți întîlni aici cochete și elegante magazine cu confecții și încălțăminte pentru bărbați, femei, copii, librărie cu raion de jucării, farmacie, plante medicinale, pîine, tutungerie, răcoritoare, bufet, florărie. Flori pentru cei care au construit aceste bijuterii, omagiul recunoștinței locuitorilor unuia dintre cele mai noi cartiere ale Bucureștilor.

CALEIDOSCOP

Împotriva poluării

După cum se anunță în cercurile O.N.U., pînă în luna octombrie va fi instalat la Nairobi, capitala Kenyei, un oficiu privind prezervarea mediului înconjurător, pus sub egida organizației mondiale. Avînd la început 60 de colaboratori, oficiul va studia metodele de apărare a apei, aerului și solului împotriva poluărilor de tot felul. Programul prevede stabilirea unor comisii speciale în zece puncte ale globului, comisii care vor studia măsurile locale împotriva poluării și mijloacele de a le lărgi.

Două fețe

Fostul conducător al serviciului de luptă împotriva narcoticelor al Scotland Yardului a fost recent distins cu medalia pentru serviciu îndelungat și bună purtare în cadrele poliției. Cîteva zile mai tîrziu, același polițist a fost pus sub anchetă, învinuit fiind de colaborare îndelungată cu traficanții de droguri și de favorizare a traficului. Ca și medalia, polițistul avea și el două fețe.

IN SERELE de lîngă Brno există o veritabilă împărăție a cactușilor. Peste 100 000 de exemplare, crescute din semințe, sînt îngrijite de horticultorul K. Rajtmaier și ajutoarele sale. Unele exemplare au împlinit 70 de ani și ating înălțimea de trei metri.

Tennessee nu dezarmează

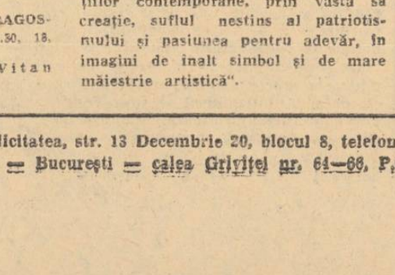
Senatul statului Tennessee (S.U.A.) a aprobat fără dezbateri legea care interzice predarea în școli a teoriei darwiniste asupra evoluției speciilor, ca o concluzie științifică, permițîndu-se doar discutarea ei ca „o ipoteză".

Se știe că Tennessee a fost, în 1925, scena procesului împotriva profesorului John Thomas Scopes, învinuit de erezie pentru că a predat elevilor principiile lui Darwin, proces care a inspirat celebrul film „Procesul maimuțelor". Abia în 1967 legea care interzicea propagarea acestor principii a fost abrogată. După numai șase ani, campania anti-Darwin se reia.

Salvarea vigoniilor

Fondul Mondial pentru Natură a anunțat că, datorită unor măsuri de protecție folosite de cîțiva ani, vigoniile (o specie de lame sălbatice) sînt în prezent într-o creștere evidentă în Anzi. Masacrarea fără discernămînt a făcut ca în ultimii zece ani numărul lor să scadă serios: de la 400 000 s-a ajuns la mai puțin de 5 000. Datorită măsurilor de protecție — au fost create rezervații, în special în Peru — astăzi se consideră că există din nou peste 15 000 exemplare și se speră că această specie va putea fi, într-un viitor apropiat, exploatată pentru lîna sa, deosebit de fină.

SCULPTORUL moscovit Isidor Frih-Har (în față), în vîrstă de 75 de ani, se antrenează de 12 ani în cadrul unei „grupe de sănătate". Asemenea grupe funcționează pe lîngă stadionul central „V. I. Lenin" din Moscova, de peste zece ani. 500—600 de oameni de vîrstă mijlocie și înaintată sînt prezenți de două ori pe săptămînă pe stadion, practicînd diverse sporturi: alergări, volei, tenis, gimnastică. „Grupele de sănătate" de la Lujniki, ca și cele de pe lîngă alte stadioane, au asigurat inventarul sportiv necesar și sînt îndrumate de antrenori calificați și supravegheați de medici.



Azepres ORA 12

REYKJAVIK. — O delegație guvernamentală britanică a sosit la Reykjavik, unde va avea convorbiri, calificate de agenția Reuter drept „cruciale", în încercarea de a se găsi o soluție care să pună capăt „războiului codului" între Anglia și Islanda. După cum se știe, guvernul de la Reykjavik a hotărît să extindă la 50 de mile limita apelor teritoriale ale Islandei, zonă interzisă astfel navelor străine, încălcată, însă în repetate rînduri, de pescadoare britanice.

CAPE KENNEDY. — Stația spațială orbitală americană „Skylab" a fost supusă ultimelor teste la sol, în cadrul cărora un foarte numeros „echipaj" terestru însărcinat cu problemele viitorului zbor, format din circa 700 de specialiști și tehnicieni, a simulat lansarea laboratorului spațial, pentru o completă o repetiție, cu durata de șase zile, a numărătorii inverse.

Laboratorul orbital „Skylab", avînd dimensiunile unui adevărat apartament, este programat să fie lansat la 14 mai.

LONDRA. — Ministrul de externe al Danemarcei, Knud Andersen, a sosit la Londra pentru o scurtă vizită oficială în cursul căreia va avea convorbiri cu omologul său britanic, Alec Douglas Home, în legătură cu probleme ale Pieței comune, perspectivele conferinței pentru securitate și cooperare în Europa și relațiile est-vest, anunță agenția Reuter.

TEATRE

LILIACUL (Ion Stoian, Elisabeta Cartiș, Ioan Hvorov, Elena Simionescu, Mihaela Mărăcineanu, Antonius Nicolescu, Constantin Gabor, Cristian Mihăilescu, Dirijor: Paul Popescu) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", telefon 14.60.60, ora 20.

O, MEMPHIS! (Ioana Manolescu, Dorin Varga, Ion Punea, Sandu Sticlaru, Al. Repan) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCHIMBUL (Liliana Tomescu, Gilda Marinescu, Ștefan Iordache, Val Săndulescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci) — Teatrul Giulești, tel. 13.04.83, ora 19.30.

CULORILE NEMURIRII (Rosenthal) — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71, ora 19.30.

LA PORȚILE DORULUI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", telefon 13.13.00, ora 19.30.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 15.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Bădea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.36.76, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Manescu, Lucia Burcovschi, Ion Duțu, Florin Crăciunescu, Adina Popescu, Ion Mihail, Romulus Bărbulescu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

SPECTACOL PREZENTAT DE CIRCUL CHINEZESC DIN ȘANHAI — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

memento

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

VERONICA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Buzești (15.62.79) — 16, 18, 20; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 21.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Lucafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; București (15.51.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FATA BĂTRÎNĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Sala Palatului (15.73.72) — 17, 20.30; Feroviar (16.22.73) — 9, 12.30, 16, 19.30; Melodia (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; Modern (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

TECUMSEH — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Volga (11.91.26) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Scala (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.

ADIO, PETERSBURG — Doina (16.38.38) — 10.45, 13, 15.15, 18.30, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.38.38) — 9.30, 17.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — Festival (15.62.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, grădină 20; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LOVE STORY — 14, 16.30; **ANDREI RUBLIOV** — 19 — Cotroceni (49.48.46).

TRĂIND ÎN LIBERTATE 9—16 în continuare; **PROGRAM DE DOCUMENTARE** — 20.15 — Timpuri noi (15.61.10).

CU MÎINILE CURATE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Rahova (23.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Grivița (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Arta (21.31.89) — 15.30, 18, 20.30.

STRUCTURA CRISTALULUI — Drumul Sării (31.38.13) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

BARIERA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — București (17.05.47) — 13.30, 18, 20.15; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

COPILUL SĂLBATIC — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Munca (21.50.97) — 16, 19.

COWBOY — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

CINE CÎNTĂ NU ARE GÎNDURI RELE — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15; Popular (33.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

avanpremieră T.V.

● O EMISIUNE intitulată „Clasicitatea sculpturii", comentată de Neaga Graur, va omagia (la ora 19,05) împlinirea a 85 de ani de la nașterea lui Corneliu Medrea. O prefațăm, rugîndu-l pe criticul de artă MIRCEA DEAC să ne vorbească despre personalitatea artistului:

„Corneliu Medrea și-a înscris numele în pleiada strălucită a sculptorilor români, așezîndu-și opera în tezaurul artei românești alături de aceea a lui Dimitrie Paciurea, Constantin Brâncuși, Ion Jalea și Gh. Anghel. Sculptor de compoziție, monumentalist și portretist, Medrea și-a contopit viața cu activitatea creatoare, lăsînd sentimentelor și imaginației libertatea să traseze în bronz, în piatră sau pe hîrtie semnele măreției și simplității unui înalt umanism. Creator original, intens spiritualizat, Medrea a redat magistral expresia unui chip uman, caracterul mișcării sau grandoarea unei compoziții, transmițînd generațiilor contemporane, prin vasta sa creație, suflul nestins al patriotismului și pasiunea pentru adevăr, în imagini de înalt simbol și de mare măiestrie artistică".

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Univers beethovenian.
19.05 Artă plastică. ● Clasicitatea sculpturii: Corneliu Medrea — 85 de ani de la naștere.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Tărăncuță, fărăncuță" — de Ion Vasilescu. Interpretează Doina Moroșanu.
20.05 Omul de lîngă tine. Eroul Muncii Socialiste Mihai Blag, din Țara Moților.
20.20 Comici vestiți ai ecranului: Charlie Chaplin în „Chariot la băi" și „Chariot se întoarce tîrziu acasă".
21.10 Tinerii despre ei înșiși.
21.50 Intermezzo coregrafic pe muzică de Enescu, Gluck, Liszt, Saint-Saëns.
22.05 24 de ore ● Din țările socialiste.
22.35 Lumea de mîine. Medicină pentru anul 2001 (III).

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate din operele lui Verdi.
18.10 Tunelul timpului: „Orașul pustiu" — reluarea episodului IV.
18.58 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu. În pauza concertului: filmul documentar „Lumini în întuneric" — producție a studioului cinematografic Alex. Sahia.
21.35 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui. Reluarea ultimului episod — „Cîntecul".
22.20 Cîntece și jocuri populare interpretate de Ansamblul folcloric „Miorița" din Cluj.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 52-a.
9.30 O viață pentru o idee: Henri Coandă — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Avanpremieră.
10.10 Publicitate.
10.15 Studioul artistului amator.
10.55 Oameni ai zilelor noastre. 12 ore din viața Eroului Muncii Socialiste N. Dogaru.
11.10 Portativ '73 — reluare.
11.50 Pagini de umor — reluare.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.00 Telejurnal.

● Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6119 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 4 mai 1973

Adunarea populară consacrată împlinirii a 125 de ani de la revoluția din 1848 desfășurată în Moldova

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PLECAT AZI DIMINEAȚĂ LA IAȘI

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a plecat azi dimineață la Iași pentru a participa la adunarea populară organizată cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la revoluția din 1848 desfășurată în Moldova.

Secretarul general al partidului este însoțit de tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Virgil Trofin, Dumitru Popescu și Cornel Burtică.

La plecarea din București, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii: Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Janos Fazekas, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Constantin Băbălău, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Ion Pățan, Ștefan Andrei.

(Agerpres)

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială în Republica San Marino

La invitația căpitanilor regenți ai Republicii San Marino, Francesco Maria Francini și Primo Bugli, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, va face, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, o vizită oficială în Republica San Marino în perioada 25-26 mai 1973.

Modernizare, competitivitate, eficiență

Modernizarea produselor și tehnologiilor de fabricație a prilejuit, într-o recentă plenară a Comitetului de partid al sectorului 4, o amplă dezbatere cu scopul de a estima amploarea procesului de inovare, posibilitățile extinderii sale, dar și dificultățile pe care, uneori, penetrarea noului le mai întîmpină.

Dezbaterile au reușit să reliefeze un element foarte important, și anume existența, în cadrul sectorului, a unui puternic și eficient potențial creativ, desfășurîndu-și activitatea deopotrivă în institutele de cercetare-proiectare și în unitățile productive. Este elocvent, în acest sens, faptul că în 1972 au fost **asimilate și introduse în fabricație peste 130 produse noi,** totodată fiind finalizate **391 teme de cercetare; eficiența economică a acestora** s-a ridicat la **105,7 milioane lei,** determinînd un **aport de 66 milioane lei valută.** De asemenea, prin cabinetele tehnice au fost admise și aplicate **584 invenții, inovații și raționalizări,** aducînd o **economie** totală, postcalculată, în valoare de **73 milioane lei.**

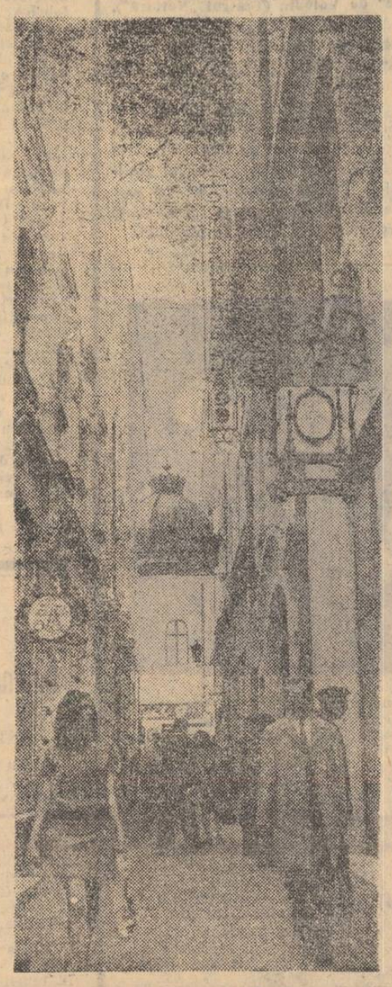
O problemă de bază în jurul căreia au gravitat intervențiile celor înscriși la cuvînt a fost cea privitoare la modul în care obiective majore — cum sînt cele ale ridicării **competitivității produselor, reducerii cheltuielilor materiale, valorificării superioare a materiilor prime** — își găsesc cuvenita reflectare în sfera de **preocupări a cercetării și a compartimentelor uzinale de concepție.** Este bine valorificat fondul tehnico-creativ de care dispunem? Este satisfăcător ritmul inovărilor? **Ce trebuie întreprins pentru a scurta, la minimum, ciclul idee-produs?**

După cum a rezultat atît din analiza întreprinsă de comisia economică a sectorului de partid, cît și din cuvîntul unor participanți, sub raportul ariei tematice, institutele de cercetări nu reușesc întotdeauna să-și orienteze eficient eforturile. Fie că uneori ele manifestă predilecții pentru subiecte mai generale, mai puțin tangente cu cerințele prioritare ale ramurii industriale pe care o servesc, fie că, dimpotrivă, își irosesc forțele în soluționarea unor teme de mică însemnătate. (De pildă, în planul Institutului de cercetări pielărie, cauciuc, mase plastice, pot fi întîlnite preocupări ca: „Adaptarea unor detergenți pentru scoaterea petelor, direct pe jigger", sau „Determinarea aderenței între talpă și față la încălțămintea de cauciuc vulcanizat"!). Tocmai de aceea, în planul de măsuri adoptat au fost precizate obiective privind revizuirea unor tematici de cercetare, (elaborarea unor programe pentru îmbunătățirea calitativă a produselor, precum și sarcina identificării acelor studii finalizate, cu rezultate remarcabile, dar care nu și-au găsit încă cuvenita materializare).

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a IV-a)

Ponderea produselor noi, 45 la sută



În imagine: intrarea Șelari (din zona Lipscani), unde, de cîteva zile, s-au deschis alte zece unități, de diverse profiluri — parfumerie, lenjerie, galanterie, lustragerie, patiserie, mercerie etc.

A XVIII-a sesiune științifică a studenților în medicină

Sub conducerea unor personalități marcante ale vieții științifice, ca acad. Ștefan Milcu, prof. dr. docent Petre Groza, prof. dr. docent Marin Voiculescu, prof. dr. docent Valerian Popescu și alții, se va desfășura mîine, începînd cu ora 8,30, **cea de a XVIII-a sesiune a cercurilor științifice studențești de la Institutul de medicină și farmacie.** Se vor prezenta comunicări din domeniul biologiei medicale, clinicii medicale, stomatologiei și farmacologiei. O secție specială este rezervată științelor sociale.

ÎN INSTANȚĂ Valori irosite, chiar și cu acte în regulă

Utilizarea rațională, cu maximă grijă gospodărească, a resurselor materiale și bănești capătă, în condițiile ridicării generale a eficienței economice, o importanță fundamentală. În acest sens, Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie a.c. a subliniat cu deosebită claritate căile și mijloacele prin care trebuie să se acționeze pentru aplicarea unor norme de consum riguroase, a unui regim sever de economii.

Industria bucureșteană dispune de o tehnică modernă, în întreprinderi lucrează muncitori cu o înaltă calificare, există o legislație care stimulează eforturile pentru economisirea materiilor prime, materialelor, combustibilului și energiei electrice. Cu alte cuvinte, sînt create premise pentru realizarea produselor cu consumuri minime, competitive față de cele mai bune rezultate atinse pe plan mondial. De altfel și realizările obținute sînt — în cele mai multe dintre întreprinderi — de certă valoare. Din păcate, însă, nu lipsesc nici exemple discordante. Ziarul nostru a mai semnalat, de pildă, insuficienta preocupare a conducerii uzinei „Semănătoarea", a specialiștilor din secțiile sale, pentru mai buna folosire a metalului (anul trecut valoarea rebuturilor a depășit 3,8 milioane lei). Unele măsuri s-au luat, dar indisciplina tehnologică, tolerarea încălcării prescripțiilor tehnice alimentează încă rebuturile. Altfel nu se poate explica de ce, în primul trimestru, consumul de metal a fost depășit cu 85 tone, cantitate egală cu necesarul fabricării a 13 combine C 12.

La F.C.M.E. întîlnim o altă situație. Folosindu-se, în continuare, unele norme de consum învechite, pre-

Nicolae Cucui

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Cred că una din problemele care ar trebui să ne preocupe, ca cetățeni ai acestui oraș, este și folosirea mai judicioasă și mai cu folos a timpului liber. Treaba asta, pentru mine, a fost și rămîne destul de complicată. Și am să arăt de ce. De 16 ani lucrez în trei schimburi. De 16 ani cel de-al doilea „opt" — timpul dedicat relaxării, odihnei active — variază de la o săptămînă la alta. În consecință, această situație m-a obligat să realizez — nu foarte lesne — un echilibru strict al acestui buget de timp. M-a obligat la o planificare foarte riguroasă a sa. Cea mai mare parte a celui de-al doilea „opt" o consacru — ca atîția mii și mii de oameni — studiului, ridicării pregătirii profesionale. E o condiție a progresului nostru. La fel de adevărat este că reușesc frecvent să fac „breșă" pentru a citi o carte, pentru a vedea un film, sau pentru a petrece o seară la restaurant, cu prietenii. Deci, ca să revin la ideea inițială, noi, oamenii-de-trei-schimburi, trebuie să fim foarte riguroși în împărțirea celui de-al doilea opt. Asta nu ne împiedică deloc — ba aș spune dimpotrivă — să avem repetate prilejuri de satisfacții intelectuale. Și nu se poate spune că nu sîntem ajutați în acest sens. Programul de dimineață al televiziunii e un argument. Programele de dimineață ale bibliotecilor, un al doilea. Mă gîndesc, în aceeași ordine de idei, că și teatrele ar putea să-și organizeze repertoriul în așa fel încît cei care fac „optul" muncii după-amiaza, să poată viziona dimineața unele spectacole. Așadar, să nu neglijăm sub nici un aspect cel de-al doilea opt. Posibilități sînt multe. Rămîne să le descoperim.

LEONARD ERAȘCU,
mecanic-operator turbine, C.E.T.-Sud

AL DOILEA „OPT"

APA POTABILĂ VALOREAZĂ MILIOANE

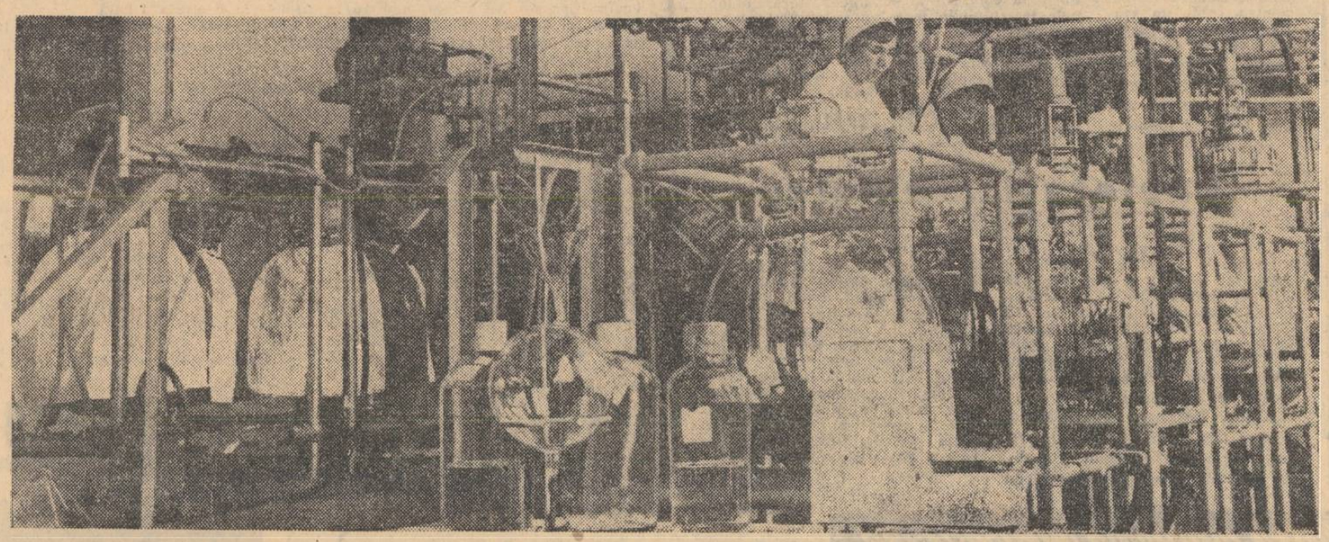
● Un plus de peste 100 miliarde litri de apă potabilă ● Noi apeducte și stații de pompare ● Îmbunătățirea distribuției în cartierele din nordul și estul municipiului ● Evitarea risipei ● Reparați-vă robinetele, altfel se pierde o cantitate de apă care ar îndestula o localitate cu 100 000 de locuitori.

Creșterea ritmului construcțiilor de locuințe și a gradului lor de confort, puternica dezvoltare industrială și social-culturală a municipiului implică, desigur, dezvoltarea corespunzătoare a serviciilor de gospodărie comunală. În ceea ce privește apa potabilă, **consumul a crescut de la 175 milioane mc în 1966, la 280 milioane mc în 1972.** Capitala dispune în prezent de surse pentru alimentare cu apă **însumînd aproximativ 1 000 000 mc/zi,** transportul de la sursele exterioare la stațiile de pompare orășenești efectuîndu-se prin 164 km apeducte și 1400 km conducte de distribuție.

Anul acesta, situația regimului de presiune din rețeaua de alimentare cu apă se îmbunătățește simțitor. Prin **punerea în funcțiune a apeductului**

Ing. MIHAI ENESCU
directorul general al direcției generale de gospodărie comunală a C.P.M.B.

(Continuare în pag. a IV-a)



● Peste 12 milioane lei producție globală suplimentară. Acesta este rodul bogatei activități desfășurate în lunile care au trecut din acest an, de harnicul colectiv al UZINEI DE MEDICAMENTE BUCUREȘTI pentru fructificarea cît mai judicioasă a potențialului tehnic și a timpului de lucru. În fotografie: ieri, în moderna secție de fiole.

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 26 de grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.**

Timpul probabil de mîine: **Vremea se menține călduroasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 25 și 27 de grade.**

Atitudini

Prezent numai la drepturi?

În relațiile cetățean-colectivitate există, cum este și firesc, o reciprocitate a obligațiilor, încadrată în norme unanim acceptate de conviețuire socială. Pe bună dreptate, bunăoară, sînt admonestate cu severitate de către opinia publică încălcările atribuțiilor legale comise de salariați ai unor instituții și întreprinderi de audiență cetățenească. Dar, în același timp, cu aceeași fermitate sînt combătute și năravurile unor cetățeni care nu-și respectă propriile îndatoriri, socotind că ei au doar „dreptul" să pretindă de la alții.

Un asemenea caz ne propunem să-l aducem azi în discuție. A. Mircea (economist, cu un salariu de 3 600 lei lunar), care nu și-a plătit timp de 14 luni chiria datorată pen-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Punct contrapunct

„Într-o săptămînă". Nu mai mult!

LACONIC: în trei anotimpuri în clădirea și pe terasa patinoarului Floreasca ar trebui să funcționeze — din primăvară și pînă spre iarnă — o cofetărie-braserie. Practic, activitatea unității s-a redus pînă acum la 3—4 luni anual. De ce nu s-a deschis nici pînă la această dată terasa respectivă, atît de necesară (singura din cartier) pentru public?

LA FAȚA LOCULUI, în decorul acestui frumos parc al Capitalei. Diverse utilaje răs-

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Consiliul pedagogic al „Informației"

Ce dă liceul și ce cere admiterea în facultate

Se apropie concursul de admitere în învățămîntul superior.

De aceea, supunem discuției consiliului nostru pedagogic alcătuit, de astă dată, din profesori de la Liceul „Gh. Lazăr", următoarele probleme: **Este suficientă pregătirea din liceu pentru intrarea la facultate? Există concordanță între ceea ce dă liceul și ceea ce cere admiterea în învățămîntul superior? Ce trebuie întreprins pentru a se evita pregătirea după... tratate universitare, pentru înlăturarea „dopajului" dinaintea concursului?**

Prof. Zoe Partin: Predau anatomia la anii III și IV. Mulți dintre elevii noștri sînt decîși să-și încerce puterile la concursul pentru admiterea la I.M.F. sau la Facultatea de biologie. Dar aici există unele neconcordanțe între cerințele admiterii și materia studiată în liceu. De pildă, pentru admiterea la Facultatea de farmacie, una din probe este botanica. Or, în cei 4 ani de liceu nu este prevăzut acest obiect de studiu (decît expediat într-un trimestru al primului an), elevii nemaiîntîlnindu-se din clasa a V-a cu botanica. De asemenea, la Facultatea de biologie figurează, ca probă de examen pentru admitere, zoologia — disciplină tratată destul de sumar în manualul anului II. Paradoxal, biologia generală, care se studiază în anul IV, figurează în programul examenului de ba-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

REPORTERII NOȘTRI TRANSMIT DE LA...

SECTORUL 1: O nouă zonă de construcții

● În atenția edililor sectorului stau, la ora actuală, cîteva obiective de majoră importanță. Preocupările se îndreaptă, în primul rînd, spre deschiderea frontului de lucru în zona bd. 1 Mai. În 1974, vor fi predate aici 130 de apartamente, o centrală termică și o stație de pompare.

● Încă în această lună, va fi predată beneficiarului Școala generală nr. 19 din str. T. Arghezi nr. 46—50. Iar pe șantierul liceului de predare în limba germană (calea Dorobanți nr. 59) se lucrează în ritm alert, pentru ca obiectivul să poată intra în funcțiune la începutul viitorului an școlar.

SECTORUL 3: Fapte semnificative

● S-a eliminat importul unor materiale costisitoare, la „Republica". În ce mod? Prin asimilarea ioturilor industriale destinate produselor tubulare pentru foraj de mare adîncime din oțeluri cu rezistență superioară ● Specialiștii de la I.S.P.H. dau ultimele detalii de asistență tehnică necesare terminării și punerii în funcțiune a hidrocentralelor Tarnița (pe Someș) și Rm. Vîlcea (pe Olt). Tot cu concursul lor, se asigură lucrările de montaj ale grupului 2 de la Centrala hidroelectrică Lotru ● Activitate voluntar-patriotică bogată: în această primăvară, cetățenii au amenajat 30 000 mp zone verzi, au reamenajat 55 000 mp.

(Continuare în pag. a III-a)

SECTORUL 5: Al 20000-lea autobuz TV-20

● Astăzi a intrat la montaj în uzina „Autobuzul" **cel de-al 20 000-lea autobuz — TV 20** din seria TV a cărei construcție a început în 1957. Autobuzul, robust, utilizabil pe orice tip de drumuri din țară, este de **concepție românească,** caroseria și montajul fiind complet executate în uzină. Autobuzul are o arhitectură modernă, o mai bună distribuire a spațiului, o vizibilitate sporită pentru șoferi, aerisirea asigurîndu-se pe cale electromecanică printr-o aerotermă.

Ședința Comitetului executiv al Consiliului popular municipal

Astăzi dimineața, s-a desfășurat ședința Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București. La lucrări au participat, ca invitați, președinți ai unor comisii permanente de deputați, conducători ai unor instituții și întreprinderi municipale. Pe ordinea de zi: **prezentarea studiului privind aplicarea prevederilor directivelor Conferinței Naționale a P.C.R. din iulie 1972 referitoare la sistematizarea municipiilor și orașelor, la schița de sistematizare a municipiului București — propuneri privind direcțiile de dezvoltare a construcțiilor în etapa 1976—1980 în municipiul București; analiza realizării planului economic și de acțiuni social-culturale și a execuției bugetului local al municipiului pe trimestrul I 1973, programul de măsuri stabilit pentru asigurarea asistenței stomatologice.** În continuare, Comitetul executiv a ascultat o informare privind activitatea desfășurată de Biroul permanent în perioada 31 martie — 4 mai 1973 și a rezolvat lucrări curente.

VINERI

ION BAIEȘU

Un confrate dramaturg punea în una din piesele sale o chestiune aparent ușoară și cu iz comic: **chestiunea gropilor la români.** Formularea îmi aparține, desigur, dar ideea aceasta este. Un străin occidental venit pe aceste meleaguri cu veacuri în urmă îl întreabă pe un bucureștean care e misterul gropilor de pe drumurile noastre, străinul respectiv văzînd aici unul din semnele definitorii ale balcanismului. Sigur că în spectacol se făceau diferite filozofii și glume pe această temă (piesa era o comedie), dar pe mine problema în sine a început să mă obsedeze la modul grav. Sînt în București foarte multe străzi care nu au gropi, așa cum sînt destule care au gropi. Gropile respective le simt mai rar pietonii, adică cei care merg pe jos, și mai des cei care merg cu mașinile. De fapt, nu acesta e lucrul care mă îngrijorează, pe mine, adică faptul că o mașină care dă într-o groapă își deteriorează suspensia, iar persoana dinăuntru face hîc de spaimă. Toate astea sînt niște fleacuri, avem chestiuni mai complicate care trebuie să ne rețină faptele și

Ideea de groapă

gîndurile. Pe mine, cum spuneam, mă îngrijorează problema în sine. Sînt, cu alte cuvinte, aceste gropi de pe străzile noastre o fatalitate, exprimă ele, oare, o disponibilitate a noastră spre neglijarea chestiunilor de aspect mărunt, un dispreț față de migala care duce la desăvîrșire? Nu, deoarece vin alte fapte care probează cu strălucire inversul. Bucureștiul are podoabe arhitectonice și urbanistice desăvîrșite atît din punct de vedere tehnic, cît și artistic. Doi: în comparație cu alte capitale ale Europei, Capitala noastră este de o curățenie pedantă. Bucureștenii înșiși se dovedesc niște excelenți gospodari, realizatori ai unor frumoase parcuri și parculețe, în care au plantat milioane de pomi și flori. Atunci ce e, totuși, cu aceste fatidice gropi de pe unele străzi ale Bucureștiului? Ce e cu aceste gropi care stau nestingherite chiar pe bulevardele centrale de luni de zile?

Dacă voi deveni cîndva primar sau ajutor de primar în vreun colț al acestui oraș (din păcate, se pare că nu am nici o șansă) as inventa în cadrul primăriei (pînă la lichidarea problemei) un serviciu special pentru gropi. Adică aș angaja cîțiva oameni care să nu facă altceva decît să umble toată ziua pe străzi cu o mașină plină cu asfalt clocotit. Unde ar vedea o groapă, s-ar opri și ar umple-o.

După care aș da un comunicat solemn: „În anul cutare, ziua cutare, în orașul București gropile au fost lichidate total și definitiv".

Păi, nu?

INFORMAȚIA Pe tot globul

Cînd cotele fluviului Senegal nu cresc...

Fluviul Senegal — care străbate mai multe state ale Africii vestice și subecuatoriale — prezintă în acest an un fenomen hidrologic cu

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

scena și ecranul

TEATRELE, ÎNTRE DOUĂ BULEVARDE...

Evoluția socială a dus în anii postbelici la dezvoltarea vertiginoasă a Bucureștiului. Normal, cartierele noi sînt înzestrate nu numai cu dormitoare, ci și cu infrastructura de cuviință, de la magazine alimentare la școli, de la terenuri de baschet la cinematografe cu ecran lat. Teatrele însă nu s-au adaptat marii mișcări urbanistice și au rămas înțepenite în cadrul aceluiași perimetru central, între două bulevarde, ca la 1900. Avem de-a face, așadar, cu o stranie și deprimantă rămînere în urmă, geografic, a scenei față de... viață. Spectatorul care locuia odinioară la cincisprezece minute de clădirea unde se juca „Hamlet" trăiește acuma la un ceas și ceva de eroul shakespearian. Cînd va dobîndi oare ne-mișcarea teatrală simțul noilor realități? Și cînd se va deschide primul teatru din Titan?

A debloca și a des-uniformiza ideea de sală, înseamnă a apela la spații și materiale inedite. Cadrul spectacolului nu se mărginește la a găzdui drama; el joacă, adeseori, devenind element constituent al stării de artă. Castelele, palatele se transformă-n decor și „aer" pentru marile piese istorice și dacă experiențele de-acum cîțiva ani de la Mogoșoaia au fost abandonate asta nu înseamnă că ideea merită un vot de blam. A fi explorator de scene inedite reprezintă unul dintre cele mai generoase (și accesibile) scopuri ale animatorului de cultură... Ce s-ar putea monta la Palatul pionierilor de la Cotroceni sau în curtea Palatului Cantacuzino!... Hanul lui Manuc se potrivește admirabil cu o dramatizare a „Ciocoilor vechi și noi" și, să mai precizăm, a „Craiilor de curte veche"...

Puncte de vedere

Spațiile interioare sînt, la rîndul lor, generatoare de calm și sugestie. O bibliotecă, un muzeu se află pe aceeași lungime de undă cu textele „de idei", așezîndu-l pe spectator într-un decor din cuvinte, culori și mari puncte de reper spirituale. Dar, din păcate, cea mai mare parte a acestor locuri de joc posibile rămîn nesonore și pustii de teatru, ca niște terenuri virane. De aceea, am aplaudat lecturile dramatizate după piesele lui George Călinescu, organizate sub egida Muzeului literaturii române; spectacolele acestea sună ca o pereche de palme pe obrajii inerției...

Aminteam, mai sus, de rolul materialelor. Pivniță mobilată cu cincizeci de bănci de lemn, un hangar, o fabrică dezafectată, piatra, cărămida, fierul oferă pieselor sau interpretărilor aspre un aer pe care catifeaua îl absoarbe. Dar restaurantul, cafeneaua? Trecînd prin fața berăriei „Gambrinus", am închis ochii și i-am văzut pe vecinii de la Teatrul de Comedie jucînd, pe-o mică estradă, „Cam tîrziu" de Caragiale: — Ce? ești copil?

AL. MIRODAN

Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice

Recent, în U.R.S.S. a avut loc Festivalul dramaturgiei românești. De săptămîna viitoare, se va desfășura în țara noastră Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice. Teatrele bucureștene vor prezenta, între 10 și 17 mai, o suită de spectacole reprezentative din repertoriul lor. Festivalul se va deschide cu o premieră a „Naționalului" — „Furtuna" de N. Ostrovski. Vor mai fi prezentate spectacolele „Valentin și Valentina" de M. Roscin (Teatrul „Bulandra"), „O lună la țară" de Turgheniev și „Sora cea mare" de Volodin (Teatrul „Nottara"), „Un Hamlet de provincie" de Cehov (Teatrul de Comedie), „Vassa Jeleznova" de Gorki (Teatrul „Giulești"), „Balul absolvenților" de Rozov (Teatrul Mic), „Cele 12 luni ale anului" de S. Marșak (Teatrul „Ion Creangă"), „Într-un ceas bun" de Rozov (Teatrul „Ion Vasilescu"). Tot în cadrul festivalului, Teatrul „Țăndărică" va prezenta, în premieră, piesa lui Evgheni Svarț, „Povestea timpului pierdut".

In Katia din „Furtuna" de Ostrovski, Leopoldina Bălănuță promite încă o creație actoricească de consemnat

Cronica vieții de organizație

Raid-anchetă pe tema muncii politice de masă în două organizații de partid din sectorul 3

„Progresul" — în consens cu denumirea sa

— Dacă fabrica noastră își îndeplinește și își depășește sistematic planul de producție, aceasta este și rezultatul muncii politice de masă — ne spunea tovarășa Olga Păduraru, secretara comitetului de partid de la fabrica „Progresul".

Într-adevăr, există destule temeiuri pentru a se afirma că în această întreprindere munca politică a devenit o prezență vie, mobilizatoare. Nu de mult, comitetul de partid a organizat o dezbatere privind folosirea fondului de timp, pe baza unui amplu studiu întocmit de comisia economică. Dezbaterile s-au încheiat cu sarcini și măsuri concrete privind organizațiile de partid, munca politică. În lumina lor a avut loc o temeinică instruire a agitatorilor, a factorilor responsabili de activitatea gazetelor de perete, gazetelor satirice, stației de radioamplificare, brigăzii artistice, cabinetului de științe sociale. Cu acest prilej, li s-au pus la dispoziție date concrete cu privire la risipa de timp din întreprindere (s-a arătat, de exemplu, că pierderea zilnică de timp este echivalentă cu o producție de 762 perechi de încălțăminte), insistîndu-se totodată asupra modalităților de acțiune ale fiecărei forme.

Instruirea concretă a declanșat o muncă concretă. Nu vom intra în detalii. Subliniem doar stilul de muncă și, bineînțeles, rezultatul: cota de folosire a timpului de lucru a crescut de la 80 la 90 la sută.

Munca politică de masă, ancorată permanent în realitățile cu care se confruntă colectivul, este îndreptată acum în direcția altei probleme: calitatea produselor. La capătul fiecărei benzi au apărut panouri pe care, operativ, din 4 în 4 ore, sînt inserate realizările, produsele refuzate de controlul calității, numele muncitorilor fruntași sau codași. Brigada artistică nu așteaptă programări la club sau la casa de cultură. Programe scurte, pînă la 10 minute, au loc în secții, acolo unde s-a petrecut abaterea. Rebuturile care nu pot fi aduse în vitrine sînt fotografiate — o altă modalitate de intervenție concretă; ca și emisiunile stației de radioamplificare „Vă recunoașteți?", sau „Urmați-le exemplul".

Spațiul nu ne permite să vorbim și despre alte forme ale muncii politice de masă. Să reținem, așadar, ceea ce le caracterizează: intervenție promptă, eficientă.

F.R.B.: Numai în planul de muncă?

Judecînd după faptul că „intensificarea muncii politice de masă" este înscrisă în fruntea planului de muncă al comitetului de partid de la Filatura românească de bumbac, ar urma să tragem concluzia că, aici, tema raidului nostru se află la loc de cinste. E o aparență...

Mai întîi, fiindcă enunțului nu-i urmează nici o precizare; nici o direcție de acțiune; nici o prevedere concretă. O afirmație și atît! Mai apoi, pentru că însăși discuția avută cu secretara comitetului de partid, tovarășa Gheorghița Șofîlcă, și cu responsabilul cu propaganda, tovarășul Ion Navrea, ne-a confirmat o anume impresie de formalism.

— Ce acțiuni specifice muncii politice de masă ați întreprins în sprijinul unei acțiuni mai clar conturate în planul dv. de muncă, de pildă, pentru „folosirea integrală a capacităților de producție"?

— Acțiuni... specifice?

Răspunsul întîrzie. Eforturile celor doi tovarăși de a-și aminti ceva s-au dovedit infructuoase. În compensație, tovarășa secretară a ținut să ne vorbească despre o altă acțiune, de mare eficacitate — valorificarea superioară a deșeurilor de poliester. Cînd am ajuns, și de această dată, la modalitățile concrete ale muncii politice de masă, discuția a reintrat în impas. Spre sfîrșit, tovarășa Șofîlcă și-a amintit că ar exista o inițiativă. Tovarășul Navrea a ajutat-o: „Două — una referitoare la faptul că reducerea cu 1 la sută a rebuturilor va aduce o producție suplimentară de 30 de tone bumbac, iar alta despre folosirea cu grijă a bumbacului, în sensul ca din fiecare kilogram economist să se poată realiza 9 metri de țesături".

Lansarea unor acțiuni, ca cele amintite, presupunea — înainte de toate — elaborarea unor programe care să pună în mișcare tot arsenalul de mijloace și metode ale muncii politice de masă. Prevederea din planul de muncă privind intensificarea muncii politice în întreprindere trebuie să devină, cît mai curînd, o realitate, o prezență activă și mobilizatoare în viața colectivului.

N. Marinescu

O voce din „off"

● Vedeta din Disney-land

● Acea pisică blestemată. O intrigă polițistă schițată sumar, niște complicații amoroase marginale, cu previzibilul happy-end, cîțiva actori agreabili — într-un cuvînt, un complot simpatic al cărui unic țel e acela de a pune în valoare farmecul protagonistului: un splendid motan siamez, cu ochi albaștri și talente multiple. Dresura e atît de desăvîrșită, încît „motanul afurisit" izbutește să devină — vreau să spun, să mimeze — un personaj plin de vervă și haz, dîndu-ne iluzia unei vii participări, conștiente, ceva în genul bucuriei de a juca pe care o trăiesc uneori, în momentele lor fericite, actorii. Dar nefiind totuși vorba de un actor, ci de o pisică, să ne oprim aici.

● Annie Girardot, firește, dar mai întîi ...

● Fata bătrînă. Un film nu de mari revelații, ci de adevăruri mărunte, de toată ziua, mărunte, dar clipă de clipă prezente, pudic trecute sub tăcere, dar evidente de la prima privire, vag dureroase, devenite suportabile cu timpul: o durere tocită de obișnuință, redeșteptată brusc în anumite momente. Un film al acestor momente și al celorlalte, surde, trăite ca-n vis, alunecate somnolent, topite în vid. Un film nu neapărat despre o fată bătrînă, ci mai curînd un film despre lașitate, despre teama de viață, despre oameni care, incapabili de îndrăzneala de a fi ei înșiși, se refugiază în ridicole tabieturi între care se simt exilați, dar adăpostiți, nefericiți, dar în siguranță. Un film fără întîmplări, fără transformări, fără mișcare. Un film al gesturilor neînsemnate, devenite spectacol magnific. Pentru asta și trebuie văzut: pentru Annie Girardot și Philippe Noiret, firește, dar mai întîi și mai întîi pentru acest spectacol înduioșător și comic, grotesc și dramatic, al amănuntelor dilatate la proporții de eveniment, ciudat împerecheate în contraste, găsite cu o precizie fascinantă și filtrate cu un miraculos simț al măsurii, treaz pretutindeni, pînă și în bizar, în capriciu, în aproape-imposibil.

Adriana Rotaru

MARTOR OCULAR IN TEMPLUL THALIEI

● „FURTUNA" LUI OSTROVSKI SE APROPIE DE PRIMUL GONG

Mă strecor prin semiobscuritatea sălii Comedia a Naționalului, condus de regizorul secund Rin Negrea. Liniște de... mormînt. Se repetă scena morții Katiei din „Furtuna" de Ostrovski. Pe scenă, firește, Katia (Leopoldina Bălănuță), Cabanova (Dina Cocea), Tihon (Costel Constantin).

— Gata. Dar nu părăsiți încă scena — se aude vocea regizorului George Teodorescu. Lumina a căzut prost. Facem îndreptările tehnice.

...Și mai bine de o oră se „fac" și se „refac" luminile. E de mirare ca regizorul să n-aibă timp de interviuri? Și, totuși...

— Aștept cu emoție premiera care, sper, va vorbi și pentru mine.

Între replicile regizorului cu tehnicienii, izbutesc să strecor cîteva, cu două dintre interprete. Rezumînd:

— Rolul Katiei nu e deloc ușor — ne spune Leopoldina Bălănuță. In evoluția personajului intervin reacții neașteptate, surprinzătoare pentru cei din jur. Întrevăd că tatonările, căutările mele din repetiții, vor continua și după premieră.

— Reveniți după o destul de îndelungată absență pe scena Naționalului...

— ...Cu satisfacția că am prilejul să joc din nou alături de foștii mei colegi; cu bucuria întîlnirii cu un personaj din dramaturgia clasică rusă; cu convingerea că George Teodorescu va face un spectacol foarte bun. Și, acum, credeți-mă, sînt așteptată și la A.T.M.

Inutil să precizăm că ne-a răspuns Dina Cocea.

● POVESTE VECHE, IN HAINE NOI

Scufița Roșie (Rodica Mandache) pleacă de acasă. Pe drum se întîlnește cu prietenul ei, iepurele (Athena Demetriad), care-o previne că în pădure o pîndește lupul (Vasile Ichim). Dar Scufița trece totuși prin pădure și... urmează cunoscutele peripeții, la care participă ursul (Jorj Voicu), vulpea (Olga Bucătaru), șarpele (Mihail Stan), veverița (Luiza Derderian-Marcoci). Din poveste nu vor lipsi mama (Maria Georgescu-Pătrașcu), bunica (Ileana Codarcea), pădurarul (Sergiu Demetriad). Povestea lui Perrault e veche; a înnoit-o și transformat-o în piesă dramaturgul sovietic Evgheni Svarț. Iar la Teatrul „Giulești", deocamdată în repetiții, povestea prinde viață cu muzică (compusă de Dan Ștefănică) și dans (coregrafia Adina Cezar). Un veritabil musical, pentru copii, firește, desfășurat în decorurile Sandei Mușatescu și condus regizoral de Alexa Visarion.

● DUBLE REPETIȚII LA „PUTEREA ȘI ADEVĂRUL"

Sala Studio a Teatrului „Bulandra" e un adevărat șantier. Nu, nu se renovează. Se construiește decorul pentru piesa lui Titus Popovici „Puterea și adevărul".

— Asta înseamnă că aici nu se va putea juca alt spectacol?

— De ce nu? Totul se va monta și demonta într-o oră.

După acest răspuns lapidar, Liviu Ciulei, regizorul spectacolului, pleacă grăbit la cealaltă sală, în bd. Schitu Măgureanu, unde-l așteaptă actorii pentru repetiție: Petre Gheorghiu, Victor Rebengiuc, Octavian Cotescu, Marius Pepino, Ileana Predescu, Toma Caragiu, Cornel Coman, G. Oprina, Dan Damian.

ION GOLEA

Moment — firește cu muzică — din „Scufița cu trei iezi".

DIN FOTOLIUL 13

„Scufița", gata de drum

Preocupat de mult discutata întrebare: „ce este teatrul pentru copii?", autorul Scufiței cu trei iezi nu a făcut nici o prelucrare, nici o actualizare, ci s-a gîndit la o serie de probleme mai cuprinzătoare cum ar fi, după declarațiile sale dintr-un scurt articol programatic, accesibilitatea, relația etic-estetic, modalitățile scenice potrivite nivelului de cunoștințe, psihologiei și sensibilității copiilor anului 1973. Are perfectă dreptate Alecu Popovici și atunci cînd consideră teatrul pentru copii un teatru politic, în sensul că e chemat să fie un factor important de modelare a conștiințelor. Dar are tot atît de multă dreptate cînd subordonează acest scop educativ necesității de a-și feri spectatorii de pilcis și didacticism, afirmînd că teatrul-școală trebuie să constituie în același timp o școală de teatru, sau, cum atît de frumos o spune, să creeze în copii sentimentul că în „orarul" lor cotidian s-a introdus și „ora de teatru". Ce înseamnă asta, nu demonstrează pentru prima dată Scufița. Una din caracteristicile scrisului lui Alecu Popovici a fost și pînă acum tocmai aceea de a introduce pe copii în tainele teatrului, în mecanismul scenic, în culise. De astă dată, am impresia că a vrut să meargă mai departe și să-i antreneze chiar în alcătuirea spectacolului. Ceea ce, în bună măsură, a și reușit, cu ajutorul inimoșilor actori de la „Creangă": Daniela Anencov, Natalia Lefescu, Luiza Radu Marinescu, Val Lefescu, Nicolae Simion, Geo Dimitriu, Manea Enache, Ion Ilie Ion, Gh. Angheluță, Tudor Heica, al entuziastei regizoare Olimpia Arghir și al inventivei scenografe Elena Simirad Munteanu. La o premieră unde jumătate din sală era compusă din adulți rezultatul nu e chiar concludent. Noutatea e că Scufița va porni prin școli de unde, fără îndoială, canavaua textului (sau pretextului) va prilejui îmbogățiri perpetue cu colaborarea copiilor.

TRAIAN ȘELMARU

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

7—12 MAI

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția Filozofie. Luni 7 mai, orele 17,00 (anul I): „Valoarea gîndirii progresiste românești". Expune dr. **Radu Pantazi**, membru corespondent al Academiei de științe sociale și politice; Luni 7 mai, orele 17,00 (anul II): „Teoria materialist-dialectică a adevărului". Expune prof. univ. dr. **Ștefan Georgescu**; Luni 7 mai, orele 17,00 (anul III): dezbatere la tema anunțată.

Secția Economie. Marți 8 mai, orele 17,00 (anii II și III): dezbateri la temele anunțate.

Secția Sociologie. Vineri 11 mai, orele 17,00 (anul I): „Raportul dintre teoria sociologică și cercetarea sociologică concretă. Introducere în metodologia sociologică". Expunere; Vineri 11 mai, orele 17,00 (anul II): „Metode de analiză sociologică; perspective de utilizare de către organele și organizațiile de partid". Expune conf. univ. dr. **Ion Iordăchel**; Vineri 11 mai, orele 17,00 (anul III): „Aspecte sociologice ale conducerii producției în întreprinderea industrială". Expune conf. univ. dr. **Ene Haralambie**.

Sociologia educației tineretului. Vineri 11 mai orele 17,00 (anul I): „Particularități psihopedagogice și sociologice ale muncii educative în rîndul tineretului. Specificul utilizării metodelor sociologice în cercetarea problemelor tineretului". Expune cercetător științific principal **Petre Datculescu**: Vineri 11 mai, orele 17,00 (anul II): „Dinamica idealurilor și aspirațiilor tineretului în condițiile epocii contemporane. Perspectivele dezvoltării tineretului român în condițiile făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate". Expune conf. univ. dr. **Fred Mahler**.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția Economie. Marți 8 mai, orele 17,00, temele: „Productivitatea muncii", „Cheltuielile materiale de producție", „Capacitatea de producție", „Rolul instrumentelor financiare în creșterea eficienței economice", „Analiza critică marxistă a unor teorii economice burgheze contemporane"; dezbateri la temele anunțate.

Cursul special de sociologie industrială. Vineri 11 mai, orele 17,00: „Aspecte sociologice ale conducerii producției în întreprinderea industrială". Expune conf. univ. dr. **Ene Haralambie**.

O scrisoare pe zi

Așa se învață meserie?

„Am învățat timp de trei ani meseria de lăcătuș-mecanic, prin ucenicie la locul de muncă, la Atelierele centrale I.T.B. Am avut un contract semnat cu întreprinderea, dar ceea ce mă surprinde este că timpul de ucenicie mi-a expirat de mult și nu sînt încă angajat în meseria în care m-am calificat, deși am fost declarat absolvent al școlii".

NICOLAE C. NUCU
str. Hrisovului nr. 4, sector 8

AUTORUL, după cîteva zile de la trimiterea scrisorii la redacție: „Da, este adevărat, am omis să arăt în sesizare că am avut cam multe absențe nemotivate. Dar acum, altă surpriză neplăcută: sînt scos din evidența unității. De ce?".

DUMITRU OPREA, președintele Consiliului sindicatelor I.T.B.: „Regulamentul pentru organizarea și funcționarea școlilor profesionale precizează că dacă un ucenic absentează consecutiv mai mult de 10 zile de la practică, durata pregătirii, respectiv a uceniciei prevăzute în contract, se prelungește cu de două ori respectiva perioadă. Deși i s-a atras atenția, Nicolae C. Nucu a lipsit nu 10, ci... 129 de zile. Urma deci să i se prelungească pregătirea cu de două ori 129 de zile. Din păcate, și în această perioadă de recuperare a continuat să lipsească nemotivat alte peste... 30 de zile. N-am avut încotro; a fost scos din evidența unității".

N.R.: Meseria nu se învață așa, băiete. Privește meșterii de lîngă tine, a căror viață fără muncă nu-și are rațiunea. Așa devine meseria, brățară de aur.

Petre Dinescu

AM NOTAT PENTRU DV.

Patru graficieni bucureșteni vor prezenta, în sala „Simeza", de la 5 mai, 40 de gravuri. L-am rugat pe fiecare dintre expozanți să-și expună un punct de vedere... plastic apropo de propriile lucrări pe care le va prezenta publicului. ● **CONSTANTIN POHRIB**: „De la om, prin om, pentru om. Și cum, ca artist, sînt om al acestei țări și al acestui timp, filtrez prin mine imagini despre oameni ai acestei țări, ai acestui timp" ● **ADRIAN DUMITRACHE**: „Încerc să mă ancorez în realitate, chiar dacă mijloacele de expresie pot părea unora foarte vechi" ● **GEORGETA BORUZS**: „Vreau să dau oamenilor imagini care vorbesc despre om" ● **ION PANAITESCU**: „A gîndi la acest colț de pămînt înseamnă a gîndi istoria și tot ce a însemnat ea pentru el: lacrima, moartea, credința în viitor. Să pleci de aici înseamnă să fii străinul: nu poți pleca niciodată, trupul se oprește și se face cîntec. Arta este, aici, o aducere aminte".

● **ÎNTRE DOUĂ FILMĂRI** la seria a II-a a „Veronicăi" (unde, pe lîngă zînă și educatoare, va fi și împărăteasă a furnicilor), Margareta Pîslaru pregătește un turneu în U.R.S.S. În repertoriu este inclusă, firește, și melodia „Țarina de la Găina" cu care Margareta a cucerit aplauze în 24 de țări.

● **ȘLAGĂRUL** din filmul „Tinerețe fără bătrînețe", compus de Temistocle Popa, figurează și pe un disc imprimat de Tom Jones.

— Cum rămîne cu interpretul dv. preferat, Dan Spătaru? — l-am întrebat pe compozitor.

— Rămîne în continuare, dar la concurență cu... Tom Jones! Bună!

Varietăți... clasice

Cam așa ar putea fi definit spectacolul „Mozaic umoristic", prezentat recent în premieră la Teatrul „Ion Vasilescu". Căci textele mozaicului sînt luate fie din Caragiale (cîteva schițe foarte cunoscute, ca „Amici", „C.F.R.", „Justiție"), fie din Topîrceanu sau Bassarabescu, cu adaosuri de... romanțe de Mălineanu și recital de muzicuțe. Destinat, cu precădere, deplasărilor în satele județului Ilfov, spectacolul, conceput și montat de Hary Negrin, e alert și amuzant dar — cu excepția actorilor Mariana Cercel, Ion Hidișan, Angela Macri, Romulus Bărbulescu — jucat cu un diletantism ce nu onorează o scenă profesionistă. Nici versificarea (tot de către Hary Negrin, bănuim) a unor texte clasice în proză nu ni s-a părut inspirată. Inițiativa teatrului de a populariza în mediul sătesc, într-o formulă scenică mobilă și atractivă, pagini de rezistență ale literaturii noastre, se cere onorată ca atare.

E. C.

PROPUNERI ALE CITITORILOR pe adresa

ORGANIZATORILOR AGREMENTULUI BUCUREȘTEAN

● Aș sugera să fie redat circulației tradiționalul tren București—Snagov. (Mihai Dan Marinescu, merceolog, Oficiul 3 legume-fructe)

● Întrucît ștrandul Tei dispune de un număr insuficient de unități de alimentație publică, propun extinderea și diversificarea acestora, corespunzător cerințelor reale. (Lazăr Dumitrache, str. Elena nr. 40)

● Podul peste Ciorogîrla, cale de acces la pădurea Dumitrana (ca și puntea suspendată), care sînt deteriorate, să fie reparate pînă la deschiderea sezonului. (Silvia Angelescu, studentă, Universitatea București)

● În parcajul de la pădurea Cernica precum și la alte parcaje expuse în soare, să se monteze copertine. (Cristian Bîrjaru, salariat la Fabrica de țevi sudate)

● Campingurile de la Pustnicul și Cernica se dovedesc insuficiente. Să fie instalate mai multe căsuțe sau corturi. (Tudora Dumitru, cooperativa „Meseriașii cizmari")

● Locurile de agrement să fie dotate și cu puncte de atracție pentru copii. (Constantin Pădure, maistru la Atelierele centrale I.T.B.)

● Ar fi util un ghid al locurilor de agrement din jurul orașului, inclusiv al dotărilor existente, al posibilităților de transport etc. (Dumitru Nedelcovici, bd. 1848 nr. 44)

RASPUNSURI LA PROPUNERILE ADRESATE UNITĂȚILOR DE SERVICII ALE INDUSTRIEI LOCALE

Tov. ing. Lucian Țone, director tehnic al Direcției generale de industrie locală, informează cititorii: ● Întreprinderea „Metalurgica" a și trecut la confecționarea bidoanelor pentru păstrarea combustibilului lichid ● Efectuarea micilor reparații, contra cost, ale obiectelor date pentru spălat și curățat se află în studiu (?) ● Vom analiza posibilitatea preluării unor parcaje mai importante pentru amenajarea punctelor prestatoare de servicii ale întreprinderii „Ciclop" ● Mobilier pentru terase sau balcoane se execută la întreprinderea „Produse lemn-mobilă" — unitatea din str. 30 Decembrie nr. 46. În viitorul apropiat se vor executa și etajere, dulapuri metalice ● Deoarece nu avem condiții de reparat sifoane la toate cele 132 de centre, vom afișa lista unităților unde se efectuează astfel de prestații ● În trimestrul III a. c. se va da în folosință noua unitate de vopsitorie, în str. Căuzași nr. 16.

În atenția cititorilor: Rubrica următoare va apărea vineri, 18 mai, cu tema: **PRESTAȚIILE POȘTALE ȘI TELEFONICE.**

Rubrică redactată de:
Daniel Codruț

Actualitatea culturală bucureșteană

Vlad Rădescu și Tamara Crețulescu într-o scenă din filmul „Ciprian Porumbescu"

FILMUL ROMÂNESC

„Ciprian Porumbescu"

Gheorghe Vitanidis îmi mărturisea, într-un interviu, cînd filmul său era încă departe de premieră că „...la început Ciprian mă copleșea prin faima lui; treptat el a devenit, pentru mine, o ființă apropiată". Și, într-adevăr, „Ciprian Porumbescu", acum pe ecranele Capitalei, ne prezintă pe legendarul compozitor și interpret al „Baladei" cu multă căldură, cu înțelegere, cu pasiune, am spune. Rolul mult rîvnit, rolul titular din acest film a revenit tînărului student la I.A.T.C. Vlad Rădescu. Iată ce declară acesta despre rol: „...O șansă, bineînțeles, o mare șansă, o șansă neașteptată. Vă rog să mă credeți că, în primul moment, nu m-am temut de erou, de personalitatea sa covîrșitoare, ci mai degrabă m-a umbrit frica de a nu justifica deosebita încredere investită în mine încă student fiind".

Să adăugăm la toate acestea colaborarea fructuoasă a reputatului prozator care este Fănuș Neagu. „Dialogurile" sale asigură filmului o mai mare cursivitate, au farmecul cuvîntului rostit.

Mi-aș permite, totuși, observația că regizorul Gheorghe Vitanidis nu a fost tot atît de inspirat și ca scenarist. Filmul păcătuiește prin lungimi, unele scene nu-și găsesc locul în dramaturgia filmului, iar repetarea altora, așa-zise laitmotive, obosește. Gheorghe Vitanidis a vrut cu orice preț să ne spună totul despre personajul său. Înaltele sentimente patriotice pe care le aduce filmul, „Balada", interpretată magistral de violonistul Ștefan Ruha, cunoscutul cîntec „Trei culori", care reprezintă de fapt cheia de boltă a filmului, ar fi fost mai pregnant reliefate dacă s-ar fi evitat unele clișee cinematografice, sau acele elemente vizuale deja cunoscute spectatorilor din filmele biografice de acest gen.

Dar, același regizor, Gheorghe Vitanidis, a știut să-și aleagă colaboratori foarte buni la realizarea imaginii filmului. Ovidiu Gologan și Aurel Kostrakiewicz ne-au fascinat nu de puține ori prin frumusețea cadrelor, prin expresivitatea prim-planurilor, prin felul cu care știu să pună în valoare frumusețea peisajului cîntat în versuri și de Mihai Eminescu.

Sînt cîteva realizări actoricești care merită să fie subliniate. Vlad Rădescu a avut o foarte bună parteneră în tînăra actriță Tamara Crețulescu. Emanoil Petruț realizează un remarcabil portret cinematografic al tatălui lui Ciprian. Am mai reținut din restul distribuției, omogenă și bine alcătuită de regizor, actorii: Ioana Bulcă, Sebastian Papaiani, Amza Pellea, Iurie Darie, Alexandru Repan.

AL. RACOVICEANU

azi dragomirescu

— Trebuie să te orientezi cu i o dai!..

accente

Cînd cupele... îngheață apele

La tonetele cu înghețată, cel puțin trei sortimente „așteaptă" sub fiecare capac etanș. Cu gîndul la răcoarea aromatizată ce o vom savura cu lopățica de plastic, nu observăm însă întotdeauna ciudățenia gramajului. Nu întîlnim două cupe umplute la fel: Variațiile merg de la trei sferturi de pahar în jos, către o jumătate. Sîntem siguri că cei ce toarnă înghețata pretind, pe bună dreptate, de pildă, ca halba de bere pe care o consumă să fie plină pînă la semn, și nu prea „gulerată". De ce, atunci, cupele lor cam... îngheață apele?!

SPORT = sănătate

Prin întreprinderile bucureștene

Gimnastica zilnică își face... „încălzirea"

Am putea spune că sportul de masă a dat flori frumoase în această primăvară, și fraza n-ar conține nici o metaforă. Crosuri se succed cu o participare din ce în ce mai numeroasă și entuziastă, apar noi terenuri de sport, cele vechi încep tot mai mult să uite ce este aceea o zi fără oaspeți. Este o ascensiune firească a sportului pentru toți.

La „Automatica" am întîlnit un veritabil „stat major" al gimnasticii zilnice : președintele Asociației sportive **Alexandru Nicoară**, președintele comitetului sindicatului, **Nicolae Bîrlănescu**, instructorii **Dan Gugu, Liviu Barbu** și **Paul Florea**. S-a pus la punct — aflăm — programul de exerciții care urmează să fie executat și cei trei instructori vor dirija aplicarea lui în secțiile 1, 2 și 3, exercițiii alcătuite cu sprijinul medicului întreprinderii și de care vor beneficia peste 1 000 de salariați. Data startului ? „Peste cîteva zile" — ne asigură președintele asociației sportive.

Vești asemănătoare și la „Autobuzul" unde, în curînd, salariații sectorului tehnic-administrativ și ai celui economic vor începe practicarea zilnică a gimnasticii. „Este unul din punctele care se află pe agenda mea de lucru" — precizează directorul întreprinderii, ing. **Vasile Cornac**, care îndeplinește și funcția de președinte al asociației sportive.

La F.E.A., președintele asociației sportive, **Marin Niculescu**, ne asigură că „în trimestrul II în fabrică va începe practicarea gimnasticii, zilnic, cîteva minute. Și cum trimestrul II se apropie de jumătate, sperăm ca în cîteva zile să începem. Deocamdată ne facem... „încălzirea", alcătuind un program de exerciții adecvate specificului nostru de muncă".

Oprindu-ne asupra proiectelor de mai sus, amintim că în urmă cu trei ani de zile, la Uzinele „Electronica" s-a realizat un izbutit experiment, vizînd gimnastica zilnică. Specialiști ai C.N.E.F.S. ai Centrului de cercetări științifice al C.N.E.F.S., puseseră atunci la punct un program care la numai un an după aplicarea lui dăduse rezultate frumoase. Pe parcurs însă practicarea acestor exerciții a încetat. Ne întrebăm : La ce bun timpul și efortul cheltuită Răspunsul este evident : la „Electronica", ar putea fi reluat programul gimnasticii zilnice. Mai ales că în acest caz, cum s-ar spune, „încălzirea" a fost făcută...

★

Deci, deocamdată în unele întreprinderi, pregătiri efectuate în așteptarea startului. Stați pe care-l dorim să fie dat cît mai repede. Și generalizat.

Sorin Satmari

Agenda sportului de masă

Și acest sfîrșit de săptămînă oferă multiple posibilități celor dornici să practice sportul. Din competițiile de masă programate, spicuim :

● **Vom începe cu ștafeta organizată în sectorul 1, compusă din schimburi de cîte 40 de elevi. Ea va lua startul duminică dimineața, la ora 9.30, din Piața Amzei, va străbate apoi bulevardul Dacia, șoseaua Ștefan cel Mare, Piața Victoriei, Arcul de Triumf, avînd punct terminus în fața sediului Comitetului de partid al sectorului 1, unde va preda mesajul.**

Tot în sectorul 1, duminică, cu începere de la ora 9, în pădurea Băneasa, se va desfășura un concurs de orientare turistică rezervat începătorilor.

● **În sectorul 2, pe stadionul Colentina, duminică, de la ora 9, se vor desfășura finalele „Cupei 1 Mai" la tenis de cîmp și handbal.**

● **Sectorul 3 va fi gazda finalelor la tenis de masă ale „Cupei 1 Mai". În sala Universal-ciubului, echipele F.C.M.E., F.M.U.A.B., „Spital dr. Stincă", Metalurgica, se vor întrece pentru obținerea trofeului, duminică, de la ora 9, și luni, de la ora 16.**

● **În sectorul 4, pe stadionul Olimpia, simbătă de la ora 16, echipele calificate în semifinalele „Cupei Ecranul" la fotbal vor lupta pentru calificarea în finala competiției.**

● **În sectorul 8, mai exact pe terenul din parcul N. Bălcescu, va avea loc finala „Cupei Bucureștiului" la mini-handbal, competiție rezervată elevilor din clasele V—VI.**

● **Și vom încheia prin a anunța un nou „episod" din serialul crosurilor acestei primăveri : duminică, de la ora 9.30, în jurul parcului Tineretului, se va desfășura „Crosul tineretului", la care vor participa reprezentanți ai tuturor sectoarelor.**

SECTORUL 2 : Modernizarea șoselei Colentina

● **În aceste zile se depun eforturi concentrate pentru intensificarea lucrărilor de modernizare a șoselei Colentina, în fața blocului 34, dat de curînd în folosință, se lucrează acum la eliberarea și înfrumusețarea terenurilor, la asfaltarea și pavarea drumurilor de legătură și de acces între bloc și șosea. Azi dimineață, și în alte două puncte din această zonă se desfășura o activitate febrilă : în strada Ghica Tei s-a trecut la demolarea clădirilor din perimetrul noului complex comercial în vederea dării sale în funcțiune, în cursul săptămînii viitoare. S-a deschis și frontul de lucru la construcția unui nou bloc (nr. 38) de locuințe, pe șoseaua Colentina.**

SECTORUL 4 : Mărirea capacităților de producție

● **Pe șantierele de construcții de pe raza sectorului se lucrează intens pentru darea în folosință, înainte de termen, a 12 obiective din cele 16 prevăzute a fi realizate în termen. S-a obținut un avans însemnat la uzinele textile „7 Noiembrie", la Fabrica de ace de tricotat, Uzina de medicamente, întreprinderea „Borangicul", Uzina de material de protecție „Anticorozivul". Este vorba de crearea de noi spații, de extinderi și modernizări pentru mărirea capacităților de producție a acestor unități industriale.**

SECTORUL 6 : Un obiectiv de prim ordin, autoutilarea

● **La țesătoria de relon „Panduri", în secția de preparație a urzelilor și canetelor, sortarea și curățarea canetelor pentru bătătură se făcea manual. Zilele acestea, însă, a intrat în funcțiune o mașină pentru curățat canete, executată prin autoutilare, după un proiect propus de inginerul Alexandru Calciu. La aceeași întreprindere și tot prin autoutilare, mesele de curățat țesături crude au fost mecanizate, cu rezultate evidente asupra calității executării operației.**

SECTORUL 7 : Bogate activități edilitare

● **În această dimineață, s-a încheiat bitumizarea străzii Poiana Narciselor. În cursul lunii mai, va fi terminată asfaltarea a trei străzi, însumînd o suprafață de aproape 7000 mp. În paralel, au fost instalate conducte pentru apă potabilă pe o lungime de 1200 m pe străzile Cornului, Insulei, Castanului ș.a., continuînd să se lucreze încă 500 metri liniari și pe alte străzi.**

SECTORUL 8 : Colaborare fructuoasă

● **Ajun de sărbătoare la Întreprinderea geologică de prospecțiuni pentru substanțe minerale solide : mîine dimineață, salariații de aici vor primi pentru a doua oară consecutiv drapelul de întreprindere fruntașă pe ramură ● Ca rezultat al predării din timp a documentației de către Institutul de proiectări căi ferate București, Uzina mecanică de reparat material rulant Roșiori a fost dată în funcțiune cu 2 luni înainte de termen. Cum se vede, colaborarea cu proiectanții bucureșteni este fructuoasă.**

SUCCES TRICOLORILOR !

Seniorii au plecat la Tirana, cadeții se pregătesc în Capitală

După ultimul meci de verificare susținut ieri după-amiază, la Snagov, cu echipa de tineret Dinamo (scor 6—0, autorii golurilor : Iordănescu — de trei ori, Dumitrache — de două ori și Dinu), lotul reprezentativ de fotbal **și-a încheiat pregătirile în țară**. Azi dimineață, cei 17 jucători au părăsit Bucureștiul, plecînd pe calea aerului, de la aeroportul Otopeni. Înaintea decolării avionului, antrenorul **Valentin Stănescu** ne-a declarat : **„Sper și cred într-o comportare bună a echipei noastre. Meciul de duminică, de la Tirana, este deosebit de important pentru calificare... Aș dori să reeditez, cu seniorii, victoria pe care am obținut-o acum doi ani cu selecționata olimpică. Jucătorii se simt în plenitudinea forțelor și sînt ferm hotărîți să lupte pentru un scor favorabil. Cît privește pe cei 11 care vor începe întîlnirea, după toate probabilitățile vor fi : Răducanu — Sătmăreanu, Antonescu, Dinu, Deleanu — Dumitru, Radu Nunweiller — Troi, Dumitrache, Iordănescu, Marcu. Rezervele le știți... Haidu, Sameș, Tănăsescu, Anca, Mureșan, Țarălungă".**

La Tirana, echipa noastră se va instala la hotelul „Daiti", foarte aproape de stadionul Kemal Stafa (25 000 de locuri) unde duminică meciul va începe de la ora 17,30. Partida va fi transmisă în întregime de posturile noastre de radio.

Seniorii vor susține mîine, pe terenul unde va avea loc confruntarea, un ultim antrenament, iar cadeții se pregătesc, în continuare, la București, pentru meciul de duminică dimineață. Ieri au jucat cu Progresul (scor : 6—3) și astăzi vor efectua o nouă ședință de pregătire. Antrenorul **Cornel Drăgușin**, la rîndul său, așteaptă cu încredere fluierul arbitrului grec **Zlatanos**, care va conduce întîlnirea de pe stadionul „23 August" : **„Dacă la Tirana am scăpat victoria printre degete, în minutul 88, marcîndu-ne un autogol, acum, pe teren propriu, sînt convins că vom cîștiga".**

Ne place să credem că aceste declarații vor fi confirmate duminică la finele dublei întîlniri fotbalistice România — Albania...

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● În ultimele 24 de ore în Capitală s-au înregistrat 45 de tamponări între autoturisme. 5 dintre ele s-au soldat cu rănirea ușoară a unor persoane. Cauza cea mai frecventă : neacordarea priorității, corelată cu nereducerea vitezei pînă la limita evitării oricărui pericol. Atenție șoferi, intensificarea traficului presupune și intensificarea prudenței la volan !

● Elena Elefteresu (str. Luncani nr. 9) făcea o asiduă concurență hotelurilor. La un control, ieri dimineață, s-a stabilit că, într-o singură cameră, găzduise 9 persoane (6 dintre ele fără forme legale). Acest conflict cu legea va fi soluționat de instanță.

● Cheful început la restaurantul „Vulcan" de către V. Hambic (str. Dr. Toma Ionescu nr. 19), E. Hertug (str. Sovata nr. 9) și I. Drăghici (calea Giulești nr. 111) a continuat cu o intensitate sonoră maximă în locuința lui V. H. Apelurile vecinilor de a respecta liniștea nefiind luate în seamă de cei trei, izolarea fonică a fost restabilită de organele de miliție cu ajutorul unor procese verbale de amendă.

● Zilele trecute, pe malul lacurilor din Capitală, au fost „pescuiți" mai mulți braconieri, printre care I. Farcaș (str. Bîrvana Petre nr. 18), Gh. Nicolae (bd. Constructorilor nr. 25), Gheorghe Afodorcel (str. Giriei nr. 88) și alții.

● „Prindeți hoțul" ! la strigătele lui I. B. — cărula I se furase portofelul — a intervenit un ofițer de miliție care, urmărindu-l cu mașina, l-a prins pe Gavril Popa (str. Tepeș Vodă nr. 144). De remarcat și faptul că G. P. e un „profesionist" : în urmă cu o săptămînă abia ieșise din închisoare, fiind condamnat tot pentru furt din buzunăre...

● Aurică Ene și Gheorghe Vlad, salariați la secția de drumuri și spații verzi a Consiliului popular al sectorului 5, se „specializează" în a sustrage din unitate sămînță de gazon. Și nu 1—2 kilograme, pentru... grădina proprie, ci săci întregi. Acum, descoperiți, așteaptă încheierea dosarului penal. Cine seamănă vînt...

Sport

MEMENTO FOTBALISTIC

În **campionatul european** rezervat selecționatelor de tineret, duminică, de la ora 11, pe stadionul 23 August : România — Albania.

Divizia B continuă duminică cu etapa a 22-a. În Capitală, pe stadionul din Pantelimon, de la ora 11, Metalul va primi replica formației Progresul Brăila (în tur : 2—0 pentru Metalul). A doua „bucureșteană", Progresul, va juca în deplasare cu F. C. Galați (1—0).

Meciurile etapei a 20-a a **diviziei C : DUMINICĂ**, teren T.M.B., ora 11 : T.M.B. — Unirea Tricolor (0—1) ; teren Autobuzul, ora 11 : Autobuzul — Dinamo Obor (0—0) ; teren Flacăra roșie, ora 11 : Flacăra roșie — Voința (0—0) ; teren Laromet, ora 11 : Laromet — Tehnometal (0—0) ; teren Electronica, ora 11 : Electronica — Sportul Ciorogîrla (0—1). Sirena va juca, la Giurgiu, cu Olimpia (2—1).

Campionatul categoriei „Onoare" continuă **MÎINE** cu meciurile etapei a 22-a, astfel : **teren Agronomia**, ora 17 : Agronomia — C.P.B. (0—0) ; **teren T.M.B.**, ora 17 : Bere Rahova — Viscoza (0—2) ; **teren Gloria**, ora 17 : Mașini unelte — I.C.S.I.M. (1—0) ; **teren Chimistul**, ora 17 : Chimistul — Acumulatorul (0—0) ; **teren UREMOAS**, ora 17 : UREMOAS — Electra (1—0) ; **teren Viscoza**, ora 17 : Automatica — Abatorul (0—1) ; **teren F.R.B.**, ora 17 : Granitul — Prefabricate (0—1) ; **teren Vulcan**, ora 17 : Vulcan — I.O.R. (2—4).

● **Azi dimineață, tricolorii — înainte de plecare, la aeroportul Otopeni. Făcîndu-ne ecoul tuturor iubitorilor de fotbal din țară le urăm din toată inima tradiționalul DRUM BUN și MULT SUCCES !**

PENTRU TOATE VÎRSTELE

Spanacul se recomandă singur prin minunatele calități nutritive ! Conținutul bogat de fier, calciu, fosfor, magneziu și de vitamine — A, B_2 și C — contribuie la suplinirea lipsurilor alimentației din timpul iernii, la mineralizarea și antidecalcifierea organismului.

De vînzare la toate magazinele CENTRALEI PENTRU LEGUME ȘI FRUCTE !

REPORTERII NOȘTRI TRANSMIT DE LA...

● **Bogată participare la „Cupa Voința"**

Anul acesta (între 20 și 24 iunie), în jurul orașului Bacău se vor disputa etapele celei de-a XVIII-a ediții a „Cupei Voința", competiție ciclistă organizată de UCECOM. Pînă acum, s-a primit confirmarea participării din partea federațiilor de specialitate din Bulgaria, Cehoslovacia, R. F. Germania, Polonia și Ungaria.

● Volei : **Jocurile balcanice se desfășoară în țara noastră**

Ediția din acest an a Jocurilor balcanice de volei pentru seniori și senioare va fi găzduită între 21 și 26 mai în sala sporturilor din Timișoara.

În cadrul turneelor de la Timișoara, echipa noastră feminină va întîlni în ordine formațiile : **Albaniei, Iugoslaviei, Turciei și Bulgariei,** iar cea masculină pe ale **Greciei, Albaniei, Iugoslaviei, Turciei și Bulgariei.**

● Prima etapă a competiției cicliste internaționale **„Cursa munților"**, desfășurată ieri pe traseul Sinaia — Chichiș — Sinaia (130 km), a fost cîștigată de

ÎN CÎTEVA RÎNDURI ● ÎN CÎTEVA RÎNDURI

Ludek Kubias (Ruda Hvezda Plzen), sosit în fruntea unui mic grup, înaintea lui **W. Miersch** (Dynamo Berlin), **E. Smetanin** (Dinamo Moscova) și **T. Vasile** (Dinamo București) — toți cu timpul 3 h 15:23. Azi se dispută **etapa a II-a, Sinaia — Bănești — Sinaia**

● Echipa de polo a **României** a ocupat locul 3 (din 6 participante) în clasamentul final al trofeului „Hungaria", disputat la Pescara (Italia). Primele două clasate : **Ungaria** și **Italia** ● Aseară în sala Floreasca : **Dinamo — Selecționata Israelului 80—79** la baschet masculin ● Congresul de la Londra al **Asociației internaționale a presei sportive** (A.I.P.S.) a ales un nou președinte al acestui for : **Frank Taylor** (Anglia). **Aurel Neagu** (România) a fost ales în Comitetul director al A.I.P.S. ● Echipa feminină de tenis a **României** întîlnește azi, la Bad Homburg (R.F.G.), în sferturile de finală ale „Cupei Federației", formația **Angliei** ● La Albuquerque, **S.U.A. — U.R.S.S.** 83—67 la baschet masculin ● La **Walnut** (California), atletul american **Al Feuerbach** a obținut o excelentă performanță la aruncarea greutății : 21,56 m.

● **„Cupa Dinamo" — la călărie**

Duminică dimineață, cu începere de la ora 9, pe baza hipică din calea Plevnei, va avea loc „Cupa Dinamo" la călărie. Vor participa călăreți fruntași de la cluburile Dinamo, Steaua *și* Filmul.

Prezent numai la drepturi ?

(Urmare din pag. I)

tru un apartament primit din fondul locativ al statului, solicită anularea majorărilor legale însumînd 1 260,80 lei. Culmea este că, printre „argumentele" pe care le aduce în sprijinul cererii sale, el invinuiește întreprinderea de construcții, reparații și administrație locativă (ICRAL) că... nu a deschis acțiune judecătorească pentru neplata chiriei ! Deci, vinovată pentru îndelungata dumisale amnezie civică este întreprinderea păgubită... Iată un mod cel puțin straniu de a înțelege îndatoririle cetățenești.

Deși ața albă cu care sînt cusute asemenea „justificări" bate de departe la ochi, cazul — nefiind, din păcate, unic — merită mai multă atenție. „N-am știut că nu mi se reține chiria, e de vină salariatul respectiv" — scrie, negru pe alb, fără pic de jenă, un ins care nu se poate să nu fi remarcat că, la un moment dat, primește la salariu o sumă mai mare cu... exact cuantumul chiriei. „N-am știut că trebuia să anunț la I.C.R.A.L. mărirea salariului" — susține altul. Artificiale și dezonorante aceste eschive. Nimeni nu se poate apăra invocînd necunoașterea legii. Mai cu seamă în situații cînd nu e vorba de cine știe ce interpretări savante, ci de îndeplinirea unor îndatoriri elementare.

Revenind la „argumentele" lui A. M., regăsim în ele ceva din profilul moral al atîtor răi platnici care își nesocotesc obligațiile, obligații care, la urma urmei, sînt în strînsă relație cu drepturile lor, cu toate elementele de care beneficiază în mod cotidian. Pot fi oare luate în considerare „argumente" în spatele cărora se ascunde încălcarea flagrantă a eticii cetățenești ?

Valori irosite

(Urmare din pag. I)

cum și practica aprovizionării de dragul aprovizionării, în fabrică s-au adunat stocuri supranormative de materii prime și materiale în valoare de milioane. Ele atrag după sine însemnate dobînzi penalizatoare, deci cheltuieli „cu acte în regulă" în defavoarea prețului de cost.

În unele întreprinderi nu sînt încă stabilite norme de consum pe fiecare produs sau grupă de produse, ci global, înlăturîndu-se astfel posibilitatea de prevenire a risipei resurselor materiale, iar în altele nu există un control riguros pe întregul flux tehnologic asupra reducerii continue a consumurilor specifice. Or, această importantă sarcină economică trebuie privită **în toate unitățile economice** cu un înalt **simț de răspundere. Economisirea resurselor materiale se impune ca o acțiune de masă**, permanentă, care să antreneze, alături de oamenii muncii, conducerile întreprinderilor, toți factorii de conducere tehnică. Totodată, este de datoria organizațiilor de partid de a acționa ferm pentru analizarea profundă a cauzelor consumurilor exagerate sau ale irosirii fondurilor materiale, determinînd măsuri, în toate compartimentele producției, astfel încît **fiecare leu să fie cheltuit cu maximă eficiență.**

Ce dă liceul și ce cere admiterea în facultate

(Urmare din pag. I)

calaureat și se predă după un manual ce satisface cerințele actuale, nu este cerută, ca probă de admitere, la nici una din facultățile de profil.

O altă situație frecvent întîlnită la concursul de admitere : unele subiecte conțin probleme tratate tangențial sau deloc în manualul liceului. Bunăoară, la ultimul concurs de la I.M.F., candidaților li s-a cerut să trateze subiecte ca : straturile retinei sau loja și ganglionul otic, care nu figurează în manual. Concurenții, datorită unor asemenea anomalii, sînt obligați, volens-nolens, să se pregătească suplimentar, după diverse tratate universitare, care depășesc, adesea, puterea lor de înțelegere.

Aceste neajunsuri ar putea fi eliminate printr-o corelare mai judicioasă a programei liceale cu cerințele admiterii.

Prof. Victor I. Iliescu, directorul liceului : Multe institute de învățămînt superior respectă programa liceului. Am remarcat însă că unele comisii insistă prea mult asupra amănuntelor, detaliilor suplimentare, se abat chiar de la nivelul de cunoștințe prevăzut a fi acumulat în programa liceului.

Desfășurarea concursului de admitere numai prin examen scris nu rezolvă — cred — problema aceasta atît de complicată. Examenul trebuie să fie alcătuit din probe scrise și orale. Dar, pentru probele scrise, mi se pare util să se asigure — măcar cu titlu experimental — **unitatea subiectelor** pe centre universitare (ca la examenul de bacalaureat). **Subiectele unice** ar asigura respectarea programei liceului, ar înlătura acea neliniște, existentă adeseori în rîndul tinerilor, datorată exageratei labilități în care fiecare facultate fixează temele de examen. Totodată, Ministerul Educației și Învățămîntului și-ar putea manifesta competența în formularea subiectelor, exercitînd, deopotrivă, prin delegații săi, și controlul asupra respectării temelor propuse.

Prof. Mariana Andrei : Urmăresc de mai mulți ani desfășurarea concursului de admitere mai ales la facultățile de chimie pură și chimie industrială. De obicei, subiectele de chimie sînt accesibile, nu depășesc programa școlară. Dar, pentru crearea unui echilibru, pentru realizarea unei departajări realiste a cunoștințelor candidaților, e necesar ca în comisia de examinare să-și găsească locul și profesorul de liceu, în măsură să aprecieze nivelul de cunoștințe dobîndit de elevi în anii liceului. Nu înțeleg de ce s-a renunțat, de cîțiva ani, la acest procedeu.

Optez pentru introducerea ca probă obligatorie, mai ales în institutele cu profil tehnic, a unor teste de aptitudini practice. Candidații la studențiile trebuie priviți în perspectiva dezvoltării lor : nu-i de ajuns să fie doar buni teoreticieni, deoarece, după absolvire, trebuie să dea maximum de randament.

★

Spațiul nu ne permite să înserăm toate idelle abordate de interlocutorii noștri. O concluzie se impune însă cu evidență : între programa liceului și cerințele concursului de admitere în facultate se cere o deplină corelație. Desigur, nu putem omite că, în condițiile exploziei informaționale, elevii intră în posesia a o serie de cunoștințe menite să completeze „la zi" manualul școlar. Ca atare, la concursul de admitere este necesar să se aprecieze gradul de pregătire a elevilor, selecționîndu-i pe cei temeinic pregătiți. Aceasta nu înseamnă însă să se aprecieze pur și simplu un volum de cunoștințe dat, ci în primul rînd capacitatea intelectuală, aptitudinile, posibilitățile de gîndire personală și de creație ale candidaților, ceea ce obligă la o-perarea cu criterii de evaluare superioare, în serviciul unei selecții judicioase și echitabile a candidaților.

„Într-o săptămînă". Nu mai mult !

(Urmare din pag. I)

pindite la întîmplare în fața clădirii patinoarului, iar înăuntru : atelier de vopsitorie în regulă. Reprofilare ?

Gh. Teodorașcu — directorul **T.L.C.R. 1 : Este și în interesul nostru să deschidem unitatea cît mai grabnic. Dar, după cum vedeți, unde ? Clădirea aparține Întreprinderii de agrement și decorațiuni...**

Rep. De cît timp nu mai funcționează patinoarul ?

Constantin Chereș — **ing. șef adjunct al Întreprinderii de agrement și decorațiuni : De circa o lună de zile. În adevăr, pînă acum am vopsit înăuntru electroculerele pentru distracție.**

Rep. Alt spațiu nu se putea găsi ?

C. Chereș : **Nu există nici un contract între noi și T.L.C.R. 1. Da, e adevărat, de 3—4 ani de zile îi închiriem localul la cerere. De ce nu s-ar folosi și terasa propriu-zisă ? Nu știu dacă plafonul este proiectat ca să reziste unor sarcini suplimentare și atunci spunem de la bun început nu se poate. (Dar v-ați interesat, tovarășe ingineri, înainte de a fi atît de categoric ? — n.n.).**

Rep. Pe cetățeni îi interesează însă mai puțin diferendele întreprinderilor. Cînd se va deschide terasa de răcoritoare ?

Gh. Teodorașcu : Atunci cînd ni se va elibera spațiul.

C. Chereș : **Am terminat lucrările. Se poate și într-o săptămînă.**

Punem punct. Și așteptăm măsuri. „Într-o săptămînă". Nu mai mult !

Automobilism

București—Săftica, via... Snagov

O plimbare pînă la Săftica, un popas la restaurantul și campingul de aici : o posibilă și agreabilă excursie de după amiază. Surpriza apare abia la plecarea înapoi, spre București. Ieșind din curtea campingului, un indicator avertizează : „Loc de întoarcere la... 5 000 m" ! Adică, tocmai la intersecția cu șoseaua ce duce către Snagov-sat. Să recunoaștem, o prelungire forțată, cu 5 km, a excursiei nu e tocmai plăcută. De ce oare nu s-ar proceda și în dreptul acestui **punct turistic** ca în alte locuri de pe șos. București — Ploiești, unde banda albă continuă a fost întreruptă, permițîndu-se astfel întoarcerea autoturismelor ?

Automobiliștii au fost printre primii care au marcat începutul sezonului turistic

Bandă rezervată transportului în comun

Pe magistrala Nord-Sud se experimentează rezervarea benzii de lîngă bordură pentru circulația exclusivă a troleibuzelor și autobuzelor I.T.B. În consecință banda respectivă este separată de restul suprafeței carosabile printr-un marcaj din linie continuă. La intrarea și ieșirea din bandă se găsesc marcate pe asfalt inscripții — BUS — și indicatoare de preselectare.

Prin această reglementare, autovehiculele din traficul curent vor circula numai pe benzile nerezervate, urmînd ca încadrarea pe prima bandă — pentru virarea la dreapta — să se facă conform marcajului.

Autobuzele și troleibuzele I.T.B. nu vor putea părăsi banda rezervată decît în cazuri bine justificate, cînd s-a ajuns la blocarea benzii respective.

Circulația tuturor autovehiculelor, inclusiv a celor de transport în comun, în noile condiții se va face cu respectarea regulilor de circulație prevăzute de lege. De asemenea, pe benzile rezervate transportului în comun se interzic opririle și staționările celorlalte autovehicule.

Excursii peste hotare

● La Filiala A.C.R. București (str. Lipscani nr. 6) se mai primesc înscrieri pînă la data de 20 mai a.c., pentru excursii peste hotare, organizate în grup, cu autoturismele : **în luna august,** pentru 3 zile în R. S. Cehoslovacă **(Kosice),** pentru 4 zile în R. P. Ungară **(Budapesta),** pentru 3 zile în R. P. Bulgaria **(Varna și Balcic)** și pentru 4 zile în U.R.S.S. **(Chișinău — Odesa).**

De asemenea, se mai fac înscrieri pentru excursiile în grup de 10 zile prin R. P. Bulgaria (Nessebar — Tîrnovo — Hasovo), în Turcia (Istanbul), precum și pentru excursia de 11 zile — prin R. P. Ungară (Budapesta) și R. S. Cehoslovacă (Bratislava și Brno) — în Austria (Viena)

Parcaj comun sau „ogradă" proprie ?

Lîngă blocul 8-S-14 din cartierul Drumul Taberei, doi proprietari de autoturisme se certau abitir pentru o bucățică de teren asfaltat : „Ce cauți tu-n ograda mea ? — spunea unul, celuilalt. Nu vezi că am bătut și țăruși, am împrejmuit locul și cu lanț ? Numai eu parchez mașina aici !" N-am așteptat finalul discuției, pentru că și în alte locuri din cartier (la unele blocuri „Z") — și nu numai în Drumul Taberei ci și în Titan, Berceni etc. — anumiți posesori de autoturisme s-au „autoîmproprietărit" cu parcele din *locuri de parcare anume puse la dispoziția tuturor cetățenilor.* Unii și-au îngrădit locurile, cum am relatat mai sus, alții, care n-au avut țăruși sau sîrmă ghimpată, au vopsit locurile, încadrîndu-le și pictîndu-și pe ele numerele autoturismelor. Asemenea „inițiative" pot oare rămîne multă vreme neobservate ?. Credem că răspunsul îl vom afla în curînd de la organele de circulație, care vor identifica pe cei ce socotesc că dacă au autoturisme, au și dreptul să ocupe în exclusivitate locurile publice pentru „popasul" mașinilor lor.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Incidentele din capitala Libanului

• Azi dimineață, a fost anunțat un nou acord de încetare a focului

BEIRUT 4 (Agerpres). — Ciocnirile dintre armata libaneză și unitățile de comando palestinene s-au extins, ieri seara, în districtul Arkoub, din sudul țării — anunță agențiile United Press International și France Presse.

Luptele, precizează sursele citate, au izbucnit în jurul orei 20,00 (ora locală) și continuau la miezul nopții de joi spre vineri. Au fost semnalate, de asemenea, incidente în zona satului Jouya, situat în districtul Tyre, la aproximativ 16 kilometri de frontieră.

Pe de altă parte, agenția France Presse a anunțat că la ora 1,30 au început să se audă, din nou, violente schimburi de focuri și explozii în sectorul aeroportului internațional din capitala libaneză și în zona taberei palestinene Tell El-Zaatar, din cartierul de est al Beirutului. Noile incidente din capitală au urmat după o acalmie de cîteva ore.

Ieri, seara tîrziu, cabinetul libanez s-a întrunit pentru a continua examinarea posibilităților de normalizare a situației. Premierul Amin Hafez a declarat, potrivit agențiilor France Presse, Reuter și Associated Press, că hotărîse să prezinte șefului statului demisia sa, dar că speră să revină asupra acestei decizii azi dimineața, deoarece, între timp, au survenit „anumite evoluții pozitive".

★

BEIRUT 4 (Agerpres). — Un comunicat difuzat, azi dimineață, de postul de radio Beirut, anunță că armata libaneză și rezistența palestineană au ajuns la un acord de încetare totală a focului, după incidentele din ultimele două zile — transmit agențiile France Presse și United Press International. Potrivit comunicatului, acordul prevede revenirea forțelor armate libaneze și a unităților de comando la pozițiile deținute înainte de începerea ostilităților; totodată, părțile au convenit să acționeze pentru eliminarea tuturor cauzelor care au dus, sau ar putea duce, pe viitor, la neînțelegeri.

CAMBODGIA: FORȚELE PATRIOTICE CONTINUĂ ACȚIUNILE OFENSIVE

• MARI PIERDERI PROVOCATE TRUPELOR LONNOLISTE

• APROVIZIONAREA PNOM PENHULUI, TOT MAI ANEVOIOASĂ

PNOM PENH 4 (Agerpres). — Forțele patriotice din Cambodgia exercită o presiune crescîndă asupra pozițiilor trupelor lonnoliste din sectorul Neak Luong, provocînd inamicului pierderi grele în oameni și echipament militar. Agenția France Presse relatează că două batalioane ale trupelor lonnoliste, dislocate în apropierea orașului Neak Luong, au fost scoase din luptă, iar efectivele militare ale regimului de la Pnom Penh rămase în împrejurimile orașului Neak Luong se aflau, ieri, într-o situație foarte critică.

Situat pe malul fluviului Mekong, Neak Luong reprezintă un centru vital pentru aprovizionarea pe cale fluvială a orașului Pnom Penh. Încercările administrației lonnoliste de a-și menține controlul asupra comunicațiilor dintre cele două orașe au eșuat. În ultimele zece zile, nici un convoi fluvial nu a mai putut ajunge la Pnom Penh, unde se resimte o penurie acută de carburanți.

În împrejurimile orașului Takeo, la 80 kilometri sud de Pnom Penh, continuă să fie semnalate ciocniri între detașamentele patrioților și efectivele militare lonnoliste.

• AFLAT LA LONDRA într-o vizită oficială, ministrul danez al afacerilor externe, Knud Boerge Andersen, a conferit cu omologul său britanic Alec Douglas-Home. Pe agenda convorbirilor au figurat, între altele — după cum informează agenția Reuter — problemele securității și reducerii forțelor armate pe continentul european, relațiile Pieței comune cu Statele Unite și alte țări, cooperarea politică în sînul comunității vest-europene.

CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ a mișcărilor revendicative din Japonia se desfășoară și în acest an cu deosebită intensitate atît la Tokio, cît și în alte orașe.

O ultimă telegramă transmisă de agențiile de presă informează că în întreaga țară a început, astăzi, greva salariaților întreprinderilor feroviare și ai societăților de autobuze particulare mici și mijlocii. Greviștii cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață.

În fotografie: aspect de la o recentă demonstrație.

La 30 mai Alegeri în Irlanda de nord

LONDRA, 4 (Agerpres). — În Irlanda de nord a luat sfîrșit depunerea candidaturilor pentru alegerile locale, care se vor desfășura la 30 mai, cînd aproximativ 1 200 de candidați protestanți și catolici își vor disputa cele 526 mandate în consiliile municipale.

În legătură cu această masivă participare la nivelul candidaturilor, secretarul de stat britanic pentru problemele Ulsterului, William Whitelaw, a apreciat „foarte încurajator faptul că peste 1 000 de candidați se prezintă în fața electoratului".

Pe baza principiului esențial al sufragiului universal — „o persoană, un vot", introdus, acum, pentru prima oară în Irlanda de nord, alegerile locale se vor desfășura conform reprezentării proporționale, în virtutea reformei electorale inițiate de guvernul britanic. 26 de circumscripții, subîmpărțite în 98 de sectoare, vor înlocui vechea diviziune în 66 de burguri și comitate, care a servit drept cadru ultimelor alegeri locale, desfășurate în urmă cu șase ani. La urne se vor prezenta peste 1 milion de alegători, care au peste 18 ani.

ÎN IRLANDA DE NORD sînt semnalate noi ciocniri între soldați britanici și elemente extremiste, soldate de fiecare dată cu victime omenești.
În fotografie: asemenea baraje de sîrmă ghimpată pot fi văzute în numeroase puncte din localitățile nord-irlandeze.

Misterele unei tranzacții

PE AEROPORTUL capitalei rhodesiene, Salisbury, au aterizat recent trei aparate „Boeing 720", purtînd însemnele firmei aviatice „Air Rhodesia". Avioanele nu erau noi, dar se aflau pentru prima dată pe acel aeroport. Erau, deci, niște achiziții proaspete, procurate de la altă societate de transporturi aeriene.

Faptul nu a trecut neobservat, deoarece tranzacția privind cele trei avioane reprezenta o flagrantă încălcare a sancțiunilor economice hotărîte de Organizația Națiunilor Unite împotriva regimului rasist de la Salisbury. Firește, s-a pus din capul locului întrebarea: cine erau autorii acestei încălcări, de la ce societate cumpărase „Air Rhodesia" avioanele?

În special în Elveția întrebarea a circulat insistent. Pentru că aparatele în cauză staționaseră mai bine de un an pe aeroportul de lîngă Basel. S-a aflat că aparținuseră unei societăți vest-germane, „Calair", care dăduse faliment, ceea ce și explica blocarea lor pe acel aeroport. Și, deodată, au dispărut, pentru ca, după scurtă vreme, să se afle în proprietatea lui „Air Rhodesia".

Autoritățile din Elveția s-au sesizat imediat, deoarece această țară — deși nu este membră a Organizației Națiunilor Unite și, ca atare, nu se consideră angajată față de rezoluțiile ei — aplică, totuși, unele „măsuri autonome", de restrîngere a relațiilor sale economice cu Rhodesia.

Se pare că cele trei avioane au ajuns în posesia Salisbury-ului prin mijlocirea unei firme cu sediul în Vaduz, capitala principatului Liechtenstein (unde, precum se știe, sînt instalate fictiv multe societăți care operează în Occident). Avioanele ar fi trecut prin Lisabona, unde, cu concursul autorităților, au fost luate în primire de noii stăpîni; se crede că, apoi, în drum spre Rhodesia, ar fi făcut, tot sub protecție portugheză, o escală în Mozambic.

Dacă „tainele" afacerii nu au fost încă pe deplin elucidate, un lucru apare din nou cu claritate: rasiștii de la Salisbury găsesc în colonialiștii portughezi complici zeloși.

Eforturi pentru o soluție de compromis în „conflictul codului"

REYKJAVIK 4 (Agerpres). — La Reykjavik au început ieri convorbirile dintre delegațiile islandeză și britanică, consacrate examinării diferendului intervenit între cele două țări în urma extinderii, la 1 septembrie 1972, a limitei apelor naționale de pescuit ale Islandei, de la 12 la 50 mile marine.

După încheierea primei runde a convorbirilor, care vor continua astăzi, surse apropiate ambelor delegații au declarat că au fost depuse eforturi pentru găsirea unei formule de compromis.

Agenția Reuter reamintește, cu acest prilej, că hotărîrea adoptată la 1 septembrie anul trecut de guvernul de la Reykjavik a fost determinată de caracterul vital pe care rezervele piscicole din jurul Islandei îl au pentru economia țării, ele asigurînd 80 la sută din comerțul exterior.

Negocierile dintre O.P.E.C. și companiile occidentale

LAGOS 4 (Agerpres). — „Noile propuneri avansate de companiile occidentale ar putea constitui o bază serioasă pentru noi negocieri privind sporirea prețului petrolului brut" — a declarat la Lagos președintele Organizației țărilor exportatoare de petrol (OPEC), Ali Monguno. El a relevat, pe de altă parte, că reuniunea extraordinară a OPEC, programată inițial pentru 7 mai, la Tripoli, ar putea fi amînată, pentru a permite negociatorilor să studieze în detaliu „pachetul" de propuneri ale companiilor.

Se știe că, în urma eșecului precedentelor negocieri de la Beirut, Cairo și Viena, cînd țările exportatoare de petrol au cerut o sporire de 13,86 la sută a prețului petrolului brut, OPEC a lansat ideea convocării unei reuniuni extraordinare la Tripoli, pentru ca țările membre ale acestei organizații să adopte o poziție comună fermă în negocierile cu companiile occidentale, dacă acestea nu formulează, în timp util, propuneri constructive.

Pe scurt * Pe scurt

BELGRAD. — Azi urmează să sosească într-o vizită oficială în Iugoslavia, la invitația președintelui R.S.F. Iugoslavia și a Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. El va avea o serie de convorbiri cu Iosip Broz Tito, președintele U.C.I. și președintele R.S.F. Iugoslavia.

WASHINGTON. — Henry Kissinger, consilierul special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, a părăsit astăzi Washingtonul, plecînd pe calea aerului spre Moscova — anunță agenția T.A.S.S.

• ZIARISTUL RHODESIAN PETER NIESEWAND A FOST ELIBERAT

CONDAMNAT la doi ani închisoare pentru „vina" de a fi dezvăluit rînduielile rasiste din Rhodesia și achitat de o Curte de apel în urma reacțiilor opiniei publice internaționale, ziaristul Peter Niesewand, corespondent la Salisbury al unor agenții de presă și publicații occidentale, a fost pus, ieri, în libertate. El a fost obligat, însă, să părăsească teritoriul rhodesian.

• O EXPEDIȚIE japoneză a reușit, la 1 mai, escaladarea vîrfului himalaian Pumori, înalt de 7 145 m. Premiera escaladării acestui munte a fost realizată, în 1962, de o echipă de alpiniști vest-germani, dar pe un alt traseu.

„Nu putem să așteptăm încă 90 de ani"...

CIUDAD DE PANAMA 4 (Agerpres). — Cu prilejul unui miting de masă, generalul Omar Torrijos, șeful guvernului panamez, a declarat că la negocierile cu Statele Unite în problema Zonei și Canalului de Panama, țara sa are în vedere o reglementare pe cale amiabilă, dar nu poate accepta amînarea exercitării suveranității asupra acestui teritoriu național. Noi nu putem, a spus el, să așteptăm încă 90 de ani — cînd expiră vechiul tratat încheiat cu Washingtonul asupra Canalului Panama — pînă la dobîndirea dreptului de exercitare a suveranității naționale asupra acestei căi inter-oceanice.

BRUXELLES. — Ministrul canadian al comerțului, Alastair Gillespie, a sosit la Bruxelles, pentru a discuta cu oficialități ale Pieței comune problame ale relațiilor economice ale Canadei cu țările C.E.E.

• LA GENEVA s-au deschis lucrările unei reuniuni a Comitetului consultativ al Asociației Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.) — prima reuniune de la aderarea Marii Britanii și Danemarcei la Piața comună. În cadrul reuniunii sînt examinate consecințele asupra schimburilor comerciale dintre țările membre o dată cu ieșirea celor două țări din A.E.L.S.

• PURTĂTORUL DE CUVÎNT AL CASEI ALBE, Ronald Ziegler, a anunțat că președintele Richard Nixon a cerut vicepreședintelui Spiro Agnew să asigure vicepreședinția Consiliului pentru problemele interne.

AGERPRES ora 12

SANTIAGO DE CHILE. — Clodomiro Almeyda și-a prezentat demisia din funcția de ministru de externe al Republicii Chile, în legătură cu alegerea sa ca locțiitor al secretarului general al Partidului Socialist — anunță agențiile T.A.S.S. și Reuter. Președintele Salvador Allende a acceptat demisia, numindu-l la conducerea ministerului chilian de externe pe Orlando Letelier, care a deținut, pînă în prezent, postul de ambasador în Statele Unite.

CANBERRA. — Marina australiană a primit instrucțiuni de a pregăti, în colaborare cu cea neo-zeelandeză, deplasarea unor unități navale în zona testelor nucleare franceze din Pacific — transmite din Canberra agenția France Presse. După cum a declarat primul ministru Gough Whitlam, operațiunea nu va fi efectuată decît în ultimă instanță.

NAȚIUNILE UNITE. — Între 5 și 12 mai, secretarul general al O.N.U, Kurt Waldheim, va vizita succesiv Finlanda, Suedia, Danemarca, Norvegia și Islanda. Waldheim va conferi cu șefii de stat și guvern din fiecare capitală vizitată.

Ponderea produselor noi — 45 la sută

(Urmare din pag. I)

Referindu-ne la un al doilea aspect al problemei — cel al **valorificării optime a soluțiilor,** indiferent că provin din institute specializate, cercetarea uzinală sau mișcarea de invenții și inovații — trebuie să arătăm că, dincolo de „obișnuitele" observații (lipsa de operativitate și uneori de competență în acordarea avizelor tehnice, lipsa de preocupare a unor întreprinderi pentru asigurarea proiectelor și construirea prototipurilor, tergiversările în experimentări), cîteva probleme ne-au atras cu precădere atenția. Așa, de exemplu, din experiența Fabricii de ace de tricotat, a rezultat că înființarea unor ateliere de proiectare și construcții prototipuri, destinate anume verificării soluțiilor noi, a condus nu numai la accelerarea materializării proiectelor, dar și la obținerea unor consistente variante tehnice.

Totodată, trebuie relevat că o mai strînsă conlucrare a catedrelor de învățămînt superior cu institutele de cercetări și compartimentele de concepție uzinale a condus — în cazul industriei ușoare — la obținerea unor performanțe cu totul remarcabile. Practică ce, desigur, își va găsi în viitor o cît mai intensă rezonanță. Pentru aceasta, între altele, este necesar ca Institutul român pentru standardizare să asigure o permanentă racordare a stasurilor la progresele științei și tehnicii contemporane, întrucît stasurile, în forma actuală, pot frîna procesul de înnoire a produselor.

Ce putem acum spune despre ceea ce ne-am fi așteptat să se discute și nu s-a discutat? Neîndoios, multe lucruri pe care ne gîndim să le sintetizăm în conținutul cîtorva întrebări finale;

1) **Ce trebuie întreprins concret pentru extinderea utilizării procedeelor tehnologice moderne, aplicate în cadrul unor întreprinderi?** 2) **În procesul modernizărilor care au loc, este judicios raportul existent între reproiectări și soluții originale?** 3) **Cum se folosesc creditele acordate pentru modernizarea producției?**

De bună seamă, amintitele aspecte vor beneficia în viitor de atenția care li se cuvine — și afirmăm această convingere avînd drept argument însuși planul de măsuri adoptat. Fiindcă trebuie să subliniem că varietatea și competența problemelor dezbătute au permis plenarei Comitetului de partid al sectorului 4 să sintetizeze cîteva direcții esențiale pentru optima desfășurare a procesului de modernizare.

Apa potabilă valorează milioane

(Urmare din pag. I)

Roșu-Nord, a stațiilor de pompare Nord și Lămîiului și a arterelor de distribuție din zonele Giulești, Grivița, Băneasa, Pipera și Floreasca — lucrări care au însumat investiții de pe 100 milioane lei — s-a realizat creșterea presiunii în cartierele respective cu **10—30 m coloană de apă.** La finele semestrului I, cînd va intra în funcțiune și artera de 1000 mm Nord — Titan, se va îmbunătăți alimentarea cu apă și în cartierele Colentina, Pantelimon, Iancului ca și în unele zone centrale. În perioada 1973—1975 se prevede executarea a încă 30 km artere pe str. Barbu Văcărescu, bd. Lacul Tei, bd. Bucureștii Noi, șoseaua Pantelimon, în cartierul Jiului-Scînteia și a 70 km conducte de distribuție pentru ansamblurile noi de locuințe. De asemenea, se va construi și da în funcțiune stația de pompare Grivița.

Pe măsură ce crește cantitatea de apă potabilă, sporesc și răspunderile pentru mai buna ei gospodărire. Folosirea rațională a apei trebuie să fie o preocupare statornică atît a întreprinderilor și instituțiilor, cît și a asociațiilor de locatari, a fiecărui locuitor al orașului.

Este necesar ca întreprinderile mari consumatoare de apă potabilă să realizeze așa zisele „instalații de recirculare" pentru nevoile tehnologice. Dacă numai 10 la sută din această cantitate de apă s-ar refolosi, consumul din rețelele publice ar fi degrevat cu 18 milioane mc anual. De asemenea, după calculele noastre, pierderile de apă datorate defecțiunilor la instalațiile interioare din imobile se ridică la circa 50 000 mc/zi, **ceea ce reprezintă necesarul pentru un oraș cu o populație de circa 100 000 locuitori.**

Iată de ce se impune să luăm măsuri la toate nivelurile — și mă refer în primul rînd la asociațiile de locatari — pentru ca — așa cum se arată în Proiectul de lege privind protecția mediului înconjurător — să existe o permanentă preocupare pentru evitarea risipei de apă în toate domeniile de utilizare. Da, apa este neprețuită, deși pentru un litru care ne vine prin conducte, în apartamente, plătim doar... 0,045 bani.

Cînd cotele fluviului Senegal nu cresc...

(Urmare din pag. 1)

totul neobișnuit: pentru prima dată, de cînd se fac înregistrări sau țin minte oamenii, nivelul apelor sale nu a mai crescut. Un fenomen hidrologic — dar semnificația sa științifică este mult depășită de gravele lui consecințe economice și sociale. El însoțește cea mai puternică secetă cunoscută de la începuturile secolului în regiunea amintită: o suprafață de 5 milioane de kilometri pătrați, pe care trăiesc 25 de milioane de oameni, a fost lovită de această catastrofă. Țările cele mai afectate sînt Senegalul, Mauritania, Mali, Volta Superioară, Nigeria și Ciadul.

• O infirmare a „teoriei ciclice"?

Referindu-se la alte perioade de secetă de pe aceste meleaguri, ziarul „Le Monde" nota că unii oameni de știință stabiliseră în privința lor o teorie ciclică. „Niciodată, însă — adaugă ziarul — o perioadă secetoasă nu depășise, pare-se, patru ani. Or, sînt șapte ani de cînd durează actuala perioadă, cu epoci mai bune și altele mai proaste, cu vînturi de nisip în deșert, care par să anunțe din nou luni toride și precipitații neînsemnate". Sărăcia în ape a fluviului Senegal este socotită, de același ziar, drept simptomul cel mai alarmant, deoarece în alți ani revărsările lui fertilizau mari întinderi, de care depindea subzistența unei importante părți a populației țărănești din Senegal, Mauritania și Mali.

Agricultura acestor țări trece în prezent prin condiții deosebit de dificile. În Senegal, cultura arahidelor — care luase o rapidă dezvoltare — se va afla în acest sezon la nivelul cel mai coborît din ultimii 15 ani. Repercusiunile sînt evidente, dacă ținem seama de faptul că această țară ajunsese a treia producătoare de arahide din lume (pe care le exportă mai ales sub formă de produs finit, uleiul). Vor avea mult de suferit și culturile de cereale, de trestie de zahăr etc. din întreaga regiune. Poate și mai dezastruoasă se prezintă situația în domeniul creșterii vitelor. Cînd în locurile cu pășune bîntuie seceta, turmele se îndreaptă de obicei spre malurile fluviului Senegal. Acum, însă, multe animale, epuizate, pier pe drum. Potrivit aprecierilor făcute de F.A.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură), în Mauritania șeptelul s-a redus la jumătate, Senegalul a pierdut 40 la sută, Nigerul și Ciadul între 10 și 20 la sută.

• Baraje și alte proiecte hidrotehnice

Țările în care s-a produs calamitatea iau măsuri pentru combaterea efectelor ei. A fost constituit un comitet special de coordonare a eforturilor lor și s-a început punerea în aplicare a unui program urgent de sprijinire a regiunilor afectate. S-a anunțat că, în Mali, guvernul intenționează să pună în aplicare un regim de distribuire a alimentelor și mărfurilor de primă necesitate către populația din regiunile cele mai lovite, în timp ce în Senegal, printr-o decizie guvernamentală, s-a hotărît ca toți cetățenii să contribuie la fondurile de ajutorare a populației sinistrate. Algeria și Nigeria și-au manifestat intenția de a acorda țărilor din zona respectivă un ajutor fără compensații, iar organismele specializate ale Organizației Națiunilor Unite au trimis la fața locului un grup de specialiști și un ajutor de 50 000 de tone cereale.

Se au, de asemenea, în vedere lucrări hidrotehnice — construcția de stăvilare și de puțuri de mare adîncime — care să asigure măcar o parte din apa necesară în perioadele secetoase. Organizația pentru punerea în valoare a apelor fluviului Senegal — în componența căreia intră Senegalul, Republica Mali și Mauritania — a preconizat mai de mult instalarea unui șir de baraje pe acest fluviu, precum și efectuarea de ample studii hidrologice și agronomice. Realizarea unor asemenea proiecte presupune, desigur, o strînsă cooperare și ajutor internațional intens.

O dată cu luna mai, în această zonă atît de încercată a Africii, sosește sezonul ploios. Speranțele care se pun în el acum? Să se salveze ceva din recolta compromisă.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Emil Simon. Solist: Igor Oistrah — U.R.S.S. — **Ateneul român**, ora 20.

BALETE SIMFONICE (Paraschiv Pieleanu, Valentina Massini, Petre Ciortea, Aglaia Răduțu, Mihaela Crăciunescu). Dirijor: Cornel Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SUZANA (Valli Niculescu, Eugen Savopol, Constanța Cîmpeanu, Ion Dinu, Maria Wauvrina, N. Ionescu-Dodo. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, V. Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Ina Don) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu, Ion Colomieț) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VILEGIATURIȘTII — Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale", tel. 15.72.59, ora 20.

FLORI ALESE — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 17.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 15.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Al. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, M. Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Val Lefescu, Ion Ilie Ion, Nicolae Simion, Gheorghe Angheluță, Natalia Lefescu, Luiza Radu, Tudor Heica, Manea Enache, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

SPECTACOL PREZENTAT DE CIRCUL CHINEZESC DIN ȘANHAI — Circul București, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17. 20.30.

VERONICA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Buzești** (15.62.79) — 16, 18, 20; **Flamura** (23.07.40) — 9. 11.15, 13.30, 16, 18.15, 21.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FATA BĂTRÎNĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Sala Palatului (15.73.72) — 17, 20.30; **Feroviar** (16.22.73) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

TECUMSEH — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Volga** (11.91.26) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Scala (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.

ADIO, PETERSBURG — Doina (16.35.38) — 10.45, 13, 15.15, 18.30, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30, 17.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — Festival (15.62.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, grădină 20; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LOVE STORY — 14, 16.30; **ANDREI RUBLIOV** — 19 — **Cotroceni** (49.48.48).

TRĂIND ÎN LIBERTATE 9—18 în continuare; **PROGRAM DE DOCUMENTARE** — 20.15 — **Timpuri noi** (15.61.10).

CU MÎINILE CURATE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.

STRUCTURA CRISTALULUI — Drumul Sării (31.28.13) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

BARIERA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

COPILUL SĂLBATIC — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Munca (21.50.97) — 16, 19.

COWBOY — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

CINE CÎNTĂ NU ARE GÎNDURI RELE — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

BULEVARDUL ROMULUI — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

FURIA — 16.30; **DOUĂ LOZURI** — 18.30; **SPANIA** — 20.30 — **Cinemateca (sala Union)** — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

• Roma — treptele istoriei

Emisiunea **Teleglob** — una dintre „permanențele" programului T. V., alături de Teleenciclopedie — programează în această ediție a sa un documentar dedicat „cetății eterne". Intitulat **„Roma — treptele istoriei"**, pelicula realizată de George Pascaru, cu un comentariu de Adriana Stoica, încearcă, pe parcursul a 15 minute, să evidențieze diferențele și, totuși, deplina armonie a „celor trei Rome": cea antică, cea medievală și cea modernă. Pornind de la Columna lui Traian și de la Collosseum, trecînd, prin „treptele istoriei", peste comorile artistice ale Renașterii, pînă la problemele edilitare pe care le înfruntă azi orașul în care circulă cele mai multe autovehicule (conform statisticilor), filmul evocă locuri și monumente semnificative pentru istoria milenară a Romei.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 51-a — reluare.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Cum vorbim.
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.15 Cîntecul săptămînii: „Țărăncuță, țărăncuță" de Ion Vasilescu. Interpretează Nicolae Suciu.
20.20 Documentar T.V.: Chimia nouă în trei ipostaze.
20.45 Film artistic: Mihai Viteazul (seria I): „Călugăreni".
22.30 24 de ore.
22.50 Teleglob: Roma — Treptele istoriei, reportaj filmat.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru tineret: Al 8-lea.
19.30 Telejurnal.
20.15 Ansambluri folclorice: Ansamblul „Firicelul" al Uzinei de fibre sintetice Iași.
20.45 Revista economică T.V.
21.15 Film de educație muzicală: Univers beethovenian — reluare.
21.40 Desene animate.
22.05 Film documentar: Organistul Silbermann. Producție a studiourilor de televiziune din R.D.G.
22.35 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 52-a.
9.30 A fost odată ca niciodată. Povestea micului cocoșat (I).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice: Ansamblul „Firicelul" al Uzinei de fibre sintetice Iași.
10.40 De vorbă cu gospodinele. Emisiune de Paula Zah.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
11.50 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui. Episodul IV — „Semănatul" (reluare).
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.05 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23–25 Centrala telefonică: 37 27 77 Secția [illegible] și [illegible] juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6120 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 5 mai 1973

BIBLIOTECA ... Tîrgu-Mureș

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL BACĂU

O nouă și puternică manifestare a profundului atașament față de politica înțeleaptă a partidului

Intîlnirea de ieri cu membrii Comitetului județean de partid și ai Comitetului executiv al consiliului popular

Rezonanța profundă pe care o are în conștiința națiunii române vasta și prodigioasa activitate a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, convingerea intimă a tuturor oamenilor muncii că marile înfăptuiri de după Congresul al X-lea sînt legate indisolubil de contribuția sa personală, de spiritul înnoitor promovat de secretarul general al partidului în întreaga viață social-economică a patriei, poporul nostru a exprimat-o sugestiv: „masa sa de lucru — întreaga suprafață a țării", **aleasă apreciere de stimă și considerație.

Azi, „masa de lucru" a secretarului general al partidului este suprafața întregului județ Bacău. După vizita de ieri după-amiază, importante obiective economice — fabrica de hîrtie „Letea", uzina de mașini-unelte din Bacău, combinatele platformei petrochimice de la Borzești-Onești, complexele zootehnice din comuna Nicolae Bălcescu și din orașul Sascut, precum și localitatea Slănicul Moldovei conturează traseul deplasărilor de lucru ale secretarului general al partidului.

O zi densă de activitate în care sînt analizate la fața locului probleme de o deosebită importanță pentru dezvoltarea economică a județului Bacău, pentru valorificarea în planuri superioare a rezervelor de materie primă și de producție, a posibilităților existente în domeniile industriei și agriculturii, al creșterii eficienței investițiilor, pentru sporirea aportului acestei regiuni a țării la propășirea patriei, în cadrul acțiunii patriotice a întregului nostru popor de îndeplinire a cincinalului înainte de termen.

În mijlocul comuniștilor, al muncitorilor, tehnicienilor și specialiștilor, împreună cu tovarășii **Virgil Trofin, Dumitru Popescu, Cornel Burtică,** cu primul secretar al Comitetului județean de partid, cu miniștri, în cadrul unui larg și deschis dialog, propriu stilului de muncă al secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a continuat în fapt dezbaterea și analiza pe care a avut-o cu o zi înainte cu activul de partid în legătură cu preocupările oamenilor muncii băcăuani de a fi la înălțimea sarcinilor din acest an hotărîtor pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen, privind măsurile luate și acțiunile care trebuie întreprinse în vederea realizării și depășirii angajamentelor asumate.

Vizita de lucru începe la **fabrica de hîrtie „Letea"**, cea mai veche de acest gen din țară, a cărei fondare — imediat după cucerirea independenței de stat a României — ilustrează o etapă de o deosebită importanță în evoluția industriei autohtone, în organizarea clasei muncitoare.

Colectivul acestui bastion al tradițiilor revoluționare muncitorești, păstrătorul unor eroice pagini de luptă a comuniștilor pentru înfăptuirea idealurilor luminoase ale poporului, întîmpină cu deosebită dragoste pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, care s-a interesat și preocupat de destinele fabricii, a recomandat dezvoltarea ei și a ținut să vadă la fața locului modul

(Continuare în pag. a VI-a)

Ziarele de dimineață publică

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

la grandioasa adunare populară de la Iași consacrată aniversării a 125 de ani de la revoluția din 1848 în România

La Academia de studii economice

PROCESUL DE INTEGRARE, FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU CERINȚELE PRODUCȚIEI

● În funcție : 10 laboratoare și 3 ateliere-școală ● 45 de contracte și convenții de cercetare și asistență tehnico-economică ● 150 de cadre didactice vor activa direct în unitățile productive

Modul de îndeplinire a acțiunii de integrare a învățămîntului cu cercetarea științifică și cu producția a fost de curînd supus unei judicioase dezbateri de către o plenară lărgită a Comitetului de partid al Academiei de studii economice, la care au luat parte și reprezentanți ai întreprinderilor industriale și instituțiilor financiare și comerciale în care își desfășoară activitățile de practică productivă studenții și unde se efectuează cercetările științifice pe bază de contracte și convenții.

Într-o atmosferă de înaltă răspundere a fost analizat stadiul de îndeplinire a măsurilor preconizate, făcîndu-se bilanțul „primilor pași" și proiectîndu-se, în același timp, obiectivele următoare. Primele succese obținute în

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a V-a)

Atenție, pricepere, exigență: utecista Dumitra Marin — la mașinile interlock (F.C.T.B.) — e propriul său controlor de calitate.

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Manifestare de prestigiu, Expoziția internațională de mașini și echipamente pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații — ESTIMO '73, se adaugă expozițiilor de specialitate pe care țara noastră le organizează între edițiile Tîrgului Internațional București. Oferta comercială atît a țării noastre, cît și a celorlalte state și firme participante, conferă expoziției caracterul unei valoroase confruntări tehnice care, pe lîngă perspectiva realizării unor contracte fructuoase, va prilejui cunoașterea nemijlocită a nivelului atins de fiecare participant în dezvoltarea industrială.

Mîine se deschide ESTIMO '73

● Pe o suprafață de 8 000 metri pătrați vor fi înmănunchеate produse din 16 țări: Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Franța, R.D. Germană, R.F. Germania, Italia, Iugoslavia, Olanda, Polonia și Ungaria.

● Țara noastră este reprezentată de 16 centrale industriale și firme de comerț exterior din ramurile forestieră, materialelor de construcții, construcția de mașini grele, mașini-unelte și electrotehnică, industria chimică, precum și din domeniul construcțiilor industriale și al transporturilor. Suprafața de expunere: 4 500 metri pătrați

Emil Munteanu-Retevoescu

Orașul și noi

De ce amintesc despre invențiile mele și ale colegilor mei de la Regionala Căi Ferate București, dintre care ultima, automatul electric pentru raționalizarea consumului de energie electrică, este de acum gata de a fi pusă în aplicare? Fiindcă mă preocupă în permanență noul și descoperirea lui și cred că aceasta este o coordonată comună și necesară spiritului oamenilor timpului prezent.

Dar nu m-aș opri, de astă dată, la noul în industrie, ci — ca locuitor al Capitalei — la acela care trebuie să devină cotidian și pe străzile ei.

Am văzut, în decursul anilor, cîteva capitale europene. Și pot să afirm cu mîna pe inimă că Bucureștiul este una din cele mai frumoase. Sigur,

Să punem cu toții umărul!

însă, mai sînt încă multe lucruri care pot să-i augmenteze frumusețea de acum, iar aceasta o văd împletită în mod necesar cu utilul. Spre exemplu, de ce nu am avea mai multe magazine mici, specializate și reprezentative pentru o anumită marfă — (există, de altfel, începuturi bune în acest sens). Sau mai multă amabilitate. Mai multe grădini-cinematograf ar fi, iarăși, o adăugire necesară „orașului grădinilor". Or, de exemplu, mă plimb cu băiatul meu în vîrstă de 6 ani prin Herăstrău: nu s-ar putea amenaja aici, în zona deja existentă — dar, încă sub cerințele celor mici — pentru distracția celor mici, cu bani puțini și multă fantezie, ceva în genul — de ce nu? — parcului Disney?

Dar cîte lucruri frumoase și utile nu pot fi — așa zice, destul de lesne — realizate? Mai întîi, însă, trebuie să gîndim cu toții asupra lor, noi, locuitorii Capitalei, și să punem și umărul la înfăptuirea lor.

MIHAI POPA
șeful diviziei vagoane din cadrul Regionalei C.F. București

Vă propunem o soluție:

Atelierul „satelit"

Privitor la navetism s-au purtat numeroase discuții — implicîndu-se aspectele economice, socio-profesionale și chiar ergonomice ale fenomenului. Concluziile nu au fost tranșate. Navetismul s-a dovedit util, permițînd marilor unități industriale bucureștene să-și asigure necesarul de forță de muncă — asimilînd excedentul firesc de personal provenit din agricultură. Pe de altă parte, însă, sistemul practicării navetei s-a dovedit deficitar.

Căutînd o soluție menită să compenseze minusurile pe care acest sistem le generează, uzinele „23 August" au propus înființarea unor „ateliere satelit" — transferînd unele activități, ce concură la realizarea produselor, în zonele rurale limitrofe Capitalei.

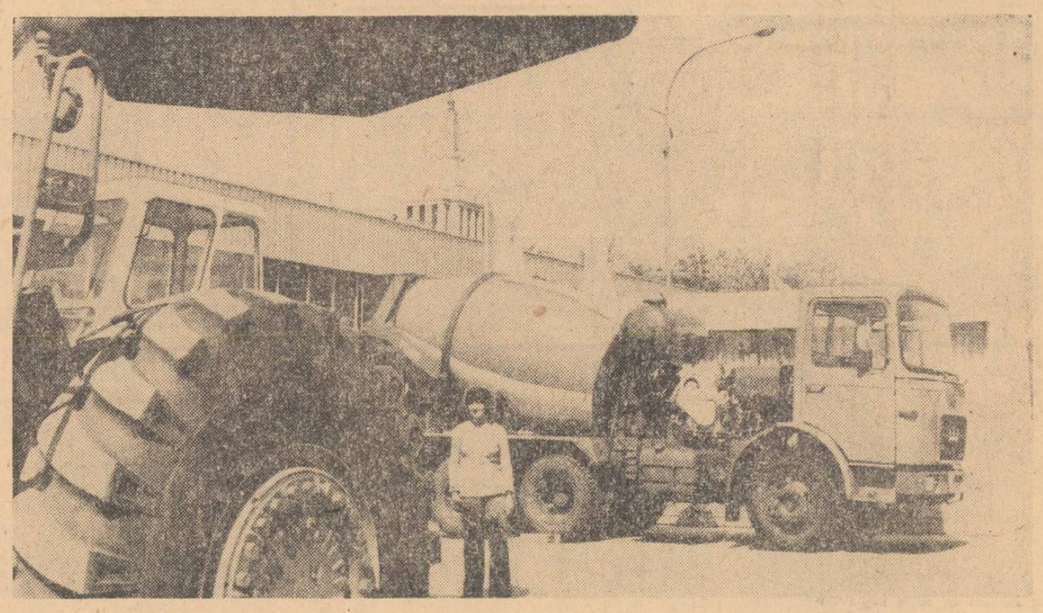
Așadar, **atelierul satelit** constituie o subunitate cu profil industrial, amplasată în mediul rural; el se poate organiza avînd ca profil prelucrările mecanice (strungărie), montajul unor mecanisme ușoare, confecții de construcții metalice mai puțin complicate, prelucrarea prin deformare la cald a unor piese de mai mică greutate, turnarea pieselor din aliaje neferoase s.a. Important este ca produsele obținute să aibă caracterul unor repere finite — înglobînd, totodată, un volum de manoperă suficient la ridicat.

Care sînt avantajele care îi recomandă extinderea? În primul rînd, atelierul satelit contribuie la diminuarea navetismului, anulînd consecințele negative ale acestuia. Permite organizarea unui regim de lucru în trei schimburi echilibrate (atingînd chiar un indice de utilizare extensivă a dotărilor, de peste 86 la sută), elimină stranglările constatate, uneori, în marile unități productive, din pricina deficitului de personal, încadrat în efectuarea operațiilor de prelucrări mecanice, determină stabilizarea salariaților, într-un anumit loc de muncă, facilitînd dezvoltarea și consolidarea tradiției în meserie.

Pentru un atelier cu zece mașini și treizeci de muncitori productivi, economiile directe și indirecte ce se pot obține se ci-

Roxana Gîndu

(Continuare în pag. a V-a



Mașinile și utilajele românești, prezentate în cadrul expoziției ESTIMO '73, își așteaptă vizitatorii.

● **Expoziția internațională de mașini și echipamente pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații funcționează în pavilioanele D, S, Z 1, Z 2, Z 3 și platformele exterioare adiacente din Complexul expozițional din București, Piața Scînteii nr. 1. Expoziția are următorul program de vizitare: 6 mai 1973 orele 14—18; 7—13 mai 1973 între orele 10—18. Zile pentru specialiști 7, 8 și 12 mai 1973.**

● **INVITAȚIE LA... STRAND Cînd? Duminică 6 mai, dacă vremea nu ne va juca iarăși vreo festă, primele opt strănduri, aflate în gospodăria I.C.A.B., își vor deschide porțile. În programul de agrement al duminicii puteți include deci și... Floreasca I, Floreasca II, Izvor, Libertății, 16 Februarie, Ciurel, Cernica, Snagov.**

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 18 grade.**

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă cu cerul variabil mai mult senin noaptea și dimineața. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 28 și 30 de grade.

O MENTALITATE ANACRONICĂ

„Pe mine nu mă privește"...

Replica la cele ce urmează au dat-o **cetățenii înșiși...** Într-o întîlnire cu alegătorii, ne spunea un deputat din Colentina, oamenii au insistat foarte mult asupra îndatoririlor ce ne revin în asigurarea unui aspect civilizat tuturor cartierelor. După încheierea construcțiilor, un locatar dintr-un bloc învecinat mi s-a adresat pe un ton care trăda iritare: „Dacă vor alții să facă ce și-au propus, treaba lor. În ce mă privește, eu nu mă consider obligat...".

Tocmai prin anacronismul ei, o asemenea mentalitate nu poate fi trecută cu vederea. Acest „să facă alții" trădează un dispreț față de tot ceea ce se realizează cu contribuția activă, conștientă a cetățenilor. „Să facă alții, iar eu să profit" — iată o trăsătură a egoismului atroce, în profund contrast cu principiile morale statornicite în societatea noastră. **Așa cum se subliniază în Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste — adevărat cod al onoarei și demnității omului — trebuie combătute cu toată tăria individualismul mic-burghez, atitudinile de subordonare a intereselor generale ale colectivității unor interese înguste, egoiste, tendințele de a da societății cît mai puțin și de a-i lua cît mai mult.**

De altfel, cum spuneam, replica la asemenea mentalități de egoism o dau chiar cetățenii. Avem în față o scrisoare primită de la **Gheorghe Anghel** și **Mihai Uscatu**, inimoși activiști obștești din sectorul 2. **„Sînt locatari — ne scriu ei — care nu au odihnă**

Sorin Holban

(Continuare în pag. a V-a)

SÎMBĂTA — VALENTIN SILVESTRU

Ideea și fapta

Un om simpatic și responsabil cu turismul bucureștean îmi mărturisește că această îndeletnicire are nevoie de fantezie ca pîlminul de aer și-i dau perfectă dreptate. De altminteri care activitate umană se poate lipsi de imaginație? E evident că a venit timpul înnobilării turismului nostru cu carate ale istoriei civilizației și culturii naționale. E frumos că multor străini li se oferă posibilitatea de a vîna la noi mistreți, de a-l vedea pe zeul Bachus călare pe un butoi, mîncînd sarmale, și pe zeul Neptun coregrafiind într-un bar înconjurat de vestale în costume de baie — ceea ce contribuie, desigur, și la aprofundarea mitologiei — dar de ce să nu inițiem cîte o rută culturală? Ruta culturală a devenit de mult, și în multe țări, o manifestare turistică de prim rang. În Spania ți se oferă ocazia să refaci drumul lui Don Quijote, deci al unui erou literar, cu o drumeție inspirată întocmai de celebrul roman. În Grecia, excursii iscusit alcătuite, te ademenesc pe urmele destinului Atrizilor, interferind subtil legenda cu adevărul. De ce n-am constitui și la noi, să zicem, un itinerar eminescian, cu seri de poezie, sau un traseu brîncovenesc, punînd în valoare construcțiile atît de originale ținînd de acest stil, ori un circuit al vestigiilor romane, de la Adamclisi la Sarmizegetusa? La volumul activităților actuale de turism a oferi, de pildă, pe litoral, timp de trei luni estivale, o excursie, anodin programată, la Histria, două-trei nevoiașe spectacole de revistă și cîte un drum, în bobote, cu autocarul, la București, înseamnă a fi anacronic în raport cu exigențele moderne.

Chestiunea, acum, la noi, e de a gîndi cutezător și de a coordona cuprinzător peisajul, istoria, cultura, punînd în contact, la scară mare și la un indice generos de atractivitate, vocațiile și posibilitățile în materie de turism.

Iar cineva să treacă de la idei — care sînt multe — la faptă. Adică să înceapă.

INFORMAȚIA Pe tot globul

„PE SKYLAB", LA ORA MESEI

La Cape Kennedy se fac ultimele testări și pregătiri în vederea lansării stației spațiale „Skylab" pe o orbită circumterestră. Startul este programat pentru 14 mai. Scopul principal al misiunii „laboratorului ceresc" — cum sună în traducere numele navei — este de a culege informații despre ecologia și geografia terestră, despre resursele planetei noastre, despre capacitatea omului de a trăi

(Continuare în pag. a VI-a)

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Vestimentația de sezon între cerințe și oferte

Timpul s-a încălzit, vitrinele s-au adaptat sezonului de primăvară. Argumente suficiente, deci, pentru a muta cadrul obișnuitei noastre mese rotunde, chiar... în magazinele de spe-

R. Groapă

(Continuare în pag. a V-a)

autografe în premieră

IOAN GRIGORESCU: „Spectacolul lumii"

Este un vitraliu spart, pe care încerc să-l reconstitui, împreună cu cititorul, pe parcursul a 450 de pagini. O carte la care am lucrat trei ani, după confruntarea timp de două decenii cu lumea în care trăim. Un spectacol de umbre și lumini, cu 3,5 miliarde de interpreți și privitori, care joacă și asistă sperînd într-un viitor omenesc al Terrei. Pentru mine, cartea rămîne nevoia unei restituiri care, dincolo de aparențele mărturisirii febrile și totale, este rodul unei îndelungi meditații în fața spectacolului lumii.

Ioan Grigorescu

CONSTANTIN ȚOIU: „Pre texte"

Am intitulat această culegere de tablete după rubrica pe care am deținut-o o perioadă de timp la revista „Luceafărul". Am adăugat notele de drum franceze din final, ele întregind viziunea cărții, prin caracterul lor problematic, actual. Am despărțit dinadins titlul volumului în PRE și TEXTE, cu o pauză grafică la mijloc, încercînd să sugerez că aceste texte concentrate nu fac decît să anunțe o lucrare nouă, cu o gestație mai grea și mai lungă. Cartea e o deschidere, un exercițiu premergător...

Am pus ca moto cuvintele lui Malraux: „O viață nu valorează nimic; dar nimic nu valorează cît o viață", fiindcă în această ecuație morală eu văd condiția de totdeauna a umanismului.

Constantin Țoiu

VASILE BĂRAN: „Cartea proverbelor"

În această scriere aș fi vrut să împletesc — ca pe niște nuiele din care să se nască un pom frumos — satira cu umorul, lirismul cu dramatismul. I-am spus „Cartea proverbelor" fiindcă, iarăși, aș fi vrut să explic cîteva proverbe românești în tot atîtea nuvele.

Vasile Băran

Desene de AL. CLENCIU

Arta refuză violența

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Nu e vorba de o sensibilitate personală și de un gust subiectiv, de o înclinație către blajin neapărat, către frumos cu orice preț, în nici un caz către camuflarea adevărului omenesc, a întregului adevăr, către selectarea a ceea ce ar adormi vigilența din întreg materialul de viață care se oferă artei. Vreau să vorbesc numai despre o problemă care îmi pare acută, care stîrnește în clipa de față proteste și în alte părți ale lumii, unde se pare că se ivește necesitatea luării unor măsuri și îndiguiri, dacă nu suprimări. E vorba de specularea, în ultimii ani — în artă în general, în literatură într-o anumită măsură, în teatru și în cinematograf, în chip excesiv — a actelor de violență, a temelor chiar, care se axează pe brutalitate. Unora li se pare că au descoperit ceva în artă: cruzimea omenească. Am impresia că o știa și Sofocle, dacă te gîndești la „Prometeu", sau la sfîrșitul lui Oedip. Deosebirea, dacă treci prin întreaga literatură a lumii, este că actul inuman e pus acolo unde e nevoie de el, fără exagerare și fără insistență, pe cînd în anumite piese, filme, seriale de azi el pare un scop în sine.

Faptul că în natura omenească există cruzime și violență nu ni-l ascundem nici nouă, nici copiilor noștri. Sarcina artei este să cearnă și să aleagă fără ipocrizie. Ea va alege ceea ce e mai caracteristic, și va alege felurite trăsături caracteristice cu țința de a descoperi esențialul și proiectarea

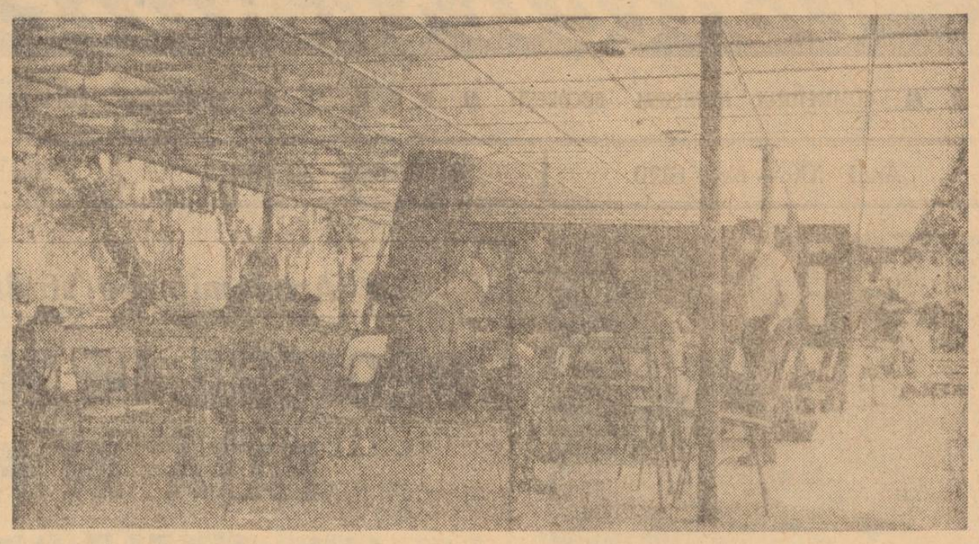
Puncte de vedere

în viitor a făpturii umane. Dacă este o greșeală a face să abunde în ea numai trăsăturile omenești generoase, este o greșeală și mai gravă de a o umple cu atrocități, de parcă numai ele ar constitui substanța omului.

Sarcina artei este și de a educa. Copilul și adolescentul în fața unui film în care eroii se terorizează, se prind, se bat, se pocnesc care unde și cu ce apucă, vor simți dezvoltîndu-se în ei un mare simț de dreptate? Se vor însenina numai pentru că eroul scapă (uneori nu scapă) și vor deveni ei înșiși mai buni? Mă îndoiesc!

Am urmărit unele seriale de la televiziune. Foarte greu am deosebit unul de altul. Mi s-a părut că se repetă la infinit aceeași poveste cu urmăriri și scatoalce, cu revolvere și salturi mortale, cu ghionturi, pumni între ochi sau fălci și tăvăleli pe jos. Ce concluzie scoate spectatorul din ele? Că trebuie să fii mai dibaci sau mai puternic decît adversarul? Slabă consolare pentru noi, chiar dacă dibaciul este eroul cumsecade. Iar dacă piesa de teatru e și bine scrisă sau filmul bine făcut, dar autorul are cam aceeași viziune despre lume și aceeași concepție despre ceea ce trebuie să spună el în artă, pentru că altceva nu vede sau nu vrea să vadă în viață, lucrul e și mai primejdios. Nu-mi fac iluzia donchișotească de a influența în vreun fel oplnia celor care difuzează asemenea spectacole, de a o influența pe loc; ridic numai o problemă la care poate se gîndesc și alții și se vor mai gîndi.

LUCIA DEMETRIUS



Primăvara în Cișmigiu nu este numai o feerie de culori, ci și un loc plăcut de lectură. Biblioteca în aer liber și-a deschis „porțile" pentru cititori.

Dintre lucrările Salonului de desen și gravură vă prezentăm un afiș de I. Molnar.

Dacă vă interesează...

● „STELELE MUNCII, STELELE NOASTRE", iată titlul spectacolului, organizat sub egida Consiliului sindicatelor din sectorul 1, dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă. Azi, cu începere de la ora 19,30, în Sala Palatului, le vor închina cîntece, jocuri, formații artistice de amatori și interpreți profesioniști. ● În foaierul Teatrului Giulești s-a deschis o interesantă expoziție, reunind picturi, sculpturi și lucrări de ceramică semnate de **Rodica Cătănescu**. ● De două stagiuni, baritonul **Dușan Bugarin** își împarte activitatea între Opereta bucureșteană și Opera din Novi-Sad. Ultimele succese în Iugoslavia? Rolul titular din „Rigoletto" de Verdi și cel al Robului din „Motanul încălțat" de Cornel Trăilescu. ● Două expoziții ale artiștilor amatori: **Hans Koch** expune pictură (de mîine, ora 11), la Casa de cultură a sectorului 2, iar **Adrian Prisecaru** (tot de mîine, ora 18) își prezintă lucrările în ulei în holul Universității populare București (Sala Dalles). ● Tot de mîine, la Casa corpului didactic, va putea fi vizionată expoziția colectivă a profesorilor de desen bucureșteni, prilejuită de aniversarea a 15 ani de existență a Cenaclului „Ion Andreescu". ● Începînd de astă-seară, în foaierul Teatrului de Comedie, doi oaspeți din Lugoj: pictorii **Florica Orăvițan** și **Nicolae Lazăr**.

Socio-culturale...

Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului București și-a propus, apelînd la concursul unui grup de cercetători, să efectueze o analiză privind activitatea instituțiilor din rețeaua așezămintelor culturale.

Ce înseamnă, de fapt, aceasta? Este vorba, în primul rînd, de analiza, în paralel, pe anumite perioade, a tipurilor de manifestări din case de cultură, cluburi ale sindicatelor și sindicale, cămine culturale. Misiune destul de dificilă, mai ales că una dintre etape va fi dedicată unui „studiu topo-socio-cultural, în vederea elaborării unor viitoare variante pentru asemenea unități culturale"!

Să sperăm că acțiunea, ce demarează în această săptămînă, ne va furniza, nu după multă vreme, date concrete.

Artiștii amatori de la Casa de cultură a sectorului 2 au cucerit binemeritate aplauze pentru ultima lor premieră: „Cochilii de melc" de Al. T. Popescu.

1001 de noutăți

Uite zîna, nu e zîna!

MARGARETA PÎSLARU: „Cu premierele știm cu toții ce se întîmplă. Lume, cadru festiv, aplauze mai mult sau mai puțin complezente. Eram foarte curioasă să aflu, însă, care este reacția unei săli obișnuite, în timpul proiecției filmului „Veronica" (în care joc un dublu rol: de educatoare și de... zînă a păpădiilor). De aceea m-am dus într-o după-amiază la Patria, am așteptat să înceapă filmul și m-am ascuns după o draperie. În sală, foarte mulți copii, cu ochii ațintiți asupra feeriei de pe ecran. În momentul în care apare zîna, cu „sclipiciurile" pe care le emană printr-un complicat procedeu tehnic, o rumoare de uimire și de surpriză a izbucnit din mijlocul puștilor. Un glăscior extaziat nu s-a putut abține: „Uite zîna!". Dar a primit, prompt, replica unui coleg de generație mai avizat: „Nu e nici o zînă, e Pislărița, nu vezi?" Fără să vreau am izbucnit în rîs".

Meridiane... plastice

● **Trei pictori de la 1848**, un album ce reunește lucrările reprezentative ale lui Ion Negulici, Barbu Iscovescu și C. D. Rosenthal, artiști care și-au identificat creația cu înaltele idealuri ale revoluției de la 1848 ● S-a reeditat cartea lui E. Fromentin, **Maeștri de odinioară**. „Personajele" sînt binecunoscute: Rubens, Rembrandt, Van Eyck... ● Tot o reeditare, cu caracter confesiv, aparținînd renumitului istoric de artă Jacques Lassaigne, evocă personalități de seamă ale picturii europene: Matisse, Picasso, Braque, Chagall, Miro, Salvador Dali, Modigliani, Pallady, Victor Brauner. Volumul se intitulează **Pictori pe care i-am cunoscut** ● În succintele noastre „meridiane... plastice" semnalăm, de asemenea, **Patima lui Géricault**, un personaj despre care criticul Pierre Dubaud spune că „în ciuda geniului său puternic și original, a rămas cel mai neglijat și, în consecință, cel mai puțin cunoscut dintre toți marii artiști ai secolului al 19-lea". Cartea lui Denise Aimée Azam ne prilejuiește o cunoaștere a acestui mare nedreptățit și, în consecință, o recomandăm ca atare.

PICUP

● SĂPTĂMÎNA VIITOARE se va afla în magazine cel de-al doilea disc din seria de trei dedicate marelui dirijor Ionel Perlea. La pupitrul Orchestrei simfonice din Bamberg (R.F.G.), el a făcut să răsune acordurile cunoscute ale **Spărgătorului de nuci** de Ceaikovski și ale lui **Peer Gynt** de Grieg; ● SERGIO ENDRIGO, RICCARDO DEL TURCO, EDUARDO VIANELLO și WILMA GOICH sînt cele patru „vedete ale muzicii ușoare italiene" prezente pe discul cu același nume ce poate fi văzut de cîteva zile în vitrinele magazinelor; ● DOINA BADEA și-a rezervat pentru un disc patru melodii noi ale compozitorului Vasile Veselovschi.

Sub cupola Ateneului

Trei concerte susținute, la interval de cîteva zile, pe podiumul Ateneului român, de patru formații muzicale ale artiștilor amatori din Capitală constituie o performanță cu totul... neîntîmplătoare. Protagoniștii de luni, ora 20, sînt Corul de multe ori laureat al uzinelor „23 August" (dirijor Vasile Dogaru) și Corul feminin de cameră de la MTTc (dirijat de Zaharia Popescu). În ziua de 10 mai, la aceeași oră, va evolua o altă formație cunoscută: Corul bărbătesc „Gh. Danga" al Casei de cultură din sectorul 5. Ultima — dar nu cea din urmă — formație este Orchestra de cameră a medicilor, prezentă în ziua de 17 mai sub bagheta lui Ermil Nichifor.

● În calitate de membru în biroul executiv al Consiliului internațional al autorilor literari (C.I.S.A.C.) scriitorul Traian Ianeu, directorul Fondului literar, a participat la sesiunea anuală a acestui for, desfășurată la Nisa în zilele de 2-4 mai.

„Luna poeziei și a muzicii"

Sub acest titlu, Muzeul „Nottara" (bd. Dacia nr. 51) organizează o suită de manifestări literar-artistice cu participarea unor poeți și actori consacrați. Debutul lunii va avea loc luni, la ora 17, cu un recital de poezie clasică și contemporană. Își dau concursul Adela Mărculescu, Virgil Ogășanu, Mircea Diaconu și Geo Costiniu.

● **În cadrul programului de schimburi culturale dintre România și R.D. Vietnam, au plecat la Hanoi scriitorii Nicolae Jianu și George Bălăiță.**

● După Marin Sorescu, un alt poet din „generația '60" este tălmăcit în limba lui Shakespeare: în editura londoneză „Anvil Press Poetry", se află sub tipar o culegere de poeme aparținînd lui Nichita Stănescu (traducere: Petru Popescu și Peter Jay).

● **Bine primit de critică și de cititori, romanul „Prins" de Petru Popescu începe să fie... prins în sfera de interes a cititorilor din alte țări: recent, în editura budapestană „Europa", a apărut versiunea maghiară a cărții, semnată de Belia Gyorgy.**

Ne-am informat pentru dv.

Film

● **Studiourile noastre de filme oferă publicului o nouă premieră: CEAȚA, un film inspirat din activitatea dusă în ilegalitate de către Partidul Comunist Român. Personajele filmului, gata oricînd de sacrificiul suprem, sînt angrenate într-o acțiune imaginată de Al. Siperco și condusă de regizorul Vladimir Popescu-Doreanu; un film cu un profund caracter militant și educativ, care va readuce în atenția noastră o serie de actori ce și-au cîștigat demult stima și prețuirea spectatorilor: Toma Dimitriu, Adela Mărculescu, Emmerich Schaffer, Maria Rotaru, Liviu Ciulei, Dinu Ianculescu, Aurel Economu ș.a. Premiera: marți 8 mai, la cinematograful Scala.**

RADU GEORGESCU

Televiziune

Devine tot mai pasionantă (pentru cei care se trezesc duminică dimineața) emisiunea concurs „7 contra 7", solicitînd multiplele cunoștințe ale copiilor, exuberanți și plini de farmec. Iată, după o pauză, și un alt concurs, atît de așteptat de oamenii mari: „Steaua fără nume", care poartă atît de pregnant amprenta lui Dan Deșliu. Nu ar strica, totuși, mai multă „zgîrcenie" la note, și, de ce nu? și prezenta unor telecronicari și regizori în juriu. Cîndva se obișnuia! Salutăm apariția reportajului de „fapt divers" (vezi Aristide Buhoiu care s-a ilustrat prin cîteva bune realizări), atît de vital într-un program și pe care l-am dori sporit cantitativ. „Biblioteca pentru toți" face o treabă bună și competentă: acum, se predă Topîrceanu. Simțim nevoia informării culturale la zi. Harnicul, utilul Caleidoscop cultural-artistic, e lăsat pe „2", la concurență duminicală cu filmul. Păcat! Noul serial de luni, Femeia în alb, a decepționat unanim. Ce curioasă idee: ecranizarea francezâ a unui prăfuit și cam plicticos roman englez. Pe lîngă toate, prima serie a fost și cam lungă. Sau ni s-a părut nouă!

Atenție! Sosește programul de vară! Toată lumea se poate gîndi la vacanță, deci și programele T.V., dar în sensul unei alte structurări a orarului și poate chiar și a cuprinsului. Ce ar fi dacă s-ar organiza, la T.V., din timp, pe această temă, o discuție?

ALECU POPOVICI

Artiști amatori

Luni (ora 17, în sala Teatrului Mic) se va juca „actul final" al competiției „Dialog cu teatrul scurt", care a antrenat, timp de două săptămîni, 14 formații teatrale de amatori. Pentru acest spectacol-epilog, am ales, din cele 18 piese din dramaturgia românească și universală montate de colectivele artistice bucureștene, două dintre cele mai reprezentative. Mă refer la „Evadarea" de Leonida Teodorescu (în interpretarea echipei Casei de cultură a sectorului 2, regizor Hary Eliad) și la „Milio director" de Alecsandri (montată de Constantin Dinescu cu formația casei de cultură „Petőfi Sandor"). Firește, spectacolul va fi prefațat de festivitatea acordării distincțiilor pentru cele mai reușite montări și interpretări.

ALEXANDRU IANCULESCU

Librăria „Hașdeu" din Drumul Taberei. Lipsa de spațiu în care este ținut raionul de carte naște îmbulzeală și... nervi.

Cînd și cum ajung cărțile în librăriile din cartiere?

Am refăcut, după mai bine de un an, traseul sondajelor noastre săptămînale. Problemele pe care le-am urmărit sînt două: 1. CÎND SÎNT PRIMITE CĂRȚILE LA LIBRĂRIILE DIN NOILE CARTIERE; 2. CUM SÎNT REPARTIZATE NOUTĂȚILE LA PRINCIPALELE UNITĂȚI DE DIFUZARE. La PRIMA, răspunsul n-a necesitat investigații deosebite: între librăriile din centru și cele din cartiere există un decalaj de 2—3 zile. Cauza? Mijloacele de transport de care dispune CLB sînt „marșrutate" după considerente strict teritoriale, fără a se avea în vedere ponderea pe care o dețin în difuzarea cărții principalele 10 sau 15 unități ale sale. **Soluția?** Comitetul oamenilor muncii din Centrul de librării București a adoptat un studiu privind aprovizionarea ritmică și fără decalaje a tuturor librăriilor din Capitală, prin organizarea schimbului doi la „dispeceratul" central.

Pentru A DOUA CHESTIUNE, am ales cîteva titluri care interesează un public larg, urmărind repartizarea lor la librăriile „Titan" (bd. Ion Șulea), „G. Topîrceanu" (șos. Mihai Bravu), „B. P. Hașdeu" (Drumul Taberei), „Academiei" (calea Victoriei nr. 27) și „M. Sadoveanu" (bd. Magheru nr. 6). Spațiul nu ne permite să reproducem tabelul de sondaj. Principala concluzie este aceea că disproporția dintre cotele repartizate „la periferie" și „la centru" (între 1—10 și 1—50) nu se justifică printr-un ritm corespunzător al difuzării la unitățile centrale. Cu excepția monografiei „Arta suprarealistă" de Ion Biberi, celelalte titluri erau epuizate doar în librăriile din cartierele Titan, Drumul Taberei și Mihai Bravu-Vatra Luminoasă. La „Academiei" și „Sadoveanu", ele se găseau în cantități suficiente, unele difuzîndu-se abia în proporție de 10 la sută din cota repartizată. „De vreo două luni, de cînd lucrez aici — spunea vînzătoarea **Liliana Tuloiu**, de la librăria „Academiei" — nu cred că s-au cerut mai mult de două-trei ori unele titluri dintre cele pe care le urmăriți"... În schimb, după cum spuneam, multe dintre aceste titluri nu se găsesc în alte librării, fără ca cineva să semnaleze — cu operativitatea necesară — această anomalie.

Lipsa lor din unitățile vizitate a fost confirmată — dacă mai era nevoie! — de numeroși vizitatori: „Sîntem nevoiți să cutreierăm librăriile din centru — arăta profesoara **Ileana Constantinescu** (bd. Leontin Sălăjan bloc V 2 A) — nu numai în cazul lucrărilor de strictă specialitate, ci și pentru acele titluri care ar trebui să se găsească cu prioritate în librăriile din zonele în care locuim". „Cinci din cele zece titluri de care vă interesați — arăta studenta **Viorela Filip**, de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" — le-am căutat eu însămi la librăria „Hașdeu" fără a avea șansa, destul de rară în cartierul Drumul Taberei, de a intra în posesia lor! Mă surprinde, de asemenea, faptul că la această librărie nu se primesc deloc — sau nu le-am găsit eu niciodată — lucrări de muzicologie, de istoria sau teoria artei". „Chiar și din colecțiile axate pe programa analitică — arăta **Adriana Rusan**, elevă în anul III la Liceul „G. Călinescu" — nu se găsesc toate titlurile apărute, deși noi dorim să avem colecțiile complete".

Discutînd cu responsabilii librăriilor vizitate, ei înșiși au recunoscut că numărul de exemplare la volumele epuizate ar fi putut fi cel puțin înzecit: „Mai putem difuza în ritm normal — arăta, bunăoară, **Ghizela Stern**, de la librăria „G. Topîrceanu" — încă 10—20 de exemplare din volumele „Miron Costin" de Dumitru Almaș, „Hortensia Papadat-Bengescu" de C. Ciopraga, „Despre ei și despre alții" de Ioan Massoff, „Arta suprarealistă" de Ion Biberi, „Zaharia Stancu interpretat de..." etc. N-am primit nici un exemplar din culegerea de micromonografii „Reviste progresiste românești interbelice", prima de acest fel în țara noastră, deși în apropiere se află liceele „Mihai Viteazul", „Emil Racoviță" și nr. 15 De obicei, facem comenzi la titlurile epuizate sau pe cale de epuizare. Dar, de cele mai multe ori, comenzile nu se onorează, deși sînt făcute în timp util".

La Centrul de librării am aflat că recartările se fac, totuși, atunci cînd librarii semnalează — dacă semnalează! — lipsa sau prisosul unor titluri în rafturi. La întrebarea, de ce nu se suplimentează — măcar „experimental" — cotele repartizate din oficiu librăriilor din marile cartiere, răspunsul a fost neconvingător: „Cărțile — spunea **Zoltan Gheorghiu**, director adjunct al CLB — sînt repartizate pe baza precomenzilor inițiale ale librarilor. Eventualele suplimentări nu se pot face decît prin comenzi ulterioare. Altminteri, inspecția comercială ne-ar sancționa pentru practicarea sistemului preferențial". „De altfel — ne asigura **Ștefan Pîrlică**, șeful serviciului studii din C.L.B. — publicul din noile cartiere nu prea vizitează librăriile de acolo, preferînd să-și cumpere cărțile din centru, în drum spre casă..."

Surprinși, întrebăm și noi: oare chiar așa să fie?

Ion Butnaru

Un minut cu

prof. TIBERIU RICCI,

arhitect șef al municipiului

despre

Capitala spre 2000

„București — oraș-grădină" nu este o simplă metaforă turistică. Spun aceasta pentru că sînt puțini cei care știu că în Europa, doar cîteva capitale au, pentru fiecare locuitor, cîte 12 mp de suprafață verde. Cifra este cu atît mai valoroasă cu cît dorim ca în următorii 15 ani să ajungă la 25 de mp. de parcuri și zone verzi organizate. Nu, nu e o greșeală. Deși suprafața construită crește vertiginos, spațiul verde nu se va diminua — cum s-ar putea crede — ci, dimpotrivă, se va extinde pînă la cifra pe care am spus-o. Practic, cei 2 100 000 de locuitori ai Capitalei (cît este prognoza pentru anul 2 000) vor locui într-un oraș înălțat suplu pe verticală, iar de la ferestrele lor vor avea perspectiva unei ample zone de spațiu verde și de oglinzi de apă.

În ceea ce privește celelalte direcții de dezvoltare a orașului, acum, după ce perimetrul exterior a fost strict delimitat și restrîns, în atenția edililor intră remodelarea centrului prin completarea cu construcții noi. În așa fel, încît păstrînd sensul tradiției și integrînd-o armonic în urbanismul modern, să actualizăm zonele valoroase arhitectonic.

Calitatea de puternic oraș industrial a Capitalei se va menține și se va accentua prin dezvoltarea industriilor de înaltă tehnicitate, a celor legate de deservire și de noul port ce va uni orașul de Dunăre, urmînd ca ramurile noi, de industrie grea, să fie amplasate în zona de influență a Bucureștiului și în județele învecinate.

Ceea ce dorim cu toții, edili și cetățeni ai acestei capitale, este să concepem, să construim astfel, încît să nu îngrădim posibilitățile de viitor. Să lăsăm, deci, cît mai multe drumuri deschise orașului de mîine.

arh. Ricci

Ce înseamnă a fi bucureștean?

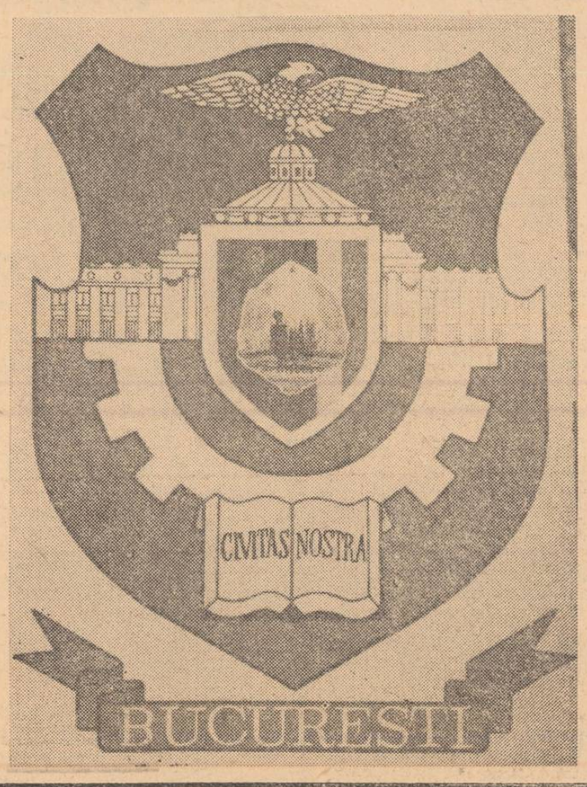
Cunosc bine țara. Profesia m-a îndemnat s-o cercetez cu de-amănuntul. Afirm însă că nici un oraș nu te obligă să fii așa de repede al lui ca Bucureștiul. Chiar doar trecînd prin el și-i simți înfiorirea. Pe negîndite, constați cu uimire că ești deja integrat în atmosfera lui. Ritmul e mai amplu, mai viu, trepidant. Prin acțiunile și consecințele ei, viața de aici mi se pare intens multilaterală. Studența, cariera de dascăl și cercetător, activitatea obștească, viața obișnuită de toate zilele mi le-am petrecut în această urbe. Am simțit-o, o simt prin toți porii, cu toată ființa.

Există o seriozitate a vieții, aici, de care m-am molipsit de la primii pași. E în București un circuit de idei rodnic și deschis, fertil, de care creația adevărată are atîta nevoie. Trăiesc în acest climat de atîția ani. Orașul te obligă, în toate chipurile, să iei seama de existența lui. Să-l vezi cum trăiește, să-l auzi cum respiră. E o caracteristică această implicare adîncă a omului în existența cetății.

Nici nu apuc să plec bine undeva că numaidecît mă grăbesc să mă-ntorc. Îmi iubesc cetatea, iubesc oamenii ei perpetuu deschiși dialogului, apți să savureze delicatesele supreme ale seriozității profunde. Sufletul bucureșteanului e frumos și sincer. Viața lui e o dezbatere severă. Bucureșteanul e orașul cu tot parfumul său, de la incunabulele rare pînă la magnoliile din parc, de la focul vulcanic al otelăriilor pînă la lentila microscopică. Zici astfel București și ai găsit definiția bucureșteanului. Am sentimentul că port în spate vîrsta orașului.

Prof. dr. docent
DUMITRU BERCIU
istoric și arheolog

CIVITAS NOSTRA



Ne fac cinste

● **„Electroaparataj" — fruntașă pe țară, în întrecerea socialistă.** Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la întreprinderea „Electroaparataj" au trăit ieri clipe de intensă bucurie. Acestui harnic colectiv care în anul 1972, printr-o muncă plină de dăruire, a reușit să-și depășească propriile angajamente, realizînd o producție suplimentară în valoare de aproape 48 milioane lei și un beneficiu de 19 milioane lei peste plan, i-au fost decernate Steagul roșu și Diploma de onoare de unitate fruntașă pe țară, locul I în întrecerea socialistă pe anul 1972.

● **O țigară de 300 000 lei.** Mecanicul Ion Bădescu, prin inovațiile și raționalizările sale aplicate în ultimele... 365 de zile, a determinat realizarea unor economii de valoarea amintită. Iar fabrica de țigarete București — unde lucrează — este posesoare recentă a Ordinului Muncii clasa a III-a și a locului III în întrecerea dintre întreprinderile industriale.

● **Milioane de lei** însumează valoarea contractelor încheiate de întreprinderea „Arta mobilei" cu beneficiarii externi. Exportă și îi sînt apreciate produsele în Canada, U.R.S.S., R.F.G., Olanda, Franța. Pentru beneficiarul intern, pentru apartamentele noastre, producția trece de 50 milioane lei anual. Frumos și mai ales de calitate.

Mihai Bărbulescu

Care-i vîrsta cetății...

Istoria Bucureștiului se pierde în negura mileniilor. Cele cîteva unelte din piatră cioplită găsite la Pantelimon, Ziduri între Vii sau Dealul Mihai Vodă ne poartă cu gîndul peste 150 000 de ani în urmă. Pămîntul acesta, brăzdat de albiile meandrice ale Dîmboviței și Colentinei, scăldat de riulețe lenețe și ochiuri de apă, a constituit leagănul dăinuirii noastre prin veacuri. Este aproape imposibil să cuprinzi acest imens tezaur de mărturii materiale presărat cu o dărnicie impresionantă în acest centru al Cîmpiei române. La Cernica și Dudești se găsesc urme neolitice. Glina și Tei au intrat în istorie prin vestigiile lor din epoca bronzului; Cățelu, Radu Vodă, Bragadiru păstrează urmele strămoșilor daci. La Giulești, Tei, Militari sînt smulse brazdelor obiecte romane. Apoi un șir lung de alte mărturii vorbesc despre acele veacuri de zămislire a poporului român. Peste treizeci de așezări datează din sec. IX—XI, cea mai întinsă dintre ele aflîndu-se în centrul de astăzi al Capitalei.

Cînd va fi apărut Bucureștiul? Iată una dintre cele mai spinoase probleme ale istoriei celui mai mare oraș românesc. Îngălbenitul hrisov emis de vajnicul voievod Vlad Țepeș, la 20 septembrie 1459, cuprinde cea mai veche atestare scrisă a numelui Bucureștiului. Fără nici o îndoială că el nu poate fi pus la originile așezării. Descoperirile făcute în ultimii ani la Curtea Veche, la Străulești, Tînganu demonstrează în mod incontestabil că viața urbană a pulsat la București cu mult înaintea actului pregătit în cancelaria lui Vlad Țepeș. Fundația primei cetăți a fost scoasă la iveală la 5 m sub caldarîmul străzii Soarelui, fiind în prezent unul dintre cele mai valoroase exponate ale Muzeului „Curtea Veche". În șanțul de apărare al fortăreței lat de peste 2,5 m s-au găsit materiale arheologice ce datează din secolul al XVI-lea. În jurul acestei construcții ce străjuiau bătute drumuri comerciale s-a înfiripat nucleul străvechi al orașului. În fond ceea ce secolul al XIV-lea aducea mai întîi timid, apoi impetuos, nu era decît o încununare firească a unui proces istoric ale cărui începuturi se pierd în negura mileniilor.

PANAIT I. PANAIT
șef de secție la Muzeul de istorie a municipiului București

Pînă veți termina de citit aceste rînduri, în Capitală se vor produce ● 5600 Kwh energie electrică ● 417 kg oțel ● Două cifre dintr-o posibilă

Agendă statistică la purtător

Nu e nici un paradox. În aproximativ un minut, economia Capitalei îmbogățește patrimoniul de valori materiale al țării cu sute de produse, dintre cele mai diverse. E o realitate pe care datele statistice o exprimă deosebit de convingător. Dintr-o multitudine de asemenea cifre-simbol, am ales azi pentru dumneavoastră cîteva. Așadar:

● 17,3 la sută din volumul producției industriale a țării se realizează în Capitală ● Peste un sfert din totalul producției pe țară în ramura construcției de mașini și prelucrării materialelor își semnează actul de naștere în București ● Potriviți-vă ceasurile după ora exactă a industriei: într-o singură zi, în Capitală se produc, printre altele, peste 8 milioane Kwh energie electrică, 596 tone oțel, 5 490 anvelope, 1 400 televizoare, 683 000 mp țesături, 180 000 tricotaje, 445 000 litri bere ● Pîinea și sortimentele de panificație livrate zilnic bucureștenilor însumează 900 tone — ceea ce înseamnă, exprimate fizic, circa 3 milioane bucăți de diferite produse ● Cu producția de țesături realizată în luna aprilie de uzinele textile „7 Noiembrie", s-ar putea acoperi întreaga suprafață a Capitalei (un pretext pentru a v-o reaminti: 605 kmp) ● București — cetate industrială, dar și a științei și culturii: la 1 000 de locuitori, 204 sînt cuprinși în școli de cultură generală, profesionale, în facultăți ș.a. ● Dacă parcurgeți toate străzile orașului, înseamnă că ați străbătut (dus și întors) distanța dintre Constanța — București — Oradea ● La fiecare 24 de minute se petrece în Capitală un eveniment tulburător: se naște un copil...

s. h.

IGOR OISTRACH: „Căldura Bucureștiului"

— Moștenesc dragostea pentru București de la tatăl meu, David Oistrah, care revine aici, întotdeauna, cu cea mai mare plăcere. Și nu numai pentru că în Capitala României locuiesc mari muzicieni — creatori și interpreți — de elită, ci și datorită atmosferei aparte a acestui oraș cald și verde și tînăr.

Mă întorc după mai bine de un deceniu. Și, deși n-am avut — în scurtul răstimp de la sosire — cînd să vizitez mai în amănunt Bucureștiul, pot să vă spun ca prima impresie despre construcții este armonie și echilibru, ceea ce cred că constituie un principiu pentru întreaga dumneavoastră activitate edilitară, despre care am auzit numai lucruri de laudă. Regret că nu pot sta mai mult timp aici, dar vă asigur că minutele ce le voi smulge profesiei mele le voi dedica cunoașterii ființei orașului dv. Deși sînt un admirator și al vechiului, încerc bucuria de a vizita o capitală modernă și, în același timp, atît de reverențioasă față de valorile trecutului.

Pentru căldura Bucureștiului, născută din căldura oamenilor lui, voi cînta diseară — în „premieră" personală — Concertul nr. 1 de Paganini.

AGENDA SFÎRȘITULUI DE SĂPTĂMÎNĂ

● Astăzi, pe cele patru scene și estrade de la Complexul studențesc Lacul Tei, **carnaval**, umor și dans. Sperăm ca vremea să fie favorabilă... ● Simbătă și duminică, dimineața și după-amiaza, **„Țăndărică"** își așteaptă publicul, în cele două săli, cu „O poveste cu cintec", „Răi și nătărăi" și „Peter Pan". ● În completarea tradiționalului program de dans, **„Studio 8"** de la Casa de cultură a sectorului 8 ne oferă, de această dată, și un ciclu de filme documentare realizate recent de studioul „Alexandru Sahia". ● **„La iarbă verde"** se vor distra duminică cei ce vor frecventa grădina de vară a Casei de cultură din sectorul 5. Dans, concursuri etc. ● Suprafața: 93 ha; acces (cu vehiculele I.T.B. 82, 79, 22, 17, 12, 26) prin patru intrări: str. Piscului, calea Șerban Vodă, Magistrala N-S, str. Manu Cavafu. Sînt „semnalmentele" **Parcului tineretului** ● Pentru amatorii de excursii I.H.R. Ambasador ne informează că unitățile de la **Bâncasa** și **Snagov** sînt deschise. Terenurile de mini golf, bowling de la Snagov — Complex sînt la dispoziția amatorilor. De la celelalte puncte de agrement — Pustnicul, Mogoșoaia etc. — aceleași promisiuni

Trăim în prezent și în viitor. E o caracteristică a epocii noastre de a ne afla, mereu în ritm, cu timpul.

...Mă revăd, ca și ieri, privind de la etajul patru al unui apartament abia finisat, șantierul construcțiilor din Drumul Taberei. Două macarale-mamut făceau cumpănă peste ziduri iar meșterii, împrejurînd schelele puternic armate, se metamorfozeră într-un tablou vivant.

S-a născut, între timp, atîta viață. Derulez, secvență cu secvență — mă zăresc, zi de zi, traversînd în duruit de camioane platforma „Tricodavei" — dar nu mă pot opri decît la imaginea ei trepidantă — lansînd în arena consumului aproape 6,5 milioane tricotaje într-un an.

Dar Electrotehnica? Nu s-a durat în elan și efort — o dată cu anii care s-au adunat tinereților noastre? Gigant hrănit din seva creatoare a constructorilor ce-au zămislit-o, uzina — unică sub profilul fabricației — s-a implantat în inima „orașului-satelit", transmutîndu-i deopotrivă vigoarea și persistența. Am adoptat-o. Uitînd, poate nefiresc de ușor, ora pietrei de temelie, anul primului agregat, produs aici (și anul acesta n-a fost decît 1970!). O știm, așa cum e azi — la fiecare 12 zile inaugurînd un produs.

Dar noi, oamenii? N-am venit și ne-am orînduit, la casele noastre, la fabricile noastre lîind ansamblul cu propria noastră personalitate?

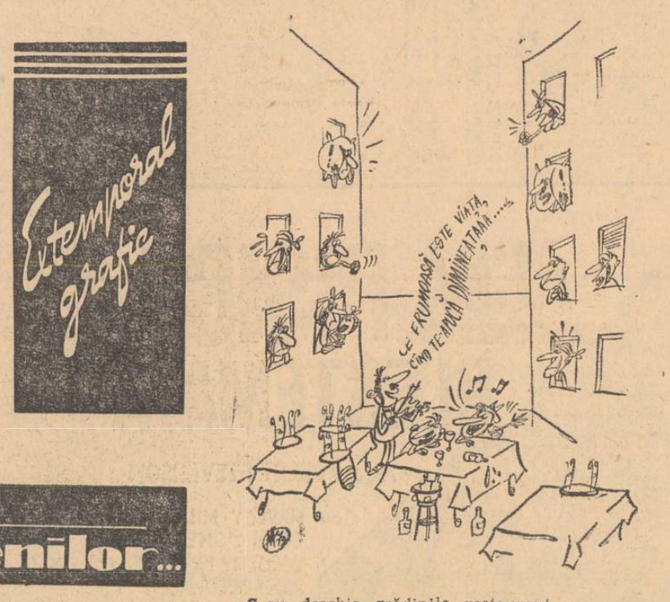
Căci, oare prin ce altceva U.M.E.B. s-a făcut cunoscută în mai bine de 45 de țări, livrînd sub propria-i firmă motoarele electrice românești?

Cineva îmi povestea într-o zi despre inginerul Victor Bunea. E laureat al Premiului de Stat și a semnat în primul stat al acestei unități. Ar putea să vorbească despre multe; n-o face, însă, din sentimentul modestiei. Dar cei ce îi sînt tovarăși, care „au îmbătrînit" o dată cu el reține un lucru: din pasiunea sa formidabilă pentru tehnică, s-a născut o importantă invenție, premiată la Viena cu aur, și faptul acesta a însemnat, implicit, prima tresă de aur a Drumului Taberei...

...M-am așezat. La aceeași fereastră. Scriu aceste rînduri. M-am schimbat. Știu. Și, totuși, am senzația că mă aflu în locul acesta de o veșnicie...

R. Costache

Carnet '73



D'ale bucureștenilor...

S-au deschis grădinile restaurant
A. ANDRONIC

16 poame

16 traficanți de valută, recidiviști pe deasupra, și-au primit de curînd binemerita-ta pedeapsă. Cazul — absolut clar, faptele — concludente. De ce atunci — foiletonul? Ei, bine — pentru a nu intriga — o vom spune de-a dreptul: poreclele acestor infractori, cel puțin o parte dintre ele, ar putea să declanșeze (și nu fără temei) numeroase și foarte grave proteste.

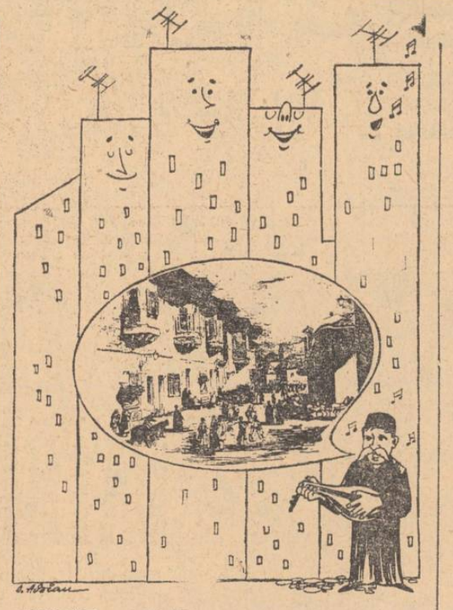
Nu-i vorba, repetăm, de acele porecle, hai să le spunem „cuminți", cum ar fi a lui Ilie Tudor, căruia i se spunea Habibi; nici de porecla lui Eugen Mihăilă, pe care intimii săi confrați întru breaslă îl numeau dintotdeauna Geală; sau de Vasile Aureliu, care funcționa sub pseudonimul, bine găsit, Baburică. Pentru toate aceste porecle, absolut... omenești, nu s-ar fi iscat, bănuim, un al doilea proces.

Dar iată că îndrăzneala unuia dintre cei 16 traficanți — Ion Pavel — a mers pînă la a-și lua pseudonimul de Scaraoschi — Dracul! Or, orice am bănui despre iad — și orice ar avea la activ — iadul nu se va lăsa implicat (și încă fără dovezi!) într-o astfel de afacere... neagră! Va dezminți tot, este cert! Și va cere despăgubiri, bineînțeles, morale... După cum, toți iubitorii apreciatului erou de serial, Mighty-Mouse, nu vor putea fi de acord cu nerușinarea acelui Paul Eftimie care-și spunea (nemaipomenit!) Șoarecele! Dar nu! Șoarecii sînt cum sînt, au păcatele lor, mai rod cîte ceva (fiindcă așa se hrănesc), dar bișnițari nu au fost și nu vor fi niciodată! Ei nu fac trafic de valută, nu vînd cu suprapreț. Nu compromit specia! După cum, absolut jignitoare pentru întreaga lume canină, ni se pare a fi și lipsa de bun simț a acelui infractor care-și spunea (inadmisibil!): Cîinele! Dar un cîine (oricare) este eminamente stimabil. Mai strică o brazdă de flori, se întîmplă, dar nu va murdări niciodată fața curată a orașului. Cîinii, nu încape îndoială, vor protesta vehement!

★

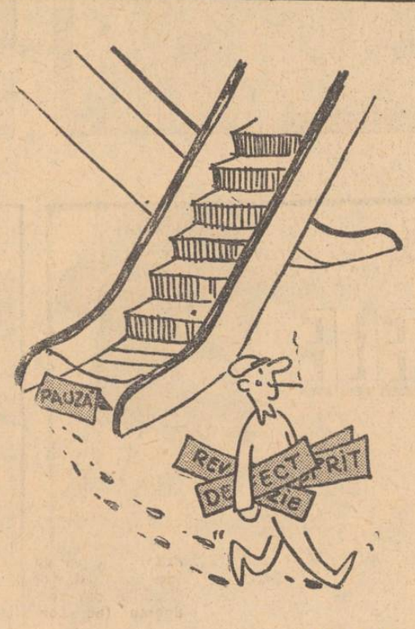
Și pentru că tot am intrat pe acest tărîm al numelor surpriză i un soi de măr, se pare excelent, va circula de azi înainte prin lume sub denumirea de „Deliciosul de Voinești". Faptul n-are nici o legătură, firește, cu cazul anterior. Astea nu mai sînt poame (și încă pădurețe), sînt mere!

DOREL DORIAN

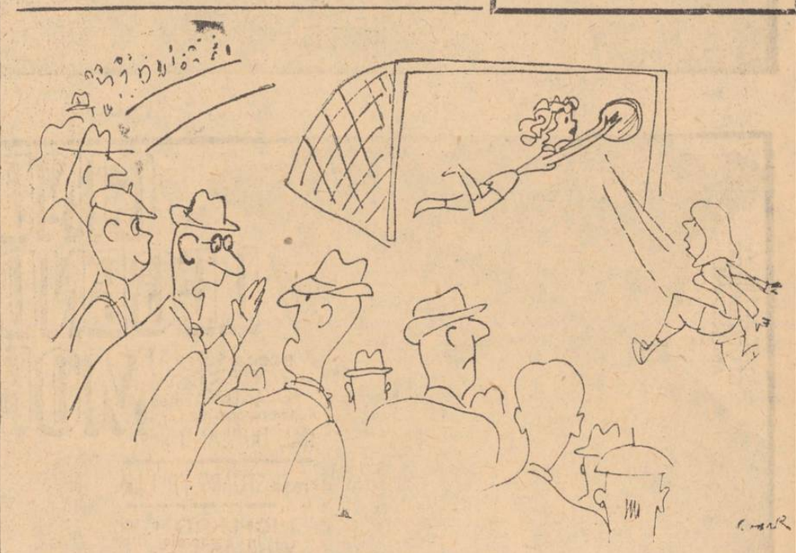


Amintiri... Amintiri

DRAGOMIRESCU



OPROIU



— E formidabilă! Nimic nu trece de ea!...
— Lucrează la întreprinderea noastră. E secretara directorului!

COBAR

ROMÂNIAFILM prezintă noi premiere cinematografice

ELIBERAREA

FILM DISTINS CU PREMIUL LENIN 1972

seriile IV și V

Bătălia pentru Berlin – Ultimul asalt

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR „MOSFILM"

regia IURI OZEROV

imaginea IGOR SLABNEVICI – muzica I. LEVITAN

Cel mai bun film sovietic al anului 1972

cu MIHAIL ULIANOV
VASILI SUKȘIN
NIKOLAI OLIALIN
LARISA GOLUBKINA

DRUMURILE BARBAȚILOR

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR CEHOSLOVACE

regia IVO TOMAN

cu KAREL HLUSIČKA
JAN KANYZA

imaginea JIRI TARANTIK

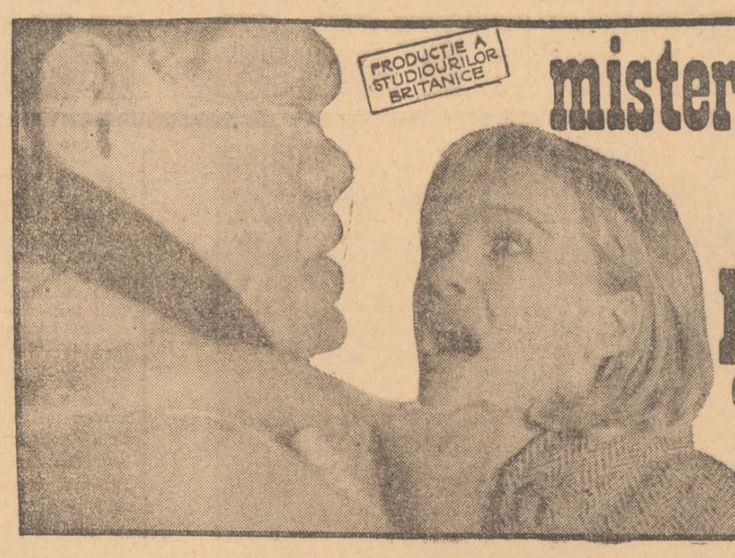
misterul din insula BALFE

(DOOMWATCH)

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR BRITANICE

regia PETER SASDY

cu IAN BANNEN
JUDY GEESON
JOHN PAUL
SIMON OATES
GEORGE SANDERS



COPIII CAPITANULUI GRANT

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR WALT DISNEY

regia ROBERT STEVENSON

cu: MAURICE CHEVALIER
GEORGE SANDERS

După romanul omonim al lui Jules Verne

EOLOMEA

COPRODUCȚIE A STUDIOURILOR DIN R.D. GERMANĂ – U.R.S.S. – R.P. BULGARIA

regia HERMANN ZSCHOCHE

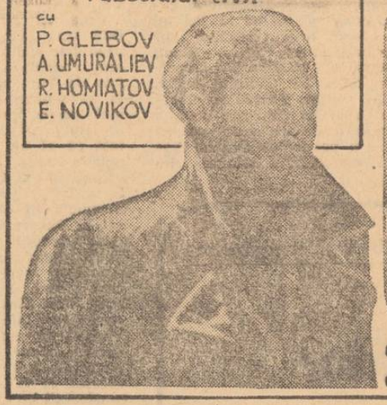
FILM DE AVENTURI ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE

cu COX HABBEMA
IVAN ANDONOV
VSEVOLOD SANAJEV

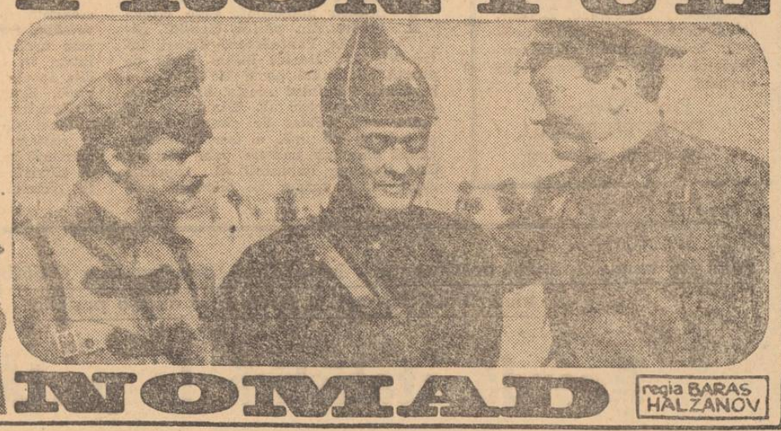
PRODUCȚIE A STUDIOURILOR SOVIETICE

O pagină de eroism din istoria războiului civil

cu P. GLEBOV
A. UMURALIEV
R. HOMIATOV
E. NOVIKOV



FRONTUL NOMAD



regia BARAS HALZANOV

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ

Comedie polițistă

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR WALT DISNEY

regia ROBERT STEVENSON

cu HAYLEY MILLS
DEAN JONES
DOROTHY PROVINE
RODDY McDOWALL

PRODUCȚIE A STUDIOULUI „MOSFILM"

regia ELDAR RIAZANOV

IURI NIKULIN și EVGHENI EVSTIGNEEV în comedia satirică

BĂTRÂNII BANDIȚI

CÎND LEGENDELE MOR

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR AMERICANE

Scenariul ROBERT DOZIER după un roman de HAL BORLAND

regia STUART MILLAR

cu RICHARD WIDMARK
FREDRIC FORREST

Două vedete internaționale

ANNIE GIRARDOT și PHILIPPE NOIRET

în coproducția franco-italiană

FATA BĂTRÂNĂ

regia JEAN-PIERRE BLANC

muzica MICHEL LEGRAND

Film distins cu Ursul de argint și Premiul UNICRIT la Festivalul de la Berlin, 1972

Săptămîna fotbalistică

● La Tirana, un meci dificil și important, totodată, pe care sperăm să-l încheiem printr-o victorie ● „Cadeții" lui Drăgușin trebuie să-și justifice mîine pe stadionul „23 August" calitatea de favoriți ● Puține clarificări în preliminariile C.M. ● Evitarea „concurenței", fără formalism

LA TIRANA pe jucătorii noștri îi așteaptă un meci pe cît de dificil pe atît de important în susținerea șanselor lor de calificare pentru Weltmeisterschaft '74. **Dificil** — pentru că jucătorii și antrenorii noștri știu că selecționata țării gazdă este recunoscută ca un adversar redutabil, cu mare putere de luptă. Și considerăm că, duminică, fotbaliștii albanezi vor fi mai ambițioși ca oricînd, deoarece o dată cu această confruntare ei își încep „seria" celor trei partide pe care le vor disputa pe teren propriu în preliminariile C.M. (după ce și-au epuizat toate cele trei jocuri în deplasare).

Important — pentru că naționala noastră, după ce a pierdut acel punct prețios de la Helsinki, are nevoie neapărat de victorie mîine, ca și duminică 27 mai (în jocul cu R.D.G.), în dorința de a privi ultimele două întîlniri din toamnă de pe fundamentul a 7 puncte „grele" și de a aștepta cucerirea altor 3, precum și — cine știe? ! — alte surprize care să constituie un complex favorabil de împrejurări calificării noastre.

Sperăm că toți jucătorii români (Răducanu — Sătmăreanu, Antonescu, Dinu, Deleanu — Dumitru, Nunweiller — Troi, Dumitrache, Iordănescu, Marcu), vor acționa mîine cu deplină dăruire, neprecupețindu-și eforturile, dorind să ofere iubitorilor fotbalului din țară o veste bună. Reamintim că partida va fi radiodifuzată integral, în direct, cu începere de la ora 17,30.

LA BUCUREȘTI, selecționata noastră de tineret va primi mîine dimineață replica echipei similare a Albaniei în cadrul C. E. Formația antrenată de Cornel Drăgușin este, de fapt, favorita grupei, reușind un 1—1 în toamnă la Tirana, acolo unde reprezentativa R.D.G. a fost învinsă cu 1—0. În consecință, datorită acelui punct cîștigat, echipa României poate să se califice în sferturile de finală ale „europenelor" cu condiția să cîștige cel puțin 4 puncte, foarte.. realizabile la București. Sîntem convinși că „schimbul de mîine" al tricolorilor va dori să demonstreze printr-o victorie că-și merită din plin numele și că, asemenea unor Troi și Marcu, actualii componenți ai formației de tineret vor să bată cît mai curînd la porțile naționalei.

Echipa probabilă: **Cavai — Anghelini, Sătmăreanu II, S. Gabriel, Mateescu — Dumitriu IV, Moldovan — Anghel, Mulțescu, Dudu Georgescu, Lucaci.**

MECIURILE disputate în preliminariile C. M. (**Ungaria — Austria 2—2, Bulgaria — Portugalia 2—1 și Danemarca — Cehoslovacia 1—1**) n-au adus decît o singură lămurire: Scoția deține prima șansă în grupa Danemarcei și Cehoslovaciei. În rest, disputa a rămas deschisă între Bulgaria și Portugalia (**partida o vom putea urmări, înregistrată mîine pe micul ecran de la ora 14**), ca și între Ungaria și Austria, ultima echipă confirmînd, prin cele două draw-uri cu favoriții seriei, buna impresie lăsată în toamnă la Craiova...

CELE DOUĂ jocuri de divizia A de sîmbătă trecută au fost programate în așa fel încît să nu se poată spune (formal) că sînt „la concurență", cu numai un sfert de oră și... cîțiva buni kilometri între ele.

În etapa următoare, **Dinamo** vrea să joace cu **Rapid** pe stadionul „Dinamo" în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia celei de-a 25-a aniversări a clubului. Să așteptăm ce va decide federația cu privire la meciul **Sportul studențesc — Steaua...**

Dan Pătrașcu

Program competițional

FOTBAL. **Astăzi**, de la ora 15, pe stadionul Steaua (Ghencea), o dublă întîlnire de fotbal între Steaua și Rapid: în deschidere echipele de tineret-rezerve, în „vedetă" divizionarele, iar de la ora 16,30 Dinamo — Petrolul, pe stadionul Dinamo.

Mîine, de la ora 11, pe stadionul 23 August, ROMÂNIA — ALBANIA în C.E. de tineret. **Tot mîine**, și tot la ora 11, pe terenul Pantelimon, Metalul — Progresul Brăila în cadrul diviziei B.

CĂLĂRIE. **Mîine**, de la ora 9,30 pe baza hipică din calea Plevnei, un concurs dotat cu „Cupa Dinamo".

LUPTE. **Azi**, de la ora 17,30, și **mîine**, de la ora 10, în sala de atletism „23 August", va avea loc campionatul municipal de lupte greco-romane.

HANDBAL. Campionatul divizionar A programează următoarele meciuri: **astăzi, de la ora 17,45**, pe terenul Tineretului, Universitatea București — Dinamo, unul dintre derbiurile campionatului masculin; **mîine**, de la ora 10,15, pe terenul Tineretului, un cupiaj feminin (Universitatea București — Voința Odorhei și I.E.F.S. — Textila Buhuși), iar de la ora 17, pe terenul Voința, Voința — Trotușul..

TIR. „Cupa Steaua" cu participarea sportivilor din secțiile de tir din Capitală, **mîine**, de la ora 8,30, în poligonul Domnești.

GIMNASTICĂ MODERNĂ. **Mîine**, de la ora 8,30, în sala Tineretului, campionatul municipal.

Dinamo-Gwardia, la box

Mîine dimineață, pe ringul montat în peluza stadionului Dinamo, de la ora 10 — prima reuniune în aer liber a anului, care prilejuiește o întîlnire între echipele **Dinamo și Gwardia Varșovia** (închinată celei de-a 25-a aniversări a clubului). Printre atracțiile galei, meciurile: **Dorobanțu — Witek, Șimion Cuțov — Gelik, Paul Dobrescu — Lewandovski, Sandu Mihalcea — Jacubowski, Ion Alexe — Mazur.**

Cap de afiș

participare) care stimulează direct performanța. „Sperăm — ne-a spus prof. Victor Firea, secretarul general al federației de specialitate — că astfel vom trezi gustul pentru performanță nu numai al sportivilor, ci și al cluburilor, care, în vechiul mod de disputare a campionatului, contau pe obținerea de puncte prin simpla prezență în probe a unor concurenți de-ai lor. Or, pentru a se afirma tot mai puternic pe plan internațional, atletismul nostru are nevoie de cît mai mulți — și mai constanți — performeri. O primă verificare a potențialului nostru actual de performanță o constituie tocmai concursul de azi și mîine de pe stadionul Republicii".

Precizăm că întrecerile încep azi la ora 15,30 și mîine dimineață de la ora 9,30 și că în rîndurile celor 9 echipe participante (Dinamo, Steaua, C.A.U., Metalul, Rapid, reprezentativele județelor Argeș, Brașov, Cluj, Timiș) figurează, printre altele, numele Argentinei Menis, Olimpiei Cataramă, Vioricăi Viscopoleanu, Ilenei Silai, ale lui Șerban Ioan, Nicolae Perțea, Gheorghe Ghipu...

— d —

Raliul „Porțile de Fier"

Echipajul Eugen Ionescu-Cristea — Petre Vezeanu, pentru a doua oară cîștigător

Zilele trecute s-a desfășurat a II-a ediție a Raliului automobilistic „Porțile de Fier" desfășurat pe teritoriul iugoslav și român.

— Acest raliu al cărui start s-a dat la Belgrad — ne-a declarat ing. **Paul Alexandrescu**, secretar al Comisiei sportive naționale auto, directorul cursei — s-a remarcat, în primul rînd, prin participarea unui număr sporit de echipaje, 27 iugoslave și 23 românești. La capătul unui traseu de 1 061 km, după probele speciale de la Avala și Lazuri — Vîrfurile, după o întrecere spectaculoasă, pe primul loc s-a clasat echipajul românesc **Eugen Ionescu-Cristea — Petre Vezeanu** (R 12 Gordini).

— Cîștigător, de altfel, și în prima ediție a raliului din anul trecut. Dar, celelalte locuri în clasamentul general și pe clase de cine au fost ocupate?

— Pe locul doi în clasamentul general, echipajul format din frații **Dorin și Cornel Motoc** (R 12 Gordini), iar pe cel de-al treilea s-a situat echipajul iugoslav **M. Zivanovici — M. Tomici** (Zastava 101). Iar la clasa peste 1300 cmc., s-a înregistrat un succes deosebit, pe primele locuri clasîndu-se echipajele românești **Eugen Ionescu-Cristea — Petre Vezeanu; Dorin și Cornel Motoc, Horst Graef — Nicolae Curtov** (toți pe R 12 Gordini). Aș vrea să relev, totodată, succesul de care s-a bucurat circuitul de viteză — din cadrul raliului — disputat pe străzile Timișoarei, la care au asistat aproape 30 000 de spectatori.

— **După cîte știm, partea din traseul raliului, de la Drobeta Turnu Severin la Timișoara a contat și ca primă etapă a Campionatului național de raliuri. Ce rezultate s-au înregistrat?**

— Echipajelor românești plecate din Belgrad li s-au alăturat încă 9 la Drobeta Turnu Severin. Iată și primii clasați: clasa peste 1300 cmc.: **Eugen Ionescu-Cristea — Petre Vezeanu**; clasa 1150—1300 cmc: **L. Borbely — M. Stănescu** (Cluj); clasa 1000—1150: **Alexandru Ionescu — I. Ceapă** (București).

— **Alte concursuri în perspectivă?**

— La ora cînd apare ziarul dv. a început un alt raliu, spectaculos, al Iașului.

Moment

Se clatină soclul lui Agostini, sau al „M.V. Agustei"?

Invincibilul **Giacomo Agostini** a fost învins! Cu cîteva zile în urmă, pe circuitul de la Camp du Castellet, în apropierea Marsiliei, Agostini a suferit, după șase ani de netulburată domnie peste „regatul" celor 500 de centimetri cubi, prima înfrîngere într-un Mare Premiu contînd pentru campionatul mondial. Învingător i-a fost finlandezul **Jarno Saarinen, pe o motocicletă „Yamaha" de fabricație japoneză.** Surpriză? **„În acest an nu vor fi surprize** — scria cu trei zile înaintea cursei „Corriere della Sera". Se știe că japonezii au construit pentru Saarinen, în afara unor motociclete de mai mică cilindree, și o originală „jucărie" de 500 cmc., cu patru cilindri și 100 C.P. Așa că să nu ne mirăm prea mult dacă nu-i vom mai vedea, așa cum ne obișnuisem, primul pe Agostini".

Ceea ce s-a și întîmplat, spre mîhnirea italienilor și spre bucuria firmei Yamaha. Firmă ce, convinsă de calitățile pilotului finlandez, care i-a adus anul trecut titlul mondial la categoria 250 cmc, nu a precupețit nici un efort în această iarnă, contribuind la punerea la punct a unui „500" capabil să aducă încă un titlu în Japonia. Titlu care, este lesne de presupus, ar reprezenta un suport comercial din cea mai trainică esență, pentru cele peste un milion de motociclete produse anual de Yamaha.

Agostini a cîștigat an de an titluri și faimă pentru „M. V. Agusta" (exact 12 titluri în șase ani), iar aceasta i-a oferit noi cai-putere lui Agostini. Pînă... În acest an, cînd Giacomo nu a mai dispus de o motocicletă pe potriva dorinței lui. Motivul? Firma „Agusta" și-a redus considerabil producția de motociclete, (doar 4000 pe an), sporind-o în schimb pe cea de elicoptere, astfel că o investiție „terestră" ar fi devenit în acest moment evazi-inutilă. Clar!

La fel de clar este însă faptul că Agostini nu se va mulțumi cu o asemenea situație. **„Anul acesta nu am încotro** — a declarat el —, **trebuie să alerg pentru „Agusta". Nu este, de altfel, încă totul pierdut, mai sînt 11 „Grand-Prix"-uri. Dacă însă patronul firmei îmi va spune că nici în sezonul viitor nu îmi poate oferi mașina pe care o merit, atunci voi alerga pentru o altă firmă".**

Să fie oare o simplă coincidență faptul că la cîteva zile după această declarație firma japoneză „Honda" a anunțat că va deschide o mare agenție în Italia?...

Sorin Satmari

Din toate sporturile

● În „Cupa Federației" care se dispută la Bad Homburg, echipa feminină de tenis a României a învins în sferturi de finală formația a Angliei (care avea în frunte pe Virginia Wade, locul 3 în clasamentul Marelui Premiu FILT) cu 2—1. Acum trio-ul nostru este socotit de agenția vest-germană SID ca „senzația competiției" ● Să nu ne depărtăm de tenis... **Ilie Năstase** (6—2, 6—4 cu englezul Battrick) și **Ion Țiriac** (6—4, 6—2 cu australianul Carmichael) s-au calificat în sferturile de finală ale turneului de la Florența, echipele noastre de tineret conduc cu 2—0 în meciurile cu selecționatele similare ale Poloniei (întîlnirile continuă astăzi de la ora 15, pe terenul Progresul), iar **Olanda** s-a calificat (conduce cu 3—0 în dauna Israelului) pentru meciul cu **România** din cadrul **„Cupei Davis"** ● La Tulcea, într-o, întîlnire amicală internațională de lupte greco-romane, **România — R.F. Germania 8—1** ● **Vasile Teodor** (primul sosit în etapa de ieri, Sinaia — Bănești — Sinaia, 91 km. cu timpul de 2 h 12:28) a preluat conducerea în clasamentul general individual al **„Cursei Munților"** Azi, ultima etapă: Sinaia — București ● Jocul de la 27 mai cu echipa R.D.G. de la București, din cadrul preliminariilor C.M. de fotbal, va fi condus de o brigadă de arbitri austrieci avînd la centru pe Erich Linemayr ● În meciurile de după-amiază dintre divizionarele A de fotbal (Dinamo — Petrolul și Steaua — Rapid) vor evolua foarte mulți jucători de valoare: Lucescu, Florian Dumitrescu, Neagu, Ion Constantin, Dumitriu II, Tătaru, Vigu, Sălceanu, Pantea, Năstase, Boc, Codrea, Rămureanu, Pop, Dumitriu III etc. ● Leeds United (nu mai are nevoie de prezentări!) și Sunderland (liga a II-a!) își vor disputa azi a 92-a finală a **„Cupei Angliei"** la fotbal.

Procesul de integrare, față în față cu cerințele producției

(Urmare din pag. I)

tr-o primă perioadă au constat în: organizarea și înzestrarea tehnică modernă a 10 laboratoare și 3 ateliere-școală; programarea directă în unitățile economice a unor activități de specialitate (economia producției, tehnologie, finanțe, marketing, economia comerțului interior etc.); organizarea de către catedrele de profil a 17 cursuri în incinta unor unități centrale specializate; încheierea a 45 de contracte și convenții de cercetare și asistență tehnico-economică și altele. Numai în anul 1972, A.Ș.E. a încasat de la beneficiarii cercetărilor pe bază de contracte aproape 10 milioane lei.

Axîndu-și preocupările pe intensificarea și amplificarea procesului de integrare, comuniștii de la A.Ș.E. au inițiat în acest sens noi măsuri, dezvăluind posibilități largi de conlucrare cu întreprinderile și instituțele de cercetare, în vederea valorificării maximale a unui potențial științific capabil să soluționeze probleme din cele mai complexe ale producției și economiei. Dacă în prezent un număr de 60 de cadre didactice au legături nemijlocite cu unitățile economice, participînd în diverse forme la activitatea acestora, acest număr va crește în perioada imediat următoare la 150. Totodată, 10 catedre vor fi detașate în întreprinderi și instituții, atît pentru cercetare, cît și pentru activități didactice și consultații. La uzinele „Vulcan" de exemplu, se lucrează la constituirea unor laboratoare comune și a unor cabinete speciale conduse de cadre didactice. **Se scontează că valoarea potențială a cercetării științifice susținute de cadrele didactice va atinge 130 milioane lei anual.** Așa cum s-a subliniat, trebuie să se militeze pentru abordarea unor teme de cercetare care să rezolve probleme ale îndeplinirii planului cincinal înainte de termen, teme **care să vină în sprijinul realizării angajamentului organizației de partid a municipiului București de a înfăptui cincinalul în patru ani și jumătate** (din referatul prezentat de **prof. dr. Dumitru Mărgulescu**).

Unii participanți la discuții au insistat asupra necesității asigurării continuității prezenței cadrelor didactice în întreprinderi (**prof. dr. Constantin Bărbulescu**). În acest sens va trebui cîștigată încrederea din partea unităților economice, prin asumarea de obligații ferme, prin abordarea de probleme majore și finalizarea lor corespunzătoare (**lector Constantin Diaconescu**, secretar al B.O.B. Facultatea de informatică). Angrenarea studenților în activități practice utile are o valoare mobilizatoare, fiind indicată cuprinderea tuturor studenților într-un sistem unitar în întreprinderi, pe bază de contracte și pe o durată de timp mai mare (**prof. dr. Victor Puchiță**). Unii invitați au susținut un punct de vedere similar, aducînd argumente pentru organizarea unei practici productive compacte de mai lungă durată pentru studenții din anii terminali (**Gheorghe Călinescu**, director al Filialei B.N.R. sector 3). Practica productivă s-ar putea centra pe elaborarea lucrărilor practice de an și a lucrărilor de diplomă (**Lucian Țone**, director al Centralei de industrie locală a municipiului București).

În concluziile dezbaterilor, prof. dr. Gheorghe Dolgu, rectorul A.Ș.E., a scos în evidență faptul că integrarea presupune o regîndire inteligentă a întregului proces de învățămînt. „Orice activitate desfășurată în uzine, împreună cu oamenii care muncesc pentru societate, este extrem de utilă pentru viitorii noștri specialiști", a spus vorbitorul.

Planul de măsuri expus în încheiere de conf. **Călin Vilsan**, secretar al comitetului de partid, reprezintă o garanție că organizația de partid de la A.Ș.E. va asigura traducerea deplină în fapt a sarcinilor asumate.

Atelierul „satelit"

(Urmare din pag. I)

freză la peste 880 000 lei anual! Sub aspect social, aceste micro unități, contribuind la amplificarea cu minimum patru ore pe zi, a volumului de timp liber — altfel pierdut cu transportul către oraș — permite salariatului să-și rezolve mai bine o serie de interese personale, să-și dedice mai mult timp instruirii și educației sale.

În sfîrșit, aceste subunități pot reprezenta prin profilul lor, o modalitate de testare a aptitudinilor — fiindcă facilitează tineretului rural contactul cu problemele industriei, îi familiarizează cu profilul unor domenii, îi ușurează sarcina opțiunii pentru profesie. Primul asemenea atelier cu profil de producție integrat (prelucrări și montaj robinete) a fost amplasat în județul Ilfov, la 51 kilometri depărtare de uzina „23 August", în comuna Gruiu. Pentru primul an de funcționare — „experimental" — este de așteptat ca el să înregistreze un procent de rentabilitate de 30 la sută.

Suficient și convingător și pentru alte întreprinderi din Capitală...

O mentalitate anacronică

(Urmare din pag. I)

pînă nu-și văd nu numai propria locuință, ci și străzile și spațiile verzi din împrejurimi, strălucind ca un pahar. Așa gîndesc și acționează cetățenii din blocurile OD 36 (str. Mașina de pîine nr. 8), din șos. Colentina nr. 11, așa gîndesc și acționează majoritatea locuitorilor din acest frumos cartier, nou construit în orașul nostru. Dar, dorim să arătăm și cîteva lucruri care încalcă însăși noțiunea de echitate. Și anume, faptul că **unii locatari din blocurile OD 37** (str. Mașina de pîine nr. 20), **R 48, OD 40** (șos Colentina) refuză să participe la acest efort colectiv de înfrumusețare a propriei noastre vieți. Culmea este că, la amenajarea spațiilor verzi din preajmă, au contribuit adesea cetățeni din alte blocuri, ba chiar și din întreprinderi ale sectorului („Stela", „Suveica"), în timp ce unii locatari din imobilele respective se uitau pe fereastră, ca la un fel de „spectacol". Nu putem fi de acord cu o asemenea atitudine de sfidare a muncii celorlalți, cu aerele de „boerie" ale locatarilor respectivi. **Oricît de puține ar fi asemenea cazuri, credem că ele trebuie combătute cu toată tăria".**

Iată, așadar, replica. Replica viguroasă, demnă, responsabilă a majorității cetățenilor.

Vestimentația de sezon

(Urmare din pag. I)

cialitate. Alegem drept loc al discuției cîteva mari unități: „Modern", „Intim", cea din str. Lipscani nr. 55. Rafturile sînt încărcate cu mărfuri. E un aspect care trebuie relevat din capul locului. Totuși, unii vizitatori părăsesc magazinele fără să fi cumpărat ceva. Motivul îl aflăm de la...

...Petre Rădulescu, tehnician-dentar: Caut un sacou și o pereche de pantaloni mai subțiri, pentru vară. Dar aici (n.n. magazinul „Modern") am găsit îndeobște modele lucrate din țesături groase, în culori închise, improprii pentru anotimpul călduros. Am mai remarcat că lipsesc pantaloni scurți pentru zilele de vacanță.

Rep.: Cum vă explicați, tovarășe director (E. Niculescu, director adjunct al I.C.L. „Universal" — n.n.) **faptul că magazinele de confecții, deși în general bine aprovizionate, nu reușesc, uneori, să satisfacă cerințele de sezon?**

— **E. N.:** Într-adevăr, există în stoc cantități destul de mari de pantaloni și sacouri...

În schimb, tov. Iosif Campus, director comercial al Întreprinderii comerțului cu ridicata textile-încălțăminte (I.C.R.T.I.) **este de altă părere:**

— **Avem în depozit o cantitate însemnată de pantaloni-doc. Dar din punctul de vedere al sortimentelor avem și unele goluri. Lipsesc în special confecțiile din lustrin, buret, țesături din in. Adică tocmai cele cerute insistent de cumpărători și care... nu sînt onorate la contractări.**

Continuăm dialogul în unitățile de desfacere a încălțămintei. Și aici, același paradox: abundență de mărfuri, dar și absențe la grupa articolelor de sezon.

— **Marin Covor** — funcționar: Încălțămintea cu fețe din pînză este ușoară, comodă, ieftină și deci solicitată. Dar, ca și în sezonul precedent, ne întîlnim cu aceleași modele și aceleași țesături utilizate la fețe. De ce această uniformitate?

— **Ana Stănescu** — inginer: Am văzut, la ultimul pavilion de mostre, sandale cu talpă groasă, din microporos. N-au mai apărut în magazine. De ce?

Rep.: Tovarășe Nicolae Stan, conducerea de mai mulți ani serviciul de încălțăminte al I.C.R.T.I. Cum vă explicați numărul redus de modele de încălțăminte ușoară?

N. Stan: La ultimele contractări, cantitățile de încălțăminte din înlocuitori cerute de noi au fost acoperite. Numai că, deși există mari posibilități de diversificare a acestui gen de încălțăminte, întreprinderile producătoare utilizează pentru fețe doar... 6 desene de țesături-pînză. Unele modele expuse la pavilionul de mostre pe care noi le-am contractat n-au mai fost livrate de furnizori. Alte modele — sandale cu talpă groasă din microporos, „galenți" — așteaptă în depozitele fabricilor să li se fixeze... prețul de desfacere. Și, apoi, să nu omitem restanțele. Fabrica de încălțăminte Drăgășani nu ne-a livrat 34 000 perechi pantofi fețe textile pentru bărbați și femei, „Argeșana" Pitești 8 000 perechi pantofi pentru bărbați, Progresul București 16 000 perechi sandale pentru copii ș.a. Or, lipsa acestor mărfuri se resimte...

Discuțiile noastre pe tema vestimentației de sezon au scos în evidență faptul că, deși în ansamblu unitățile comerciale sînt mai bine aprovizionate, totuși, unele fabrici producătoare s-au ocupat mai puțin de realizarea confecțiilor subțiri și ușoare pentru vară, altele nu și-au onorat în totalitate obligațiile asumate prin contracte. Or, buna aprovizionare a unităților comerciale impune și înlăturarea operativă a acestor goluri.

Generații

Cronica bunicii mele

Cum îi tremură mîna...

Bunica mea e la acel stadiu al virstei cînd tot ceea ce trăiește apare celor din jur ca o curiozitate. La 90 de ani, bunica mea nu mai are calități, sentimente, cusururi, ci curiozități.

Fetele ei, deci mătușile mele, o iubesc, o îngrijesc, tremură pentru orice insomnie a bătrînei — dar de rostit, se rostesc așa cu privire la faptele ei: — Ce vrei, dragă? E curioasă!

...Dacă așteaptă cu mare plăcere telejurnalul de seară — „e curioasă, dragă..." Dacă se desparte greu de leuțul ei — e curioasă. Dacă e generoasă cu o nepoată antipatică — e curioasă, nu generoasă, căci la virsta ei nu se mai acceptă generozitatea... Dacă e crudă cu cîțiva pisălogi „care ar trebui impușcați" — răutatea ei e socotită tot curiozitate, filindcă un om la virsta ei nu mai poate fi rău... Dacă, la 90 de ani, încă îi mai place un strop de colonie, încă îi mai place un balet și chiar un meci de tenis — „să nu văd fotbalul!..." — încă mai știe ce-i aia un pahar de vin, o rufă curată și bine călcată, „un praf" bine șters în casă, o tocană bine făcută, dacă la 90 de ani Mannix e prea greu pentru mintea ei dar „un film cu Charles Boyer e un film cu Charles Boyer și chiar are conținut", — toate acestea, spre mirarea mea, constituie pentru lumea din jurul ei un șir de curiozități la care dînșii se uită ca la un straniu serial științifico-fantastic, ca la „Tunelul timpului", prin care bunica ar fi ajuns în afara binelui și răului. Privirea lor e mult mai crudă decît își închipuie dînșii...

Nu m-aș lăuda că sînt excesiv de blînd și de drăguț cu ea:

— Să n-aud de oameni drăguți — mi-a spus odată, — știu eu cum arată oamenii drăguți...

Dar pentru mine, ea nu are nici un fel de curiozități — e pur și simplu fantastică prin plăcerea cu care trăiește, prin neimblînzirea cu care-și apără această mare ispravă a vieții ei, cei 90 de ani. Mă uit la ea cînd doarme, frumos, senin, adînc, o acopăr cu pledul și-mi zic că în fond ea e una din marile minuni ale vieții mele, să n-o trezesc. „Curiozitățile" ei nu sînt altceva decît respirația curată a unei demnități neabătute în meseria de a trăi.

Am pus de o parte — printre cele mai importante documente ale meseriei mele — scrisoarea ei din urmă cu vreo 10 ani care cuprindea două rînduri: „Dragul meu, nu-ți mai pot scrie mult, îmi tremură mîna... Te îmbrățișez."

— Și chiar, de atunci, nu mi-a mai scris niciodată.

RADU COSAȘU

MAMĂ A 17 COPII

Ieri, la spitalul clinic de obstetrică și ginecologie Polizu, muncitoarea Constanța Zamfir (Cernica — județul Ilfov) a născut doi gemeni, în greutate fiecare de peste 3 kg. Mai puțin obișnuit este însă faptul că Constanța Zamfir (37 ani) mai are încă... 15 copii și, în curînd, un nepot: fiul cel mare (21 de ani) s-a căsătorit și așteaptă și el un copil.

● În holul Liceului „Gh. Lazăr" s-a deschis o interesantă expoziție de fotografii pe tema **„Istoria României în imagini".** Exponatele (realizate de profesorul Ion Doncea și un grup de elevi, pasionați fotografi) prezintă, în ordine cronologică, diferite momente semnificative din istoria patriei: figuri de domnitori, localități în care au avut loc mari bătălii istorice, locașuri de cultură etc. Ideea celor aproape 200 de fotografii: **educația patriotică a tinerilor, ilustrarea unor momente de scamă din istoria națiunii noastre.**

Tatăl meu, meșterul

„Am vizitat expoziția cooperativei „Mobilă și tapițerie" din calea Victoriei nr. 1-3. Mi-au plăcut în mod deosebit camera-dormitor „MT-43" și alte piese originale. Dar, cu acest prilej, am aflat și unele amănunte impresionante din viața șefului de unitate, tov. ION RADU: chiar în acea zi a împlinit 25 de ani de muncă în aceeași cooperativă și — coincidență — la standurile expoziției prezenta cel de al 25-lea model de mobilă, conceput de d-sa. Este un bun tapițer și timplar, a crescut numeroase cadre, printre care și pe fiul său, Ionică Radu, responsabil la un alt centru de comandă al cooperativei".

prof. V. PENESCU
corespondent

IONICĂ RADU, șeful centrului de comandă timplărie-tapițerie, calea Dudești nr. 56: „Tatăl meu, meșterul, a insuflat dragostea de meserie la zeci de tineri. Eu îi mulțumesc că mi-a demonstrat cum pot face unitatea de care răspund, mai primitoare și totodată eficientă.

Ing. ION TEODOROPOL, președintele cooperativei „Mobilă și tapițerie": Bătrînul tapițer se bucură de mult respect în colectivul nostru. I-am felicitat cu prilejul celor... două aniversări. Pe lîngă pasiunea de a realiza modele noi, este „expert" în amenajarea cu gust a unităților de deservire a populației. Mă refer la unitățile calea Rahovei nr. 115, str. M. Eminescu nr. 63 etc.

N. R.: Nu rămîne decît ca și noi, la rîndu-ne, să-i urăm tapițerului viață lungă, noi... modele și succese în formarea altor buni meseriași.

Petre Dinescu

O SCRISOARE PE ZI

Avanpremieră T.V.

● CONSTANTIN C. GIURESCU DESPRE NECULCE

Astă-seară, o emisiune — „Biruit-au gîndul" — dedicată personalității cronicarului Ion Neculce, realizată cu concursul prof. **Constantin C. Giurescu**, căruia i-am solicitat o scurtă „prefață" în rîndurile care urmează.

— În ce credeți că constă actualitatea scrisului lui Neculce?

— Cînd afirm că Neculce este un autor foarte actual, mă bazez pe o serie întreagă de considerente. Mai întîi pe faptul că a fost unul dintre cei mai talentați cronicari ai vremii. A descris întîmplări pe care le-a trăit și oamenii pe care i-a cunoscut, oferind o imagine vie, directă, a filelor de istorie consemnate de el. Apoi, faptul că a sa „O samă de cuvinte", cuprinzînd tradiții istorice, a inspirat, peste veacuri, **mari scriitori** precum Negruzzi, Bolintineanu, Alecsandri, Coșbuc și Sadoveanu. Stilul lui Neculce **rămîne de o pregnanță remarcabilă. Ca portretist,** el se înscrie printre **cei mai dotați** autori ai genului, prin expresivitatea cu care definește tipuri fizice sau morale, cu o extremă economie de mijloace. Sînt, cred, suficiente motive să-l considerăm, pe Neculce, ca pe unul dintre cei mai mari cronicari ai noștri, și, totodată, ca pe unul dintre deschizătorii de drum ai literaturii române.

● EMISIUNE DE EVOCĂRI EROICE

Emisiunea „De strajă patriei" și-a cîștigat un public numeros datorită multor subiecte atractive. Printre acestea se înscrie și un „serial" dedicat figurilor unor mari piloți români și unor nobile tradiții ale aviației noastre. Sub genericul **„Așa i-am cunoscut"**, realizatorul emisiunii, colonelul Ioan Costea, dialoghează cu scriitorul Ion Firoiu, despre cel mai vîrstnic aviator român (generalul Iorgu Negrescu, 85 de ani, deținător al brevetului de pilot nr. 2 din aprilie 1911, singurul aviator cu care Vlaicu a făcut echipaj) sau cu general-locotenent aviator Traian Burduloiu, fostul comandant al corpului aerian care a participat la încheierea războiului antifascist, sau despre participarea aviației române la „Ziua victoriei" pe care o sărbătorim la 9 Mai.

— a —

De cîteva zile, frumosul Complex cultural-sportiv universitar „Lacul Tei" s-a transformat într-un mozaicat decor mitologic, datorită muncii pasionate a unor studenți de la Arhitectură, Arte plastice și Construcții care, cu un deosebit bun gust, au pregătit aici... „terenul" pentru carnavalul Primăvara studențească, la care, astă seară, ora 20, sînt așteptați în jur de 15 000 de invitați: tineri din facultăți și licee, ca și din întreprinderi. Programul va fi susținut de cunoscute ansambluri și formații ale Casei de cultură a studenților bucureșteni, „Doina", „Mondial", „Capitol" etc., precum și de o serie de artiști și cîntăreți profesioniști.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Cîteva autobuze au fost supuse unui control. Acesta nu s-a soldat însă cu constatarea unor defecțiuni tehnice, ci a unor... furturi. În autoizotermele 32-B-1406 și 32-B-1417 (distribuitori, Octav Hutanu și Ionel Huscă), care plecaseră de la unitatea Giulești a Fabricii de preparate din carne și conserve București s-au găsit, în plus față de cantitățile menționate în acte, produse în valoare de 7 630 lei. Cercetările au stabilit că mezelurile erau sustrase de Teodor Vasile și Nicolae Dragomir (gestionari la magazia de produse finite) și valorificate de distribuitorii amintiți, cu ajutorul unor vînzători.

● Astă noapte, în zona Străulești, un cetățean a fost atacat de doi indivizi care, după ce l-au lovit, i-au luat banii și lucrurile. O echipă operativă a miliției a reușit să intre în posesia unor indicii așa încît se pare că cei doi infractori vor fi curînd depistați. Vom reveni.

● A fost furat autoturismul Fiat 850 nr. 1-PH-5873, de culoare roșie. Cetățenii sînt rugați să anunțe la telefon 22 22 22, în caz că întîlnesc mașina.

● În ziua de 4 mai în stația C.F.R. Progresul a fost spart un vagon și s-a furat din el o ladă cu 50 perechi de pantofi, în valoare de 8 000 lei. După cîteva ore, hoții au fost prinși: Marin Birsan, Ion Gheorghe, Gavril Horodincă, Gheorghe Vasiluță (toți salariați la Întreprinderea de prefabricate Progresul).

● Cu prilejul unei verificări, în ultimele două zile s-a stabilit că, din 131 autovehicule I.T.B. controlate, 20 prezentau defecțiuni de natură să pericliteze siguranța circulației. Firește, s-au luat măsuri împotriva unor șoferi și a revizorului tehnic vinovat. În cadrul întreprinderii, însă, apare evident necesară o mai bună întreținere și exploatare a vehiculelor.

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL BACĂU

(Urmare din pag 1)

cum sînt aplicate în viață indicațiile conducerii de partid și de stat.

În întîmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat au venit Vasile Patilineț, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul economiei forestiere și materialelor de construcții, ing. Radu Andaroche, directorul general al centralei industriale de resort.

În fața unor machete și grafice, directorul fabricii, ing. Iulius Wenger, prezintă preocupările actuale și de viitor ale colectivului unității. Sînt evidențiate dezvoltările multiple ale întreprinderii, ca urmare a investițiilor făcute în anii socialismului, egale cu cele înregistrate în cele șapte decenii anterioare, precum și a unor măsuri tehnico-organizatorice de modernizare a utilajelor, a proceselor de fabricație și fluxului activității luate în decursul anilor. Față de anul naționalizării, aici se realizează de 2-3 ori mai multă hîrtie și celuloză, productivitatea muncii a crescut de 4,2 ori. În perimetrul actual al unității urmează a se construi, pînă la finele cincinalului în curs, o mare fabrică de hîrtie pentru ziar, care va dispune de un înalt grad de mecanizare și automatizare a proceselor tehnologice. Noua fabrică, care va dubla actuala capacitate de producție a întreprinderii, va ocupa o suprafață de cinci ori mai mică și va avea un număr de muncitori de peste zece ori mai redus decît al celei vechi, caracteristici care sugerează pregnant concepția modernă de realizare a ei.

La întrebările tovarășului Nicolae Ceaușescu privind modul cum se va asigura materia primă, gazdele informează despre faptul că specialiștii de aici au pus la punct un procedeu care permite utilizarea, în locul unor esențe superioare, folosite de obicei la fabricarea celulozei, a lemnului de plop, cu valoare economică redusă.

În timpul vizitării instalațiilor pentru hîrtie velină și semivelină, a căror producție este de cea mai bună calitate, directorul întreprinderii relevă secretarului general al partidului că, datorită gîndirii tehnice și ingeniozității colectivului, mașinile — vechi de cîteva decenii — au fost continuu modernizate, prin mijloace proprii, fapt care a determinat o substanțială îmbunătățire a calității produselor. De altfel, acest lucru este recunoscut și de beneficiarii interni și externi, care, pe bună dreptate, consideră hîrtia realizată aici ca un produs de prestigiu al industriei românești de specialitate.

În contextul problemelor legate de realizarea noii investiții, reprezentanții fabricii subliniază rentabilitatea extinderii fabricației hîrtiei de ziar, cererea crescîndă pentru acest produs permițînd amortizarea rapidă a unor utilaje din import.

— De ce nu vă gîndiți să produceți mai multe utilaje în țară — remarcă tovarășul Nicolae Ceaușescu.

— Multe dintre ele reprezintă unicate și sînt scumpe, din această cauză, relevă specialiștii, care încredințează pe secretarul general al partidului, că ei se vor strădui cu atît mai mult să asimileze realizarea unor asemenea mașini.

— Pentru prima oară vom produce astfel de unicate, precizează ministrul Vasile Patilineț, adăugînd că din totalul investițiilor mai bine de jumătate o vor reprezenta utilajele românești.

— Foarte bine, apreciază tovarășul Nicolae Ceaușescu, recomandînd din nou conducerii Ministerului Economiei Forestiere, centralei de resort să ia toate măsurile în acest sens.

O expoziție amenajată într-o hală a întreprinderii ilustrează sugestiv preocuparea asiduă a întregului colectiv al fabricii pentru utilarea cu forțe proprii a diverselor secții. Secretarul general al partidului apreciază favorabil faptul că prin reamplasarea unor utilaje s-au creat spații suficiente pentru montarea unei mașini pentru fabricarea hîrtiei, ale cărei subansambluri sînt în întregime creație a colectivului unității.

Secretarul general al partidului cere să se amplifice această activitate și să se extindă în toate întreprinderile din sector, asimilîndu-se în același timp o serie de utilaje care astăzi sînt încă importate.

Aceeași perseverentă preocupare pentru modernizarea vechilor utilaje se vădește și la instalația pentru fabricația hîrtiei de ziar. Unul dintre promotorii perfecționării tehnologiei în acest sector este aici muncitorul cu înaltă calificare Gheorghe Farcaș, Erou al Muncii Socialiste, de numele căruia se leagă numeroase inovații. Una dintre acestea, de pildă, reintroduce în circuitul tehnologic deșeurile de hîrtie, aducînd astfel importante economii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu zăbovește cîteva momente și privește cum execută muncitorul Nicolae Măjerescu, care lucrează de 47 de ani în fabrică, operațiile de control al producției, cu instrumente de mare precizie.

Secretarul general al partidului constată cu satisfacție calitatea deosebită a hîrtiei, precum și faptul că fabrica, în colaborare cu unele institute de cercetări și uzine chimice, a îmbogățit continuu sortimentele, al căror număr a ajuns astăzi la peste 150. Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă valorificarea în continuare a experienței și potențialului tehnic al colectivului, prin realizarea unor noi tehnologii și sortimente.

Muncitorii, tehnicienii, inginerii, aflați în plin proces de muncă, aclamă, scandează continuu „Ceaușescu-P.C.R.“, „Bine ați venit în mijlocul nostru !“, „Să ne trăiți mulți ani !“. Se aud de pretutindeni urări care exprimă dragostea față de conducătorul iubit al partidului și statului, adeziunea poporului față de politica partidului nostru, al cărui țel este ridicarea României pe culmile progresului și civilizației. Muncitorii Nicolae Hîncu, Petre Ciubotaru, Ecaterina Merianu, Vasile Munteanu, Gheorghe Dorcu și alții oferă flori, se angajează să nu-și precupețească eforturile pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor de producție.

În această atmosferă, vizita în fabrică ia sfîrșit.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu felicită pe gazde pentru realizările obținute, le urează noi succese, o contribuție mai mare la realizarea de către județ a cincinalului înainte de termen. Totodată, cere urgentarea construcției noilor obiective prevăzute aici în actualul cincinal, astfel încît economia țării să beneficieze de noi capacități de producție, capabile a contribui la sporirea avuției naționale.

Vizita continuă la **Întreprinderea de mașini-unelte**, nou obiectiv care-și înscrie numele pe harta economică a orașului, sporind potențialul industrial al municipiului și județului Bacău.

Întîlnirea secretarului general al partidului cu ministrul industriei de mașini-unelte și electrotehnicii, Gheorghe Boldur, directorul uzinei, ing. Vasile Talpă, cu alți factori de răspundere, a prilejuit, din primele momente, un schimb de opinii în probleme de larg interes pentru activitatea viitoare a întreprinderii, în centrul atenției aflîndu-se măsurile preconizate în vederea apropierii momentului intrării în funcțiune a acestui important obiectiv economic.

Discuția începe în fața unor grafice, unde gazdele prezintă cîteva date semnificative privind amplasarea și profilul întreprinderii. Este exprimată hotărîrea inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor de a transpune cu hotărîre în fapt recomandările tovarășului Nicolae Ceaușescu referitoare la diversificarea producției, arătîndu-se, în acest sens, că pentru 1974 sînt prevăzute cinci tipodimensiuni, iar pentru anul 1975 — opt tipodimensiuni. Valoarea producției globale este prevăzută să se cifreze la 440 milioane lei. Se apreciază, însă, că, în cincinalul următor prin extinderea capacităților existente, prin creșterea gradului de folosință a suprafețelor și mașinilor, prin diversificarea în continuare a produselor, această valoare a producției poate spori la 600 milioane lei.

În cadrul acestui dialog de lucru, sînt înfățișate unele greutăți întîmpinate în realizarea la timp a investiției. Se subliniază faptul că, deși întreprinderea trebuia să producă din luna iunie a anului curent, acest termen de intrare în funcțiune a fost amînat cu mai bine de un trimestru. Gazdele arată că această întîrziere se datorește, în mare măsură, nelivrării la vreme a utilajelor.

Analizînd cu cei de față această situație, tovarășul Nicolae Ceaușescu trasează sarcina de a se lua de urgență măsurile care se impun în vederea dotării întreprinderii cu utilajele necesare, pentru ca unitatea să intre, cît mai curînd, în circuitul economic, cu atît mai mult cu cît construcția halelor este aproape gata. Secretarul general al partidului propune conducerii ministerului să aibă în vedere o redistribuire a utilajelor, în sensul ca acele instalații care se găsesc în dotarea unor fabrici și nu-și găsesc o întrebuințare completă să fie îndreptate acolo unde este cu adevărat nevoie de ele. Aceeași prioritate trebuie să fie acordată și la utilajele ce urmează să fie livrate altor întreprinderi, din producție proprie sau import.

Cerînd ca în termen de două săptămîni acest program de redistribuire să fie pus la punct, în colaborare și cu alte ministere, și prezentat spre aprobare, tovarășul Nicolae Ceausescu atrage atenția că în ceea ce privește mașinile din import este necesar să se analizeze posibilitatea asimilării lor. „Trebuie să vedem — sublinia secretarul general al partidului — dacă asemenea mașini nu se pot produce în țară“.

Conducerea ministerului, a întreprinderii îl asigură pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că, în lumina indicațiilor sale, vor acționa cu fermitate pentru punerea neîntîrziată în funcțiune a acestui obiectiv economic. În septembrie — precizează ministrul Gheorghe Boldur — uzina va intra parțial în funcțiune, asigurîndu-se condiții pentru desfășurarea concomitentă a producției și montării instalațiilor.

Vizita conducătorului partidului și statului nostru a impulsionat activitatea ministerului, a mobilizat energiile inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor întreprinderii, ele concentrîndu-se în direcția recuperării rămînerilor în urmă, a îndeplinirii în mod exemplar a sarcinilor ce le revin în anul 1973, în acest cincinal.

La ora cînd închidem ediția, vizita în județul Bacău continuă.

pe scurt-de pretutindeni • pe scurt-de pretutindeni

• **LA HAVANA A FOST SEMNAT UN ACORD** între guvernul cubanez și F.A.O., în baza căruia urmează să fie construite în Cuba un institut pentru dezvoltarea industriei producătoare de lapte și un centru pentru cercetări forestiere.

• **ÎN A DOUA JUMĂTATE A LUNII MAI,** Miloș Minici, vicepreședintele Consiliului Executiv Federal iugoslav și ministru al afacerilor externe, va întreprinde o vizită oficială în Peru, la invitația guvernului acestei țări — a anunțat Ministerul peruan de Externe.

• **LA INVITAȚIA LUI CI PÎN-FEI,** ministrul afacerilor externe al R. P. Chineze, la Pekin a sosit într-o vizită de prietenie Gaston Thorn, ministrul de externe al Luxemburgului — informează agenția China Nouă.

• **AUTORITĂȚILE MEXICANE AU ARESTAT** doi cetățeni nord-americani în locuința cărora a fost descoperită o cantitate de cocaină pură în valoare de 12 milioane pesos (aproximativ 960 000 dolari).

• **ÎN LOCALITATEA FRANCEZĂ STRASBOURG** se desfășoară al treilea Festival al filmului drepturilor omului.

Printre temele abordate de filmele care vor fi proiectate în cadrul festivalului figurează probleme cu caracter general privind drepturile omului, prezentarea vieții muncitorilor emigranți etc.

• **ÎN CAMERUN** vor avea loc, la 18 mai, alegeri pentru desemnarea membrilor Adunării legislative unice a țării.

INFORMAȚIA pe tot globul

La Universitatea statului Kentucky (S. U. A.)

Comunicări de literatură și limbă română

WASHINGTON 5 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: *Universitatea Statului Kentucky, din orașul Lexington, a organizat cea de-a 26-a Conferință anuală de limbi străine — manifestare devenită tradițională în viața universitară americană.*

Anul acesta, pentru prima dată în istoria conferinței, s-au prezentat, în cadrul unei secții special constituite, comunicări de literatură și limbă română.

Organizatorul conferinței a fost profesorul Michael Impey, de la Universitatea Kentucky, iar președinți ai celor trei secțiuni (literatură, folclor, lingvistică) au fost Dan Grigorescu, de la Universitatea București, directorul Bibliotecii române din New York, Paul Vehvilainen, de la Universitatea de stat Portland, și, respectiv, Robert Austerlitz, de la Universitatea Columbia.

Comunicările, prezentate de profesori de la universități din S.U.A., Canada și de titulari ai lectoratelor de civilizație românească, sosiți ca oaspeți, în cadrul acordului cultural dintre România și Statele Unite, au înfățișat aspecte variate ale culturii noastre, ale tradițiilor ei și ale împlinirilor contemporane.

Cu acest prilej s-a anunțat inițiativa unui grup de profesori americani de a se constitui o asociație de studii românești, a cărei activitate urmează să fie consacrată dezvoltării muncii de cercetare în domeniile științelor sociale, predării cursurilor de limbă, literatură, folclor, istorie veche și contemporană a României, de economie și de științe politice.

Diferendul libano-palestinean

● SECRETARUL GENERAL AL LIGII ARABE A SOSIT LA BEIRUT PENTRU A CONTRIBUI LA GĂSIREA UNEI SOLUȚII

BEIRUT 5 (Agerpres). — Secretarul general al Ligii Arabe, Mahmud Riad, a sosit ieri seara la Beirut, în cadrul încercărilor țărilor arabe de a contribui la soluționarea diferendului libano-palestinean. El va avea convorbiri cu președintele Libanului, Suleiman Frangieh, cu primul ministru, Amin El Hafez, și cu Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei.

Într-o declarație făcută înainte de plecarea din Cairo, Mahmud Riad a insistat asupra necesității de a se evita conflicte între mișcarea de rezistență palestineană și vreo țară arabă „care au drept punct de plecare o neînțelegere sau alți factori exteriori“. Totodată, el a lansat un apel pentru respectarea acordurilor de la Cairo semnate de rezistența palestineană și Liban. Mahmud Riad a menționat, referindu-se la ultimele întrevederi pe care le-a avut cu președintele Frangieh și cu liderii rezistenței palestinene, că a constatat existența unei dorințe de restabilire a relațiilor, pe baza înțelegerii și cooperării, între cele două părți.

Ziua independenței Etiopiei

ASTĂZI, poporul etiopian sărbătorește împlinirea a 32 de ani de la eliberarea țării sale de sub ocupația fascistă. Rezultat al luptei dîrze purtate timp de șase ani împotriva cotropitorilor străini, evenimentul se înscrie ca un moment de o deosebită importanță în istoria, cu o continuitate de aproape trei milenii, a locuitorilor acestor meleaguri ale Africii.

Poporul român a urmărit cu admirație rezistența dîrză a poporului etiopian. Dînd glas acestor sentimente, Partidul Comunist Român, consecvent spiritului său internaționalist, a exprimat în mod ferm solidaritatea cu cauza dreaptă a poporului etiopian. De asemenea sînt cunoscute luările de poziție, din acea vreme, ale unor personalități democratice românești.

Ca și alte state africane, Etiopia se află angajată în prezent într-o activitate intensă pentru dezvoltarea economică și culturală, pentru ridicarea nivelului de trai al populației sale. Un vast program guvernamental, întocmit pe o perioadă de 20 de ani, prevede, printre altele, construirea unor obiective de mare importanță economică, dezvoltarea capacității energetice a țării, diversificarea producției agricole, îmbunătățirea asistenței medico-sanitare, crearea unor școli noi de diferite grade.

Pe plan extern, Etiopia sprijină activ lupta pentru lichidarea colonialismului și abolirea apartheidului în Africa, militează pentru stabilirea unui climat de încredere și colaborare între state, pentru destindere și pace în lumea întreagă.

Relațiile de prietenie și colaborare ce s-au stabilit între România și Etiopia cunosc o evoluție ascendentă în interesul celor două țări și popoare, al cauzei păcii și cooperării internaționale. Contactele directe ce s-au stabilit între factorii de răspundere din cele două țări, convorbirile purtate au contribuit la adîncirea acestor legături.

Cu prilejul aniversării eliberării Etiopiei, poporul român adresează poporului etiopian cele mai bune urări de pace și prosperitate.

A fi sau a nu fi „atlantic“

GEORGE SERAFIN

S-AR părea că, în fond, aceasta ar fi esența dilemei. Perturbațiile survenite în atmosfera politică interatlantică — S.U.A. dincolo de ocean și C.E.E. dincoace — și-ar găsi soluția, cel puțin în intenția declarată a Casei Albe, în revizuirea Cartei Organizației Atlanticului de nord. Sensul acestei revizuiri îl exprimă consilierul prezidențial Henry Kissinger, atunci cînd declară că „noi (adică toți aliații atlantici) nu ne putem permite să urmărim încă multă vreme interesele naționale sau regionale fără o schemă unificatoare. Va trebui să impunem limite autonomiei noastre“. Problema e ce trebuie să se înțeleagă prin „noastre“.

În Occident, părerile sînt foarte împărțite și lucrul este explicabil. Suita de întrevederi la nivel înalt începută deja cu prezența la Washington a cancelarului Willy Brandt, urmînd celei a premierului italian Giulio Andreotti și continuînd cu întîlnirile Pompidou—Heath și apoi Nixon — Pompidou vor aduce, se speră, lămuririle necesare. Unele s-au produs, de altfel, în cadrul mesajului președintelui S.U.A. privind „situația în lume“, mesaj ce prezintă „global“ politica internațională de viitor enunțată de șeful Casei Albe.

Este de reținut, între altele, referirea la Europa occidentală, unde menținerea „protecției militare“ a Statelor Unite este condiționată de renunțarea de către vest-europeni la o politică economică „regionalistă“, țelul Americii la importantele negocieri comerciale din toamnă fiind restabilirea „unui sistem mai deschis“ și oprirea „tendințelor protecționiste“.

CUM te poți însă „aranja“ cu un aliat atît de puternic ca Statele Unite fără să-l superi și în același timp fără a renunța la propriile interese ? Europa celor „nouă“ este încă departe de a da un unic și singur răspuns la această întrebare care se ridică acut în toate cele nouă capitale. Într-un articol pe care l-a semnat recent în „New York Times“, Willy Brandt spunea : „Întrebarea dacă America va fi partenerul sau, dimpotrivă, concurentul Europei este greșit pusă. Noi dorim să fim parteneri. În același timp, însă, în conformitate cu regulile economiei bazate pe piața liberă și pe concurență, nu vom putea fi decît și concurenți ai Americii. După cum știu negustorii, competiția, concurența promovează comerțul. Timiditatea în acest domeniu ar fi deplasată“. Dar, remarcă observatorii, situația existentă este exact aceasta și exact acest lucru S.U.A. par decise a-l opri. Și în acest caz ? Din punctul de vedere vest-german, în acest caz „Republica Federală Germania este dispusă ca împreună cu celelalte membre ale Comunității europene și cu instituțiile acesteia să participe la o dezbatere deschisă și completă asupra naturii unei asocieri echilibrate între Europa occidentală și Statele Unite“.

Așa se spune în comunicatul comun americano — vest-german.

Cum, însă, S.U.A. resimt și ofensiva economică și comercială a Japoniei, se are în vedere ca rezultatele unei atari dezbateri — cităm din nou același comunicat — „să ia în considerare acorduri la care Japonia și Canada să poată participa“. Iată cum relațiile „interatlantice“ par să expulzeze sensurile geografice și să-și redimensioneze preocupările în raport cu preponderența intereselor economice și politice „globale“.

ÎNTREVEDEREA Pompidou — Nixon, prevăzută pentru 31 mai și 1 iunie în Islanda, va aduce, se presupune, așteptatele precizări din partea Franței. De fapt, va aduce lumină, se crede, mai ales asupra compromisurilor sau limitelor intransigenței ori refuzului Parisului, deoarece în general pozițiile fundamentale ale acestuia sînt destul de cunoscute. În primul rînd, se pare că cercurile responsabile franceze ar prefera să evite „un dosar amalgamat“ în care să se amestece de-a valma problemele militare, financiare și comerciale, ultimele două categorii dorindu-se tratate separat. Și mai puțin receptivă se anunță poziția franceză față de teza americană potrivit căreia Statele Unite ar avea „răspunderi și interese globale“, în timp ce Europa apuseană ar trebui să se vadă restrînsă la „interese regionale“.

Așadar, toate speculațiile „fondate“ sînt permise. Inclusiv în legătură cu Marea Britanie, care produce partenerilor la sud de Canalul Mînecii sentimente complexe de perplexitate ca urmare a pendulării între profesiunea sa de credință pro-europenistă și răbufnirile sale „pro-relații speciale“ cu S.U.A. Convorbirile ce vor avea loc în această lună între premierul britanic Heath și președintele francez Pompidou se anunță, în context, deosebit de interesante.

PENTRU nimeni nu este un secret că Statele Unite sînt hotărîte să forțeze lămurirea evoluției alianței atlantice și cadrul desfășurării acesteia în viitor. Formula atlantismului revizuit, bazat pe de o parte pe realitatea pe care o reprezintă interdependențele economice și consecința lor politică, pe de altă parte pe menținerea, chiar dacă în forme mai subtile, a impactului american — în cea mai „amalgamată“ expresie a sa — este de asemenea în mod clar soluția preferată în momentul de față de către Statele Unite. Ofertei de a deveni iremediabil „atlantici“, vest-europenii îi contrapun varianta „europenismului integral“, cu tot ceea ce înseamnă aceasta ca entitate economică plauzibilă și uniune politică posibilă. Aceasta în linii mari și mai ales ca replică unitară la formula americană. Căci altminteri, în ciuda evoluției spre integrare în cadrul comunitar al celor „nouă“, nici englezii, nici francezii, nici ceilalți nu au manifestat prea convingător că sînt dispuși, atunci cînd se ajunge la probleme vizîndu-i concret și direct, să renunțe la ceea ce sînt.

Dilema „a fi sau a nu fi atlantic“ rămîne deschisă.

Pe „Skylab“, la ora mesei

(Urmare din pag. I)

și lucra în spațiul cosmic în condiții de imponderabilitate prelungită etc. Sînt prevăzute peste 80 de experiențe, dintre care 19 de ordin biologic.

La bordul navei vor lucra succesiv trei echipaje formate din cîte trei persoane (care vor ajunge pe stație și o vor părăsi folosindu-se de alte vehicule spațiale, de tipul cabinelor „Apollo“). Primul echipaj, care va fi lansat cu o zi mai tîrziu decît „Skylab“, va fi format din Charles Conrad, comandantul misiunii, care a efectuat o călătorie pe Lună cu „Apollo-12“, Paul Weitz și dr. Joseph Kervin ; ei vor rămîne în spațiu 28 de zile, în timp ce următoarele două echipaje vor face un stagiu de cîte 56 de zile.

„Skylab“ are dimensiunile unui apartament de cinci camere. Volumul locuibil este de 357 mc, adică de 50 de ori mai mare decît în navele „Apollo“. Astronauții vor dispune, deci, aici, de posibilități de lucru mult mai bune decît predecesorii lor. De asemenea, ei vor beneficia de un nou mod de alimentație, căruia oamenii de știință i-au acordat o deosebită importanță.

Hrana echipajelor nu va consta din extrase comprimate de carne și produse sintetice, ci dintr-o gamă variată de meniuri alcătuite din feluri de mîncare obișnuită. Așadar, și din acest punct de vedere, experimentul „Skylab“ reprezintă o premieră.

● Recomandările specialiștilor și ale... soțiilor

Dacă se raportează la costul general al programului — apreciat la 2,5 miliarde de dolari — alocația pentru hrana echipajelor apare mai mult decît neglijabilă : cam 25 de dolari pe zi de persoană, sumă în care sînt incluse și băuturile (nu numai sucurile de fructe, ci și înmagazinarea celor circa 2 700 de litri de apă) și dulciurile. Dar asta nu înseamnă că pregătirea meniurilor cosmice s-a făcut cu ușurință, sau la întîmplare.

Doctorul Malcom Smith, specialistul NASA în problemele de alimentație, sublinia că s-a urmărit ca meniurile să se asemene cît mai mult cu ceea ce astronauții consumă în mod obișnuit. S-au studiat preferințele lor, dar s-a avut în vedere și eliminarea unor efecte negative semnalate cu prilejul misiunilor „Gemini“ și „Apollo“, cînd s-a constatat un dezechilibru al sărurilor minerale, o pierdere a apei din corp și o scădere generală a greutății.

La dispoziția astronauților de pe „Skylab“ vor sta bucate ca filet Mignon, cotlete și friptură de porc, legume, homari, prăjituri etc., în total circa 1 500 de meniuri congelate sau deshidratate, ceea ce ar permite unui singur om să se hrănească normal peste 500 de zile. Unele din bucate au fost alese chiar de soțiile astronauților. Masa va fi caldă, fiecare astronaut avînd la dispoziție o tavă proprie, cu un lăcaș special, în care produsele vor putea fi încălzite printr-un sistem electric. Și, pentru ca atmosfera să fie mai „normală“, ei se vor servi de tacîmuri obișnuite : lingură, furculiță, cuțit. Nu se vor admite, însă, „resturi“. Rația va trebui consumată în întregime, deoarece unul din obiectivele științifice ale misiunii îl reprezintă observațiile asupra comportamentului organismului în condiții de hrană similară celor de pe Pămînt. Desigur, oarecum dezavantajat va fi al treilea echipaj. Membrii săi riscă să rămînă cu bucatele care au avut mai puțină căutare. Dar și acestea vor fi, după spusele celor care le-au pregătit, suficient de apetisante și, mai ales, la fel de hrănitoare.

● Regim sec

Din cele 89 de tone, greutatea totală a laboratorului „Skylab“, circa 1 100 de kilograme reprezintă „cămara“, respectiv conteinerele frigorifice speciale conținînd proviziile pentru echipaje. De precizat că vor fi asigurate condiții optime de păstrare, pentru ca alimentele să nu-și piardă calitățile nutritive și nici pofta de mîncare a cosmonauților să nu scadă.

Un amănunt pitoresc în ce privește băuturile. Deși membrii primului echipaj — Conrad, Weitz și Kerwin — și-au manifestat dorința de a nu lua decît sucuri de fructe pentru voiajul lor circumterestru, inițial se optase pentru introducerea în alimentație și a unei rații de vin. Ulterior s-a renunțat însă, pe de o parte pentru că mijlocul de îmbuteliere s-a dovedit nepotrivit, pe de altă parte „datorită reacției nefavorabile a opiniei publice“ — cum explica dr-ul Malcom Smith. Deci, cel puțin din acest punct de vedere — al regimului sec — „Skylab“ urmează exemplul predecesorilor săi.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Emil Simon. Solist : Igor Oistrah — U.R.S.S. — azi ora 20 ; CICLUL „12 CONCERTE EXTRAORDINARE“. Festival ENESCU — mîine ora 20 — Ateneul român.
Ciclul Studio 72/73 — Debuturi — afirmări — Confirmări. Recital de sonate — mîine ora 18 — Ateneul român, sala Studio.
BĂRBIERUL DIN SEVILLA — azi ora 19.30 ; SPĂRGĂTORUL DE NUCI — mîine ora 11 ; FIDELIO — mîine ora 19.30 — Opera română, tel. 16.48.20.
ȚARA SURÎSULUI azi ora 19.30 ; SOARELE LONDREI mîine ora 10.30 ; LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.
ZODIA TAURULUI azi ora 20 ; COANA CHIRIȚA mîine ora 10.30 ; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 15.30 ; A DOUA FATĂ A MEDALIEI mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Comedia, tel. 14.71.71.
SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ azi ora 20 ; MOARTEA ULTIMULUI GOLAN mîine ora 10.30 ; PRIZONIERUL DIN MANHATTAN mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Studio, tel. 15.15.53.
LEONCE ȘI LENA azi ora 20 ; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 10 ; JOC DE PISICI mîine ora 15 ; A DOUĂSPREZECEA NOAPTE mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, tel. 14.60.60.
ADIO CHARLIE azi ora 19.30, mîine ora 15.30 ; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; O, MEMPHIS ! mîine ora 19.30 — Teatrul „C. I. Nottara“, sala Magheru, tel. 15.93.02.
BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE azi ora 20, mîine ora 16 ; SCHIMBUL mîine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara“, sala Studio.
STÎLPII SOCIETĂȚII azi ora 19.30 ; PREMIERA mîine ora 21 — Teatrul Mic, tel. 14.70.81.
MUTTER COURAGE azi ora 20 ; PREȘUL mîine ora 10.30 ; CHER ANTOINE mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.
CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ azi ora 19.30 ; MEȘTERUL MANOLE mîine ora 10 ; FREDDY mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85.
NATHAN ÎNȚELEPTUL azi și mîine ora 19.30 ; UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR mîine ora 11 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.
PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 20, mîine ora 19.30 — Ansamblul artistic „Rapsodia română“, tel. 13.13.00.
PETER PAN azi ora 17 ; O POVESTE CU CÎNTEC mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77.
RAI ȘI NATĂRAI azi ora 15, mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92.
REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase“, sala Savoy, tel. 15.56.78.
GROAPA azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase“, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18.
MITICĂ POPESCU azi ora 19.30 ; DOCTOR FĂRĂ VOIE mîine ora 10 ; DANSUL MAIMUȚELOR mîine ora 19.30 — Teatrul „Ion Vasilescu“, tel. 12.27.45.
NOTA ZERO LA PURTARE mîine ora 16 — Teatrul „Ion Creangă“, telefon 12.85.56.
SPECTACOL PREZENTAT DE CIRCUL CHINEZESC DIN ȘANHAI azi și mîine ora 19.30 — Circul „București“, telefon 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.
VERONICA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Buzești (15.62.79) — 16, 18, 20 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 21.
ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
FATA BĂTRÎNĂ — Capitol (16.39.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.
GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Feroviar (16.22.73) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Melodia (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Modern (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.
TECUMSEH — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Volga (11.91.26) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 ; Tomis (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.
MISTERUL DIN INSULA BALFE — Scala (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21.
ADIO, PETERSBURG — Doina (16.35.38) — 10.45, 13, 15.15, 18.30, 20.30.
PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30, 17.15.
CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — Festival (15.63.84) — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 ; grădina 20 : Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
LOVE STORY — 14, 16.30 ; ANDREI RUBLIOV — 19 — Cotroceni (49.48.48).
TRĂIND ÎN LIBERTATE 9—18 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — Timpuri noi (15.61.10).
CU MÎINILE CURATE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.
EXPLOZIA — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.
ȚARA SĂLBATICĂ — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.30.
STRUCTURA CRISTALULUI — Drumul Sării (31.28.13) — 16, 18, 20.
NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.
BARIERA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.
ATENTATUL — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.
EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15 ; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.
COPILUL SĂLBATIC — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.
NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Munca (21.50.97) — 16, 19.
COWBOY — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.
CINE CÎNTĂ NU ARE GÎNDURI RELE — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.
ORGANIZAȚIA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 18, 20.15 ; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.
UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 16, 18, 20.
MAREA EVADARE — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.
POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.
DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.
BULEVARDUL ROMULUI — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.
OVERLANDERS — 16.30 ; D-ALE CARNAVALULUI — 18.30 ; PILOT DE ÎNCERCARE — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 În actualitate, școala.
16.20 Rapsozi populari : Alecu Crudu — comuna Bălcescu, jud. Botoșani.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Teletop '73.
19.00 „Biruit-au gîndul“. Ion Neculce — „Acest pămînt al Moldovii. . .“.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.10 Cîntecul săptămînii : „Țărăncuță, țărăncuță“ de Ion Vasilescu. Interpretează Dan Spătaru.
20.15 52 de inițiative în 52 de săptămîni. Punctualitate, randament, calitate.
20.30 Tele-enciclopedia.
21.15 Film serial : Mannix.
22.05 Telejurnal ● Săptămîna sportivă.
22.35 Autografe. . . autografe. Cu Anda Călugăreanu, Marina Voica și Cornel Constantiniu.
23.15 Cîntece și flori.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Concert de orgă : Bach, César Franck. Emisiune realizată de Televiziunea din Budapesta.
16.40 Azi și mîine — emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece și jocuri populare.
17.30 Prietenii lui Așchiuță — reluare.
18.00 Istoria filmului sonor. Privește înapoi cu mînie. — Școala engleză a Free-cinema-ului.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastică pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv. Zahărul și alimentația rațională.
8.20 Cravatele roșii.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
18.10 Film serial pentru tineret : Tunelul timpului. Episodul VI — „Capcana“.
19.00 Vetre folclorice — Botoșani.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii : Orizontul bărbaților.
20.30 Film artistic : Mihai Viteazul. Seria a II-a : „Unirea“.
22.15 Muzică ușoară românească interpretată de Doina Badea și Acvilina Severin.
22.30 Telejurnal.
22.40 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concert simfonic al filarmonicii „George Enescu“. Dirijor : Emil Simon.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Micul toboșar.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 De pe scenele lirice ale țării. Selecțiuni din opereta „Leonard“ de Florin Comișel.
21.50 Publicitate.
21.55 Telex tehnico-științific.
22.15 Film serial : Mannix — reluare.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA“ — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

108

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6121 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 7 mai 1973

ÎN TOATE ÎNTREPRINDERILE, ZI DE ZI, LA NIVELUL ANGAJAMENTELOR ASUMATE

65 de tone de metal economisit

Îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație a pieselor de schimb, reproiectarea semiremorcilor destinate transportului de turisme și modernizarea matrițelor pentru executat repere ștanțate sînt doar cîteva dintre măsurile care au permis colectivului **UZINEI DE REPARAȚII AUTO-OLTENIȚA** să economisească, pe patru luni ale anului, 65 tone de metal. S-a **îndeplinit astfel, în proporție de 65 la sută, angajamentul asumat pe întregul an la acest capitol.**

În avans, spre șantierele industriale

De la ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI APARATAJE a plecat, zilele acestea, un nou transport de ventilatoare către întreprinderile Ministerului Construcțiilor Industriale și cele din cadrul consiliilor populare județene. Livrarea în avans a produselor contractate creează condiții pentru devansarea termenelor de punere în funcțiune a unor noi obiective de producție. De asemenea, întreprinderea a livrat suplimentar și o serie de aerometre.

55 la sută din producție - reînnoită

De curînd, la uzina „ELECTROAPARATAJ" două produse noi — întrerupător automat și contactor cu relee pentru exploatările miniere — au intrat pe banda de montaj, marcînd debutul unei noi producții de serie. Datorită activității creatoare a cadrelor din compartimentul de concepție, pînă în prezent a fost reînnoită 55 la sută din producția uzinei (angajamentul pentru 1973 este de 63 la sută). În continuare se lucrează la asimilarea a 57 de produse noi, 33 de prototipuri fiind omologate. De asemenea, mai mult de jumătate din numărul mașinilor și instalațiilor prevăzute a fi realizate prin autodotare se află în stadii avansate de execuție.

Livrări la export în contul trimestrului III

Datorită contractării din timp a producției pentru export și realizării ritmice a sarcinilor de plan, FABRICA DE CALCULATOARE ELECTRONICE a livrat suplimentar beneficiarilor externi, în primele patru luni, produse în valoare de 8,1 milioane lei valută. Este un succes meritoriu, demn fiind de remarcat și faptul că la o serie de produse s-a creat un substanțial avans de livrări — în prezent, la mașinile de facturat și de contabilizat sînt onorate contracte scadente în trimestrul III.

Duminică bucureșteană

Ore dăruite orașului

Ieri: 108 758 de cetățeni — 315 000 ore de muncă patriotică

Bucureștenii au făcut o tradiție din a-și gospodări orașul, din a-i dărui duminical, cîteva ore.

Drumul Taberei. Un parc tînăr, un parc nou, pe cale de a se constitui în una din oazele de verdeață ale Capitalei. Aici, la ora 8, se aflau sute de oameni, de vîrste și profesii diferite, sute din miile ce au participat ieri în sectorul 7 la muncă patriotică.

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Cum s-a călătorit spre zonele de agrement?

I.T.B.-ului, o notă bună, îndeosebi pentru **cursele suplimentare** organizate de la Casa Scînteii spre pădurea Băneasa: nu-i puțin lucru, la oră de vîrf, să călătorești lejer. Utile s-au dovedit și autobuzele speciale, care au plecat din noile cartiere. **Se cere, însă, mai multă operativitate în îndrumarea mașinilor**

Mai puțin inspirată — I.T.A. Dacă pentru Snagov-Parc a pus la dispoziție — de la autogara Băneasa — destule mașini (de ce, însă, biletele se vindeau la un singur ghișeu?), în schimb orarul 4,50 — 8,00 — 13,30 — 16,15 — 18,45, conform căruia au plecat autobuzele spre Snagov—Complex este și insuficient și inadecvat unei zile (călduroase) de duminică. Iar despre problema întoarcerii în Capitală, să nu mai vorbim: cine și ce apucă...

PARCUL DE DISTRACȚII HERĂSTRĂU: un rai al copiilor ● Avioanele — suprasolicitate: dorul de înălțime ● Toboganele, leagănele — frumoase și, parcă, mai multe — sursă de delicii și de emoții. **DAR:** ● Din două carusele funcționa unul singur. Celălalt era „sub lacăt" ● Călușii mecanici (care îi leagănă pe micii călăreți cînd sînt „hrăniți" cu o fișă de un leu) refuzau să se pună în mișcare: trebuie strînse niște șuruburi — ne-a „explicat" unul din cei 3—4 meșteri care se foiau în jur (pînă duminică la prînz n-a fost timp să se... stringă șurubul?). ● Bicicletele mari (legate cu bare de un pivot) erau sub... embargo.

În concurs, micii matematicieni

Ziua se anunța bogată în lumină. Elevii din diferite școli ale sectorului 7 stau aplecați deasupra foilor albe de hîrtie, concentrați. I-am întîlnit la Școala generală 201. Unii au un oarecare trac... de premieră. Pentru alții dintre ei, participarea la concursul de matematică (faza pe sectoare s-a desfășurat ieri) nu mai este ceva inedit. **Constantin Ionescu** — Școala nr. 156, sau **Roxana Teodorescu** — Școala nr. 163 — amîndoi din clasa a VIII-a — au mai cunoscut emoțiile acestei veritabile olimpiade și în anii trecuți. Tuturor le-am urat mult succes.

Debut de săptămînă

● Sub bune auspicii începe săptămîna la **Institutul pentru proiectări laminoare**: 50 milioane lei documentații peste plan (la construcții și montaj) și asigurarea altora pentru 1000 tone de utilaje siderurgice. ● Ultima ștampilă CTC, astăzi, pe două noi articole — fire în amestec poliamidă și poliester. În curînd, deci, confecții din aceste produse. Autorul: **Serviciul de creație de la țesătoria de relon Panduri** ● Semne bune are... săptămîna! La **I.A.S. Mogoșoaia**, recolta (în nuce!) de pepeni (80 ha), piersici (22 ha) și căpșuni (20 ha) se anunță promițătoare. Gospodarii îi arată o grijă... paternă. ● Moment important la **Uzina de prelucrare a maselor plastice**: finalizarea instalației de transport pneumatic destinată fabricației de granule, cabluri și folii. Peste puțină vreme, așadar, primul... gong! ● Un **cenaclu al artelor frumoase, „Ion Andreescu"**, la 15 ani de activitate. La acest jubileu, de azi, o expoziție reprezentativă ne propune să luăm cunoștință de întreaga evoluție artistică a cenacliștilor. ● Două terenuri sportive (2 300 mp), realizate prin muncă patriotică de **cetățenii sectorului 3**, se adaugă altor amenajări

Vl. Udrescu

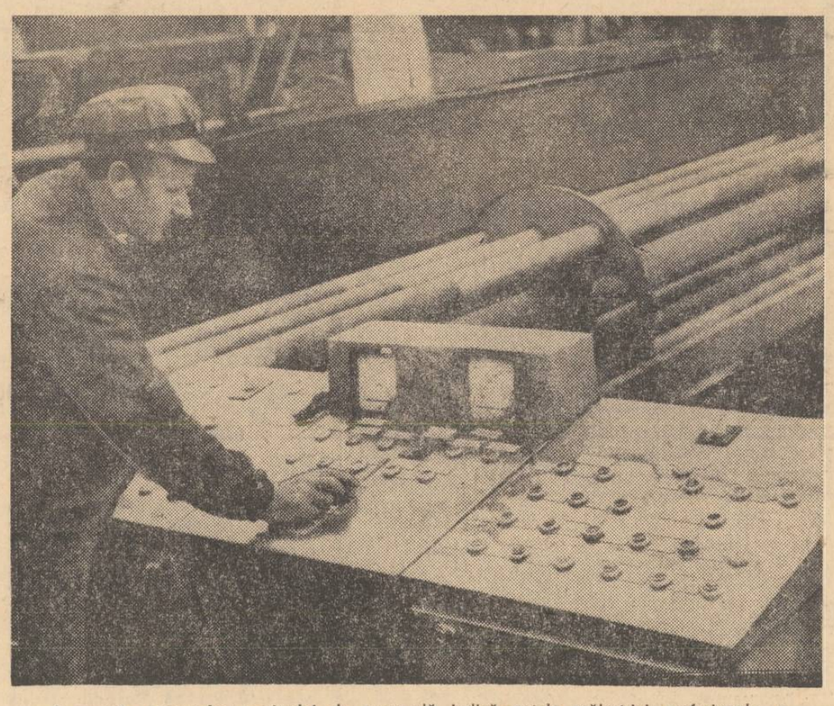
(Continuare în pag. a III-a)

ESTIMO '73 și-a deschis porțile

În Complexul expozițional din Piața Scînteii, Estimo '73 și-a deschis porțile. Agregate și instalații, utilaje, autotrenuri forestiere, autobasculante echipate cu puternice motoare Diesel, arhitectura elegantă a pavilioanelor dau perimetrului expozițional aspectul unui oraș sui-generis, populat de o lume a tehnicii moderne. Tricolorul românesc și drapelele altor 16 state semnifică o bogată participare internațională.

Emil Munteanu-Retevoescu

(Relatarea inaugurării expoziției în pag. a IV-a)



Semnalele aparatelor pupitrului de comandă indică cotele măiestriei profesionale a muncitorului Constantin Crăciun, din secția trăgătorie a uzinelor de țevi „Republica"

Orașul și noi

În mașina 40, pe platforma din spate, trebuie să ai călcîie rezistente, altfel nu văd cum ai face față unei călătorii de mai multe stații. Un mic „hop" în asfalt te aruncă în sus, pentru ca imediat să aterizezi, așa că după mai multe salturi, ajungi în față. Totuși m-am ținut cu dinții de bara din spate și stoicismul n-a fost zadarnic. Un tînăr se prinse de mine. Era o cunoștință cu care umplu timpul unei călătorii. Băiatul acesta are o adevărată vocație să vorbească despre perspectivele încîntătoare care-l

Bilete de... tramvai

așteaptă. O povață prietenească, de oriunde ar veni, pare umilă în fața prea plinului de sine în care se echipează, pentru a cuceri galaxiile anilor următori.

— Privește ce oraș frumos! — exclamă el extaziat. O să scriu cîteva rînduri pentru rubrica „Orașul și noi", din „Informația". A sosit timpul debutului meu publicistic!

— Felicitări, — i-am spus, convins că rîndurile ce le va așterne pe hîrtie sînt determinate de sentimente sincere, de respect față de orașul în care locuiește. Dar, după salutul pe cît de zgomotos, pe atît de cordial pe care mi-l adresă, o dată coborît din autobuz, se descotorosi de biletul de călătorie și de alte hîrtiuțe, ce poposiră pe asfalt. E foarte posibil ca ciorna articolului său să cunoască aceeași cale. Mai bine nu l-ar scrie!

DAN HORIA STANCA,
elev

În instanță

LUCRĂRILE EDILITARE ȘI CELE DE CONSTRUCȚII — ÎNTR-O PERMANENTĂ CORELARE

● **Cablurile electrice s-au oprit la cîțiva metri de blocuri.**

● **Hirtoapele de pe Valea Argeșului și... pregătirea atletică a pietonilor...**

Peisajul cartierului Drumul Taberei este în continuă schimbare. Se înalță noi blocuri de locuințe, se construiesc alte obiective social-culturale și edilitar-gospodărești pentru deservirea populației. Dar, dacă blocurile cu parter și 10 etaje își etalează siluetele, în jurul unora se mențin mormane de pămînt, șanțuri și hîrtoape, întîlnim lucrări edilitare nefinisate. De curînd, au fost date în folosință o parte dintre blocurile ce încheie latura de vest a cartierului, iar în prezent se construiește principala arteră ce face legătura cu celelalte căi de penetrație și pe care, nu peste mult timp, vor fi introduse mijloace de transport în comun. Cum se va circula, însă, pe o astfel de cale, de vreme ce nu există lumină electrică? În afară de faptul că stîlpii de susținere a corpurilor de iluminat trebuiau plantați concomitent cu lucrările de drumuri, edilii sectorului au aflat, cu surprindere, că lucrarea respectivă nici măcar nu e cuprinsă în planul I.D.E.B. pentru acest an. La întrebarea cum de s-a ajuns la o asemenea situație, directorul întreprinderii, P. Diaconu, a răspuns simplu: nu avem prevăzute fondurile necesare. Convins, însă, că situația nu poate rămîne așa, s-a an-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

agenda politică

Oricum am privi agenda activităților politice din săptămîna pe care am început-o, constatăm subordonarea firească a tuturor manifestărilor cerințelor **realizării sarcinilor de plan.** Ajutăm generațiile tinere să se orienteze spre meserii de care societatea are nevoie și să se integreze în procesul muncii în mod organic și eficient, discutăm despre marile principii ale eticii și echității noastre socialiste, organizăm mese rotunde în care nu numai afirmăm că munca este izvor al bucuriei vieții, ci căutăm și posibilități concrete, pentru ca ea să devină, cu adevărat, pentru fiecare om în parte, sensul suprem al existenței. Și organizăm toate acestea pentru a stimula

ip.

(Continuare în pag. a II-a)

Un lucru pe care nu l-au înțeles toți cooperatorii

Legumele timpurii nu se pot semăna... tîrziu

Suprafața rezervată culturilor de legume în cooperativele agricole de producție din comunele suburbane se ridică la aproape 1 400 hectare. Dintre acestea, peste 700 sînt destinate tomatelor timpurii și de toamnă. Ce s-a realizat pînă acum? S-a terminat plantatul în solarii — cele mai mari suprafețe la cooperativele din Bragadiru, Popești — Leordeni și Jilava. Legumicultorii ne-au asigurat că prima recoltă va fi livrată la începutul lunii iunie. E în plină desfășurare acțiunea de plantare a roșiilor timpurii și semănatul direct în cîmp al celor de toamnă. Cu realizări demne de semnalat se prezintă cooperativele din Dudești (care a încheiat această acțiune), din Chitila și Dobroiești, unde suprafețele depășesc 50 la sută, și altele.

Am vizitat, vineri dimineață, cooperativele din Chitila, Mogoșoaia și Otopeni. La Chitila, din cele cinci hectare destinate roșiilor timpurii, au fost plantate numai două.

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

— Mulți cetățeni, tovarășe CORNEL NICODA, se referă la operativitatea cu care edilii sectorului 4 rezolvă — nu rareori — propunerile și sugestiile făcute cu prilejul audiențelor, întîlnirilor de lucru etc. Dacă nu ne înșelăm, populația sectorului numără aproape 400 000 de oameni — așadar cam de două ori totalul locuitorilor Craiovei. Totodată, această parte a orașului cuprinde atît un perimetru vechi, încă insuficient sistematizat, cît și o amplă zonă nou construită, o adevărată bijuterie arhitectonică a Bucureștiului — Titan. O asemenea „geografie" eterogenă ridică, firește, probleme speciale. Reușiți întotdeauna să le rezolvați? — întreabă cetățenii.

— Oricum, aria de preocupări a unui primar este în sine eterogenă. Desigur, însă, că avem în sectorul nostru și aspecte specifice, unele deosebit de acute. V-ați referit la zona mai veche a sectorului. Știți că **în urma indicațiilor conducerii de partid, a început o amplă acțiune de sistematizare a perimetrului Lipscani — Curtea Veche.** Numai în ultima vreme, au fost date în folosință 11 noi unități, în vaduri comerciale tradiționale. Această activitate va continua cu intensitate sporită. **În zona Curtea Veche, de pildă, se lucrează la complexul Hanul cu Tei, care va îngloba 21 de unități de servire. Tot în**

Sorin Holban
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)

● **Institutul meteorologic comunică:** Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. **Timpul probabil de mîine:** Cerul va fi temporar noros. Tendință de ploaie. Vîntul va prezenta intensificări de scurtă durată. Temperatura minimă va oscila între 10—12 grade, iar maxima va înregistra o ușoară scădere, oscilînd între 23—25 grade.

LUNI

SINZIANA POP

Cine plătește paguba?

Prietenul meu, nea Costică Zaman, de profesie grădinar, mi-a bătut iar la ușă invitîndu-mă să-l urmez. „Iarba, a zis cu ochii în lacrimi. Este crimă împotriva ei!"

De cînd nea Costică Zaman „alunecă prin verdeață în calitate de grădinar" sînt vreo 60 de ani, așa că făptura dumisale măruntă s-a umplut atît de miresme cît și de știința pămîntului De cîte ori îmi bate la ușă „ca să se facă dreptate în presă" eu merg să văd. L-am urmat și de data aceasta pe aleile de castani ale Palatului brâncovenesc de la Mogoșoaia unde „este istorie de două ori: o dată din cauză de arhitectură și acareturi pe care le-a înălțat Brâncoveanu cu mîna lui, a doua oară din cauza acestui străvechi și actual parc pe care tot Brâncoveanu l-a înălțat".

Și ceea ce voia să-mi arate nea Costică Zaman era chiar parcul. Imensa lui suprafață, pe care odinioară era o mare de iarbă, fusese sfîrtecată în lung și-n lat. Urme groase de camioane, desfundate din pricina umezelii, transformaseră parcul în insule de noroi. În locul pe unde se întrase-n peluze, tufele de trandafiri și de buxus fuseseră smulse, purtate o vreme în botul mașinilor și apoi strivite sub roți. Și tot din pricina camioanelor, cea mai frumoasă alee a parcului, cuprinsă între lac și pădure, se înclinase într-o parte, se scufundase în apă, iar ce se salvase era acoperit cu dîre de motorină și de catran. M-am interesat ale cui erau camioanele și ele aparțineau unei întreprinderi de construcții care lucra pentru Comisia Monumentelor Istorice. „Comisia Monumentelor Istorice?" m-am mirat. Da. Urma să se ridice o stație de epurare a apelor. Dar, cu toate că lucrările începuseră în urmă cu doi ani, turnul de apă nu a ajuns la mai mult de doi metri iar acum, după cît se aude, acțiunea s-a sistat. De lucrat nu mai lucrează nimeni acolo și ustensilele au ruginit.

Sigur că prima întrebare este: cine plătește pagubele? Atît munca degeaba cît și urmele. Pentru că urmele lăsate de „Monumentele Istorice" au fost șterse de alții și parcul începe acum să se vindece. Dar mai ales: cum să înțelegem că tocmai Comisia Monumentelor Istorice, care ea însăși tutelează complexul muzeistic de la Mogoșoaia, care ea însăși a executat lucrări remarcabile de refacere a arhitecturii palatului, este atît de indiferentă și se poartă atît de vitreg cu rezervația naturală, cu peisajul uluitor dimprejurul palatului pe care, după cum spunea nea Costică Zaman: „tot Brâncoveanu l-a înălțat".

INFORMAȚIA Pe tot globul

Copiii-cobai din Meudon

● **Substanțe „cosmetice" experimentate într-un cămin de orfani ● Țigări, bomboane și... reacții alergice**

Totul s-a petrecut sub eticheta filantropiei... La Meudon, o mică localitate din apropierea capitalei franceze, și-a făcut apariția mereu, în ultimele luni, un medic parizian, însoțit de o asis-

(Continuare în pag. a III-a)

Întreținute la vreme, tomatele din sera Consiliului popular al sectorului 7 ce se întinde pe două hectare în complexul Militari dau roade bogate.

Nefamiliști și, totuși, în familie

Raid-anchetă

În căminele patronate de organizațiile U. T. C. din întreprinderi

● **În ultimii ani, în Capitală au fost construite 56 de cămine pentru nefamiliști însumînd peste 20 200 de locuri ● Anul acesta, alte 18 asemenea cămine (aproape 5 500 de locuri) vor fi date în folosință.**

— Asigurarea unor condiții corespunzătoare de viață pentru nefamiliști — ne spunea tov. Victor Petrescu, șef de sector la Comitetul municipal București al U.T.C., care ne-a însoțit în cursul raidului — constituie o preocupare statornică a comitetului municipal și a comitetelor de sector, a organizațiilor U.T.C. din întreprinderile Capitalei. Pe baza experienței acumulate, ne-am intensificat acțiunile, trecînd la măsuri concrete pentru ca în căminele de nefamiliști să se desfășoare o viață cît mai civilizată. Mă refer atît la condițiile de confort, cît și la activitățile politico-educative și cultural-artistice din aceste colectivități.

(Continuare în pag. a III-a)

Ion Holt

7 ARTE ÎN 7 ZILE

Două festivaluri ale teatrului

Concepute în spiritul reciprocității, cele două festivaluri: al dramaturgiei române în Uniunea Sovietică și Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice în România, constituie manifestări culturale de prim ordin, menite să contribuie la stringerea legăturilor de prietenie dintre popoarele noastre. Am fost în Uniunea Sovietică și m-am încredințat încă o dată ce mesager elocvent și plin de convingere e faptul de artă. Piesele românești jucate pe scenele din Moscova, Leningrad sau Riga au fost un glas al conștiinței românești peste hotare și o aspirație legitimă a artei românești la universalitate.

Dragostea, interesul, priceperea și destoinicia, spiritul de profundă comprehensiune în care sînt tratate piesele ruse și sovietice în România — și nu de azi, de ieri, ci de multe decenii — sînt o chezășie că Festivalul ce-și va ridica joi cortina la Național va constitui o expresie elocventă și convingătoare a unor deosebite realizări artistice, o expresie încărcată de sensuri multiple, printre care menționăm în primul rînd aspirația necontenit prezentă a artelor românești de a strînge legăturile de cunoaștere aprofundată cu arta rusă și cu cea sovietică.

AUREL BARANGA

Simeze

Azi la Dalles

Expoziția H. Catargi — „Modernitatea clasicului"

„Anul trecut, la Dalles, printre sutele de pînze și sculpturi ale unei expoziții am reținut o imagine care, acum, mi se pare aproape simbolică. Pe un perete, erau așezate alături două tablouri. La prima vedere, nimic neobișnuit. Ele stăteau, cum se zice, foarte bine împreună. Un vizitator avizat recunoștea, bineînțeles, de la distanță, în lucrarea din dreapta, realismul elevat al artei maestrului Catargi. Simplitatea și seninătatea clasică a picturii sale au intrat de mult în conștiința publică, adăugînd o dimensiune contemporană nobilului șir care a marcat evoluția postimpresionismului românesc. Imaginea tablourilor alăturate avea valoare de simbol, pentru că alături de cel semnat de maestrul Catargi era al unui tînăr deosebit de apreciat pentru ineditul său, pentru forța de șoc a picturii sale, dramatice. Nu numai că nu se contraziceau, atît de diferite fiind, dar se luminau și mai mult, reciproc — ipostaze ale figurativului, ipostaze ale sensibilității contemporane, angajate în cel mai direct dialog. Despre această modernitate a clasicului nu am putut să nu amintesc, înaintea oricărui alt omagiu, acum, la orele vernisajului expoziției H. Catargi".

ADRIAN PETRINGENARU

Înainte de vernisaj, maestrul Catargi face ultimele retușuri la expoziție

5 plasticieni la Operă

În holul Operei române, cinci artiști plastici, deopotrivă iubitori ai celor două arte, expun cîte patru lucrări dintre ultimele lor creații. Este vorba de pictorii Traian, Brădeanu, Aurel Nedel, Iacob Lazăr, Petre Dumitrescu-junior, și sculptorul Mircea Ștefănescu. Este, de fapt, punctul terminus al unei „croaziere" artistice care a făcut escale, în compania artiștilor de la Operă, la întîlnirile pe care aceștia le-au avut cu muncitorii de la uzinele „Vulcan" și „Republica".

● **Casa de cultură a studenților organizează o interesantă „Săptămînă a artelor". Seara de ASTĂZI este dedicată muzicii corale și vernisajului unei expoziții de ceramică. MÎINE**, film (pelicule de 16 mm, realizate de cineclubul Casei de cultură, și un dialog cu realizatorii filmului „Facerea lumii"). **MIERCURI, „Univers sonor"** (formațiile „Capitol" și „Mondial"). **JOI, „De pe plaiuri românești"**, spectacol de muzică și dansuri populare. **VINERI**, Seară de teatru („Treziți-vă în fiecare dimineață", „Unde-s marile iubiri" și „Om de omenie". **SÎMBĂTĂ**, un program artistic la a cărui realizare își dau concursul studenți africani, iar **DUMINICĂ**, un concert cu Cvartetul studențesc de jaz și un spectacol realizat de formațiile artistice ale Casei de cultură.

În avanpremieră

Vl. Popescu-Doreanu despre filmul „CEAȚA"

Mîine seară, o nouă peliculă românească, producție a Casei de filme nr. 1, își va face intrarea pe ecrane. Este vorba despre Ceața pe un scenariu scris de Al. Șiperco și Vladimir Popescu-Doreanu, în regia acestuia din urmă (imaginea: Constantin Ciubotaru), și cu o distribuție mai mult decît promițătoare, din care amintim pe Toma Dimitriu, Adela Mărculescu, Maria Rotaru, Emmerich Schäffer, Mircea Anghelescu, Liviu Ciulei, Vladimir Găitan. În dubla sa calitate de coautor al scenariului și semnatar al regiei, VLADIMIR POPESCU-DOREANU ne-a spus cîteva cuvinte despre film:

— CEAȚA se dorește o dezbatere a problemelor interne ale unui grup de ilegaliști, în perioada grea a pregătirii insurecției. Noi reținem în film mai puțin latura glorioasă a personajelor (gloria o avem azi, datorită sacrificiului lor). Încercăm să le reconstituim, la dimensiuni firești, dăruirea de sine, existența zbuciumată, teama foarte omenească de moarte și de tortură, ezitările, greșelile chiar. Toate acestea pentru a cuprinde mai clar, în cele din urmă, dimensiunile jertfei lor. Aș dori să menționez, de asemenea, că în Ceața apare pentru prima dată ca personaj cinematografic, unul dintre acei comuniști cu misiuni speciale, a căror sarcină era de a apăra prin toate mijloacele, mergînd pînă la sacrificiul de sine, secretul de partid și cadrele de conducere.

— Față de realizările dv. anterioare („Runda 6", „Amprenta"), de astă dată, dacă înțelegem bine, evocarea v-a preocupat mai mult decît suspense-ul...

— Suspense-ul există de la sine în viața acestor oameni hăituiți, pîndiți de primejdie în fiecare loc și clipă. Dar în primul rînd am dorit să aducem un vibrant omagiu luptei pline de abnegație a ilegaliștilor. De altfel, data premierei nu e întîmplătoare: 8 mai — ziua creării Partidului Comunist Român.

Adriana Rotaru

(Urmare din pag. 1)

și mai mult pasiunea bucureșteanului de a face concret, bine și foarte bine acea părticică care îi revine lui și numai lui din marele plan trasat de partid, parte de importanță fundamentală pentru ca întregul să fie realizat așa cum el a fost conceput. Sigur, nu toți muncesc la fel. Mai sînt și delăsători, și indisciplinați, cum mai sînt și oameni, mai ales tineri, care nu înțeleg încă frumusețea și bucuria muncii. Iată de ce pentru săptămînile care urmează am nota cu bucurie în ziarul nostru inițiative menite să dezvăluie, mai ales generațiilor tinere, frumusețea pe care o conține și bucuria pe care ți-o poate da munca concretă, inițiative care să mobilizeze părinții, organizațiile de U.T.C., de pionieri, pentru a forma și dezvolta la copii și tineret un adevărat cult pentru muncă.

Agenda politică

ANIVERSĂRI ● 8 MAI — ÎMPLINIREA A 52 DE ANI DE LA CREAREA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN. Istoricul eveniment — urmînd la scurt timp după sărbătorirea a 80 de ani de la crearea primului partid politic al clasei muncitoare din România — este întîmpinat, astăzi și mîine, printr-o amplă suită de manifestări: la cluburile „Vulcan", I.R.M.A., Modern-club, la Ateneul tineretului și la casele de cultură ale sectoarelor 2, 4, 6, 8 etc. **● 9 MAI — A 96-A ANIVERSARE A PROCLAMĂRII INDEPENDENȚEI DE STAT A ROMÂNIEI ȘI A 28-A ANIVERSARE A ZILEI VICTORIEI:** expuneri, întîlniri cu vechi participanți la războiul antihitlerist, găzduite (marți și miercuri) de Direcția de telecomunicații a municipiului, Liceul „I. L. Caragiale", Școala generală nr. 5, Universal-club, Clubul sindicatelor din comerț, căminele culturale din unele comune suburbane, de întreprinderile INOX, „Electromagnetica", uzinele textile „7 Noiembrie" etc. **● 125 DE ANI DE LA REVOLUȚIA DIN 1848.** Seria manifestărilor dedicate acestui important eveniment continuă printr-o suită de manifestări politico-educative, de un vibrant patriotism: evocarea actului istoric din Țara Românească (Casa de cultură a sectorului 1, vineri); relevarea importanței politice a revoluției (ASCAR, clubul uzinelor „Republica", uzinele „23 August", Casa de cultură a sectorului 3, vineri); vizite la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. **CRONICA MUNICIPALĂ.** Pe agenda biroului Comitetului municipal de partid figurează, între altele, analiza stadiului realizării planului de investiții în industrie; a activității Comitetului municipal al femeilor pentru mobilizarea salariatelor la realizarea sarcinilor de plan, pentru îmbunătățirea activității educative și participarea femeilor la acțiuni edilitar-gospodărești; a muncii organelor și organizațiilor de partid; a conducerilor școlilor, pentru îmbunătățirea predării științelor sociale și a activității politico-ideologice în rîndul cadrelor didactice, elevilor ● Vineri, plenara Comitetului municipal U.T.C. Tema: mobilizarea tineretului la îndeplinirea angajamentelor asumate privind realizarea cincinalului în patru ani și jumătate. ● Acțiunilor pentru reducerea consumului de materii prime și de materiale, ca și lectoratelor tehnice din întreprinderi, le este consacrată, azi, o analiză în ședința Biroului executiv al Consiliului municipal al sindicatelor. **POLITICUL ÎN DIRECȚIA ECONOMICULUI ●** Întreprinderile constructoare de mașini sînt invitate la un schimb de experiență organizat de comitetul sindicatului de la U.M.G.B. (miercuri), acțiune legată de aplicarea inițiativei „Micronul, gramul, secunda" ● Întreprinderea „Tehnica sticlei" organizează (la Casa de cultură a sectorului 1, vineri) o întîlnire cu tema „Integrarea în procesul muncii — factor hotărîtor în procesul de formare politică, socială și profesională a tinerei generații". **PE TEME DE ETICĂ: „Cinste, corectitudine, onoare, demnitate, modestie — trăsături caracteristice omului societății noastre socialiste, componente ale codului moral comunist"** este subiectul dezbaterii ce va avea loc mîine, în organizarea comitetului de partid al Ministerului Industriei Metalurgice. Clubul uzinelor „Vulcan" găzduiește, astăzi, o dezbatere pe tema **„Comportarea în uzină și în societate, îndatorire de onoare pentru noi toți".** Tot aici va avea loc, vineri, o masă rotundă intitulată **„Munca — izvorul bucuriei vieții".**

Un pictor din R.S. Cehoslovacă — Iaroslav Grus

Dintr-o bogată și prestigioasă activitate, desfășurată pe parcursul a aproape șase decenii, pictorul Iaroslav Grus, artist al poporului din R. S. Cehoslovacă, a selectat 100 de lucrări. Acestea, reprezentînd diferite etape ale creației sale, vor alcătui expoziția care se va deschide vineri, 11 mai, în sălile de la Ateneu. Un bun prilej pentru bucureșteni de a cunoaște arta unei personalități reprezentative a picturii din țara prietenă.

Săptămîna Teatrului „Ion Creangă"

În prima stagiune în care își dedică activitatea exclusiv copiilor, Teatrul „Ion Creangă" organizează (de azi, pînă duminică) o săptămînă a sa, suită de manifestări menită să constituie un moment de „densitate" în relația cu publicul său. Ce semnificație acordă colectivul artistic acestei săptămîni? Ne răspunde directorul teatrului, **Mircea Suciu**:

— Prin săptămîna Teatrului „Ion Creangă" am dori să subliniem, o dată în plus, necesitatea ca teatrul pentru copii să fie un factor activ în procesul general de educație estetică și cetățenească a tinerei generații, un centru complex de inițiere și pregătire a spectatorului matur de mîine. Împreună cu talentatul (dar încă nu pe deplin valorificatul) nostru colectiv artistic am pornit pe drumul realizării unui profil distinct în peisajul teatral bucureștean. La început de drum, sperăm ca „săptămîna" noastră să ne sugereze măcar intențiile.

Din foarte bogatul și variatul program al „săptămînii" spicuim: ● Expoziția documentară înfățișînd în imagini fotografice, machete, activitatea teatrului în ultimii 8 ani; cea intitulată „Actorii și artele plastice", reunind roadele pasiunii extra-teatrale a lui Horea Benea, Nicolae Spudercă, Mihai Constantinescu, Marius Rolea, Val. Lefescu ● Două repetiții cu public, alcătuit îndeosebi din membrii clubului ABC-teatru și ai cercurilor dramatice din școli, cu **„Dansați cu Salamandra"** de Ștefan Iureș (joi, ora 10) și **„Harapnicul fermecat"** de Gelu Păteanu, după Benedek Andras (vineri, ora 17) ● O premieră în „deplasare", la Clubul Finanțe-Bănci (miercuri, ora 10), cu „Scufița cu trei iezi" de Alecu Popovici, întregită printr-o întîlnire a autorului cu copiii ● Un recital din versurile elevei Olga Tătaru, în interpretarea actorilor (joi, ora 16) ● „Dimineața cimiliturilor", montaj din „Cimiliturile românilor" de A. Gorovei (vineri, ora 10) ● Un original concurs „Recunoașteți personajul?", desfășurat în ambianța unei parade a eroilor din spectacolele teatrului (duminică, ora 17).

Culise

MAGDALENA POPA

la „Săptămîna baletului internațional"

Între 5—12 mai, la Opera din Berlin se desfășoară „Săptămîna baletului internațional". Printre protagoniștii din **diferite** țări se numără și **Magdalena Popa** care, avîndu-l ca partener pe **Ștefan Bănică**, va dansa în „Lacul lebedelor". De asemenea, împreună cu **Amatto Checiulescu, Magdalena Popa va interpreta, în spectacolul de gală ce va încheia „săptămîna", momente coregrafice pe muzică de Chopin și Liszt**

Prim-plan, la Buftea, cu actorul Cornel Gîrbea, într-una din pauzele din timpul filmărilor la „Doi ani de vacanță".

Ridicolul credulității

Ancheta „Capcana", realizată de Anca Arion, și transmisă de Televiziune în cadrul programului pentru tineret, a ridicat o problemă asupra căreia ar trebui meditat, poate ceva mai mult. Ancheta a spus tot, sau aproape tot ce se poate spune în legătură cu cazul dat. O pereche de bătrîni formată dintr-un fost informator al siguranței și o femeie care nu știe carte, are revelații „divine" o dată cu intrarea într-o garsonieră confortabilă construită de stat, revelații de care poate beneficia oricine contra unei sume variind între 25—300 lei. Și cum „revelația" trebuie să aibă și un suport concret, se confecționează și recuzita necesară: un cotor de varză uscată, un ou aproape pietrificat, placajul unei uși populat de o imaginație bolnavă cu sfinții unei întregi catapetesme. Imaginile de pe micul ecran ne-au stîrnit hohote de rîs, tot așa cum ne-au stîrnit hohote de rîs și credulii semnatari ai „acatistelor" pentru ca „șeful de la servici" din rău să se transforme în bun, profesorul din exigent în indulgent, examenul să fie luat chiar dacă manualul a rămas nedeschis. Tineri inteligenți, frumoși, culți, participanți la dezbatere, au spus lucruri frumoase, inteligente, adevărate, ne-au convins de ridicolul credulității colegilor lor de generație, ne-au convins că sînt și oameni slabi, care nu găsesc în ei puterea de a răzbate mai departe. Adică au spus tot ceea ce ei puteau spune făcînd din ancheta Ancăi Arion o reușită.

Dar de ce la maica Tecla? De ce oamenii aceștia tineri au căutat sprijinul în aberațiile mistice ale acestei femei? Mă sîcîie această întrebare, iar răspunsul nu-l pot despărți de familie, de climatul existent în familie. Și amintind acestor părinți că mersul umanității spre știință și mai ales al societății noastre socialiste, este ireversibil, aș continua ancheta întrebîndu-i: „Pentru ce fel de lume și timp vă creșteți și pregătiți copiii? Vă trudiți să fie sănătoși, frumoși, cu mîini și picioare puternice. De ce nu-i feriți și de infirmitatea sufletească?". Dar climatul din familie nu este decît un răspuns. Mai sînt și altele. Nu ar merita să le căutăm?

P. ISPAS

● Club al femeilor la „Electronica"

La Uzinele „Electronica" a luat ființă un Club al femeilor; președintă de onoare, **Ecaterina Oproiu.**

La acest „sfat" al lor, salariatele de la Uzinele „Electronica" își propun să discute despre condiția de astăzi a femeii, să răspundă împreună întrebărilor care le preocupă, să găsească mijloace adecvate pentru a fi la înălțimea comandamentelor noastre sociale.

● „TOATE PÎNZELE SUS"

La recentul Tîrg internațional al cărții pentru copii și tineret de la Bologna, graficianul român **Iacob Desideriu** a fost solicitat de editurile italiene „Arnoldo Mondadori", „Giunti", „Capitol", „Malipiero" și de cea belgiană „Hemma", să realizeze un serial de cărți ilustrate de călătorii. Seria va cuprinde „Guliver" (aflat sub tipar la Editura „Ion Creangă"), „Fram, ursul polar" (la care lucrează graficianul), „Robinson Crusoe", „Toate pînzele sus", „Cristofor Columb", „Magellan". **„Aș intitula seria, bineînțeles, cu acordul scriitorului Radu Tudoran, „Toate pînzele sus", ne spune graficianul. Doar e vorba de călătorii celebre".**

Turnee

● TREI SPECTACOLE DE LA SATU MARE

Teatrul de Nord — Satu Mare este, pentru două zile, oaspete al Capitalei. Răstimp în care, în sala Teatrului de Comedie, colectivul său artistic va înfățișa publicului bucureștean trei spectacole: **„Războiul vacii"** de Roger Avermaete, piesă montată de Alexandru Tocilescu (azi, ora 20), **„Procesul rebelilor de pe Caine"** de Herman Wouk, în regia lui Mihail Raicu (mîine, ora 17) și o dramatizare a romanului **„Oțelul"** de Constantin Chiriță, **realizată, ca și spectacolul, de același** Mihail Raicu (mîine, ora 20).

● TEATRUL TINERETULUI DIN PIATRA NEAMȚ NU-ȘI UITĂ MICII SPECTATORI

O dovedește și ultima premieră, „Inimă rece" de Eduard Covali, după Wilhelm Hauff. Spectacolul, montat de o bucureșteancă, regizoarea Sanda Manu, în cadrul scenografic imaginat de Mihai Mădescu, va putea fi văzut și de publicul de-o șchioapă. Dacă copiii vor avea loc lîngă cronicarii și oamenii de teatru bucureșteni în sala Teatrului Mic (mîine, orele 17 și 20). Căci niciodată actorii din Piatra Neamț n-au dus lipsă de spectatori. Oricum, doritorii nu vor rămîne fără bilete, căci spectacolul se repetă miercuri, orele 9,30 și 16, la Sala Palatului, care are 3 000 de locuri.

Cinerama

● **RAPORTUL AGENTULUI 36** (producție R.P.D. Coreeană, regia — Kim Gir Ho) evocă lupta poporului coreean împotriva yankeilor aliați cu forțele reacționare sud-coreene. ● **FRONTUL NOMAD** (producție U.R.S.S. 1971, regia — Baras Halzanov) își desfășoară acțiunea în Siberia, în timpul războiului civil. ● **ZILELE FILMULUI CEHOSLOVAC** — la cinematograful „Capitol". În deschidere, astă-seară, ora 20, va fi prezentată în spectacol de gală pelicula **DRUMURILE BĂRBAȚILOR** de Ivo Toman. Afișul „zilelor filmului cehoslovac" mai cuprinde **ȘI SALUTĂ RÎNDUNELELE** (scenariul și regia: Jaromir Jires) pentru ziua de marți, iar miercuri — **HOMOLKA ȘI PORTOFELUL** (scenariul și regia — Jaroslav Papoušek).

Doi dintre eroii „Frontului nomad".

● Cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la revoluția din 1848, Secția de științe filologice a Academiei Republicii Socialiste România a organizat o sesiune de comunicări, ale cărei lucrări au început astăzi la amiază. Prof. univ. dr. docent ȘERBAN CIOCULESCU, membru corespondent al Academiei, a vorbit despre „Literatura și marele '48", iar cercetătorii științifici ELENA PIRU și MARIN BUCUR s-au referit la activitatea unei **„Prietene a idealurilor pașoptiste — Maria Cantacuzino"** și, respectiv, la **„Presa franceză — mijloc de afirmare a cauzei revoluționare de către pașoptiștii români".**

Căsuțe fără număr...

O scrisoare pe zi

„Lucrez de mulți ani pe o mașină a „Salvării", iar acum la un serviciu de prestări servicii. Vă mărturisesc că întîmpin greutăți la identificarea adreselor, pentru că există nu puține clădiri fără număr de ordine, străzi fără tăblițe indicatoare sau cu litere șterse de vreme"...

Mircea Ion, șofer
Str. Foișor nr. 4

Direcția de arhitectură și sistematizare a Consiliului popular al municipiului București: „Corespondentul dv. are dreptate. De altfel, ținînd seama de această stare de fapt, în prezent se desfășoară o acțiune de identificare a tuturor străzilor fără tăblițe indicatoare (sau cu tăblițe uzate). Ca urmare, au fost montate circa 1200 indicatoare noi. În noile cartiere de locuit au fost instalate panouri orientative, cu indicația tramei stradale și a numerotării construcțiilor.

În ceea ce privește montarea numerelor de ordine ale imobilelor, aceasta este o obligație a proprietarilor; serviciile de specialitate ale consiliilor populare ale sectoarelor au datoria să urmărească aplicarea indicațiilor primite din partea C.P.M.B. în acest sens".

N.R. Acesta fiind răspunsul, să sperăm că problemele de nomenclatură nu vor mai crea... probleme. Să sperăm...

V. Patrolea

Lucrările edilitare și cele de construcții — într-o permanentă corelare

(Urmare din pag. 1)

gajat ca lucrarea să fie executată în semestrul II.

Carențe în munca de coordonare a lucrărilor edilitare cu cele de construcții sînt întîlnite și în alte situații. Bunăoară, deși blocul A 23 a fost dat în folosință de peste două săptămîni, locatarii nu au încă lumină electrică, cablurile respective oprindu-se la o distanță de cîțiva metri. Cine-i de vină? Reprezentantul I.D.E.B.-ului afirmă că din cauza constructorilor (șantierul 3 al I.C.M. nr. 5) nu s-a putut finisa lucrarea. Aceștia se disculpă. Dar, din această neînțelegere ies păgubiți locatarii care vor trebui să suporte starea actuală încă două săptămîni. În această situație mai sînt și alte blocuri.

Nici lucrările de drumuri nu țin pasul cu cele de construcții. De trei ani, de pildă, se circulă pe str. Valea Argeșului, dar mai există încă **porțiuni neterminate, iar despre finisarea trotuarelor nici nu poate fi vorba. În plus, unele alei de legătură sînt neterminate, locatarii fiind nevoiți să facă adevărate salturi peste șanțuri, gropi sau grămezi de pămînt.** Porțiunea de pe partea stîngă a străzii Valea Argeșului, cuprinsă între blocurile A 9 și D 11, excelează în acest sens. De la constructori aflăm că pe terenul respectiv va fi amplasat în anul viitor un bloc. De ce nu s-a construit în acest an, o dată cu celelalte? Doar e de la sine înțeles că revenirea în același loc presupune deschiderea unui nou șantier, cu toate consecințele de rigoare.

Am mai putea furniza încă unele asemenea exemple, de care întreprinderile constructoare nu sînt străine. Locatarii le-au semnalat și le semnalează. Ei solicită din partea constructorilor mai **multă operativitate în finisarea lucrărilor, mai mult simț de răspundere în îndeplinirea sarcinilor ce le revin.** În acest sens îi invită pe recepție.

Actualitatea culturală bucureșteană

Recital poetic

Un recital poetic dedicat anului revoluționar 1848 a fost realizat, în regia lui Dinu Cernescu, de un grup de actori ai Teatrului Giulești: Marga Anghelescu, Dana Comnea, Corado Negreanu, Ion Vîlcu, Sebastian Radovici, Sabin Făgărășanu. Recitalul va fi prezentat în case de cultură, cluburi, biblioteci. Prima reprezentație: mîine, ora 19, la Casa de cultură a sectorului 5.

Am aflat, vă informăm

● MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ AL REPUBLICII vă invită, de vineri 11 mai, la Ateneul tineretului, pentru a viziona o expoziție de ceramică populară românească ● DIN NOU „Acolo unde-s 'nalți stejarii...", spectacolul de poezie și proză română patriotică, susținut, sub egida Muzeului literaturii române, de Tudor Gheorghe. De astă dată — azi, ora 19 — în sala Universității populare București din str. Biserica Amzei nr. 7 ● DUBLU RECITAL de vioară — Denis Răgălie și de pian — Dan Anastasiu, mîine, ora 20, în Sala mică a Palatului, sub egida Ateneului tineretului ● „ARTA POPULARĂ — izvor de inspirație pentru opera lui Theodor Aman" — e titlul manifestării de la Muzeul „Th. Aman" (joi, 10 mai, ora 18). Expunerea directorului muzeului, Teodor Simionescu, va fi urmată de un program în temă susținut de actorul Dinu Ianculescu și de grupul folcloric „Izvorașul". ● CLUBUL PRIETENILOR MUZICII invită marți, orele 18, în sala din calea Victoriei nr. 41 (magazinul Muzica), la un concert vocal-instrumental, susținut de mezzo-soprana Elena Gaja, violistul Ștefan Gheorghiu (la pian Titina Penescu și Maria Szilagyi) și Orchestra de cameră a Institutului politehnic București — dirijor Radu Predescu, solist violoncelistul Dimitrie Rîpeanu. Prezintă Grigore Constantinescu. ● **SOCIETATEA DANEZĂ DE FOTOGRAFIE prezintă o expoziție, firește, de artă fotografică, cu începere de miercuri, 9 mai, la galeriile din str. Brezoianu nr. 23.**

Premiera Teatrului Național

„Prizonierul din Manhattan"

Radu Beligan și Valeria Gagealov, într-o scenă din spectacol.

Autorul **Prizonierului din Manhattan,** dramaturgul american Neil Simon, cunoscut la noi din comedia **Bărbați fără neveste,** care se joacă de multă vreme pe scena Teatrului „Nottara", apare aci într-o postură inedită. Fără a renunța la tot ceea ce poate să amuze publicul, **Prizonierul din Manhattan** este o piesă cu fond grav, o piesă despre condiția omului în lumea capitalistă. **„Neil Simon — scria New York Times — a închinat agoniei noastre comice, chinuitoare, o piesă teribil de amuzantă... Este o piesă despre neurastenia contemporanilor și despre sentimentul de neputință într-un oraș luat de valurile unei mări de gunoaie. Rîsul se convertește într-un fel de disperare insolentă".** Piesa ar putea avea ca „moto" concluzia lui Neil Simon că **umorul e nul dacă nu te face să simți și să gîndești.**

În rolul principal, Radu Beligan concentrează tocmai acest „moto", creînd imaginea omului prins în vîrtejul demențial al situațiilor tragicomice înfățișate de autor. El marchează, cu o remarcabilă artă a gradației, evoluția personajului, de la exasperarea provocată de condițiile imposibile de viață, la liniștea aparentă, rezultat al tranchilizantelor copios administrate. Jocul său se bazează pe un continuu echivoc, lăsînd să se întrevadă, sub masca din ce în ce mai calmă și indiferentă, sub replicile spiritual agresive rostite aproape mecanic, tragismul unei existențe fără altă ieșire decît, eventual, alienarea mintală. Performanța lui Beligan e că în imobilitatea sa, în figura sa din ce în ce mai ștearsă, amintind umorul negru al genialului Buster Keaton (Malec — „omul care nu rîde"), reușește să dea impresia treptatei anulări a personalității, ilustrînd o profundă idee, aceea că în societatea de consum, nu individul e cel care consumă, ci el e consumat de societate. Valeria Gagealov a înțeles că și rolul ei e să pună cît mai mult în relief această idee. Regia lui Mihai Berechet s-a supus total creației lui Radu Beligan. I-aș fi cerut un ritm mai viu care să realizeze o atmosferă paroxistică la fel de insuportabilă pentru spectator ca și pentru eroul piesei. De asemenea, cred că ar fi fost necesară o mai accentuată localizare a „familiei" (Anca Șahighian, Didona Popescu, Cristina Bugeanu, Gh. Cristescu), pentru a se generaliza mai convingător lumea sugerată de interiorul captiv între masivele profiluri ale zgîrie-norilor de scenografia Elenei Pătrășcanu-Veakis.

Prizonierul din Manhattan este un recital Radu Beligan.

TRAIAN ȘELMARU

azi poch

Se propun a fi scoase din... priză

Accente

Instantaneu

Sus, la etajul 1, se află directorul și toată conducerea. Jos, la parter, sala de jocuri. Deasupra — Întreprinderea de agrement și decorațiuni; dedesubt — o încăpere care depinde de respectiva întreprindere, atribuită destinderii tineretului. În birourile conducerii, totul sclipește de curățenie. Jos, un veritabil peisaj de bîlci. Aici un punct forte de atracție îl constituie decorația: păianjenii au țesut prin toate colțurile, pe lustre și globuri, minunății de pînzeturi. Pe pereți, praful s-a troienit și închipuie frumoase reliefuri geografice. Picioarele se încurcă în cabluri și fire care alimentează de la prize aparatele de joc. Coșurile de gunoi sînt încărcate și nimeni nu catadicsește să le golească. Măturile zac aruncate parcă în derîdere. Deși afișe scrise elegant avertizează — sala e „tărîmul" tinerilor, al copiilor, nu-i așa?! — că fumatul e oprit, resturile de țigări au alcătuit un covor. Ca să nu mai vorbim de podeaua care n-a văzut apa din vremi uitate. Aspectul aparatelor, în „ton".

...Sus însă e direcțiunea. Dar se vede că mai repede înconjuri pămîntul decît să ajungi de la etajul I la parter.

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

(Urmare din pag. 1)

partea centrală a sectorului, se află în plină construcție un modern magazin de prezentare al Ministerului Industriei Ușoare, cu o suprafață de peste 7 000 mp. Evident că în viitor va trebui să înceapă și sistematizarea altor porțiuni ale sectorului, care să permită, printre altele, și asigurarea unor legături directe între centrul orașului și noul cartier Titan. De altfel, asemenea obiective au fost recent dezbătute în ședința Comitetului executiv al Consiliului popular municipal.

— **Desigur cartierul Titan, acest autentic oraș, cu cei 200 000 de locuitori ai săi, este încă în plină dezvoltare. Dincolo de o asemenea situație obiectivă, nu credeți că dumneavoastră, ca edili, aveți încă unele obligații neonorate față de cetățenii respectivi? Nu mai departe decît situația zonelor de agrement. În prezent, după cum ni se sesizează frecvent, locuitorii din Titan trebuie să facă lungi deplasări pentru a-și petrece orele de odihnă.**

— Nu am de ce să neg că așa stau lucrurile și — ca să folosesc un termen des uzitat în presă — explicațiile nu pot înlocui rezolvarea concretă a lucrurilor. De aceea, voi menționa cîteva proiecte imediate: în vecinătatea poligonului de tir, va fi amenajată o zonă de agrement, dispunînd de oglinzi de apă, plantații de arbori și arbuști, precum și dotări specifice; de asemenea, am în-

ceput să punem în valoare — cu sprijinul cetățenilor — și **alte terenuri pe care le transformăm în zone de verdeață, baze sportive, locuri de joacă pentru copii.** Așa am procedat pe str. Prisaca Dornei și — chiar în aceste zile — pe terenurile „Spartac" aflate între bd. Ion Șulea și șoseaua Cățelu și „Voinicelu" din str. Caporal Ruică.

— **Deplasări destul de lungi fac locuitorii din cartier și pentru cumpărăturile curente...**

— Sîntem bucuroși să-i putem informa pe cetățeni că — în afara complexelor comerciale date recent în folosință — **vor începe lucrările la un număr de patru noi complexe** (pe str. Ghiță Șerban, bd. Ion Șulea, între Ion Șulea, str. Dristor). De asemenea, pentru aprovizionarea cu legume și fructe, pe lîngă cele șapte piețe existente în cartier, se vor amenaja încă două, cu caracter sezonier, în complexul A 14 din bd. Ion Șulea și pe str. Caporal Ruică.

— **Nu considerați că s-ar putea face mai mult pentru ca gospodinelor să li se asigure o mai mare disponibilitate de timp liber? Ne referim la extinderea formelor moderne de comerț, inclusiv prin intermediul transportului mărfurilor la domiciliu.**

— Pot menționa că funcționează în cartier o casă de comenzi (str. Dimitrie Cantemir nr. 88) și trei microcase de comenzi (complexele A 2 — str. Stejarului, A 9 — str. Minis și A 12 — piața Ion Șulea). **Sondajul făcut în opt întreprinderi de pe teritoriul sectorului arată că se impune introducerea unor asemenea modalități rapide de aprovizionare și în incinta unor unități economice.** Începutul îl vom face cu întreprinderea „Anticorozivul".

— **A apărut în presă Proiectul de lege privind protecția mediului înconjurător. Ce probleme deosebite ridică, în acest cadru, sectorul de a cărui bună gospodărire răspundeți?**

— Deși în Capitală nu se întîlnesc aspectele, adesea dramatice, pe care problemele poluării le ridică în alte orașe dezvoltate ale lumii, consider că trebuie să luăm din timp măsuri pentru a asigura — așa cum prevede proiectul — menținerea și îmbunătățirea calității mediului, potrivit cerințelor desfășurării armonioase a vieții umane. Avem și pe teritoriul sectorului nostru situații care trebuie rezolvate radical. Menționez sursele nocive răspîndite în atmosferă de tăbăcăria minerală și vegetală a fabricii „Flacăra roșie", de laboratoarele întreprinderii „Biofarm", de secțiile fabricii de cărămidă „7 Noiembrie". Aceste focare proprii ale poluării se interferează, ca să spun așa, cu cele care provin de la unități situate pe raza sectorului 5 (Abatorul, „Protan", fabrica „Dîmbovița"). În sfîrșit, nu poate fi trecută cu vederea contribuția nedorită pe care o aduc la impurificarea aerului unele autovehicule, în special cele din dotarea I.T.B. Iată, așadar, încotro cred că trebuie să ne îndreptăm forțele spre a asigura un mediu lipsit de nocivitate.

Duminică bucureșteană

Oamenii de la „Vulcan" nu-și ingăduie răgaz...

Ora 9. La atelierul de mecanică reductoare — „foc continuu". Se lucrează la o comandă de unități petrolifere de pompaj pentru export: roți dințate pentru reductoare de viteză, carcase... De dimineață pînă acum, muncitorul **Constantin Ribu**, de pildă, a realizat 40 de capace.

— **Lucrez la „Vulcan", îmi spune el, de 24 de ani. Iar aici, în atelier, de 20. Am dobîndit, în acest timp, și îndemînare și experiență... Dar cel mai important lucru este, fără îndoială, că am învățat să cîntărim timpul după alte unități de măsură. Acelea ale autoexigenței, ale folosirii cu folos a fiecărui minut.**

— Altfel spus, unitățile de măsură ale eficienței, intervine în discuție și maistrul **Ion Trițâ. Noi, spre exemplu, ne-am angajat să îndeplinim planul de export pe luna mai, cu cinci zile mai devreme.** Am luat deja un start bun.

Ileana Coman

Ștrandurile în așteptarea... oaspeților

Așadar, ieri, prima zi de strand... E de remarcat promptitudinea cu care I.C.A.B. a răspuns sosirii zilelor călduroase, deschizînd larg porțile spre plajele de pe malurile lacurilor. La Floreasca-1, la Tei, la Cernica — totul scîlpea de curățenie, vestiarele reparate, unitățile comerciale deschise. Oaspeții, destul de puțini, au fost cei care s-au încumetat (la Floreasca-1, la ora 11, erau abia 4—500) să facă ieri o cură de soare și apă.

Rămîne ca gazdele să-i aștepte, la fel de primitoare, și în zilele următoare. Poate, pînă atunci, se rezolvă și unele „scăpări" de ieri. De pildă, la Floreasca-1, la restaurant, nu aveai de „ales" decît sortimente de mezeluri (nici pomeneală de un grătar: „poate mai tîrziu" — erau... încurajați solicitatorii). La aceeași unitate — n-am prea înțeles interdicția (?!) de a se desface bere („nu se mai servește în standuri" — ni s-a spus), în timp ce la Cernica băutura respectivă se găsea la îndemîna oricui...

● **„Pustnicul" s-a dovedit și ieri o preferată zonă de agrement a bucureștenilor. Mărturie — excursioniștii care au venit aici în număr mare. Ce li s-a oferit, în afară de prospețimea naturii? Restaurantul — cu anexele sale — mai bine pus la punct și aprovizionat în acest debut de sezon decît în ceilalți ani, un camping (care poate fi extins) și... cam atît. Ce li s-ar mai fi putut oferi? Un spectacol de divertisment, o orchestră care să agrementeze excursia. Există aici o estradă. Dar... e lăsată în părăsire, neîngrijită. Cîndva, și nu de mult, răsunau cîntece și jocuri. Acum, nimeni nu vrea să mai culeagă aplauze pe scena ei?**

● Ieri dimineață, unele unități ale Întreprinderii de produse alimentare (I.P.A.) nu au fost aprovizionate cu capsule pentru autosifoane (de pildă, centrul din calea Plevnei nr. 1) ● În tramvaiele de pe liniile 3, 20, 8, 25 și altele, călătorii au făcut baie de aburi deoarece, în plină căldură, se mergea cu ferestrele închise ● Unele centre de desfacere a gheții au rămas în gol încă din primele ore ale dimineții. Altele nu au fost încă deschise (centrul din Piața Kogălniceanu).

Actori și regizori îndrăgiți, realizatori filmului „Veronica", s-au întîlnit duminică dimineața la cinematograful „Scala" cu elevi de la Școala generală nr. 191. Ca recunoștință, aceștia din urmă, pe lîngă aplauzele cu care i-au răsplătit pe Elisabeta Bostan, Dem. Rădulescu, Virgil Ogășanu, „Veronica", au prezentat o interesantă și plină de fantezie „Expoziție pe lemn și metaloplastie", apreciată de invitați.

Ore dăruite orașului

(Urmare din pag. 1)

I-am întîlnit pe muncitorii de la UREMOAS, U.U.P.S., I.P. „Informația", Electrotehnica, pe elevii de la Liceul nr. 33, de la Școala generală nr. 164, amenajînd locul viitorului șantier, împrăștiind pămîntul vegetal — aproape 50 000 mc —, acela în care semințele vor naște petale de culoare și flori.

Conștiință civică. Maistrul Constantin Fane, alături de instalatorul Ion Tudor, de mecanicul Ion Toader — muncitori de frunte la Uzina de utilaje și piese de schimb — definitivau jaloanele tînărului parc, montau gardul împrejmuitor: „Nu peste mult timp, ne vom bucura noi înșine de roadele acestor ore dăruite orașului". Cuvinte ce le pot repeta, desigur în alte mii de nuanțe, toți cei care s-au încadrat în această generoasă activitate, numită simplu în două cuvinte: munca patriotică.

Nefamiliști și, totuși, în familie

(Urmare din pag. 1)

Oaspeți, în ultimele zile, ai cîtorva dintre aceste cămine, am făcut cunoștință — într-o atmosferă caldă, familială, ospitalieră — cu cîțiva locatari. De fapt, cu cîteva „asociații de locatari", dacă le putem numi așa. Am remarcat ordinea și curățenia exemplară care domnesc în căminul de la C.I.L. Pipera, spiritul de combativitate întronat la căminul Uzinei de cinescoape față de cei certați cu disciplina vieții în comun, grija sporită pe care o acordă căminului de nefamiliști organizația U.T.C. a Uzinei de utilaj chimic.

— Locuiesc în cămin de la darea lui în folosință, în 1971 — ne spunea Vasile Coroi, controlor tehnic la Uzina de cinescoape. Se poate spune că astăzi el arată așa cum ne-am angajat: „ca o floare". De curînd, am inaugurat un mic club, în care ne petrecem timpul liber. E drept, „floarea" noastră are și „spini" — colocatari neserioși, nedisciplinați — dar și noi avem ac de cojocul lor, la gazeta de perete, în discuțiile noastre colective sau de la om la om.

— În căminul nostru — mărturisea cu vădită satisfacție Gheorghe Ivan, instalator la C.I.L. Pipera — tinerii desfășoară o bogată activitate cultural-educativă în cadrul clubului și al bibliotecii. De asemenea, i-am antrenat pe toți în întrecerea pentru „Cea mai frumoasă cameră", ale cărei rezultate le afișăm în hol, drept „carte de vizită".

Ambiții și intenții asemănătoare ne-au mărturisit și locatarii căminului Uzinei de mecanică fină — dat în folosință recent; lucruri bune se pot spune, de asemenea, despre căminele înființate pe lîngă Uzina de mașini grele, „Vulcan", Bumbăcăria românească Jilava ș.a.

Îndrumarea de către organizațiile U.T.C. a activității desfășurate în căminele muncitorești este într-adevăr rodnică. Se organizează activități menite să contribuie la creșterea nivelului de cultură generală al tinerilor, informări politice pe diverse teme ale actualității interne și internaționale, întîlniri cu activiști de partid, cu juriști și medici, vizionări de spectacole, competiții sportive etc. Reținem deci ca meritorie preocuparea Comitetului municipal U.T.C. pentru îndrumarea activității din cămine, astfel ca acestea să fie un climat cît mai propice formării unui bun cetățean, cu respect față de muncă și viață, față de societate.

Dar, în încheiere, supunem organizațiilor U.T.C. din întreprinderi și cîteva aspecte demne de o atenție mai mare: ● Decalajul existent între cuantumul cotelor de întreținere, de la un cămin la altul (poate că n-ar fi rău să se verifice modul cum au fost „interpretate" instrucțiunile Ministerului de Finanțe). ● Evacuările unor tineri din cămine pentru fapte care reclamă această măsură nu sînt puse în toate cazurile în discuția „asociației", a colectivelor de muncă ● Analiza periodică a activității administratorilor de cămine, pentru prevenirea unor manifestări abuzive precum și pentru folosirea mai judicioasă a spațiilor ● Activizarea comitetelor de cămin, creșterea rolului acestora în viața colectivităților care le-au ales.

Sînt sugestii care se impun a fi luate în considerație.

INFORMAȚIA pe tot globul

OLANDA: Noul guvern depune azi jurămîntul

HAGA 7 (Agerpres). — Noul guvern olandez, format după cea mai îndelungată criză din istoria țării (168 zile), depune astăzi jurămîntul în fața reginei Iuliana. Prezidat de Joop den Uyl, noul cabinet este compus din 16 miniștri — 10 aparținînd grupării denumite „progresiste" și șase partidelor confesionale. Principalele portofolii au fost atribuite astfel: vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al justiției — A. M. van Agt; ministru al afacerilor externe — M. Van der Stoel; ministru pentru problemele sociale — J. Boersma; ministru al agriculturii și pescuitului — T. Brouwer; ministru al finanțelor W. F. Duisenberg; ministru al afacerilor interne — W. F. de Gaay Fortman; ministru pentru problemele economice — R. F. M. Lubbers; ministru al apărării — H. Vredeling.

Noul guvern va dispune în Camera Deputaților de o majoritate teoretică de 97 voturi (din totalul de 150).

Japonia se pronunță pentru un dialog neîntrerupt cu țările Europei

TOKIO 7 (Agerpres). — Masayoshi Ohira, ministrul de externe al Japoniei, s-a înapoiat duminică la Tokio, venind dintr-un turneu european, în cursul căruia a vizitat Iugoslavia, Franța și Belgia.

Vorbind în cadrul unei conferințe de presă organizate pe aeroport la sosirea sa, conducătorul diplomației japoneze a relevat necesitatea unui dialog neîntrerupt al țării sale cu națiunile europene. De pe altă parte, Masayoshi Ohira a contestat o recentă afirmație a președintelui S.U.A., Richard Nixon, potrivit căreia deficitul (în defavoarea S.U.A.) al balanței comerțului nipono-american ar reprezenta „problema cea mai urgentă în relațiile dintre Japonia și Statele Unite".

Majorarea fondurilor alocate înarmării în R. S. Africană

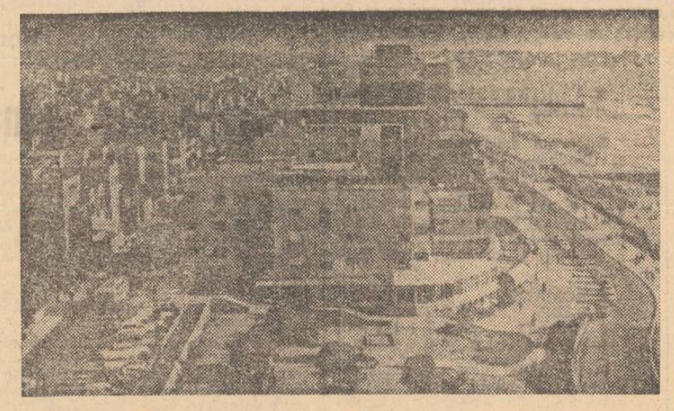
POTRIVIT UNOR DATE oficiale, în anul 1973 cheltuielile militare ale Republicii Sud-Africane vor crește, în comparație cu anul trecut, cu peste 30 la sută, ajungînd la circa 600 milioane dolari. Totodată, în această țară se manifestă tot mai intens atmosfera de psihoză militară întreținută de autoritățile de la Pretoria.

Sosirea unei delegații guvernamentale economice a Republicii Cuba

Ieri după-amiază, a sosit în Capitală delegația guvernamentală economică a Republicii Cuba, condusă de Pedro Miret Prieto, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar al Republicii Cuba, președintele părții cubaneze în Comisia mixtă cubano-română de colaborare economică și tehnico-științifică, pentru a participa la lucrările celei de-a treia sesiuni a Comisiei.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost întîmpinați de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții române în Comisia mixtă, Radu Constantinescu, vicepreședinte al Comisiei Guvernamentale de Colaborare și Cooperare Economică și Tehnică, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Gheorghe Lazăr, adjunct al ministrului economiei forestiere și materialelor de construcții, Gheorghe Pacoste, adjunct al ministrului minelor, petrolului și geologiei, și de membri ai delegației guvernamentale române.

Au fost prezenți ambasadorul Republicii Cuba la București, Nicolas Rodriguez Astiazarain, și membri ai ambasadei.



ISRAELUL sărbătorește astăzi a 25-a aniversare a proclamării Independenței sale de stat.
În fotografie, un aspect din orașul Tel Aviv.

Walter Scheel despre relațiile sovieto — vest-germane

BONN 7 (Agerpres). — În cadrul unui interviu acordat ziarului „Welt am Sontag", Walter Scheel, ministrul afacerilor externe al R.F. Germania, a dat o apreciere optimistă perspectivelor relațiilor sovieto-vest-germane, în lumina vizitei pe care urmează s-o facă în R.F. Germania Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S.

Relevînd extinderea considerabilă a comerțului și a colaborării economice dintre Uniunea Sovietică și R.F. Germania, Walter Scheel a subliniat că, în momentul de față, se pune problema realizării unor progrese similare în domeniile cultural și științific, în sfera transportului aerian și în problemele legate de protejarea mediului înconjurător. Arătînd că, în prezent, la Bonn se desfășoară convorbiri intense cu partenerii sovietici, ministrul de externe vest-german a precizat că în toate problemele amintite discuțiile au început.

Pe scurt

GUVERNUL STATULUI INDIAN BIHAR a adoptat o hotărîre prin care țăranilor și muncitorilor agricoli lipsiți de pămînt din acest stat urmează să le fie distribuite terenuri agricole însumînd 8 000 de acri de pămînt, preluate de la marii latifundiari.

PREȘEDINTELE CIPRULUI, Makarios, a avut o întrevedere cu membrii unei delegații guvernamentale a R.P.D. Coreene, conduse de Chon Nyong Su, ministru adjunct al afacerilor externe, care a făcut o vizită în Cipru. Cu acest prilej — relatează agenția A.C.T.C. — președintele cipriot și-a declarat sprijinul pentru poziția R.P.D. Coreene privind reunificarea independentă și pașnică a Coreei.

***UN CONTRACT** semnat la Paris între întreprinderea sovietică „Raznoexport" și firma franceză „Somenco" prevede livrarea, în anii 1973—1974, din Uniunea Sovietică în Franța, a unei cantități de 100 000 tone ciment.*

SECRETARUL GENERAL al Organizației de solidaritate a popoarelor afro-asiatice, Youssef El Sebai, a adresat președintelui Libanului, Suleiman Frangieh, un mesaj prin care îi cere să intervină pentru evitarea unor noi incidente sîngeroase între armata libaneză și unitățile palestinene — transmite agenția M.E.N.

Youssef El Sebai a adresat un mesaj similar președintelui Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat.

Debut de săptămînă

(Urmare din pag. 1)

cultural-sportive în ideea de a oferi tinerilor noi prilejuri de destindere. ● O „săptămînă a artelor" se deschide astăzi la Casa de cultură a studenților. Programul include o „seară de muzică", vernisajul unei „expoziții de ceramică" studențești, un „univers sonor", un „triptic — seară de teatru", o repede ochire asupra celei de „a șaptea arte", un montaj „Tot studentu' ride, cîntă și dansează!" ● Începe probele cu utilitara TV 12, echipată cu motor Diesel derivat din motoarele de tractor, la „Autobuzul" ● I.P.I.U., în vederea realizării unor sortimente superioare de mușama, a trimis azi la fabrica „Oltul" din Sf. Gheorghe, pentru montare, instalații de aplicat pastă nitrolac și amidon ● De pe banda de montaj a Uzinei de mașini electrice au plecat astăzi la export motoare în valoare de 100 000 lei valută. Drum bun!

Legumele timpurii

(Urmare din pag. 1)

Tomatele din solarii așteaptă să fie copilite, prășite și legate pe sîrmă, lucrări care nu suferă nici o întîrziere. La Mogoșoaia, de asemenea, nu se plantase decît un singur hectar din cinci, iar din cele 15 ce trebuie semănate direct în cîmp s-au însămînțat doar 5 hectare.

La Otopeni, președintele cooperativei, C. Alexe, ne-a invitat să vizităm mai întîi serele și solariile. Într-adevăr, în această privință cooperatorii au cu ce se mîndri. Dar, așa cum semnalam în ziarul nostru, nu trebuie neglijate nici culturile de legume din cîmp. Spunem acest lucru deoarece din cele 46 hectare rezervate tomatelor timpurii și de toamnă fuseseră plantate s au însămînțate în cîmp doar 16 ha. Sub posibilitățile cooperativei.

Situații nesatisfăcătoare, după cum rezultă din datele centralizate la Inspectoratul agricol al municipiului, există și la cooperativele agricole de producție din Măgurele și Virteju, unde din 16 și, respectiv 15 ha, nu se plantase nimic, ca și în alte comune.

Timpul se menține favorabil plantărilor în cîmp. De aceea, se impun măsuri eficiente pentru recuperarea rămînerilor în urmă. Cu atît mai mult, cu cît pe calendarul agricol se înscriu, în continuare, noi lucrări ce trebuie efectuate la vreme și în bune condiții.

Copiii-cobai din Meudon

(Urmare din pag. 1)

tentă. Ținta călătoriei lor: căminul de copii orfani din orășel. Dar medicul și asistenta nu veneau pentru a se îngriji de sănătatea copiilor, ci pentru a le prilejui un „cîștig suplimentar" (în principiu, orfanii din cămin muncesc pentru a-și asigura întreținerea — dar vom vedea mai jos de ce fel de întreținere au parte). Cînd s-au aflat, însă, realele mobiluri ale vizitelor periodice făcute de cele două persoane, a izbucnit un răsunător scandal public.

Trusa pe care medicul o aducea cu sine conținea tuburi de tipul ambalajelor folosite în cosmetică. Tuburile nu purtau nici o inscripție, pentru că substanțele dinăuntru lor deabia urmau să primească un nume. Mai întîi trebuiau probate pe spinarea — la propriu și la figurat — a unora dintre copiii adăpostiți în cămin. 50 dintre aceștia au devenit, astfel, cobai pentru experimentarea unor creme, pudre și lichide destinate institutelor de înfrumusețare.

Ceea ce dorea medicul să afle erau eventualele reacții alergice la aceste substanțe. Pe spatele fiecăruia din cei 50 de „voluntari", aplica, în cinci puncte, cîte un plasture cu aceste substanțe. „Cîștigul suplimentar" oferit orfanilor consta din două țigări de ședință pentru fiecare. Țigările erau înlocuite, uneori, cu bomboane. Aceasta se întîmpla mai ales atunci cînd pe pielea copiilor se iveau umflături, bășici, iritații. Medicul era și mai „generos" cu acei orfani care recrutau alți „voluntari" pentru asemenea testări: le dăruia cîte două țigări în plus...

● Farsa „excesului de bunătate"

Dar experimentele mai cereau o cheltuială — de astă dată în bani. Pentru fiecare copil-cobai, administrația instituției a primit cîte 150 de franci. Motiv de „pentență" după dezvăluirea scandalului: „Cred — a declarat conducătorul căminului — că am păcătuit din prea multă bunătate"...

Potrivit relatărilor presei, însă, personajul acesta și auxiliarii săi nu pot fi nici o clipă acuzați de „viciul bunătății". Cel mult, ca să citîm din ziarul „Le Monde", este vorba de „o brutală și anacronică milostenie" (aluzie la caracterul religios al instituției). Pentru că cei 300 de orfani din cămin sînt supuși unui regim „de temniță", fiind lipsiți de orice bucurii ale fragedei lor vîrste și obligați să muncească fără a fi remunerați (sau primind mai nimic). În plus, se practică, în cămin, un regim de constrîngeri și pedepse, care merg pînă la bătaia cu cravașa.

Despre toate acestea s-a aflat îndeosebi după ce au fost date în vileag „experiențele cosmetice" din cămin. Epilogul afacerii nu s-a consumat încă. Sfidînd autoritățile și opinia publică, doctorul Gautard, principalul personaj, implicat în acest caz, pretinde că nu a încălcat legea, că testări ca acelea pe care le-a efectuat el sînt permise și intens folosite. Dar — așa cum se subliniază — faptul că și-a ales drept „cîmp de experiențe" un cămin de copii lipsiți de apărare spune totul despre ilegalitatea și neomenia pretinselor lui cercetări științifice.

Iosif Cremene

Agerpres ORA 12

WASHINGTON. — Organizația Statelor Americane (O.S.A.) a hotărît formarea unei comisii speciale, alcătuită din cîte un reprezentant al fiecărei țări membre, care „să treacă la elaborarea unui program de reforme radicale a sistemului de relații inter-american". Comisia va propune „schimbări în structură, reforme și măsuri ce trebuie adoptate de către Organizația Statelor Americane, avînd în vedere noile condiții politice, economice și culturale ale fiecărei țări din zona latino-americană și, în general, din lume".

□

HONOLULU. — Pentru a 61-a zi consecutiv, formațiuni de avioane B-52 ale S.U.A. au efectuat bombardamente asupra teritoriului Cambodgiei în sprijinul trupelor lonnoliste — informează comandamentul forțelor americane aeriene din Pacific.

TEATRE

CONCERT DE SONATE — Marcella Crudeli Masotti — pian (Italia), Mihai Constantinescu — vioară — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

CONCERTUL SIMFONIC AL ORCHESTREI DE STUDENȚI. Dirijor: Radu Chisu — **Conservatorul „Ciprian Porumbescu", sala „George Enescu"**, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negriță, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu, Ion Colomiet) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban Radu Zaharescu, Aureliam Andreescu, Al. Arșinel, — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.23) — 10, 13.30, 17, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Scala** (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15, 18.45, 21; **Miorița** (14.27.14) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

FAȚA BĂTRÎNĂ — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15; **Flamura** (23.07.46) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GALA FILMULUI CEHOSLOVAC — DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Capitol** (16.29.17) — 20.

FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20; **Arta** (21.31.86) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (13.87.67) — 10, 14.30, 19; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Melodia** (12.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Buzești** (15.62.70) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (22.44.01) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.25.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

memento

Avanpremieră T.V.

L-am întîlnit, în studiourile Radioteleviziunii, pe compozitorul **Petre Mihăescu.**

— **Iar pe aici?**

— Imprimări. Pentru „Cîntecul săptămînii".

— **Ați mai fost prezent, cu puțin timp în urmă, cu „Țara mea cu ochi frumoși". Care, se pare, a devenit între timp șlagăr.**

— Într-adevăr. Am auzit-o des la radio, în ultima vreme, și m-am bucurat. Înseamnă că atît eu cît și Hari Negrin, autorul textului, am avut „mînă bună".

— **Revenirea în cadrul „rubricii" v-a surprins?**

— S-ar putea să mă fi ajutat... succesul primei melodii. De data aceasta am scris — **„Viața-i frumoasă"** — pe versurile lui Sașa Georgescu. Un cîntec tineresc și optimist.

— **Cine sînt interpreții?**

— George Enache, Ioana Iliant, Cristian Popescu, Ana Petria și Puiu Năstase (în duet), Dorin Anastasiu și Norina Alexiu (în duet) și Corina Chiriac.

— **a.** —

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

EDISON — **Cinemateca** (Sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 53-a
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Satu Mare.
18.20 Cămin. OD-8 intră în competiție.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Sașa Georgescu. Interpretează George Enache.
20.05 Ancheta T.V.: Medicamentul — aliat sau dușman?
20.45 Roman foileton: „Femeia în alb". Episodul II.
21.35 Revista literar-artistică T.V.
22.35 24 de ore.
22.50 Luminile rampei. Arii celebre din opere.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremiera.
20.05 Film serial pentru copii: Daktari — reluare.
20.30 Dans și muzică de pretutindeni.
21.05 Film documentar: Stele cu coadă.
21.15 Cîntece de voie bună și muzică lăutărească cu Dumitru Dona Siminică, Ilie și Fane Udilă — acordeon.
21.35 Film serial: „Pe urmele lui Caplja".

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
16.00 Telex.
16.05 Publicitate.
16.10 Avanpremiera.
16.15 Teleenciclopedia — reluare.
11.00 Telecinemateca pentru tineret: „Al 8-lea" — reluare.
12.25 Pe-un picior de plai.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

SPORT

DUBLU SUCCES ÎN ÎNTÎLNIRILE DE FOTBAL ROMÂNIA-ALBANIA

4-1 la Tirana: NE PĂSTRĂM ȘANSELE DE CALIFICARE ÎN C.M.

Transmisia radiofonică de ieri de la Tirana ne-a adus veşti bune de pe stadionul Kemal Stafa: echipa naţională de fotbal a reuşit să învingă formaţia Albaniei într-un joc dificil şi, mai ales, extrem de important în lupta pentru cucerirea primului loc în grupa preliminară a campionatelor mondiale. Scorul net (4—1) atestă concluzia că selecţionata noastră ştie să joace şi ofensiv, aşa cum a mai dovedit-o şi cu prilejul preliminariilor C.E., cînd, acum doi ani, la Helsinki, a realizat un 4—0 care de fapt ne-a calificat în „sferturile" competiţiei.

Este un lucru pozitiv pe care îl semnalăm, cu atît mai mult cu cît antrenorul **Valentin Stănescu** a renunţat la unele experimente nereuşite şi a înjghebat un „11" în care internaţionali cu experienţă (se pare că acest atu a contat ieri la Tirana) au format o adevărată reprezentativă — combativă, plină de dăruire —, alături de jucătorii recent introduşi în lot (cele trei extreme — Troi, Marcu şi Ţarălungă).

Să-i felicităm pe fotbalişti şi pe antrenori şi să le urăm succes şi la „examenul" de la 27 mai, de la Bucureşti, cu echipa R. D. Germane, un adevărat derbi al grupei.

AU JUCAT ECHIPELE:

ROMÂNIA: Răducanu — Sătmăreanu, Antonescu, Dinu, Deleanu — Dumitru, Radu Nunweiller — Troi, Dumitrache, Iordănescu, Marcu (min. 72, Ţarălungă).

ALBANIA: Rama (min. 30, Muhedini) — Gjika, Berisha, Ibershimi, Seidini — Ragami, G. Xhafa, Braho — Parnaska (min. 10, U. Xhafa), Pano, Bizi.

AU MARCAT: **Dumitru** (min. 12 dintr-o lovitură liberă, repetată la cererea arbitrului), **Dumitrache** (min. 25 — la o centrare a lui Marcu şi în min. 57 dintr-un penalti în urma unui fault comis de Ibershimi asupra lui Troi) şi **Ţarălungă** (min. 75) — pentru România şi **Bizi** (min. 87) — pentru Albania.

A ARBITRAT: MARIJAN RAUS (Iugoslavia).

În urma meciurilor disputate (Finlanda — Albania 1—0, Finlanda — România 1—1, România — Albania 2—0, R.D.G. — Finlanda 5—0, R.D.G. — Albania — 2—0 şi Albania — România 1—4), clasamentul grupei a IV-a „europene" a preliminariilor C.M. arată astfel:

1.	ROMÂNIA	3	2	1	0	7—2	5
2.	R.D.G.	2	2	0	0	7—0	4
3.	Finlanda	3	1	1	1	2—6	3
4.	Albania	4	0	0	4	1—9	0

Mai sînt de jucat următoarele meciuri: **România — R.D.G.** (27 mai), Finlanda — R.D.G. (2 iunie), **R.D.G. — România** (26 septembrie), Albania — Finlanda (10 octombrie), **România — Finlanda** (14 octombrie), Albania — R.D.G. (3 noiembrie).

La tineret: România — Albania 2-1

Emoţii, dar — pînă la urmă — victorie

Selecţionata de tineret a României a practicat ieri poate cel mai slab joc al său din ultimul an. Din punct de vedere tactic şi al capacităţii de efort am fost egalaţi de mobilii jucători albanezi. Principala noastră carenţă a constat în lipsa de coeziune între linia de mijlocaşi şi atac, jucătorii din aceste compartimente acţionînd izolat şi, poate de aceea, fără eficacitate...

Superioritatea faţă de oaspeţi s-a manifestat doar în domeniul tehnic, ceea ce era gata-gata să nu reprezinte un atu suficient pentru a ne apropria victoria!

Am învins cu 2—1 (1—0) datorită golurilor marcate de **Dumitriu IV** şi **Moldovan** (dintr-un penalti acordat de arbitrul grec N. Zlatanos la un fault asupra lui Petrescu) şi, respectiv, **Kaluci**. Să menţionăm însă că fluierul final a venit după o întreagă suită de emoţii, succesul — meritat de altfel prin dominarea accentuată exercitată — fiind periclitat de două ocazii ale oaspeţilor în ultimele 10 minute.

Dacă ne-am ghida strict după rezultatul partidei, am fi tentaţi să încercăm un sentiment de satisfacţie. Cadeţii noştri, cu cele două puncte acumulate ieri, s-au instalat în fruntea grupei preliminare a C.E., avînd toate şansele de calificare în sferturile de finală ale competiţiei continentale, cu condiţia realizării în continuare a încă 2 puncte în dubla întîlnire România — R.D.G. Iată de altfel cum arată clasamentul:

1.	**România**	2	1	1	0	3—2	3
2.	**Albania**	3	1	1	1	3—3	3
3.	**R.D.G.**	1	0	0	1	0—1	0

Pentru împlinirea dezideratului amintit este nevoie de o stabilitate mai mare a lotului şi, în special, de tratarea cu maximă seriozitate a meciurilor. Antrenorul Cornel Drăguşin ne-a spus că este dezamăgit de comportarea elevilor săi (noi i-am exclude pe **S. Gabriel** şi **Mateescu** — singurii care au dat deplin satisfacţie), dar că din această lecţie va trage învăţăminte pentru viitor şi nu ne va înşela speranţele.

Dan Pătraşcu

Portarul echipei de tineret a Albaniei, Ahmedani, este învins de Moldovan, care transformă impecabil penaltiul din minutul 60, ridicînd scorul întîlnirii la 2—0 pentru „cadeţii" noştri

● *Televiziunea română a fost prezentă la meciul de ieri de la Tirana printr-un operator care a înregistrat momentele importante ale partidei (care vor fi transmise pe micul ecran, într-un rezumat filmat, probabil, miercuri).*

Bucureştiul şi-a desemnat reprezentanţii

Soarele a zîmbit generos ieri dimineaţă, şi astfel tradiţionala competiţie a ultimelor primăveri (anul acesta se desfăşoară cea de-a şasea ediţie), „Crosul tineretului", a cunoscut bucuria unei autentice zile de vară. Şi frumuseţea zilei, şi miza concursului deopotrivă (primii doi clasaţi în fiecare din cele şase probe urmînd să reprezinte Bucureştiul la finala competiţiei, care se va disputa săptămîna viitoare, la Arad) au adunat la starturi o mulţime entuziastă de tineri, care ne conving de la o duminică la alta că această formă de practicare a sportului, crosul, le cîştigă pe deplin adeziunea. Ieri pe aleile Parcului tineretului au fost prezenţi peste 2000 de aspiranţi la afirmare şi nu puţini dintre ei şi-au văzut îndeplinite dorinţele. În afara celor care au obţinut dreptul de a participa la finale, am văzut notate pe agendele antrenorilor de atletism **Constantin Nourescu** şi **Geta Dumitrescu** — amîndoi de la Metalul — şi numele altor mulţi tineri apreciaţi de cei doi specialişti ca avînd frumoase perspective.

Iată, deci, cum atari competiţii, în afara posibilităţilor pe care le oferă celor mulţi de a practica sportul, fac şi o punte spre sportul de performanţă. O menţiune deosebită s-ar putea face în acest sens despre Grupul şcolar nr. 4 (prof. **Dorina Brînzei**), care a aliniat la start un mănunchi de elevi, mai toţi ocupanţi ai unor locuri fruntaşe.

Iată de altfel şi numele celor care vor reprezenta Bucureştiul duminică 13 mai şi cărora, într-o frumoasă festivitate desfăşurată la sfîrşitul concursului, le-au fost înmînate de către tovarăşul **George Ghenoiu**, prim-secretar al Comitetului municipal U.T.C., diplome şi premii: **cat. 15—16 ani, fete: Ionica Petrache** şi **Florica Muschici**; băieţi: **Gabriel Ghiţă** şi **Ion Dumitru**; cat. 17—19 ani, fete: **Chira Jarnea** şi **Mihaela Achim**; băieţi **Sandu Stelian** şi **Ionel Dumitrache**; cat. peste 19 ani, fete: **Elena Popa** şi **Wilhelmina Kosza**; băieţi: **Aurel Constantinescu** şi **Petre Rusu**.

Sorin Satmari

La cîteva secunde după darea startului în proba concurenţilor de 15—16 ani. Cine va cîştiga?...

ATLETISM

Noi recorduri şi alte performanţe de valoare în concursul de pe „Republicii"

După cum scriam sîmbătă, noua formulă a campionatului republican de atletism pe echipe urmăreşte stimularea performanţei. Şi acest obiectiv — în ciuda cîtorva absenţe de „marcă" (**Carol Corbu, Şerban Ioan, Viorica Viscopoleanu, Cornelia Popescu**, indisponibili din cauza unor traumatisme, **Valeria Bufanu**, care şi-a planificat debutul oficial pe mai tîrziu...) — a fost în bună măsură atins cu prilejul etapei disputate sîmbătă şi duminică, pe stadionul Republicii. Am avut satisfacţia de a înregistra două noi recorduri naţionale de seniori, alte două de juniori, precum şi (în afara recordurilor) 8 performanţe de bună valoare internaţională (care, conform regulamentului întrecerii, au primit un punctaj premiat).

Alăturat prezentăm rezultatele, spre apreciere. Am vrea totuşi să subliniem semnificaţia cîtorva dintre ele, oprindu-ne în primul rînd asupra celui realizat de **Gheorghe Ghipu**, la 1 500 m plat — 3:40,4, care înseamnă nu numai o egalare a recordului nostru naţional de seniori, ci şi **UN NOU RECORD EUROPEAN DE JUNIORI.** Forma excelentă a lui Ghipu (el a cîştigat şi cursa de 800 m, 1:50,7) speram că va putea fi întreţinută pînă la campionatele de juniori ale Europei (în august, la Duisburg), unde tînărul nostru atlet ar avea reale şanse de a urca pe podium. Remarcabilă şi realizarea tînărului aruncător de ciocan (anul trecut, încă junior) **Stan Tudor**, care pare a avea destule resurse pentru a apropia recordul nostru de graniţa celor 70 de metri. Ne-a mai bucurat şi faptul că la „lungime" bărbaţi se ridică noi nume de performeri — **St. Lăzărescu** (7,95 m — al doilea rezultat din istoria acestei probe, la noi) şi **Al. Abagiu** (7,76 m — antrenat de fostul nostru recordman de triplu, **S. Ciochină**, care, sîmbătă, la rîndul său, ne-a uimit, am putea spune, cu 16,42 m — acum cînd împlineşte 33 de ani!). Promiţător, timpul lui **Constantin Stan**, 46,7 pe 400 m plat. Dintre „personalităţile" feminine prezente la concurs, **Argentina Menis, Olimpia Cataramă, Valentina Cioltan** au avut evoluţii mulţumitoare, însă **Ileana Silai** (abandon la 1 500 m, învinsă de **Maria Lincă** pe 800 m!) a părut insuficient pregătită.

RECORDURI DE SENIORI: Stan Tudor 66,90 m la ciocan; **Ion Găsitu** 43:14,4 la 10 km marş. **RECORDURI DE JUNIORI: Georghe Ghipu** 3:40,4 pe 1500 m. plat; **Dorel Cristudor** 10,4 pe 100 m. **PERFORMANŢE PUNCTATE: N. Perţa** şi **E. Sebestyen**, ambii 13,8 pe 110 m garduri; **S. Ciochină** 16,42 m la triplu; **Argentina Menis** 61,48 m, **Olimpia Cataramă** 58,92 m la disc; **C. Stan** 46,7 pe 400 m plat; **Valentina Cioltan** 17,10 m la greutate; **Şt. Lăzărescu** 7,95 m la lungime.

C. Diamantopol

Ciclişti noştri au plecat azi la Praga, pentru „Cursa Păcii"

Deşi sîmbătă, la furtunosul sprint final de pe velodromul Dinamo, **Teodor Vasile** căzuse pe pista de beton, accidentîndu-se, el a reuşit totuşi să-şi păstreze primul loc în clasamentul general şi să cîştige astfel **„Cursa munţilor"**, această frumoasă competiţie internaţională, organizată de **Dinamo** în colaborare cu **I.S. Loto-Pronosport.** Date fiind forma foarte bună a ciclistului nostru numărul 1, ca şi avizul favorabil al medicilor, el a fost menţinut în lotul care a plecat azi dimineaţă, cu avionul, la Praga, pentru a lua startul, miercuri, în „CURSA PĂCII". Echipa de 6 alergători, condusă tehnic de antrenorul **N. Voicu**, mai cuprinde, în afara lui **Teodor Vasile**, pe **V. Selejan, C. Grigore, Al. Sofronie, N. Andronache** şi pe tînărul **I. Cernea**, asupra căruia biroul federal şi-a oprit alegerea, în urma bunei lui comportări în „Cursa munţilor".

„E cea mai bună echipă pe care o putem alinia la ora actuală" — ne-a declarat secretarul federaţiei de ciclism, **Alşo Balaj**, iar antrenorul **N. Voicu** a completat, spunînd că **„vom căuta să facem tot ce depinde de noi, pentru a realiza o comportare la nivelul aşteptărilor"** (n.n. adică de a se clasa în primele 6 locuri). Nu ne rămîne decît să urăm cicliştilor noştri îndeplinirea acestei năzuinţe!

— d —

● În „Cupa Federaţiei" disputată la Bad Homburg, echipa feminină de tenis a **României** a ocupat (împreună cu R.F.G.) locul 3—4. Trofeul a revenit jucătoarelor australience ● **Ilie Năstase** învingător în finala turneului de la Florenţa cu 6—3 3—6 6—7 6—6 6—4 în faţa italianului Panatta, a ocupat primul loc şi în clasamentul „Circuitului mediteranean cu 120 p (urmat de acelaşi Adriano Panatta cu 108 p) ● În finalele de astă seară ale **„Balcaniadei"** de box de la Atena **România** va fi prezentă cu cinci pugilişti ● **Marin Ferecatu** cu 1154 p, realizate la armă liberă calibru redus a obţinut cel mai bun rezultat din ultimul timp al trăgătorilor noştri în concursurile de peste hotare (a ocupat locul 2—3, după polonezul Kogut — 1160 p în „Marele premiu al Victoriei" disputat la Pizen) ● Două noi recorduri mondiale la atletism: **Al. Feuerbach** (S.U.A.) cu 21.82 m la aruncarea greutăţii şi **K. Wolfermann** (R.F.G.) cu 94,08 m la aruncarea suliţei ● La Timişoara în derbiul campionatului de baschet: **Dinamo** a întrecut Steaua cu 85—69

DIVIZIA B LA FOTBAL

În seria I, Politehnica Iaşi nu a putut trece de Metalul Plopeni: 0—0! **Fotbaliştii ieşeni**, (30 p) păstrează avansul de 3 p, întrucît şi principala urmăritoare, Metalul Bucureşti (27 p), a fost ţinută în şah pe propriul teren. Urmează: Gloria Buzău 24 p; Ştiinţa Bacău, F.C. Galaţi, Progresul Bucureşti 23 p etc. În seria a II-a, **Politehnica Timişoara**, fiind stopată la Satu Mare de Olimpia (2—1 în favoarea acesteia), iar **F.C. Bihor** surclasînd cu 5—0 pe Gloria Bistriţa, diferenţa dintre timişoreni şi bihoreni s-a redus la numai un punct. Clasamentul: **Politehnica Timişoara** 29 p; F.C. Bihor 28 p; Olimpia S. M., Metrom Braşov, Minerul B. Mare 24 p; C.S.M. Sibiu 23 p.

Meciurile echipelor bucureştene

După comportarea bună din ultimele etape, **Metalul Bucureşti** a evoluat slab ieri, în compania echipei **Progresul Brăila.** Metalurgiştii au dominat net, dar fără eficacitate şi ca urmare au trebuit să se mulţumească cu un draw (1—1). Au marcat Plugaru (Progresul) şi, respectiv, Georgescu. De notat că la scorul de 1—1, bucureştenii au beneficiat de o lovitură de la 11 m, pe care însă Apostol a ratat-o.

Cea de a doua „bucureşteană", Progresul, a jucat în deplasare, cu F.C. Galaţi, aceasta obţinînd victoria cu 2—1.

In divizia C

Rezultatele etapei a 20-a a diviziei C de fotbal (seria a V-a „bucureşteană"): T.M.B. — Unirea Tricolor 3—1; Autobuzul — Dinamo Obor 1—1; Flacăra roşie — Voinţa 0—0; Laromet — Tehnometal 1—1; Electronica — Sportul Ciorogîrla 6—0; Olimpia Giurgiu — Sirena 1—1. Primele clasate: **Celuloza Călăraşi** 33 p; T.M.B. 26 p; Autobuzul 24 p; Electronica, Flacăra roşie, Olimpia Giurgiu 21 p.

„Raliul Iaşului"

Sîmbătă şi duminică s-a disputat Raliul Iaşului, pe un traseu de 800 km. În clasamentul general, pe primul loc s-a situat echipajul **Eugen Ionescu-Cristea — Petre Vezeanu** (R. 12 Gordini) urmat de **Anghel Răzvan — Mihai Pop** (R. 8 Gordini) şi **Dan Amărică — Doru Gîndu** (Dacia 1100).

Raliul s-a bucurat de un frumos succes, proba de viteză de pe străzile Iaşului fiind urmărită de peste 10 000 spectatori.

Cros în cinstea zilei de 8 Mai

În cinstea zilei de 8 Mai, cînd se împlinesc 52 de ani de la crearea Partidului Comunist Român, ieri a avut loc în Capitală o ştafetă sportivă la care au participat peste 700 de şcolari din sectorul 1. La punctul terminus al traseului, în faţa sediului Comitetului sectorului 1 al P.C.R., eleva Rodica Fortună (Liceul nr. 35) a citit un mesaj al pionierilor şi uteciştilor din sector adresat conducerii partidului, tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU.

Sezonul de box în aer liber a fost inaugurat!

Dinamo Bucureşti — Gwardia Varşovia 14-8

Sezonul nostru pugilistic în aer liber a fost deschis ieri dimineaţă (în „potcoava" stadionului Dinamo) de echipele **Dinamo Bucureşti** şi **Gwardia Varşovia**, cu prilejul aniversării unui sfert de veac de existenţă a clubului din şoseaua Ştefan cel Mare. Confruntarea a avut un caracter festiv, atît prin garniturile valoroase aruncate în luptă, cît şi prin spectacolul de calitate oferit de combatanţi. Echipa bucureşteană — pornită puternic pe drumul reafirmării — s-a dovedit mai omogenă, mai tehnică, înscrîndu-şi în palmares un succes notabil: 14—8, succes la care o substanţială contribuţie a adus-o „noul val", aflat în plin rodaj internaţional.

Mai multe încrucişări de mănuşi au reţinut atenţia cîtorva mii de spectatori, însă întîlnirea dintre Sandu Mihalcea şi experimentatul Jakubowsky s-a bucurat de sufragii în plus. Dovadă a luptei de o acurateţe rar întîlnită este faptul că directorul de luptă nu a intervenit în cele nouă minute — decît o singură dată (!), în repriza secundă, cînd l-a numărat pe sportivul polonez. S. Mihalcea fiind totuşi „vioara întîi", a fost creditat, pe merit, cu o victorie de prestigiu la puncte.

În formaţia-gazdă au evoluat şi trei pugilişti care, peste trei săptămîni, urmează să ne reprezinte la „europenele" de la Belgrad. Pentru toţi, meciurile au reprezentat deci şi un bun test pe care l-au trecut de o manieră care ne dă speranţe... Simion Cuţov a căutat — şi a reuşit — să aibă permanent iniţiativa în faţa lui Golik, pe care l-a expediat şi de trei ori la podea, după care polonezul a fost abandonat. Paul Dobrescu şi-a confirmat selecţia. El a atacat permanent, însă din păcate, adversarul său, Lewandowsky, a abuzat de obstrucţii, motiv pentru care, de altfel, a şi fost descalificat. Ion Alexe a fost foarte mobil şi expeditiv în faţa „uriaşului" Mazur. Plasînd o lovitură mai eficace — în ultima repriză — Alexe a pus capăt luptei înainte de limită. Prin abandon s-a impus şi Şt. Boboc, în dauna lui Fieschke.

T. Dinu s-a impus în faţa lui Skrypciak însă a fost declarat învins. Greşeala a fost „reparată" de juriu acordînd — în compensaţie — victoria lui D. Dorobanţu, în faţa lui Witek. Au fost singurele decizii neconforme cu realitatea din ring. L. Vladimir a terminat la egalitate cu Wipcek, ca şi I. Peter cu Pietrzak. M. Imre a fost depăşit, la puncte, de Hebel, iar D. Mihalcea a pierdut, prin abandon, cu Zagrzewsky după un meci în care polonezul s-a dovedit mai rezistent!

D. Porumbacu

ESTIMO '73 şi-a deschis porţile

(Urmare din pag. 1)

...Tăierea panglicii inaugurale a dat semnalul. Sutele de cai putere ale motoarelor ce echipează exponatele s-au pus în mişcare acţionînd braţele de oţel ale încărcătoarelor, din putere giganticelor macarale. Şi „oraşul" s-a trezit la viaţă. Sute de exponate, purtînd inscripţii în 17 limbi, au început să-şi demonstreze virtuţile în faţa privirilor vizitatorilor. S-au tăiat şi încărcat buşteni, s-au fasonat şi lustruit plăci din lemn, s-au bătut şi pietruit imaginare drumuri forestiere. O întrecere a măiestriei, a capacităţii tehnice creatoare.

Cîţiva dintre oaspeţi ne-au declarat:

● **Svetozar Hanak,** directorul pavilionului cehoslovac: Expoziţia, bine organizată, oferă participanţilor atît prilejul cunoaşterii nemijlocite a realizărilor din domeniul lor de referinţă, cît şi încheierii unor fructuoase tranzacţii comerciale. Ea va contribui la dezvoltarea în continuare a relaţiilor comerciale dintre ţările noastre. O delegaţie de specialişti din Cehoslovacia — aflaţi la Bucureşti — sînt interesaţi în achiziţionarea unor maşini româneşti de prelucrare a lemnului.

● **A.E.H.M. Schreurs,** directorul pavilionului olandez: România este cunoscută ca o ţară cu o industrie a prelucrării lemnului şi a mobilei foarte dezvoltată, ceea ce trezeşte şi interesul specialiştilor noştri. Organizarea expoziţiei este excelentă.

Industria olandeză este reprezentată prin cîteva maşini specializate în prelucrarea ansamblurilor de mobilă, care considerăm că vor întruni aprecierile constructorilor români.

AFLĂM DE LA Miliţia Capitalei

● Noaptea, deşi un şef de manevră CFR îi făcea semnale să oprească, deşi un indicator rutier îl obliga la maximum de prudenţă, Teodor Dan Enescu (str. Postelnicu Stroe nr. 15, inginer la Uzina mecanică Muscel) şi-a continuat drumul cu autoturismul, vrînd să treacă în plină viteză peste pasajul de cale ferată de pe bd. Armata Poporului. Consecinţa acestui act iresponsabil: o garnitură de tren a surprins maşina în urma accidentului, şi-au pierdut viaţa Andrei Văleanu (29 ani, str. Valea Albă nr. 12, inginer la Ciclop) şi Nicolae Sandu (17 ani, elev, Cimpulung Muscel), care se aflau în autoturism.

● Prin întocmirea unor acte fictive, Rodica Cilincă (aleea Imaşului nr. 9) a sustras de la cooperativa de consum Popeşti—Leordeni bani şi bunuri în valoare de aproape 10 000 lei. Acum într-un dosar penal se află şi actul... autentic de trimitere a ei în judecată.

● Aseară, Constantin Toma (cu domiciliul flotant în str. Vlădescu Cristea nr. 7) a provocat scandal, ameninţînd consumatorii din restaurantul „Gambrinus". N-a apucat însă să-şi înfăptuiască intenţiile-i... belicoase: intervenind prompt, organele de miliţie l-au arestat, astăzi urmînd să fie judecat conform Decretului 153.

● Nu e poveste pescărească: Ioan Tudor (str. Haltei nr. 17) a prins 12 kg de peşte, cu undiţa, într-o singură zi. Performanţa ar fi lăudabilă dacă n-ar fi fost realizată pe unul din lacurile—creşcătorii, unde după cum ştie, pescuitul este interzis. Aşa încît, în loc de saramură I. T. s-a ales cu o trimitere în faţa instanţei.

PENTRU CREŞTEREA EFICIENŢEI ACTIVITĂŢII DV.

balkanca

VĂ OFERĂ:

— ELECTROCAR
— MOTOARE
— ELECTROPALANE
— MAŞINI PENTRU DESERVIREA STELAJELOR
— ANSAMBLURI ŞI MACARALE STIVUITOARE
— ANSAMBLURI ŞI DETALII DE COMPLETARE pentru transportul sarcinilor de diverse feluri.

EXPOZIŢIA INTERNAŢIONALĂ ESTIMO'73, 6—13. V.
o vizită, care vă poate fi utilă!

EXPORTATOR:
BALKANCARIMPEX
BULGARIA, Sofia
str. Alabin 56
Telefon: 88-21-22
Telex: 022386
Pentru telegrame:
BALKANCARIMPEX, Sofia

PUBLICOM

Cu ocazia participării la prima ediţie a expoziţiei specializate ESTIMO '73

BUMAR

bumar

Intreprindere de Comerţ Exterior
Varşovia, Str. Marchlewskiego 11, Polonia, Căsuţa Poştală 85, Telex 814805
vă invită cordial să vizitaţi

EXPOZIŢIA DE MAŞINI DE CONSTRUCŢIE ŞI DE LUCRĂRI PUBLICE

deschisă zilnic în Bucureşti în Pavilionul S din cadrul Complexului Expoziţional „Casa Scînteii" în perioada 4-12 mai a. c.

Specialiştii firmei BUMAR vă stau la dispoziţie pentru informaţii detaliate

PUBLICOM

1 2 3 4 Redacţia şi administraţia, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — Bucureşti — calea Griviţei nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6122 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 8 mai 1973

Biblioteca ... Tîrgu-Mureș

„Partidul Comunist Român, mai puternic și mai unit astăzi ca oricînd, avînd o îndelungată și vastă experiență revoluționară, înarmat cu teoria științifică despre lume și viață a proletariatului, cu un program și cu o linie politică clară, urmat cu încredere și dragoste nețărmurită de întreaga națiune socialistă, exponent fidel al intereselor supreme ale celor ce muncesc, trup din trupul poporului, este pe deplin capabil să asigure conducerea fermă a țării pe calea progresului și civilizației, edificarea pe pămîntul României a societății socialiste multilateral dezvoltate, întruchiparea în viață a visului de aur al omenirii — zidirea orînduirii comuniste".

NICOLAE CEAUȘESCU

VIGOAREA ȘI TINEREȚEA PARTIDULUI

Sărbătorim împlinirea a 52 de ani de la crearea Partidului Comunist Român într-o suită de aniversări glorioase, cinstite cu înaltă prețuire de întregul popor român.

Transformarea Partidului Socialist în Partidul Comunist Român, hotărîtă de delegații socialiști la Congresul din mai 1921, a constituit un moment de răscruce în dezvoltarea României noi.

Prin aceasta — arată tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — **se ridică pe o treaptă superioară activitatea detașamentului de avangardă, revoluționar al clasei muncitoare din România. Partidul Comunist, continuatorul direct al mișcării revoluționare, socialiste, al partidului clasei muncitoare făurit în 1893, a dus mai departe și a ridicat pe un plan superior, în noile condiții ale dezvoltării României, lupta de eliberare socială și națională.**

Făurirea Partidului Comunist Român, încununînd creșterea impetuoasă a mișcării muncitorești, a deschis o etapă nouă în istoria acestei mișcări, etapă caracterizată tocmai prin existența partidului ca factor centralizator și conducător al maselor muncitoare.

Afirmîndu-se tot mai mult pe arena vieții politice și organizînd lupta contra claselor exploatatoare, P.C.R. a înscris nenumărate pagini de eroism și abnegație revoluționară dovedindu-se, cu argumentul suprem al realităților istorice, a fi detașamentul revoluționar, de avangardă, al proletariatului din țara noastră. Partidul nostru comunist — înfruntînd teroarea burghezo-moșierească — a luptat cu consecvență contra exploatării sociale și asupririi naționale, pentru prietenie și solidaritate frățească între toți oamenii muncii din România, fără deosebire de naționalitate.

Partidul comunist are meritul istoric de a fi organizat și condus actul insurecțional din august 1944, revoluția populară, lupta pentru democratizarea țării și cucerirea puterii politice. În furtunoasele bătălii de clasă, sub conducerea Partidului Comunist Român, clasa muncitoare, aliată cu țărănimea muncitoare, cu masele largi de oameni ai muncii, a zdrobit forțele reacțiunii, a instaurat guvernul democrat de la 6 martie 1945, a înlăturat monarhia și a proclamat Republica, făurind apoi statul nostru socialist.

Este o realitate incontestabilă că în ultimii ani și, mai ales, după Congresul al IX-lea al partidului au fost obținute progrese remarcabile care fac ca această perioadă să fie cea mai bogată în împliniri din întreaga epocă — atît de densă și dinamică — ce a urmat eliberării patriei.

Trecerea României într-un nou stadiu al dezvoltării sale sociale a condus la ample mutații în planul perfecționării vieții și conducerii, organizării și planificării economiei naționale. Partidul Comunist Român și-a demonstrat astfel capacitatea de a rezolva problemele majore ale progresului social în funcție de dina-

Dr. FL. DRAGNE

(Continuare în pag. a II-a)

BILANȚUL DIN 1975

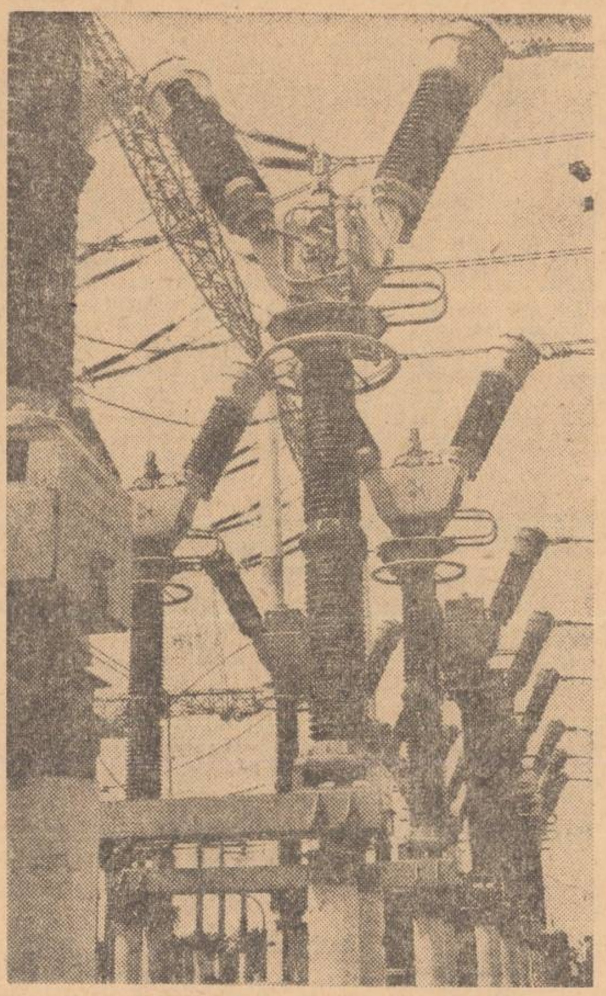
Îndeplinirea cincinalului cu 6 luni mai devreme cere:

REALIZAREA PLANULUI ANUAL ÎN 10,8 LUNI,

SARCINILE DE PLAN LUNARE ÎN 22,9 ZILE,

PRODUCȚIA UNUI SCHIMB DE LUCRU ÎN 7 ORE.

SE CLĂDEȘTE PE FAPTELE PREZENTULUI



Anul acesta, pentru îmbunătățirea alimentării cu curent electric a orașului, I.D.E.B. va înlocui circa 100 km de rețele subterane și va ameliora tensiunea în 31 de zone. În imagine, una dintre cele mai recente realizări ale întreprinderii: stația de transformare de 220 kv București Est.

Serviciile publice vă stau la dispoziție

CASA DE COMENZI „DIODA". Puteți comanda la domiciliu, în afară de mărfuri alimentare, și **frigidere, aparate de radio, televizoare, aspiratoare,** în sfîrșit, întreaga gamă de articole de folosință îndelungată.

Asemenea servicii intră în atribuțiile casei de comenzi „Dioda" din bd. 1 Mai nr. 126. Comenzile se pot face la **telefonul 18 48 21,** unde se înregistrează toate preferințele dv. inclusiv modalitățile de plată. În cazul opțiunii pentru rate, contractul se va încheia la domiciliu.

Personalul de specialitate al casei de comenzi se deplasează, la ora stabilită, la domiciliu, cu aparatul dorit, pentru instalarea și punerea lui în funcțiune.

CUM SĂ DECORĂM INTERIOARELE APARTAMENTELOR pentru ca ele să întrunească toate exigențele? Biroul de consultații cu publicul, care funcționează la magazinul „Apartamentul", pune la dispoziția dv. arhitecți-decoratori care se deplasează la domiciliu și — în funcție de dimensiunile și amplasamentul încăperilor — propun soluții adecvate.

DEPANAREA LA DOMICILIU A AUTOTURISMELOR. Echipele de specialiști din cooperativa „Automecanica" au fost dotate cu noi utilaje de transport și depanare, astfel că pot onora cu mai multă promptitudine, între orele 6—22, comenzile telefonice (dispecerat central — 22 13 43).

DACĂ S-A DEFECTAT (în prima parte a zilei) o conductă în apartament (sau în interiorul imobilului) și nu puteți opri apa, adresați-vă centrului de administrație locativă sau I.C.R.A.L.-ului din sectorul în care locuiți. După ora 17 pînă la 22, obțineți intervenția de urgență telefonînd la 11 44 38. Ce face cetățeanul după ora 22? Aceasta este o întrebare la care trebuie să răspundă organizatorii respectivei prestații.

O CERINȚĂ DE PRIM ORDIN:

În fiecare întreprindere — indicatorii cantitativi și calitativi ai planului îndepliniți ritmic, zi de zi, lună de lună

O confirmare certă a modului în care oamenii muncii din industria Capitalei s-au mobilizat pentru înfăptuirea sarcinilor sporite, calitativ superioare, stabilite de **Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie a.c.,** în condițiile unei înalte eficiențe economice, o constituie rezultatele înregistrate în perioada ce a trecut din acest an. Cîteva date edificatoare: **în primele patru luni s-au obținut peste plan 410,8 milioane lei producție globală și 503,2 milioane lei producție marfă.** Au fost fabricate, suplimentar, importante cantități de produse deosebit de însemnate pentru economia națională și solicitate la export — laminate de cupru și de oțel, transformatoare și motoare electrice de diferite puteri, aparate electronice de măsură și control, vagoane de marfă, anvelope, coloranți și pigmenți organici, panouri mari din beton armat ș.a.

Ca urmare a unei intense preocupări pentru utilizarea cu maximum de randament a potențialului tehnic și a timpului de lucru, s-a înregistrat, în primele patru luni, în industria bucureșteană o creștere de 14,6 la sută la producția globală și de 13,6 la sută la producția marfă față de realizările obținute în aceeași perioadă a anului trecut. De fapt, cota realizărilor în acest an, hotărîtor pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate, este într-o continuă creștere. O cifră semnificativă: media realizărilor zilnice, în aprilie, la producția globală, a fost cu circa 31 milioane lei superioară celei din prima lună a anului.

Multe unități industriale se situează cu rezultatele lor în

C. P.

(Continuare în pag. a IV-a)

Brigada „Informației" așteaptă sesizările

Vă interesează aspectul străzii dv?

Capitala își schimbă înfățișarea pe zi ce trece. Eforturile municipalității, participarea a zeci și sute de mii de cetățeni la acțiunile de muncă voluntar-patriotică adaugă orașului noi valențe, îi sporesc frumusețea, îi conferă caracteristicile unei metropole în plină ascensiune.

Și totuși, în această generoasă activitate, apar uneori discrepanțe: străzi sau imobile neîngrijite, terenuri lăsate în părăsire ș.a. Sigur, în unele cazuri responsabilitatea revine anumitor întreprinderi de gospodărie comunală, care nu-și respectă integral obligațiile.

Dar să nu uităm nici pe acei cetățeni pasivi, care nu participă la îngrijirea străzilor, care se mulțumesc să asiste la eforturile oamenilor din cartier. Sau, care, pur și simplu, sfidează aceste eforturi, adăugînd ei înșiși pete pe „harta" orașului. Să nu uităm că, pe străzile acestea locuim noi, că putem și trebuie să participăm cu toții la îngrijirea și înfrumusețarea cartierului și străzii noastre, că în curțile noastre noi trebuie să ne facem ordine. Brigada „Informației" își propune să abordeze pe larg astfel de aspecte. Deci: **VĂ INTERESEAZĂ ASPECTUL STRĂZII DV? Sesizări, propuneri și sugestii pe această temă așteptăm MÎINE, ÎNTRE ORELE 7—18, LA TELEFON 13.61.09.**

PRIN OM ȘI PENTRU OM

Dacă m-ar întreba cineva care este învățătura cea mai de preț ce a sădit-o în mine, de-a lungul anilor, **partidul nostru comunist,** aș răspunde fără șovăire: **să fiu om.** Să fiu, adică, patriot înflăcărat al țării mele, să lupt cu întreaga energie pentru triumful vieții noastre noi, al visului de aur — comunismul. Să respect, în același timp, valorile create de oamenii muncii de pretutindeni, lupta și aspirațiile lor.

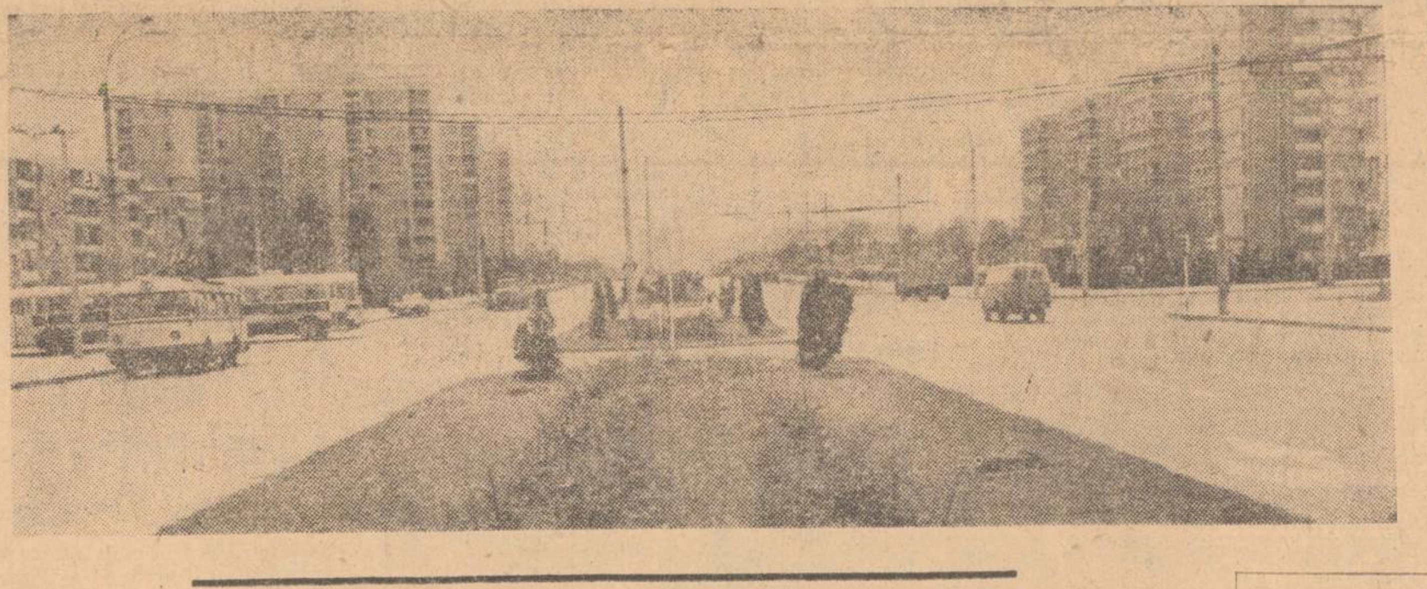
Omenia, zic eu, se află în firea poporului nostru. O demnitate calmă și dîrză luminează dintotdeauna ființa noastră națională. Partidul a dat însă noi dimensiuni relației om-omenie, a înălțat-o pe stindardul său de luptă: **totul prin om, totul pentru om — iată o minunată realitate a zilelor noastre.** Și nu întîmplător, tovarășul Nicolae Ceaușescu ne-a adresat tuturor membrilor partidului îndemnul **să fim comuniști de omenie.** Noi, comuniștii, așa cum se arată în codul de norme pus în dezbaterea partidului de Conferința Națională din iulie 1972, trebuie să dăm calității noastre de membru de partid tăria morală a faptelor. Este ceea ce caracterizează în prezent angajarea noastră fermă pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

În tot ce se înfăptuiește — în economie, știință, cultură, pe tărîm edilitar-urbanistic — recunoaștem grija nețărmurită a partidului, înțelepciunea politicii sale de ridicare a patriei pe culmile civilizației și progresului, de creștere continuă a bunăstării noastre.

Omagiul nostru de ziua partidului **nostru,** pornit din căldura inegalabilă a inimilor, angajare deplină, responsabilă în această operă de făurire a propriei **noastre** istorii.

RADU LIȚAN
Erou al Muncii Socialiste
maistru
la uzina „Republica"

Orașul și noi



Luminozitate, verdeață, curățenie și siluetele noilor blocuri jalonind acest frumos bulevard din cartierul Titan: bd. Leontin Sălăjan. O invitație la plimbare?

CONTROLUL OBȘTESC ÎN ACȚIUNE

Măsuri operative, eficiente

Lărgirea sferei de cuprindere a controlului obștesc, inclusiv prin exercitarea acestuia în unitățile producătoare de bunuri de consum, se soldează cu rezultate concludente, în ce privește generalizarea experienței pozitive sau înlăturarea unor deficiențe. E o concluzie care s-a desprins și cu prilejul unui dialog pe care l-am purtat cu conducerile unor întreprinderi și cooperative meșteșugărești.

— Prin observații atente, competente, privind unele aspecte de ordin igienico-sanitar, pînă la propuneri de creștere a randamentului utilajelor și îmbunătățirea produselor — ne spunea tov. **Elena Pavel,** directoarea Fabricii de panificație „Steagul roșu" — controlul obștesc ne acordă un sprijin de certă eficiență.

— Controlul obștesc — ne declara, la rîndul său, tov. **Emil Teodorescu,** inginer șef al Fabricii „13 Decembrie" — ne sesizează adesea anumite neajunsuri pe care, sincer să fiu, poate în virtutea obiș-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Mîine, la ora 9, în sala Rondă a hotelului „Intercontinental", se deschid lucrările celui de al XIII-lea Congres național de chirurgie. Am solicitat cu acest prilej, un scurt interviu prof. dr. doc. DUMITRU BURLUI, membru al

Al XIII-lea Congres național de chirurgie

Academiei de științe medicale, vicepreședinte al congresului:

— Ce tematică abordează actualul congres?

— *Comunicările, în număr de peste 150, sînt grupate pe două mari probleme: „Politraumatismele" și „Reabilitarea chirurgicală a bolnavului cu stomac operat".*

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

MEDITATORII DE OCAZIE — SPERANȚE FĂRĂ ACOPERIRE

La mica publicitate apar tot mai insistent anunțuri gen „ofer meditații", „ajut tineri interesați să candideze..." bineînțeles, însoțite de „asigurări ferme" ale reușitei. Se dau meditații la fizică, matematică, desen tehnic, anatomie, vînturîndu-se, în schimbul unor sume frumușele, speranțe, iluzii... Este un adevăr îndeobște cunoscut că mulți neavizați apelează la ofertele acestor așa-ziși profesori, „specialiști" deopotrivă în limbi străine, matematică, desen, muzică, chimie etc. Ba unora dintre elevii din anul IV de liceu li s-a înrădăcinat prejudecata că prezența meditatorului ar fi... un rău necesar. Necesar? De ce?

— De ce ați recurs la ajutorul meditatorului? — iată întrebarea pe care am adresat-o unor liceeni bucureșteni.

Cîțiva interlocutori de la Liceul „Matei Basarab" ne-au mărturisit că apelează la meditator pentru că în anii de liceu... n-au învățat cu destulă rîvnă, s-au pregătit superficial, în salturi, doar ca să-și asigure notele de trecere.

— Doresc să urmez o facultate filologică — ne spunea C. I. de la Liceul „D. Bolintineanu" — unde la concurs se cere gramatică, dar în liceu nu este prevăzut acest obiect de studiu. Cu meditatorul încerc să rezolv o serie de probleme mai dificile, care îmi solicită un exercițiu intens, mai multă gîndire și putere de analiză. Observ însă că meditatorul meu folosește metode rutiniere de predare, mă pune să învăț pe

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Într-un nou și modern local funcționează acum unitatea nr. 26 de reparat televizoare — bd. Al. Moghioroș nr. 23. Centrul este dotat cu aparatură de înaltă tehnicitate, iar colectivul de aici se poate mîndri cu depășirea lună de lună a sarcinilor de plan. O garanție în plus pentru cetățeni.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 21 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă, cu cerul temporar noros, favorabil ploii de scurtă durată. Temperatura minimă va oscila între 12 și 14 grade, iar maxima între 25 și 27 grade.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Georges Simenon, adio sau la revedere?

Un subiect la modă al rubricilor literare din diverse reviste și ziare și chiar al discuțiilor locuitorilor orașului elvețian Lausanne: retragerea lui Georges Simenon, celebrul autor de romane polițiste, nașul nu mai puțin celebrului comisar Maigret, devenit atît de popular și datorită întruchipării pe ecran de către Jean Gabin.

Dumitru Constantin

(Continuare în pag. a IV-a)

MARȚI

GHEORGHE TOMOZEI

SPAȚII

Am toată stima pentru acea instituție depozitară a multor visuri, care se numește Loto-pronosport și, măcar pentru arhaica mea rîvnă întru „Loz în plic", nu eu voi fi acela care să arunce cu „piatra" în elegantele vitrine ale noianului ei de sedii. Dimpotrivă. Pot situa ritualul loteriei într-un teritoriu copilăros și vesel și prezența sa în peisajul marelui oraș e cu totul justificată.

Nejustificat e altceva: spațiile excesive oferite negoțului ce propune cumpărătorului mult-așteptatul trifoi cu patru foi. Zeci de sedii ale loteriei sînt (și e bine că e așa) înzestrate cu elemente de decor moderne, neonul e pus să lumineze încăperi (de obicei aproape pustii) prevăzute cu tot confortul, nu se face economie de la criteriile esteticii ambiante și ne simțim la loterie ca în spații atemporale, în care febra vieții diurne pare să nu tulbure știute convenții... E rău că alături de aceste spații de liniște, concentrare, inspirare, documentare etc... există adesea ateliere meșteșugărești (lucrative, cum spune un cuvînt fioros) în care, într-un spațiu meschin, trudesc adesea opt sau zece oameni, ghemuiți pe scăunele de cizmărie sau strînși în jurul meselor de croitorie. Vedeam zilele trecute pe o frumoasă stradă din preajma Radioului acest nedorit spectacol și încercam (cu gîndul) să-i mut pe harnicii meseriași cizmari în încăperea lipită de dugheana lor, instalîndu-i în locul lor pe (și ei harnicii) funcționari ai loteriei. Sînt utile, desigur, tabelurile de performanțe, diagramele instalate pe pereții elegantelor sedii Loto-pronosport, dar e de crezut că și în spații mai restrînse activitatea lor se poate desfășura cu la fel de mare eficiență.

E o sugestie, desigur, un fel de floare (care nu e de stil) depusă pe masa edililor, mesaj primăvăratic ce redovedește ideea responsabilității pe care o nutrește poetul pentru cetatea în al cărei destin e implicat...

AZI DIMINEAȚĂ:

AM „SEMNAT CONDICA" ALĂTURI DE SALARIAȚII DIN 8 COLECTIVE DE MUNCĂ

Fapt îmbucurător: marea majoritate a oamenilor muncii — dovedind o înaltă conștiință muncitorească — și-au început programul de lucru la ora fixată, cu o pregătire adecvată a locurilor de muncă.

Totuși, am întîlnit unele discrepanțe în măsură să afecteze desfășurarea firească a fluxului de producție. Deci, lumini și umbre, secvențe în alb și negru...

„ELECTROMAGNETICA": Nici o întîrziere

Programul personalului direct productiv, la uzina **ELECTROMAGNETICA,** începe la ora 6,30., iar al personalului tehnico-administrativ la 7. Am asistat, azi, la intrarea în tură: nici o întîrziere.

...Un debut al zilei de lucru care onorează colectivul uzinei.

Ce se întîmplă la Uzina de medicamente?

Ora 6,30.

Am înregistrat — fapt inadmisibil — peste 100 de întîrzieri, între 5 și 30 minute! În unele secții, prin specificul activității, era necesară prezența cu cel puțin 10 minute înainte de începerea programului, cum ar fi, de exemplu, la secția „Catgut". Dar, chiar și aici, s-au prezentat cu întîrziere de 15 minute, Dumitra Paraschiv, Florica Roman, Constanța Bunea, Ionica Văcaru.

La Uzina de medicamente lucrează peste 2 500 de salariați

(Continuare în pag. a IV-a)

807

CADRAN LITERAR

Puncte de vedere

Exigențele actului poetic

Un procedeu sinucigaș în poezie tinde să devină prozaizarea cu orice preț, un fel de abuz la fel de păgubitor pe cît e tendința pe care vrea s-o amendeze. Inițial, așa-zisa poezie de notație avea — și, într-un sens, continuă să aibă — rostul ei. Cei care au înțeles că gravitatea sentențioasă și relatarea retorică știrbesc poeziei coeficientul indispensabil de autenticitate cad uneori într-un păcat la fel de regretabil, deși formula este alta. Ambiția care îi îndemnase pe sprijinitori să aspire la comunicarea negrandilocventă eșuează într-o inconsistență prudentă și pedantă, la fel de manieristică, doar că dozajul între platitudine și sensibilitate sublimată acordă drept de cetate frigidității emoționale. Citit atent, volumul „Caruselul intim" de Ion Regman nu e lipsit de însușiri. S-ar părea că autorul cultivă deliberat cel mai cras prozaism, dintr-o neîncredere funciară în virtuțile poeziei, în prerogativele lirismului. Confuzia pe care el o face pleacă de la convingerea că spațiul poeziei e analog prin structură — cuprinde ce vede — cu cel al reportajului. Exercițiul poetic n-ar fi, în acest caz, decît o succesiune de însemnări saturate de concretețea înregistrărilor. Ion Regman produce dovada, între altele, cu o lungă și ternă poveste numită — Dispecera blondă: *„Eu eram chemat / să semnez procese verbale / de recepția materiei prime / în calitate de organ neutru,/ un fel de casap șef temut de furnizori / în special pentru ștampila care conferea semnăturilor mele / investitura legală / fără de care adevărul scriptic / nu poate circula în litigii..."* ș.a.m.d.

Urmări caricaturale apar de îndată ce prozaismul se dăsmulează în metafore exterioare. Subordonarea contextului unei vibrații simulate este, franc spus, un act trucat. Iată-l comis de Ioan Patriciu, semnatarul plachetei *Soră seară*: *„Muguriî / n-au șapte ani de-acasă, / nu-nvață alfabetul, / nu merg la biserică, / nu fac opțiuni / pentru buzele iederii-fată / și nu cred în povestea / rostită de lacrima fructului — / a lui ochi clipă verde, / ce nu s-a copt niciodată"*. Dincolo de figurile de stil rebarbative, este evident că, ademenit de un prozaism invers, poetul plătește tribut anecdotismului de care crede că fuge.

Actul poetic își împlintă rădăcinile în existența socială, în realitate. A-l reduce la o mecanică banală și prozaică răpește cititorului plăcerea de a gusta izvorul de poezie al realității pe care o edificăm.

H. ZALIS

Am notat pentru dv.

● **APARIȚII EDITORIALE.** O imagine mai puțin cunoscută asupra marelui nostru Caragiale o prilejuiește volumul **„Fabule, satire, parodii"**, publicat de editura timișoreană „Facla". Al treilea popas **„În spațiu și timp"** al sculptorului cugetător Ion Vlasiu poartă girul editurii clujene „Dacia". Sub aceeași firmă a intrat în librării volumul **„Frunzele în Galaad"** de Ion Caraion. O **„Introducere în literatura fantastică"** semnează Tzvetan Todorov, în seria de studii a Editurii Univers. O primă investigație, bogat ilustrată, privind **„Armele în muzeele din România"** de C. Vlădescu, a apărut în Editura Meridiane ● **CEA MAI MODERNĂ LIBRĂRIE DIN CAPITALĂ** se va deschide, peste cîteva zile, în complexul comercial din șos. Colentina (colț cu șos. Ștefan cel Mare). Avînd raioane de carte, discuri, papetărie și jucării, unitatea dispune de un spațiu ce va permite și organizarea întîlnirilor cu scriitori, oameni de artă și cultură. Le așteptăm! ● Aseară, în cadrul **CENACLULUI ASOCIAȚIEI SCRIITORILOR DIN BUCUREȘTI**, au citit tinerii Marius Stănilă, Grigore Georgiu și Maria Cerchez-Lupu. Ședința a fost prezidată de poetul Vlaicu Bârna ● Organizatorii **CONCURSULUI DE POEZIE „PRIMĂVARA BUCUREȘTEANĂ"** invită pe tinerii din Capitală să-și trimită cele mai izbutite versuri pe adresa Casei de cultură a sectorului 2 (str. M. Eminescu nr. 89), pînă la data de 20 mai. ● **O INIȚIATIVĂ A CENTRULUI DE LIBRĂRII BUCUREȘTI:** introducerea sistemului de evidență a cererilor la lucrările care, epuizate, într-o unitate sau alta, ar putea să mai existe pe rețea. Cititorul va primi la adresa indicată fie cartea, fie precizarea privind eventuala ei reeditare (de preferință, cartea...).

VIGOAREA ȘI TINEREȚEA PARTIDULUI

(Urmare din pag. I)

mismul vieții, de schimbările ce survin în diferitele etape ale dezvoltării orînduirii noastre. Ideea fundamentală care guvernează politica partidului, toate hotărîrile adoptate în acest domeniu au constituit-o ridicarea eficienței economice, creșterea rolului planului ca instrument de dirijare a proceselor social-economice, corespunzător exigențelor revoluției tehnico-științifice contemporane. Definitorie pentru această perioadă este și acțiunea de mare amploare ce vizează îmbunătățirea laturilor calitative ale procesului de industrializare, modernizarea producției, realizarea de produse la nivelul tehnicii mondiale.

Partidul Comunist Român militează cu perseverență pentru perfecționarea statului socialist, pentru dezvoltarea continuă a democrației noastre socialiste. S-au creat forme și structuri organizatorice noi privind participarea maselor largi la conducerea efectivă a procesului de edificare a socialismului multilateral dezvoltat. În acest context se înscriu și principiile eticii și echității socialiste, programul partidului de educație a comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii, de dezvoltare a conștiinței socialiste a maselor. Dinamismul societății noastre, complexitatea problemelor care se relaționează în procesul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate, afirmă creșterea necontenită a rolului partidului ca forță politică conducătoare a poporului, a întregii societăți, prin caracterul atotcuprinzător al activității sale, prin integrarea sa organică în toate domeniile vieții noastre economico-sociale.

Toate victoriile dobîndite sînt indisolubil legate de prodigioasa activitate, de inestimabila contribuție personală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, conducătorul ferm și clarvăzător al tuturor proceselor vitale care privesc dezvoltarea societății noastre, afirmarea națiunii române în lumea de azi. Înaltele trăsături ce caracterizează activitatea secretarului general al partidului, luciditatea și forța acțiunilor pe care cu neobosită energie le inițiază și soluționează, spiritul său de adevărat revoluționar comunist, de adevărat conducător marxist-leninist, întruchipează înseși virtuțile din care partidul nostru își absoarbe forța sa de nebiruit. Partidul Comunist Român, aducîndu-și contribuția la creșterea prestigiului socialismului, a influenței sale în lume, la dezvoltarea forțelor progresiste, antiimperialiste care luptă pentru libertate socială și națională, pune totodată în centrul politicii sale externe dezvoltarea prieteniei, solidarității și colaborării multilaterale cu toate țările socialiste; lărgește colaborarea cu tinerele state independente; extinde relațiile cu celelalte state în spiritul coexistenței pașnice, desfășoară o susținută activitate pentru promovarea unui climat de pace, colaborare și destindere în viața internațională.

În primăvara aceasta, a unor mari și glorioase evenimente omagiale, sărbătorim aniversarea partidului în condițiile cînd întregul nostru popor, care vede în politica partidului propria sa politică, își consacră energiile și puterea de muncă înfăptuirii mărețului program elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român și de Conferința Națională, pentru făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate. Înflăcăratul îndemn al conducătorului nostru iubit, tovarășul Nicolae Ceaușescu, mobilizează forțele întregului popor, strîns unit în jurul partidului, încrezător în visul său de aur, comunismul: „Să facem totul pentru ca urmașii noștri și urmașii urmașilor noștri să poată spune că în momente hotărîtoare pentru destinul României am făcut ceva pentru dezvoltarea și înflorirea țării, ne-am făcut datoria".

OMAGIU

Partid al soarelui și-al țării
Partid al visului din Mai
sub steagul tău, sub steagul zării
se-adună florile-n alai.

Văd Bucureștii în drapele, —
În fructele de aur eu rămîn...
Conducător de-argint sub stele
Partidului Comunist Român.

ION BĂNUȚĂ

CONFIDENȚE

Nicolae Balotă: „Criticul-pedagog la școala omeniei"

— Ce sugerează titlul recentului dv. volum, „Umanități": ipostaze ale umanismului sau ipoteze ale unei umanități viitoare?

— În intenția mea, titlul sugerează, într-adevăr, pe de o parte, o situație de fapt — aceea a unor ipostaze ale umanității contemporane — și pe de altă parte, o situație pe care am putea-o numi valorică — proiecția în real a unei umanități ideale. De altfel, acest termen (pe care bătrînii dascăli ai Școlii Ardelene îl pronunțau sub forma „umanioare") semnifică, pedagogic, disciplinele — cele **umaniste** — care îl ajută pe om să devină un adevărat om.

— Criticul literar ar putea fi un atare pedagog?

— Fără îndoială; și pe mai multe planuri: estetic, moral, social, politic. Este ceea ce am încercat să dezvolt în eseurile „Devenirea întru umanitate" și „Școala omeniei".

— Cine predă la această școală?

— Nu numai criticii, bineînțeles. Dar și ei. Nu în zadar făceam apologia dascălului meu din școala primară. Îl consider cel puțin tot atît de important în formarea omului, ca și pe cei mai de seamă profesori și scriitori care m-au introdus în lumea spiritului. Despre unii dintre ei — sau despre opera lor — este vorba chiar în acest volum.

— De ce scrieți numai critică?

— Critica contemporană și îndeosebi o anume eseistică pe care îmi place să cred că o cultiv constituie un teren atît de vast de peregrinări într-o lume a cuvintelor, încît îți îngăduie toate modalitățile de expresie — lirică, epică, ori chiar dramatică. Ceea ce nu înseamnă că o creație mai direct literară nu mă atrage uneori. Chiar în acest volum — sub forma unor confesiuni, a unor istorisiri memorialistice — încerc să dau curs acestui apetit pentru ficțiune. Deși n-am ajuns încă la vîrsta consacrată a memoriilor, aș dori să proiectez într-o carte — în care ar fi vorba mai puțin de cărți, cît de oameni și de fapte — un examen de conștiință al epocii în care trăim.

Ion Butnaru

Cum vi se pare?

ION SEGĂRCEANU: „Solitarul citadin"

Ion Segărceanu face parte dintre acei autori pentru care zonele misterului trebuie parcurse cu mijloacele clarității și pentru care expresia divulgă și nu mistifică: **„Întoarce-te cu fața / către zi / acum cînd pomii încă sînt în floare, / cît ard pe creste zvelți cocoși de munte, / cît sîngele nu vrea să știe somnul...".** Structură neîndoielnic stenică, poetul aduce discrete elogii vieții împlinite într-un cadru solar, pulsînd de sănătate: **„Stăruie-n ierburi și flori / un sentiment avid de primăvară / atît de-mpătimit, încît / sufletu-mi se desprinde de trup / și hoinărește de unul singur pe bulevarde / adulmecînd mirosul crimpei...".** Multe poeme din *Solitarul citadin* se constituie într-un dialog cu urbea. Orașul, ca obiect de meditație, e contemplat, surprins (în adevăratul înțeles al cuvîntului) în clipele de mare liniște, pentru oa reclamele, ceasurile publice, expozițiile, scările rulante, cafenelele, muzeele etc., încearcă să edifice un cadru la care, structural, poetul nu ar adera. Însă versurile cele mai bune din volum probează că incompatibilitatea în cauză e mai mult trucată. Poetul nu pare un inadaptat, o pistă de apropiere există. O mărturisește însuși: **„Interpretez citeodată orașul / prin prisma grădinilor / și-a fîntînilor țîșnitoare / care-mi răcoresc fruntea, sufletul.**

Conchizînd, vom spune că formula adoptată de poet e una limpede. Și adăugăm că atunci cînd limpezimea devine consemnare explicativă, tensiunea versului slăbește. Este transcris ceea ce de fapt trebuia omis: **„Ca-ntr-un film / îmi derulez amintirile — / rînd pe rînd / îmi trec pe dinainte / secvențele vieții mele."** Apoi: **„Dar cît de uzată / și de neverosimilă / îmi pare această peliculă".** Măsura înzestrării poetului o dau imagini subtile de tipul **„fug de păduri / numai și numai pentru că / le iubesc prea mult"**, ori poeme de felul celui intitulat Patinator din care transcriem: **„Patinez pe gheața subțire / a cuvintelor, / printre silabe și vocale, / printre hiaturi și consonante /.../ doar cuvintele, / numai ele, cuvintele / pe care le simt și le-aud / cum se bucură sub patinele mele...".**

ION LOTREANU

Un pictor

Vreau să vă împărtășesc cîteva gînduri prilejuite de o zi de lumină și de culori. Am petrecut recent o dimineață în atelierele pictorilor de la Pangrati. Mă reîntorceam într-un univers mirific, în universul culorilor, care se transformau sub ochii noștri în idei. Pe șevalet, în ulcele de lut, florile lui **Musceleanu** se scăldau în lumina de miere lenești a unui Mai îmbătat de vară înainte de vreme. **Viorel Mărgineanu** coborîse din Apuseni casa lui Iancu și la poarta ei aștepta un cal mic și iute, de munte. **Vasile Celmare** chema din istorie pe Bălcescu într-un desen nervos și tranșant ca un vîrf de sabie. **Geta Năpăruș** plăsmuia în culori vibrante anul 1848, iar **Ovidiu Maitec** sfredelise în lemn semnul de zbor al unei păsări ca o orgă de sunete și de lumini. **Ion Sălișteanu** îl visa și el pe Bălcescu izvorît de frămîntarea tragică a acestui pămînt cu brazdele înrourate de lacrimile unei istorii milenare de lupte pentru mai bine.

Și, la sfîrșitul călătoriei, miracolul de culori dezlănțuit de visul acestui mare poet care este **Sabin Bălașa.**

În transparența rafaelită a culorilor sale, mitologia unui popor întreg.

Iată un pictor care a înțeles că avem nevoie de o Capelă Sixtină a istoriei noastre naționale și a prefigurat-o într-o frescă murală ambițioasă și cuceritoare.

Pledînd pentru întoarcerea la uneltele celor care au făcut să trăiască peste veacuri seninul albastru de Voroneț, Sabin Bălașa ne propune o frescă monumentală de o originalitate impresionantă.

Guvernată de legile Mioriței și ale Meșterului Manole, istoria Românilor ne apare sub penelul lui Sabin Bălașa, ca un poem eminescian.

Nu mă sfiesc să afirm, că proiectul acesta este, poate, chiar așa cum arată acum, în atelierul lui Sabin Bălașa, una din cele mai splendide întruchipări ale IDEII din pictura noastră modernă.

Sabin Bălașa, iată un pictor care vede idei, transformîndu-le într-un miracol al culorilor.

Ziua se rotunjea fericită în împărăția luminii și lîngă mine, un om cu suflet fierbinte, de poet, istorisea cum într-un sat, țăranii descoperiseră la căminul lor cultural, uimiți și cuceriți ca de o nouă religie, prima expoziție de pictură din istoria țăranței lor.

DINU SĂRARU

CUM E CORECT? „A debuta"

Oricît de explicite sînt definițiile din dicționare, ele nu reușesc întotdeauna să redea întreaga sferă semantică a cuvintelor. Singură dinamica vieții le valorifică în multiplele ei utilizări, dîndu-le, nu o dată, un relief expresiv nebănuit, o accepție nouă.

Iată, între altele, cazul lui **a debuta**, verb folosit, de la o vreme, destul de frecvent în mai toate stilurile limbii literare. Dicționarele limbii franceze din care l-am împrumutat, ca și cele românești, îl definesc astfel: **a începe într-o carieră (profesională), a juca prima dată pe scenă.** Dar, față de realitatea vie a limbajului, formula citată își dezvăluie caracterul restrictiv și limitele rigide, căci iată în ce fel de contexte poate să mai apară respectivul verb: „Întrebarea cu care poezia debutează se adaugă întrebării finale a poeziei anterioare" (Tudor Vianu: Arghezi, poet al omului) și: „...posibilității există și nimic nu poate justifica scăderile unei emisiuni care a debutat sub bune auspicii (Scînteia, nr. 9480).

De altfel, și în franceză a devenit frecventă o formulare de tipul acesteia: „Le Festival du film a débuté dans une certaine confusion".

N. MIHĂESCU

Actualitatea cultivată bucureșteană

Ceața, un film-omagiu

Ultima premieră românească reînvie o pagină de istorie nu prea îndepărtată de noi. Și poate cuvîntul „reînvie" nu e tocmai cel potrivit, deoarece de acest trecut ce-și regăsește tinerețea în filmul lui Vladimir Popescu Doreanu și al lui Al. Șiperco nici nu ne-am despărțit de fapt. El trăiește încă, legat nemijlocit de tot ceea ce înfăptuim, ca temelie a tuturor cuceririlor noastre. Iar cîți dintre supraviețuitorii — eroi ai perioadei vitrege evocate în Ceața (dictatura antonesciană, teroarea dezlănțuită de siguranță, pregătirea în ilegalitate a momentului insurecției) nu-și duc alături de noi, astăzi, existența într-un nimic deosebită de a noastră?

Calitatea cea dintîi și cît se poate de importantă a filmului este autenticitatea. Dacă e evident că n-are ambiția să ne epateze cu un desen foarte complicat și foarte subtil al caracterelor, Ceața ne reține în schimb atenția și ne emoționează cu ceea ce personajele ei au fundamental și comun: concentrarea, cu toată ființa, asupra unui țel; dăruirea fără rezerve, pînă la sacrificiul suprem; oroarea de compromis; exigența față de alții ca și — în primul rînd — față de sine. Iată de ce, așadar, cele patru figuri principale ale povestirii cinematografice se contopesc în imaginea unui personaj colectiv, ce conține spiritul și semnificațiile nobile ale unui moment decisiv al istoriei, la granița dintre două lumi. Iar dacă înaltele însușiri morale ale acestui „personaj colectiv" nu apar, pentru spectator, ca un model de perfecțiune abstractă, ci ca o realitate palpabilă, concretă, aceasta se întîmplă fiindcă oamenii din Ceața sînt mai întîi oameni și abia după aceea eroi. Ei știu să moară cu fruntea sus, dar își îngăduie să plîngă la dispariția unui prieten; se consacră cu totul unor misiuni speciale ce durează ani de zile, dar se poate întîmpla ca, într-o clipă de panică sau de revoltă, să se îndoiască de fidelitatea unui tovarăș de luptă.

O imagine (C. Clubotaru) încărcată de tensiune, cu decise contraste alb-negru, sporește impresia de veridicitate pe care ne-o lasă filmul. Secvența executării grupului de uteciști, de pildă, pare compusă dintr-o suită de fotografii luate pe viu: chipurile incremenite ale condamnaților, cerul tulburat, puștile negre înălțate amenințător, în fine — peisajul rece în care cele cinci trupuri zac ca niște păsări albe, împușcate.

Interpreții compun o echipă solidară, în care prezența de cîteva minute a lui Liviu Ciulei și cele cîteva apariții ale lui Vladimir Găitan izbutesc să lase o impresie la fel de stăruitoare ca efortul serios, susținut, depus de Toma Dimitriu, Adela Mărculescu, Maria Rotaru și Emmerich Schäffer. O mențiune specială, totuși, pentru expresivitatea lui Mircea Anghelescu.

Binevenit pe ecranele în această primăvară marcată de importante rememorări istorice, filmul Ceața e destinat să cultive în spectator — și, în primul rînd, speram, în spectatorul tînăr — un sentiment profund al datoriei noastre de stimă și recunoștință față de înaintași. Ca și al obligației morale de a ne arăta demni de jertfa lor.

A. Rotaru

Un cuplu dramatic: Adela Mărculescu și Emmerich Schäffer

În munca politică de masă

Un obiectiv central: dezvoltarea conștiinței socialiste, a responsabilității militante

Îndeplinirea și depășirea angajamentului asumat de colectivele întreprinderilor bucureștene — Cincinalul în patru ani și jumătate! — presupune o largă și intensă participare, determinată de sporuri calitative și pe planul conștiinței. În această acțiune, un rol deosebit revine muncii politice de masă care, printr-o gamă largă de mijloace, forme și metode, este chemată să stimuleze larg inițiativa creatoare, să popularizeze experiența pozitivă, să promoveze atitudinea înaintată față de muncă, să combată manifestările retrograde — indisciplina, chiulul, indiferența, comoditatea.

Ni se pare valoroasă în acest sens experiența de dată recentă a unor organizații de partid din sectorul 5, pe care vom încerca s-o prezentăm în cele ce urmează.

Concursul tematic al gazetelor de perete și satirice

Relevantă este nu atît ideea de concurs, cît actualitatea și conținutul temelor stabilite. De pildă, tema concursului o constituie **folosirea integrală a capacităților de producție, lupta împotriva „mîncătorilor de timp"**, cum pe bună dreptate sînt numiți, într-unul din articolele publicate la gazeta de perete a Întreprinderii industria bumbacului, cei care irosesc timpul afectat producției.

La uzina „Autobuzul", U.R.A. — Oltenița, în întreprinderile textile „Adesgo" și „Apolo" au fost inițiate rubrici cu titluri semnificative: „Te văd, te văd", „Reflector", „În penița", „Satira noastră" etc. Muncitori, cadre cu autoritate politică, și profesională au fost antrenați să scrie scurte articole și epigrame, să deseneze caricaturi la adresa celor ce irosesc timpul de lucru, întîrzie la program, dau rebuturi etc. Rezultatele obținute au fost cele așteptate, mai ales că cei vizați au fost determinați de opinia publică să se angajeze în efortul general al colectivului.

Agitație vizuală la obiect

În întreprinderile „Metalica", „Pionierul", „Flamura roșie", I.C.M.P.B., chemările, textele de pe panourile fixate în secții, țintesc — la concret — pe cei ce dovedesc manifestări retrograde. Cîteva exemple: „De ce te plimbi fără rost?", „Nu mă ține de vorbă, timpul costă bani!", „Ești mulțumit cu ceea ce ai realizat azi?". Instructivă și cu o forță de penetrație a cărei eficiență a fost deja constatată este și agitația vizuală folosită la uzina „Danubiana". Sub titulatura „Ai absentat nemotivat! Știi ce înseamnă o zi absentată?", se prezintă un calcul al pierderilor materiale înregistrate de către uzină.

Sînt lesne de înțeles efectele. Totodată, ori de cîte ori apar abateri de la disciplina muncitorească, eșecurile sînt discutate operativ, în pauzele de lucru, de către colectivele de muncă, chiar în fața acestor panouri.

O expoziție inedită și deopotrivă eficace

O altă inițiativă a Comitetului de partid al sectorului 5. Despre ce este vorba? Colective formate din membri ai comisiei de propagandă efectuează periodic vizite prin unități. Constatările sînt „consemnate" într-o expoziție deschisă la sediul comitetului de partid. Conducători de întreprinderi și instituții, membrii organelor de partid și ai comitetelor sindicale sînt invitați s-o vizioneze. Acum este deschisă cea de a doua ediție a expoziției „Te văd, te văd". Ce li se oferă, de pildă, tovarășilor din conducerea întreprinderii, din comitetele de partid și sindicat ale fabricii „Apollo"? Fotografiile a zeci de mașini din secțiile fabricii care nu lucrează, figurile spășite a zeci de salariați întîrziați la serviciu, plimbîndu-se prin fața porții fabricii...

O surpriză — dacă ar trebui să fie o surpriză — și pentru U.M.U.C.: hala în care unele utilaje se află în repaos, și încă sub textul chemării: „Nici o mașină și nici un utilaj sub randamentul planificat, nici un minut nelucrat"...

La „Energoreparații" alt instantaneu: în timpul orelor de program salariații au fost convocați la... o ședință de instructaj privind protecția muncii. Nu se putea amîna cu cîteva ore?

★

Metodele folosite de organele și organizațiile de partid din unitățile sectorului 5 sînt, fără îndoială, eficiente. Experiența lor merită a fi studiată și de alte colective, selectată cu atenție, completată cu elemente noi și generalizată, întrucît ea s-a dovedit — atît sub raport metodologic, cît și al conținutului — valoroasă, judicios gîndită și condusă, îmbogățind arsenalul muncii politice de masă.

Gheorghe Niculiță

TRIBUNA EXPERIENȚEI ÎNAINTATE

Un obiectiv central: dezvoltarea conștiinței socialiste, a responsabilității militante

Îndeplinirea și depășirea angajamentului asumat de colectivele întreprinderilor bucureștene — Cincinalul în patru ani și jumătate! — presupune o largă și intensă participare, determinată de sporuri calitative și pe planul conștiinței. În această acțiune, un rol deosebit revine muncii politice de masă care, printr-o gamă largă de mijloace, forme și metode, este chemată să stimuleze larg inițiativa creatoare, să popularizeze experiența pozitivă, să promoveze atitudinea înaintată față de muncă, să combată manifestările retrograde — indisciplina, chiulul, indiferența, comoditatea.

Ni se pare valoroasă în acest sens experiența de dată recentă a unor organizații de partid din sectorul 5, pe care vom încerca s-o prezentăm în cele ce urmează.

Concursul tematic al gazetelor de perete și satirice

Relevantă este nu atît ideea de concurs, cît actualitatea și conținutul temelor stabilite. De pildă, tema concursului o constituie **folosirea integrală a capacităților de producție, lupta împotriva „mîncătorilor de timp"**, cum pe bună dreptate sînt numiți, într-unul din articolele publicate la gazeta de perete a Întreprinderii industria bumbacului, cei care irosesc timpul afectat producției.

La uzina „Autobuzul", U.R.A. — Oltenița, în întreprinderile textile „Adesgo" și „Apolo" au fost inițiate rubrici cu titluri semnificative: „Te văd, te văd", „Reflector", „În penița", „Satira noastră" etc. Muncitori, cadre cu autoritate politică, și profesională au fost antrenați să scrie scurte articole și epigrame, să deseneze caricaturi la adresa celor ce irosesc timpul de lucru, întîrzie la program, dau rebuturi etc. Rezultatele obținute au fost cele așteptate, mai ales că cei vizați au fost determinați de opinia publică să se angajeze în efortul general al colectivului.

Agitație vizuală la obiect

În întreprinderile „Metalica", „Pionierul", „Flamura roșie", I.C.M.P.B., chemările, textele de pe panourile fixate în secții, țintesc — la concret — pe cei ce dovedesc manifestări retrograde. Cîteva exemple: „De ce te plimbi fără rost?", „Nu mă ține de vorbă, timpul costă bani!", „Ești mulțumit cu ceea ce ai realizat azi?". Instructivă și cu o forță de penetrație a cărei eficiență a fost deja constatată este și agitația vizuală folosită la uzina „Danubiana". Sub titulatura „Ai absentat nemotivat! Știi ce înseamnă o zi absentată?", se prezintă un calcul al pierderilor materiale înregistrate de către uzină.

Sînt lesne de înțeles efectele. Totodată, ori de cîte ori apar abateri de la disciplina muncitorească, eșecurile sînt discutate operativ, în pauzele de lucru, de către colectivele de muncă, chiar în fața acestor panouri.

O expoziție inedită și deopotrivă eficace

O altă inițiativă a Comitetului de partid al sectorului 5. Despre ce este vorba? Colective formate din membri ai comisiei de propagandă efectuează periodic vizite prin unități. Constatările sînt „consemnate" într-o expoziție deschisă la sediul comitetului de partid. Conducători de întreprinderi și instituții, membrii organelor de partid și ai comitetelor sindicale sînt invitați s-o vizioneze. Acum este deschisă cea de a doua ediție a expoziției „Te văd, te văd". Ce li se oferă, de pildă, tovarășilor din conducerea întreprinderii, din comitetele de partid și sindicat ale fabricii „Apollo"? Fotografiile a zeci de mașini din secțiile fabricii care nu lucrează, figurile spășite a zeci de salariați întîrziați la serviciu, plimbîndu-se prin fața porții fabricii...

O surpriză — dacă ar trebui să fie o surpriză — și pentru U.M.U.C.: hala în care unele utilaje se află în repaos, și încă sub textul chemării: „Nici o mașină și nici un utilaj sub randamentul planificat, nici un minut nelucrat"...

La „Energoreparații" alt instantaneu: în timpul orelor de program salariații au fost convocați la... o ședință de instructaj privind protecția muncii. Nu se putea amîna cu cîteva ore?

★

Metodele folosite de organele și organizațiile de partid din unitățile sectorului 5 sînt, fără îndoială, eficiente. Experiența lor merită a fi studiată și de alte colective, selectată cu atenție, completată cu elemente noi și generalizată, întrucît ea s-a dovedit — atît sub raport metodologic, cît și al conținutului — valoroasă, judicios gîndită și condusă, îmbogățind arsenalul muncii politice de masă.

Gheorghe Niculiță

Accente — Fotoliu

Dă buzna într-o dimineață în biroul meu o cunoștință și, uitînd să-mi dea bineț, începe:

— Știi, l-am văzut pe Gelu... La început, surprins, apoi liniștit — să salvez aparențele — îi răspund:

— Foarte bine, înseamnă că e bine, sănătos.

— Ai răbdare, insistă amicul. S-o iau în ordine cronologică. Și fără să mai ia în seamă rugămintea mea de a fi mai explicit, continuă pe un ton didactic: știi ce este un fotoliu, un jilț? Ei bine, imaginează-ți, nu unul de genul celor din sufrageriile noastre, ci unul aparte, din cele ce se găsesc în birouri. De obicei, sînt scaune capitonate, cu spătar, cu brațe, alteori adînci, mari, moi... Indiferent, însă, de formă și culoare, posesorii lor le adoră, ele făcînd parte integrantă din intimitatea încăperii, subliniază treapta pe care se află însul din biroul X, față de cel din biroul Z, precizează apropierea sau distanțarea în raport cu șeful direct.

Știind într-un asemenea fotoliu, respectivul poate aprecia dacă cutare merită atenție, dacă trebuie... avut în vedere; el „vede" departe... Îi simți privirea iscoditoare, sugerînd: „Pot să te fac mare sau mic", cum obișnuiește să spună Gelu.

Închipuiește-ți, continuă vizitatorul meu matinal, într-o zi fotoliul lui G. a dispărut. Să vezi ce decepție, ce panică! Omul nu-și mai găsea locul, investiga, cerceta, inventaria.

Ce se întîmplase? Nimic ieșit din comun: i se scosese fotoliul la concurs.

— Ce spui, frate?

— Ai răbdare, se însufleți interlocutorul. Locul în fotoliu, adică fotoliul, l-a „cîștigat" altul. Colectivul nu avea nimic de obiectat. Aproape toți susțineau că Gelu nu se afla în fotoliul cel mai nimerit. El, însă, se crampona, își revendica fotoliul, scria peste tot că i s-a făcut o mare nedreptate... „Vreau reabilitarea morală", se lamenta el. Dădea telefoane în dreapta și în stînga...

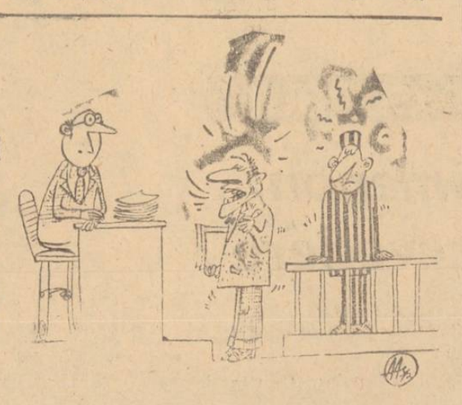
Vrînd să mai scurteze discuția, întreb:

— Pînă la urmă ce-a mai fost?

I s-a dat... alt fotoliu! Bineînțeles, nu se asortează la culoare cu celelalte scaune din biroul ocupat (i s-a schimbat și încăperea de lucru). E mai modest fotoliul și nu mai are prestanța celuilalt. Dar este pe măsura omului...

GH. LAVRIC

azi — a andronic



— Are circumstanțe atenuante: este pentru prima dată că fură peste 50 000 lei !!!

La unele grădini- cinematograf

Ca-ntr-un film cu... farse

Ovidiu Andrei, directorul Întreprinderii cinematografice București: „Așa după cum e anunțat și într-o rubrică Memento, începînd din 7 mai, rulează filme la grădina. Cu numai două excepții — „Mosilor" și „Unirea" — unde mai sînt încă lucrări de amenajare".

Ieri, am trecut pe la grădini. La „Arta", un afiș, în vitrina exterioară: „spectacol la grădină" (anunțul a existat și duminică); în curte, însă, moloz, var, dezordine, scaunele nenumerotate. La „Buzești": „Grădina e aproape gata — ne-a anunțat responsabilul — vineri, sigur, o vom deschide, poate chiar și joi". La „Luceafărul" (lîngă „Doina") vopseaua de pe scaune încă nu se uscase și...

Aflăm cu mirare că multe din grădini ar fi putut să-și primească spectatorii încă din 5 mai („Bucegi", „București", „Modern", „Select" etc.), dar canicula i-a lăsat rece... pe unii responsabili. Așa că respectivele grădini au rămas zăvorîte.

După cum am văzut, micile excepții sînt destul de mari, ca într-un film cu farse, anunțul de la Memento eronat, iar conducerea întreprinderii pe alocuri neinformată.

Gabriela Bucur

Punct — contrapunct

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

ANUNȚĂ PREMIERA

FURTUNA

de A. N. Ostrovski

traducere de Profira și Valeria Sadoveanu

cu:

DINA COCEA, artistă emerită; LEOPOLDINA BĂLĂNUȚĂ; DRAGA OLTEANU; EMANOIL PETRUȚ, laureat al Premiului de Stat; MATEI GHEORGHIU; GEORGE MOTOI; COSTEL CONSTANTIN; TRAIAN STĂNESCU; TAMARA CREȚULESCU; ION HENTER; N. Gr. BĂLĂNESCU; TINA IONESCU; ȘERBAN IAMANDI; ELENA SEREDA; AIMÉE IACOBESCU; Gh. SÎRBU.

Direcția de scenă: GEORGE FODORESCU

Asistenți direcție de scenă: Marin Negrea și George Ulmeni

Decoruri: PAUL BORTNOVSCHI, artist emerit; Costume: Smaranda Brănescu; Muzica: Corneliu Cezar

OPERA ROMÂNĂ

ANUNȚĂ REPERTORIUL din perioada 8—15 mai 1973

Marți 8, ora 19.30 — LAKME
Miercuri 9, ora 19.30 — CARMEN
Joi 10, ora 19.30 — GISELLE
Vineri 11, ora 19.30 — TRAVIATA
Simbătă 12, ora 19.30 — BALETE SIMFONICE
Duminică 13, ora 11 — MOTANUL ÎNCĂLȚAT
Duminică 13, ora 19.30 — MADAME BUTTERFLY
Marți 15, ora 19.30 — TRUBADURUL

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei 49 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17 — 19.30.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL de la 8 la 16 mai 1973

Marți 8, ora 19.30 — SÎNGE VIENEZ
Miercuri 9, ora 19.30 — SUZANA
Vineri 11, ora 19.30 — MY FAIR LADY
Simbătă 12, ora 19.30 — CONTESA MARIȚZA
Duminică 13, ora 10.30 — SECRETUL LUI MARCO POLO
Duminică 13, ora 19.30 — VÎNT DE LIBERTATE
Miercuri 16, ora 19.30 — SUZANA

Din carnetul cronicarului de fotbal

ROLUL AMBIȚIEI, AL DĂRUIRII

TREI dintre evenimentele fotbalistice ale finalului săptămînii trecute au reliefat încă o dată rolul ambiției în determinarea comportării (și chiar a rezultatului) unei echipe... Să le enumerăm.

VICTORIA de la Tirana a fost, după spusele martorilor oculari, nu numai urmarea superiorității noastre tehnice, a omogenității și experienței echipei, ci și consecința eforturilor depuse, a ambiției cu care au acționat jucătorii. **VALENTIN STĂNESCU** ne declara ieri, după sosirea în Capitală: **„Am cerut, de la începutul activității mele la lotul reprezentativ, tuturor jucătorilor să nu precupețească nici un efort nici la pregătiri, nici în timpul meciurilor. Iată că, duminică, pe stadionul „Kemal Stafa", toți tricolorii au răspuns acestei cerințe și scorul final se datorește în mare măsură dăruirii în joc a celor 12 fotbaliști utilizați. Continui să solicit o seriozitate maximă, o exigență sporită la antrenamente pînă la următoarea convocare a lotului în vederea partidei cu echipa R.D. Germane. Cred că vom reuși astfel să ne prezentăm la un nivel corespunzător cerințelor, înaintea unui joc pe care îl socotesc de două ori mai dificil decît cel de la Tirana".**

Și **DUMITRU** este de aceeași părere: **„Poate că în ultimul timp am evoluat sub posibilitățile mele. La Tirana, am jucat cu o mare ambiție ca să dovedesc (și poate ca să-mi dovedesc!) că sînt util echipei naționale".**

RADU NUNWEILLER a adăugat un fapt nu lipsit de semnificație: **„Că întotdeauna, în meciurile oficiale, am redevenit o familie, o adevărată familie, care a acționat unită, la un randament sporit față de ultimele meciuri de verificare".**

ÎN SCHIMB, pe stadionul „23 August", echipa de tineret — subapreciindu-și adversarul — a evoluat departe de posibilitățile sale reale. Explicația dată de căpitanul formației, Moldovan („Căldura excesivă ne-a moleșit literalmente") nu poate fi luată în considerație... Am obținut victoria, dar mult mai greu decît ne așteptam. Oaspeții au fost aceia care ne-au dat o lecție de ambiție, care au jucat cu curaj și fără să facă nici o „economie" de forțe. Urmarea? Superioritatea noastră prezumtivă a fost estompată evident și scorul a reflectat un echilibru de forțe nu rareori existent pe teren.

SÎMBĂTĂ, pe „Wembley", s-a disputat cea de-a 92-a finală a „Cupei Angliei" în fața a 100 000 de spectatori. Dintre ei, 40 000 veniseră de la **Sunderland** pentru a urmări încercarea echipei locale de liga a II-a (locul 13) să întrecă pe **Leeds United** (locul trei în campionatul actual, locul doi în ediția trecută și finalista „Cupei cupelor"). Ambiția celor din categoria „secundă" a fost mai mare decît se bănuia (ei și-au reamintit că echipa lor — înființată în 1879 — activase nu mai puțin de 57 de ani consecutiv în liga I) și victoria le-a surîs în final. Performanța este deosebită, fiind pentru a doua oară în istoria „Cupei Angliei" (disputată pentru prima dată acum 101 ani) cînd o formație de liga a II-a cucerește rivnitul trofeu (prima oară în 1931, cînd West Bromwich Albion, pe atunci în „B" a întrecut Birmingham cu 2—1)!

Comentariile pe marginea titlului nostru sînt, pare-se, de prisos!

Dan Pătrașcu

Trei boxeri români, campioni balcanici

Aseară, la Atena au luat sfîrșit întrecerile campionatelor balcanice de box. Trei dintre reprezentanții noștri au cucerit medalii de aur: R. COSMA (cat. semimuscă) l-a învins la puncte pe Nikolov (Bulgaria), GH. CIOCHINĂ (cat. pană) l-a întrecut la puncte pe Kumova (Turcia) iar I. GYÖRFI (cat. mijlocie) a dispus la puncte de Vujkovici (Iugoslavia). Ceilalți doi reprezentanți ai țării noastre, prezenți în finale, I. Hodoșan (cat. mijlocie mică) și M. Constantinescu (cat. semigrea) au obținut medalii de argint.

În cîteva rînduri

● Ieri pe terenurile Progresul, echipa de tenis (tineret) a **României** a învins din nou selecționata similară a **Poloniei**. Scor 3—0, punctele fiind realizate de Traian Marcu, Fl. Manea — la simplu, și de dublul Tr. Marcu — Fl. Manea. ● La Brașov a început întîlnirea de șah dintre echipele feminine ale **României** și **Ungariei**. După două runde scorul este favorabil cu 4—2 oaspetelor, șase partide fiind întrerupte. ● Recordul național la pistol calibru mare a fost egalat ieri — în ultima zi a **„Cupei Steaua"** — de către **Lucian Giușcă** (I.E.F.S.): 590 de puncte din 600 posibile.

GHEORGHE BERCEANU, un actual și — se speră — viitor campion olimpic al clubului din calea Plevnei.

MEDITATORII

(Urmare din pag. I)

dinafară, **să memorez unele citate** sau exemple, **să buchisesc**, pur și simplu, materia.

N-am putea spune că în liceu elevii nu sînt ajutați în această direcție, dar „aleargă" după meditator pentru că... n-au destulă încredere în propriile forțe.

— Am făcut apel la meditator să mă pregătesc suplimentar la desen tehnic — spunea U. S. de la Liceul nr. 25. Experiența anilor precedenți a demonstrat că la Arhitectură, de pildă, n-ai șanse de reușită, mai ales la probele practice, dacă nu stăpînești desenul tehnic și desenul liber la nivel universitar.

...Așadar, prezența meditatorului particular este motivată și de unele neconcordanțe care mai stărue între programa de liceu și cerințele admiterii în facultăți. Dar, este aceasta oare, o situație insolubilă? Ce-i de făcut? Răspunsul îl dau chiar instituțiile de învățămînt superior și liceele care, pentru a veni în sprijinul imediat al elevilor, au organizat cursuri de pregătire pe specialități.

— Practica anilor trecuți dovedește că elevii pregătiți particular n-au, în cele mai multe cazuri, șorți de izbîndă — ne spunea prof. **Dumitru Giurea**, directorul Liceului „Alexandru Sahia". Meditatorul de ocazie nu cunoaște, de regulă, rigorile programei școlare, se ghidează după manuale și tratate universitare, care depășesc puterea de înțelegere a elevilor, se rezumă la memorări, îi „dopează" cu cifre și date... Cursurile de pregătire organizate în facultăți și licee stimulează activitatea creatoare a participanților, oferindu-le, pe lîngă o asistență calificată, și diferite broșuri (editate de catedre) ce conțin probleme tipice, potrivit programei de admitere în facultăți. De obicei, în institutele tehnice, cîte o lună este rezervată unei discipline (fizică, matematica etc.) finalizate prin lecții de sinteză și seminarii recapitulative.

— Pînă la data admiterii în facultăți a rămas încă destul timp — ne spunea prof. **Victor I. Iliescu**, directorul Liceului „Gh. Lazăr". Și, fără îndoială, în acest interval, se pot înlătura unele deficiențe de organizare, semnalate de elevii noștri. Astfel, la Politehnică nu este asigurată întotdeauna continuitatea expunerii temei, deoarece conferențiarii nu sînt aceiași..., uneori nu se cunosc dinainte temele ce urmează a fi puse în discuție și care necesită o pregătire prealabilă. Desfășurîndu-se în bune condiții, orele de pregătire ar constitui un **real mijloc de înlăturare a meditatorului particular.**

★

Neîndoielnic, concursul de admitere în învățămîntul superior cere din partea candidaților un grad sporit de pregătire. Iar stăruința competentă a profesorilor în orele de clasă, în laboratoare, metodologia didactică mereu îmbunătățită și perfecționată, inclusiv meditațiile organizate în licee și facultăți, pot și trebuie să ofere elevilor o pregătire superioară. Cu o condiție însă: ca elevii să se pregătească temeinic, ritmic, cu conștiinciozitate, la toate materiile.

Controlul obștesc

(Urmare din pag. I)

nuinței, le trecem cu vederea. Bunăoară, în urma unor asemenea propuneri am luat o seamă de măsuri vizînd îmbunătățirea condițiilor de lucru ale muncitorilor.

— La noi — remarca tov. **Aurel Rizea**, director general al Combinatului de industrializare a lemnului Pipera — echipele de control obștesc au reliefat, în mod judicios, unele abateri de la procesul tehnologic (denivelări, feronerie defectă ș.a.) Eliminarea deficiențelor semnalate a determinat îmbunătățirea calității produselor puse la dispoziția cumpărătorilor.

Aprecieri asemănătoare cu privire la sprijinul primit din partea echipelor de control obștesc au făcut multe alte cadre de conducere, printre care cele de la „Tricodava", filatura și țesătoria „Aurora", Uzina de medicamente, fabricile de pîine „Dîmbovița" „Victoria" și „Titan", cooperativa „Arta aplicată".

Dincolo de aceste aprecieri, de primă importanță sînt, însă, măsurile care trebuie concretizate pentru curmarea neajunsurilor, pentru traducerea cu operativitate în viață a propunerilor. Față de ce ne-am adresat tov. **Ovanez Halagian**, membru al biroului Consiliului municipal al sindicatelor, cu întrebarea: **care este gradul de receptivitate la nivelul conducerilor unităților controlate?**

— În marea majoritate a cazurilor, sesizările și propunerile sînt urmate de măsuri prompte, ne-a spus d-sa. De altfel, pentru a avea garanția înlăturării deficiențelor, echipele își reînnoiesc periodic vizitele în întreprinderile respective. Cu asemenea prilejuri s-a constatat însă că, pe alocuri, mulțumirile exprimate de conducerile unităților reflectă o anumită atitudine festivistă, formală. Pentru că, de pildă, la „Tricodava", în pofida sesizărilor anterioare, s-au mai găsit tricotaje cu fire îngroșate, produse pătate de ulei, nasturi aplicați inegal; la Fabrica de conserve și preparate din carne, la unele sortimente de mezeluri lipseau etichetele cu însemnele calității, gramajului și prețului. Mai mult, la uzinele „Electronica", făcîndu-se unele remarci critice privitoare la calitatea caseteler de televizoare, a întrerupătoarelor, ca și a altor piese, conducerea întreprinderii a refuzat semnarea procesului verbal, ignorînd astfel propuneri care vizează îmbunătățirea conținutului întregii activități.

...Este o realitate că sprijinul concret, specializat, al conducerii obștesc are o influență pozitivă asupra activității desfășurate în unitățile producătoare de bunuri de consum. Acest ajutor trebuie însă privit cu responsabilitate de către toate conducerile de unități supuse controlului. Tărăgănarea aplicării măsurilor menite să înlăture deficiențele semnalate înseamnă, practic, a menține cu bună știință piedici artificiale în calea realizării unor produse bune, la nivelul solicitărilor populației, înseamnă a nu înțelege caracterul profund democratic al acestei instituții care se cheamă controlul obștesc.

Al XIII-lea Congres național de chirurgie

(Urmare din pag. I)

Rezumatele rapoartelor, corapoartelor și comunicărilor au fost grupate într-un volum — deja apărut — care constituie un real îndreptar metodologic pentru toți specialiștii în domeniu și, mai ales, pentru cadrele tinere. Nu întîmplător au fost alese subiectele amintite; la ora actuală, ele suscită ample discuții în lumea medicală. Pentru că, de pildă, politraumatismele, prin frecvența lor sporită în ultimii ani ca și prin gravitate, determină o creștere substanțială a incapacității temporare sau chiar definitive de muncă. De aceea tocmai, în atenția noastră stau cu precădere probleme legate de o mai eficientă organizare a asistenței medicale de urgență, stabilindu-se și o conduită unitară de tratament.

— Congresul se bucură de o participare foarte numeroasă...

— ...și de prestigiu. Președintele actualului congres este acad. prof. dr. Theodor Burghele, ministrul sănătății. La lucrări, participă peste 500 de cadre didactice universitare, academicieni, chirurgi de reputație, medici șefi de servicii. Și-au anunțat participarea un număr mare de specialiști străini. Într-un cuvînt, este vorba de o manifestare medicală de larg ecou, confirmare a prestigiului de care se bucură medicina românească în lume.

SPORT

STEAUA „RIDICĂ MÂNUȘA": 15 MEDALII LA MONTREAL!

Promițînd cele 18 medalii la Montreal, firește că Dinamo a adresat, indirect, și o chemare la întrecere celorlalte cluburi sportive românești. O chemare ce, la scurtă vreme după anunțarea ei în cadrul rubricii noastre, începe să primească răspunsuri. Primul dintre ele soseste din partea clubului Steaua.

Interlocutorul: vicepreședintele clubului militar, lt. col. VASILE ENCEANU: **„Vă asigurăm, angajamentul a fost luat în urma unui aprofundat sondaj pe care l-am efectuat după perioada olimpiadei muncheneze".**

— Ce măsuri de optimizare a procesului de pregătire — pe toate planurile — vor însoți angajamentul luat?

— **În primul rînd trebuie să spun că sîntem în plină acțiune de primenire a efectivelor în toate secțiile noastre. Vom păstra doar elementele de certă valoare și perspectivă. Apoi, am restructurat programul de pregătire a olimpicilor noștri — avem 126 de sportivi nominalizați — aceștia ajungînd în prezent la un volum de muncă ce va echivala cu 800—1000 ore antrenament pe an. Am lărgit considerabil procesul de selecție la anumite secții, cum ar fi canotajul și atletismul, folosind nesecatele rezervoare pe care le constituie unitățile militare. Am înființat un cabinet metodic condus de prof. Ioan Mureșan și Carol Krammer, dotat cu aparate dintre cele mai moderne și am pus în funcțiune la club o stație-pilot de investigare morfo-fiziologică, sub conducerea dr. Alexandru Parteniu. Aș aminti, de asemenea, de faptul că toți olimpicii noștri au asigurată la club o alimentație alcătuită după cele mai științifice criterii. Și, în sfîrșit, dar... nu la urmă, ca un „factor comun" — o permanentă activitate educațională a sportivilor noștri.**

★

Cele două mari „nuclee" sportive românești — Dinamo și Steaua — au luat, deci, încă de pe acum, startul spre Montreal. Îndrăznețele angajamente care le marchează plecarea — 18, respectiv 15 medalii — ar putea stîrni zîmbetele scepticilor. De vom aminti totuși acestora că Dinamo și Steaua și-au respectat angajamentele luate pentru München...

Sorin Satmari

STEAUA PROMITE

● 15 medalii olimpice la: atletism (1), box (2), caiac-canoe (3), canotaj (1), handbal (1), lupte (4), scrimă (1), tir (2).

● În afara acestor medalii, 30 de sportivi clasați între primii șase în probele la care vor concura.

● Nominalizări în „prim-plan": CAROL CORBU, NĂSTAC, DINU CONDURAT, DANIELOV-SIMIONOV, BERCEANU, ANA ENE-PASCU, ILIE CODREANU și PETRE SANDOR.

GH. ALEXANDRESCU

HIPISM

Au debutat mînjii

Nota inedită a reuniunii de duminică dimineața a constituit-o prezența la start (pentru prima oară în acest an) a celor de doi ani. Cele două probe rezervate acestora („Premiul Fetelor" și „Premiul Băieților") au fost cîștigate de Vigona și respectiv, Nutol, ambii aparținînd formației I. Oană. Timpul înregistrat: (1'36"9 și 1'39"4).

În continuare, am asistat la cîteva alergări care au „electrizat" pur și simplu asistența. Dintre ele se detașează în mod deosebit cea terminată printr-un discutabil dead-heat între Cumplit și Tulnic, ultimul fiind dezavantajat (după părerea noastră) de hotărîrea arbitrilor de sosire. În orice caz, valoarea marcată de acesta (1'26"7) și maniera impresionantă în care a terminat alergarea (Brăilovschi l-a susținut cu o energie rar întîlnită) îl lansează pe orbita concurenților cu pretenții la cîștigarea Derbiului în acest an. Un cîștigător dezinvolt, dar de loc justificat, l-a constituit Secol, care și-a surclasat adversarii, în ciuda unor evoluții anterioare foarte modeste. Avem impresia că Mihăilescu nu este chiar străin de „oscilațiile" de valori arătate de acest cal. Consemnăm victoria repurtată de Văratec (foarte bine condus de N. Gheorghe) ca și pe cea înregistrată de Caliopa.

Turneu internațional de volei pentru juniori

Sala Constructorul din șos. Ianculul va găzdui începînd de vineri și pînă duminică un turneu internațional de volei la care participă echipele de juniori ale orașelor **Praga, Varșovia, București** și cele de junioare, **Varșovia, Moscova, București I și II.** Întîlnirile se vor desfășura vineri și sîmbătă de la ora 16, iar duminică de la ora 9.

● În cea de-a patra întîlnire dintre selecționatele masculine de baschet ale **S.U.A.** și **U.R.S.S.**, disputată la Indianapolis, victoria a revenit echipei americane: 83—75. ● La Roma, campionul mondial al categoriei mijlocie, boxerul argentinean **Carlos Monzon**, l-a învins prin K.O. pe americanul Roy Dale.

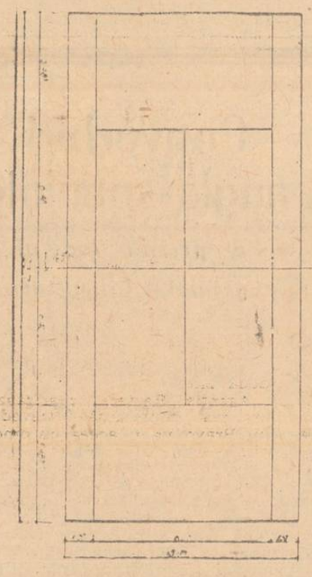
Amenajați-vă un teren de tenis!

Am solicitat antrenorului ȘTEFAN GEORGESCU cîteva îndrumări tehnice privind amenajarea unui teren de tenis:

„Terenul poate fi amenajat pe suprafețe (perfect plane) cu zgură, pămînt bine bătătorit și nivelat sau bitum. Liniile pot fi trasate cu var (pe bitum, cu vopsea, de preferință albă).

Lungimea terenului este de 23,77 m, iar lățimea — pentru partidele de dublu 10,27 m. Liniile pentru jocul de simplu vor fi trasate (în lung) în interiorul acestui spațiu, paralel cu liniile pentru jocul de dublu, la 1,37 m de acestea. De notat că fileul, înalt de 91,5 cm, trebuie să fie „ancorat" de doi stîlpi de susținere (înalți de 1,06 m), aflați în afara terenului, la 0,91 m de liniile laterale pentru partidele de dublu".

Iată, de altfel, în clișeu, schița unui teren cu toate dimensiunile sale regulamentare.



Agenda sportului de masă

● *Duminică dimineața, a fost inaugurat* noul teren de rugbi amenajat în incinta Complexului sportiv studențesc Tei. *Terenul* a fost realizat în întregime prin munca patriotică a studenților *din cadrul facultăților* Institutului de construcții București, *care și-au exprimat în repetate rînduri dorința de a dispune de spațiul necesar practicării rugbiului.*

● *O veste tot din lumea amfiteatrelor... În cadrul acțiunilor întreprinse cu scopul de a antrena studenții într-o sistematică activitate sportivă în aer liber, importantă va fi desigur „Ziua sportului de masă" a facultăților. „Ziua" va avea de fapt... două zile: la 12 mai pe terenurile Institutului politehnic și la baza sportivă a Universității (din șos. Panduri) și, la 13 mai, din nou la baza „Universitatea" și la Palatul pionierilor. Se va desfășura o competiție polisportivă între echipele reprezentative ale anilor de studii la atletism, baschet, handbal și volei.*

● În prima zi a turneului de tenis de la Bournemouth, primul turneu contînd pentru Marele Premiu F.I.L.T., **Ion Țiriac** l-a învins cu 6—2, 6—2 pe engiezul Lloyd. ● Turneul feminin de baschet de la Bratislava a fost cîștigat de selecționata universitară a Cehoslovaciei, urmată de Slovan Bratislava și Politehnica București.

În roată-opinia publică

TATAL: Ne-a părăsit cînd copilul avea trei ani... Sînt cinci ani de atunci... N-am mai știut nimic despre ea.

MAMA: Am uitat... (dosar nr. 5591/72 — Judecătoria sectorului 6)

Ilinca Dădălău (o vecină): E mamă și nici nu știe cum îi arată feciorul. Tatăl a umblat și prin judecăți ca să-i aducă aminteasă de obligații. De pomană. Pe băiat îl crește taică-său. Îl mai ajut și eu, o altă vecină.

Vasile Cristache (alt vecin): Nici hotărîrea judecătorească n-a determinat-o să-i plătească fiului pensie de întreținere. Și-a luat un angajament, nu și l-a respectat. Păcat că-n acte îi zice mamă...

N. R. După lege, fapta înseamnă infracțiune: abandon de familie. Oamenii i-au spus simplu: neomenie. Iar sentința lor este fără apel: „Păcat că-n acte îi zice mamă...". În deplin consens cu atitudinea reprezentanților opiniei publice, instanța a condamnat-o pe inculpata Vărzaru Maria la 8 luni închisoare.

V. V.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Ieri, la ora 13, manevrind un camion — fără a se asigura că nu există nici un pericol, în incinta Uzinei de reparații auto Obor — șoferul Octavian Popa (str. Oastei nr. 6) l-a accidentat mortal pe inginerul Cicerone Pistol și l-a rănit pe muncitorul Virgil Iancu. Un accident care reactualizează necesitatea unui instructaj mai intens al conducătorilor auto și șoferilor de manevră din incintele unor întreprinderi sau autobaze.

● Ca primului venit care te acostează într-un parc și îți promite marea cu sarea să-i dai sume în jurul a 8 000 lei, mai rar așa naivitate. Și totuși, astfel au căzut în „plasa" Mariei Carolea (zisă Anghelina: str. Leului nr. 7) cîteva cetățene Păgubașii, încă neidentificați, se pot adresa circumscripției 2 (tel. 17.11.15), întrucît la domiciliul infractoarei s-au descoperit importante sume de bani și obiecte provenite din înșelăciuni.

● Din 93 de poznici controlați săptămîna trecută de Miliția transporturi, 91 se aflau la datorie. Ceilalți doi — Constantin Adam și Gheorghe Anca, de la ICCF Chitila — care dormeau în post — s-au „trezit" cu cîte un proces verbal de amendă.

● Verificați-vă buletinul de identitate: s-ar putea să aveți surpriza de a constata că nu mai e valabil, fiind expirat. Și n-ar fi cazul ca acest serviciu să vi-l facă organele de miliție, așa cum s-a întîmplat cu Ioana Panu, Victor Spiloacă, Cristian Rîncescu (str. Gării de Nord nr. 2) ș.a....

● Ionel Cîncă (comuna Tîncăbești-Ilfov) deschisese pe stradă o... tarabă și vindea costume de baie supraelastice. Avea cumva acasă un atelier unde le confecționa? Nicidecum: furase produsele de la FCTB, al cărei salariat era.

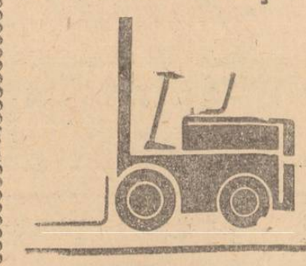
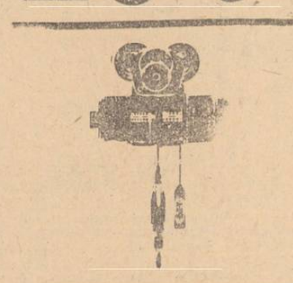
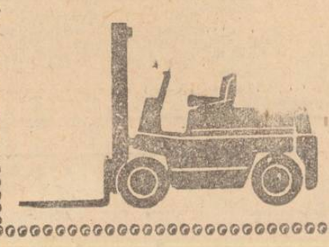
I.S. „Reclama comercială", str. Sergent Nuțu Ioan nr. 2, sectorul 6, tel. 31.61.94, angajează ȘOFERI și LĂCĂTUȘI ajustori, permanenți, PICTORI executanți, temporar, pentru lucru dimineața sau după-amiaza, la execuția de panouri grafice publicitare.

INTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZARE A LAPTELUI ILFOV
șos. Pantelimon nr. 111, sector 3
ANGAJEAZĂ prin
concurs sau transfer
— Tehnician principal diriginte de șantier, pentru Giurgiu
— Magaziner piese auto
— Mecanici auto
— Tinichigii auto
— Șoferi.
în condițiile Legii nr. 12/1971.
Relații la telefon 42 26 40.

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE"
ANUNȚĂ LA DATA DE 12 MAI, ORA 10 LA SALA SAVOY
CONCURS
pentru corp ansamblu fete.
Se pot prezenta candidate între 18 și 25 ani.
Cererile se vor depune la secretariatul artistic, calea Victoriei 33, etaj I, telefon 14.24.98.

ÎNTREPRINDEREA COMERCIALĂ DE STAT „COCOR"
din cadrul Ministerului Industriei Ușoare — întreprindere de prezentare și desfacere — cu sediul în București, bd. 1848 nr. 29-33, sectorul 4, angajează vînzători supraveghetori — fete și băieți între 18—25 ani, pentru
calificare la locul de muncă
în următoarele condiții:
— să fie absolvenți ai școlii medii sau ai școlii generale de 10 ani;
— calități fizice și morale;
— pentru bărbați — stagiul militar satisfăcut.
Pe durata școlarizării cei admiși vor fi salarizați conform reglementărilor în vigoare.
Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în București.
Relații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii, etajul VI, serviciul organizarea muncii-personal.

TRUSTUL DE CONSTRUCȚII „CARPAȚI"
București, str. Docenților nr. 12, sectorul 1, troleibuz 81,
angajează pentru lucrări de construcții în țară și străinătate, următoarele categorii de personal, de preferință în vîrstă de 25—45 ani:
DULGHERI; FIERAR-betonist; BETONIȘTI; ZIDARI; FAIANȚARI; MOZAICARI; TÎMPLARI; LĂCĂTUȘI, construcții metalice; CONDUCĂTORI utilaje grele și de construcții; ȘOFERI cu permis de conducere B.C.D. și E; AUTOMACARAGII; MECANICI auto și utilaje categ. 3—6; ELECTRICIENI auto; TINICHIGII auto; INSTALATORI calorifer, șantiere, electrice, ventilație.
Angajarea se face pe bază de probă practică — se pot prezenta și solicitanți cu domiciliul în provincie.
Acte necesare:
Buletin de identitate;
Carte de muncă;
Act de calificare;
Fișă medicală de angajare;
Relații suplimentare la tel. 18.11.83 pentru constructori și 11.67.84 — pentru mecanizatori.

PENTRU CREȘTEREA EFICIENȚEI ACTIVITĂȚII DV.
balkancar



VĂ OFERĂ:
— ELECTROCARE
— MOTOARE
— ELECTROPALANE
— MAȘINI PENTRU DESERVIREA STELAJELOR
— ANSAMBLURI ȘI MACARALE STIVUITOARE
— ANSAMBLURI ȘI DETALII DE COMPLETARE pentru transportul sarcinilor de diverse feluri.
EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ ESTIMO'73, 6—13. V.
o vizită, care vă poate fi utilă!
EXPORTATOR:
BALKANCARIMPEX
BULGARIA, Sofia
str. Alabin 56
Telefon: 88-21-22
Telex: 022386
Pentru telegrame: BALKANCARIMPEX, Sofia
PUBLICOM

Cu ocazia participării la prima ediție a expoziției specializate ESTIMO '73.
BUMAR
Intreprindere de Comerț Exterior
Varșovia, Str. Marchlewskiego 11, Polonia, Căsuța Poștală 85, Telex 814805
vă invită cordial să vizitați
EXPOZIȚIA DE MAȘINI DE CONSTRUCȚIE ȘI DE LUCRĂRI PUBLICE
deschisă zilnic în București în Pavilionul S din cadrul Complexului Expozițional „Casa Scînteii" în perioada 4-12 mai a.c.
Specialiștii firmei BUMAR vă stau la dispoziție pentru informații detaliate
PUBLICOM

Indicatorii cantitativi și calitativi ai planului îndepliniți ritmic

(Urmare din pag. I)

activitatea productivă peste media realizărilor obținute pe ansamblul industriei Capitalei.

Datele statistice relevă însă și situații discordante. În unele întreprinderi sarcinile pe patru luni la principalii indicatori de plan — producția globală și marfă, productivitatea muncii etc. — nu au fost îndeplinite ritmic, ceea ce a condus la diminuarea rezultatelor obținute de industria bucureșteană. Este cazul, printre altele, al întreprinderilor „Izolatorul", „Unirea", „Crinul", „Tricodava", Fabrica de cinescoape, „Metalurgica", „Apolo", „Arta mobilei". Or, este cunoscut faptul că înfăptuirea sarcinilor de plan, a angajamentelor asumate presupune **eforturi susținute, permanente, din partea tuturor colectivelor din întreprinderi, o ritmicitate corespunzătoare în producția fiecărei luni, decade și zi de lucru.** Este de datoria comitetelor de partid, a conducerilor unităților respective să analizeze temeinic, cu simț de răspundere, posibilitățile de recuperare a restanțelor, fructificînd deplin resursele existente, încît în cel mai scurt timp posibil să se alinieze întreprinderilor fruntașe.

Esențial în îndeplinirea planului de producție nu este numai o raportare valorică, ci și concretizarea în sortimentele prevăzute. Numai astfel, se poate răspunde nevoilor beneficiarilor, necesităților economiei naționale. În acest sens, se impune adoptarea operativă a unor măsuri eficiente la UREMOAS, „Autobuzul", Întreprinderea de construcții metalice și lemn, Fabrica de cărămizi „7 Noiembrie", unități ce se prezintă cu restanțe la o serie de sortimente deosebit de solicitate, care provoacă nerealizări în lanț. Deci, cerința de prim ordin este: **planul trebuie îndeplinit riguros, valoric, cantitativ și calitativ, la toate sortimentele, de fiecare întreprindere în parte.**

Bilanțul rodnic de pînă acum atestă convingător marile resurse de care dispune industria bucureșteană. Punerea lor în valoare depinde de spiritul de inițiativă și receptivitate față de nou al fiecărui colectiv de muncă. **Obiectivul major în întrecere — cincinalul în patru ani și jumătate — incumbă întreaga capacitate creatoare, maximă dăruire.**

Am „semnat condica" alături de salariații din 8 colective de muncă

(Urmare din pag. I)

numai în schimbul I — ce realizează o producție zilnică de cîteva milioane lei. Ca atare, **întîrzierea înregistrată azi dimineață echivalează cu o pierdere de 17 500 lei producție!**

C.I.L. „PIPERA": Majoritatea fișelor au fost pontate la timp

Aproape 2000 de oameni, schimbul I, trec, într-un interval scurt, prin porțile combinatului. Marea majoritate au pontat fișele fără o secundă întîrziere. Întîrziați — doar cîțiva: Anastase Costicea, matrițer, Dumitru Ianul, operator, Ion Chiriță, matrițer. Ni s-a spus, însă, că uneori numărul lor este mai mare, din motive independente de organizarea întreprinderii, asupra cărora vom reveni.

„AUTOMATICA": 5-10 minute nelucrate = zeci de mii de lei producție în minus

Deși programul de începere a activității indică ora 7, o bună parte dintre meseriași și-au luat un „avans" pentru pregătirea locului de muncă. Muncitori ca lăcătușul-ajutor Virgil Ștefănescu, mecanicul Valentin Cazacu și strungarul Gheorghe Boscaru s-au obișnuit să fie printre primii în întreprindere. Și așa nu de-acum, ci de ani de zile.

După ora 7, cîteva minute de liniște. Apoi, își fac apariția... întîrziații. Notăm cîteva nume: Alexandru Lihet, electrician, Vasile Popescu, matrițer, Dumitru Zava, electrician, Ștefan Sandu, electrician, (cam mulți electricieni, n.n.), Alexandru Iușan, vopsitor, care locuiește doar la cîteva sute de metri de întreprindere. „S-a întîmplat" — o scuză cu caracter de... repetabilitate. „Cîteva minute acolo..." Da, dar aceste 5, 10 minute sau mai multe întîrziate înseamnă practic zeci de mii de lei în minus la producția zilnică a întreprinderii.

ADESGO: Disciplina — o caracteristică a colectivului

Ghereta de la poartă a dispărut. Nu mai e nici ceasul de pontaj (la ADESGO lucrările de dezvoltare au impus modificări „topografice" pentrul accesul în întreprindere). Programul începe la ora 6. Și totuși, la ora 5,30, au sosit Elena Dobre, muncitoare la confecții-tricotaje, Paula Popescu de la Kelt, Aurica Manolache de la sortat-ambalat... Cu zece minute înainte de începerea schimbului întîi, aproape toate locurile de muncă erau preluate.

Au fost și întîrzieri. Doar trei (între 5 și 15 minute). Ele privesc unele eleve ale școlii profesionale F.R.B., aflate în practică la Adesgo (celelalte 40 de colege ale lor veniseră la vreme).

Colectivul care s-a angajat să îndeplinească cincinalul în 3 ani și 11 luni este la fel de exigent cu disciplina, pentru toată lumea; și viitoarele muncitoare trebuie să se încadreze, toate, în ritmul fabricii.

U.R.A. „GRIVIȚA": Discrepanțe

La ora de intrare în schimbul I al muncitorilor — 6,30 — nu se înregistrează nici o întîrziere — ceea ce dovedește spiritul de disciplină și conștiința muncitorească ce s-au întronat în acest harnic colectiv. O singură excepție: inginerul Victor Drînceanu, care sosește cu 25 de minute după ora de începere a programului.

La ora 7,15 începe programul pentru o altă grupă de salariați. Aici — de ce oare? — absențe mai numeroase: Vasile Maricuț — secția turisme — ing. Hagap Apelianu, Eugenia Bozocea, Ana Toer, ing. Lucia Sichitiu, jurisconsult Elena Popescu, muncitorii Ștefan Sabu și Petre Șerbolu, etc.

Institutul de cercetare și proiectare mașini-unelte și agregate: Absenți — și totuși... prezenți în condică

Programul zilnic de lucru a început. Dar locul de muncă al ing. Dorel Georgescu, ale proiectanților Alexandru Dumitru și Elena Paraschiv, ale desenatoarelor Melia Abdulah și Mariana Marin sînt neocupate. La fel ale altor salariați, precum Georgeta Marcu, Elena Coman, Ștefan Savu, Constantin Potcoavă. Motivul? Au întîrziat. Paradoxal însă, unii dintre acești întîrziați figurează în condică, prezenți! Te întrebi, date fiind asemenea stări de fapt, cum să nu le urmeze „exemplul" unii tineri practicanți, ca Mariana Popovici, Rodica Simion, Marian Dumitru, care peste două luni ar urma să fie angajați aici. Ca să nu mai vorbim de multele semnături lipsă din condicile de prezență, situație pe care serviciul personal o explică: ba că e bolnav, ba că are program redus, ba că nu se știe încă de ce n-a venit la lucru s.a.m.d. Dar de ce șefii de compartiment nu înaintează zilnic situația reală a prezenței oamenilor? De ce se îngăduie ca întîrziații să figureze cu semnături în condica de prezență a zilei, unii chiar cu o zi avans?

Pe marginea aspectelor constatate în cadrul raidului nostru, vom reveni în ziarul de mîine.

I.U.P.S.: *Cînd ora de lucru are... 46 de minute*

„Punctualitatea a devenit un fapt cotidian, obișnuit", ne spune Constantin Georgescu, secretarul comitetului de partid de la ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB.

Pe poartă se... strecoară, totuși, după aproape 10 minute de la începerea programului, C. Bioran, sudor; Ion Gh. Ion, montator; Victor Hagiescu, tehnolog Ionel Călin, lucrător: se „scuză": în balanța activității întreprinderii nu atîrnă mult patru întîrzieri. Dar, adunate, minutele din fiecare zi, într-un an acestea înseamnă mult: **ora de lucru, egală cu 46 de minute, aici, la IUPS, în urma angajamentelor luate de fiecare muncitor, nu poate fi realizată, decît prin respectarea strictă a disciplinei muncii...**

DEBUT DE SEZON PE LITORAL

În perioada 15 mai — 25 iunie, filialele de turism din bd. Republicii nr. 4 și 68, oferă locuri, în condiții avantajoase, în stațiunile de pe litoral — Neptun, Mamaia, Eforie Nord și Sud, Costinești, Venus, Jupiter, Saturn, Mangalia-oraș — cu plecări zilnice, pînă la 6 iunie, iar de la 7 iunie în serii de 10—12 zile. Cazarea se face în hoteluri de categoriile I și a II-a cu tarife de 40-45 lei pe zi (15 mai — 15 iunie) și 45-50 lei (15—30 iunie). Pînă la 6 iunie se pot acorda și numai servicii de cazare (19 lei pe zi).

Pentru unele stațiuni, locurile sînt puse la dispoziție nominalizat pe hoteluri.

PE TOT GLOBUL

EVENIMENTELE DIN LIBAN

BEIRUT 8 (Agerpres). — Primul ministru al Libanului, Amin Hafez, care a format noul guvern al țării în urmă cu două săptămîni, și-a prezentat demisia, în cursul nopții de luni spre marți, după reizbucnirea incidentelor dintre armată și unitățile palestiniene și după introducerea stării de urgență pe întreg teritoriul național — anunță agențiile Reuter și France Presse.

Într-o declarație referitoare la decretarea stării de urgență, difuzată de postul de radio Beirut, Amin Hafez a subliniat că această măsură a fost adoptată „din cauza prezenței unor elemente destructive, care pun în pericol securitatea țării și acționează pentru semănarea discordiei". Ulterior, un comunicat al Ministerului libanez al apărării a anunțat reintroducerea restricțiilor de circulație la Beirut și în alte cinci orașe ale țării — Saida, Tyr, Nabatieh, Baalbeck și Tripoli. Pe de altă parte, un purtător de cuvînt militar a declarat că măsurile adoptate de autorități sînt o formă mai accentuată a stării de urgență, în baza lor armata asumîndu-și controlul integral al securității interne. Forțele armate vor exercita, potrivit unor comunicate speciale, controlul asupra „oricărei știri care prejudiciază interesul național și provoacă panică", precum și asupra știrilor care „incită la comiterea unor acte amenințînd pacea internă sau care aduc prejudicii armatei și hotărîrilor adoptate de aceasta". Totodată, ele vor putea deține orice persoană suspectă.

Autoritățile libaneze și rezistența palestiniană au difuzat comunicate diferite asupra reluării ostilităților. Comandamentul armatei a anunțat, astfel, că posturile forțelor armate libaneze de la Bir Hassan, situate la ieșirea sudică a Beirutului, au fost atacate brusc, luni seara, cu rafale de arme automate, urmate, în curînd, de tiruri de rachete și mortiere în majoritatea sectoarelor capitalei libaneze, cu deosebire în zona aeroportului internațional. Potrivit comunicatului, armata a ripostat. Pe de altă parte, într-o declarație difuzată de agenția W.A.F.A. și reluată de agențiile United Press International și France Presse, rezistența palestiniană acuză armata libaneză de reluarea ostilităților la Beirut și în suburbiile sale. Atacurile — menționează declarația — au fost concentrate în special asupra taberelor palestiniene Sabra, Shattila, Bir Hassan, Burj Barajnah, Tel El Zaatar și Dbayeh.

O știre de ultimă oră, transmisă de agenția France Presse, informează că încetarea focului a putut fi restabilită la ora 00,00 (ora locală). Comandamentul armatei libaneze a acceptat suspendarea bombardării taberelor palestiniene, iar fedainii s-au angajat să pună capăt tirurilor declanșate de ei.

O rundă decisivă a tratativelor dintre O.P.E.C. și societățile străine

TRIPOLI 8 (Agerpres). — Miniștrii petrolului din Irak, Kuweit și Libia, reprezentînd comitetul Organizației țărilor exportatoare de petrol (OPEC), au avut, ieri seara, la Tripoli o nouă rundă de negocieri cu reprezentanți ai companiilor petroliere internaționale, consacrate examinării cererilor formulate de țările producătoare privind majorarea prețului la petrol pentru a compensa pierderile suferite ca urmare a devalorizării dolarului. Comitetul apreciază că această rundă de convorbiri este decisivă și trebuie să permită țărilor producătoare să se edifice asupra atitudinii companiilor petroliere internaționale față de cererile formulate de OPEC.

La sfîrșitul reuniunii, secretarul general al OPEC a declarat că schimbul de vederi a permis miniștrilor petrolului din Irak, Kuweit și Libia să ia cunoștință, în mod detaliat, de ultimele propuneri ale reprezentanților companiilor și că o nouă rundă de convorbiri urmează să aibă loc în cursul zilei de astăzi.

• *LA PARIS a avut loc, luni, o ceremonie consacrată omagierii marelui savant francez Louis Pasteur, de la a cărui naștere se împlinesc 150 de ani.*

Dezbaterile din parlamentul italian

ROMA 8 (Agerpres). — Parlamentul italian va avea săptămîna aceasta, o activitate foarte intensă. După cum informează agenția A.N.S.A., Camera Deputaților se reunește astăzi, într-o ultimă sesiune consacrată dezbaterilor asupra proiectului de lege privind subvenționarea agriculturii. Senatul va relua, la rîndul său, examinarea proiectului de lege privind reorganizarea conducerii administrației de stat, precum și a amendamentelor prezentate la acest proiect. Agenda politică internă consemnează, de asemenea, congresele regionale ale organizațiilor Partidului Democrat-Creștin, care se desfășoară în prezent, și care, printre altele, au ca scop desemnarea delegaților la congresul național al partidului, programat pentru începutul lunii viitoare.

O.U.A. și-a elaborat strategia pentru viitorii zece ani

ADDIS ABEBA 8 (Agerpres). — În capitala Etiopiei se vor desfășura, la 24 și 25 mai, manifestările festive consacrate aniversării a 10 ani de la constituirea Organizației Unității Africane (O.U.A.), anunță agenția M.E.N. De asemenea, între 26 și 28 mai, va avea loc o reuniune a reprezentanților statelor membre ale O.U.A., cu prilejul căreia va fi aprobată noua Cartă a acestei organizații. Strategia O.U.A. pe următorii zece ani, „în conformitate cu noile realități de pe continentul african și, în mod deosebit, cu situația creată de dobîndirea independenței de către un mare număr de țări africane, dezvoltarea relațiilor economice, politice și culturale dintre țările continentului", vor constitui principalul element al acestui document.

R.D. VIETNAM

Epopeea reconstrucției

După eroica luptă purtată ca apărători ai libertății și ființei lor naționale, cei peste 15 milioane de locuitori ai R.D. Vietnam, cu aceeași abnegație și încredere în izbîndă, desfășoară în prezent marea și impresionanta bătălie a reconstrucției.

Datorită hărniciei și capacității lor creatoare, aproape toate uzinele și fabricile țării au fost redate procesului economic. Este semnificativ că întreprinderile producătoare de materiale de construcții au intrat în circuitul productiv, cu întreaga lor capacitate, într-un termen record de 35—40 de zile.

Desfășurîndu-se sub lozinca „Să terminăm reconstrucția caselor înaintea începerii ploilor!" (sezonul ploios a început în această lună), campania de reconstrucție a locuințelor a însemnat refacerea a peste 200 000 mp de spațiu locativ. Totodată, pentru cei ce au rămas fără adăpost în urma bombardamentelor aeriene, au fost construite mai mult de 240 000 de locuințe provizorii din bambus sau alte materiale locale specifice.

La loc de frunte se înscrie reconstrucția, la scară națională, a rețelei de căi ferate, rutiere și fluviale. Lungimea șoselelor măsoară, în ora actuală, 15 000 kilometri — cifră de două ori mai mare decît cea înregistrată în 1965, iar peste principalele cursuri de apă se arcuiesc 822 de poduri. Au fost restabilite pe deplin comunicațiile feroviare pe șase linii — în total peste 1 000 kilometri — și decurge normal traficul aerian intern. O muncă febrilă cunoaște reconstrucția digurilor, stăvilarelor și canalelor de irigație. Numai în orașul Haifong au participat, zilnic la această activitate, 40 000 de cetățeni. În provincia Quang Ninh, planul de îndiguiri și de săpare de canale pe primul trimestru al acestui an a fost realizat cu 20 de zile mai devreme iar în provincia Nam Ha au fost dislocați, în același scop, 700 000 metri cubi de pămînt.

Aceleași rezultate impresionante s-au obținut pe ogoarele R.D. Vietnam; țărănimea cooperatistă a încheiat campania plantării orezului de primăvară.

Dar nu numai epopeea refacerii caracterizează prezentul țării. A început, de asemenea, elaborarea unor planuri de perspectivă privind dezvoltarea economiei țării. Concepute sub directa conducere a Partidului celor ce muncesc din Vietnam și a guvernului, planurile prevăd, printre altele, ridicarea unor mari centrale electrice, a unor uzine constructoare de mașini, de instalații, dezvoltarea căilor de comunicații.

Sînt numai cîteva exemple culese din știrile transmise în flux de agențiile de presă, ce dau imaginea înaltei conștiințe patriotice a oamenilor muncii din R. D. Vietnam.

Emil Jurcă

LA FABRICA de mașini agricole din provincia Ha Tay, oamenii muncii desfășoară, la fel ca în toate unitățile industriale ale R. D. Vietnam, o intensă activitate de îndeplinire integrală a sarcinilor asumate.

În fotografie: una din secțiile uzinei.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

KIM IR SEN, președintele R.P.D. Coreene, a primit la 7 mai delegația Adunării Federale a R.S.F. Iugoslavia, condusă de Mialko Todorovici, președintele Adunării, care efectuează o vizită în R.P.D. Coreeană, transmite agenția A.C.T.C.

ÎNTRE 12 mai și 4 iunie va avea loc ediția a XXVIII-a a tradiționalului festival muzical internațional „Primăvara la Praga". Vor fi prezentate, cu acest prilej, peste 85 de concerte și spectacole de operă cu participarea a 19 orchestre, 12 ansambluri artistice și 27 de dirijori din Cehoslovacia și din alte țări.

• URIAȘĂ CAPTURĂ DE OPIUM ÎN IRAN

TREI SUTE DE KILOGRAME de opium au fost capturate de jandarmeria iraniană în regiunea Zahedan, din sud-estul țării.

Potrivit relatărilor oficiale, o patrulă de jandarmi a interceptat în apropiere de localitatea Noss-Cataba, la aproximativ 80 km nord-vest de Zahedan, un grup de contrabandiști.

LA CATANIA, în Sicilia, a fost inaugurată o uzină petrochimică a grupului industrial „Cyanamid". La manifestarea inaugurală a participat președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Giulio Andreotti.

ERICH HONECKER, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., a primit, ieri, delegația laoțiană, condusă de Nouhak Phoumsavan, membru al Comitetului Permanent al C.C. al Frontului Patriotic Laoțian, care se află într-o vizită oficială în R.D.G.

• CU TURBOTRENUL PE RUTA LYON — MULHOUSE

PRIMA LEGATURĂ feroviară regulată între orașele Lyon și Mulhouse cu un turbotren a fost inaugurată la 7 mai.

Pasagerii cursei inaugurale s-au declarat plăcut surprinși de confortul oferit de acest nou mijloc de locomoție, ca și de nivelul redus al zgomotului.

Georges Simenon, adio sau la revedere?

(Urmare din pag 1)

În februarie, Georges Simenon anunțase intenția sa de a renunța la literatură. Acum e rîndul celebrei sale case din Epalinges, de lîngă Lausanne, să fie pusă în vînzare. În diverse ziare, în Elveția și alte țări, mici anunțuri fac cunoscut că această locuință este oferită spre vedere și mai ales spre cumpărare.

Casa a fost construită acum 15 ani, ea fiind de dimensiuni impresionante: numeroase camere, săli de baie, o piscină acoperită. E înconjurată de o grădină de 25 000 de metri pătrați. Romancierul își construise reședința cu veniturile obținute de pe urma cărților sale — peste două sute romane fiind traduse și editate în 85 de țări. La Lausanne, se povestește că grădina, fără un singur pom, era închiriată pentru simbolica sumă de un franc elvețian fermierului care o îngrijea. Două statui o decorează: una a lui Simenon însuși, alta, simbolică, reprezintă pe comisarul Maigret, cu cunoscuta sa pălărie pe cap și pipa în gură.

Prin felul în care este clădită, vila sugerează reprezentări ale unor fobii ale romancierului, teama sa de microbi, de boală și de moarte. Astfel, un sistem de aspirație dotat cu orificii în fiecare cameră permitea trimiterea directă și fără manipulare a lenjeriei în spălătorie.

Totul era de o curățenie exemplară, frizînd mania. Vecinii lui Simenon povestesc chiar că, dimineața, înainte de a se așeza la masa de scris, romancierul obliga toți colaboratorii să-și facă vizita medicală. Și el proceda la fel, pentru a fi sigur că nici o boală, de nici un fel, nu-l va tulbura în timpul muncii sale.

★

Cei care-i cunosc casa i-au descris astfel micul birou, unde se aflau „materiile sale prime": pipe, creioane, o mașină de scris, un bulgăre de aur cît un ou — pe care-l ținea în mînă cînd se gîndea —, un plan al Parisului, anuare telefonice, plicuri, care conțineau, fiecare, biografia unui personaj viitor, cu date referitoare la vîrsta, adresa, viața, părinții, soția, meseria lui. Totul era conceput și asamblat în acel birou, de unde ieșeau două sau trei cărți pe an. Alături de birou, o bibliotecă. Ea nu adăpostea decît cărțile lui Simenon, un exemplar de fiecare ediție și traducere. Pe șiruri întregi se aliniau destine obișnuite sau excepționale. Cei care-l întîlneau pe Simenon se întrebau adesea cum, în acest cadru luxos, el putea reconstitui, aproape fără greșeală, bistrouri pline de fum, culoarele sumbre ale prefecturilor de poliție sau farmecul amar al cartierelor populare.

Dar, casa nu era destinată numai muncii. Simenon ducea acolo viața unui tată ce-și iubea copiii. Își primea prietenii sau dădea recepții, celebre în tot orașul Lausanne.

Dar, multe din cele spuse despre casă nu sînt decît legende. În realitate, Simenon o concepuse gîndindu-se că, după retragerea sa, ea ar putea servi drept clinică unuia din fiii săi devenit medic. Totul fusese studiat cu acest scop, dar, cum el nu s-a realizat, scriitorul, despărțindu-se de literatură, își părăsește și casa. Acum s-a instalat chiar în Lausanne, într-un apartament pe care-l împarte cu... doamna Maigret, guvernanta lui dintotdeauna. Cu aceasta se poate crede că și-a depășit neliniștile în noul domiciliu nu primește pe nimeni. De altfel, mai multe luni a refuzat să-și dea noua adresă.

Simenon nu mai este scriitor. Sau nu vrea să mai aibă această calitate. Pe pașaportul său a cerut să fie scrise cuvintele „fără profesie". Acum, așezat în fotoliu, la fereastra care dă spre lacul Leman, își povestește sieși istorii pe care le uită imediat, cum afirmă într-un ultim interviu. Casa de la Epalinges a intrat în legenda literară. Oare numai pînă la punerea ei în vînzare?

Pentru încheiere, ne vin în minte cuvintele unui ziarist care a scris mult și entuziast despre Simenon: Maigret — alias Simenon — care a împiedicat de-adevăratelea atîtea dispariții și crime, nu va fi în stare s-o împiedice pe a lui Maigret însuși?

Deci, Georges Simenon, adio sau la revedere?

Convorbiri anglo-spaniole

• *Pe primul loc al agendei, Gibraltarul*

LONDRA 8 (Agerpres). — La Londra încep, astăzi, convorbirile dintre ministrul de externe spaniol, Gregorio Lopez Bravo, și oficialități britanice, care vor dura două zile.

Agenția Reuter precizează că cea mai importantă întrevedere a lui Bravo va fi aceea cu omologul său, Alec Douglas Home, în cadrul căreia va fi abordată cu prioritate problema Gibraltarului.

După cum se știe, punctele de vedere ale celor două țări asupra viitorului statut al „stîncii" diferă fundamental. Spania solicitînd retrocedarea Gibraltarului, în timp ce Marea Britanie declară că nu va renunța la suveranitatea asupra acestui teritoriu.

AGERPRES ora 12

LIMA. — Guvernul peruan a adoptat o hotărîre privind instituirea monopolului de stat asupra industriei de făină și ulei de pește, expropriind toate întreprinderile străine și peruane din acest sector — anunță agenția France Presse.

LONDRA. — Comisia economică a Congresului Sindicatelor Britanice — organul executiv al celei mai mari centrale a organizațiilor profesionale a muncitorilor englezi — se reunește mîine, pentru a examina propunerea premierului Edward Heath privind organizarea unor consultări între reprezentanții guvernului, sindicatelor și patronatului, destinate adoptării de noi măsuri privind politica prețurilor și a salariilor.

TEATRE

LAKME (Silvia Voinea, Nicolae Florei, Mircea Emandi, Nicolae Constantinescu, Valeria Savu. Dirijor: C. Petrovici) — **Opera Română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SÎNGE VIENEZ (Nicolae Țăranu, Stefi Pîrvulescu, Lili Dușescu, Daniela Voicu, George Hazgan, Iancu Groza, Viorica Verbițchi. Dirijor: C. Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.30.11, ora 19.30.

RECITAL DE PIAN SORIN ENACHESCU; — RECITAL DE FLAUT NICOLAE MAXIM — **Ateneul Român**, sala Studio, ora 20.

RECITAL INSTRUMENTAL — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala „George Enescu", ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I.L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

PROCESUL REBELILOR (ora 17); OȚELUL (ora 20) — (prezintă Teatrul de Nord din Satu Mare) în sala **Teatrului de comedie**, tel. 16.64.60.

INIMA RECE — (prezintă Teatrul Tineretului din Piatra Neamț) în sala **Teatrului Mic**, tel. 14.70.81, ora 17.

FII CUMINTE CRISTOFOR (Dem. Rădulescu, Marcela Rusu, Dinu Cezar, Lucreția Racoviță) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.73, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

VILEGIATURIȘTII — **Studioul I.A.T.C. al Institutului de artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale"**, tel. 15.72.58, ora 19.30.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Gh. Gimă, Andra Teodorescu, Cicerone Ionescu, Serban Cantacuzino, I. Gh. Areudeanu, Horea Benea, Mircea Mușetescu, Ion Petrațu, Aura Andrițoiu, Ion Enache) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.36.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALEE — **Scala** (11.03.72) — 9.15, 11.30, 13.45, 16.15; **Miorița** (14.27.14) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

GALA FILMULUI ROMÂNESC „CEAȚA" — **Scala** (11.03.72) — 20; **Grivița** (17.08.58) — 18.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȘI SALUTĂ RÎNDUNELELE — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.28) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20; **Aria** (21.31.86) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.37.67) — 10, 14.30, 19; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Arenele Romane** (14.12.24) — 19.30.

ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Melodia** (12.06.86) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Buzești** (13.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (18.10.38) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (22.44 01) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUMEA TĂCERII — 16.30; EDISON — 20.30 — Cinemateca (Sala Union) — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

• Alexa Mezincescu, pe o dublă partitură

Astă seară, în emisiunea „Gala maeștrilor", avem posibilitatea s-o urmărim pe solista Operei române **Alexa Mezincescu**, într-un dublu rol de balerină și de coregrafă. Amănuntele le-am solicitat chiar protagonistei:

— **Ce vom vedea, deci, pe micul ecran?**

— Mai întîi, pe balerină. Realizatorii emisiunii (Florica Gherghescu și Marianti Banu) mi-au făcut bucuria de a alege cele mai reprezentative roluri pe care le-am interpretat: **Julieta** și **Giselle**, roluri care îmi pot pune în evidență atît calitățile de dansatoare, cît și cele de actriță.

— **Iar în calitate de coregrafă?**

— Am montat un dans pe muzica lui Anatol Vieru — „Scurgerea timpului în spațiu" — cu un grup de balerini. Am intenționat aici să aduc elemente de tehnică specifice dansului modern cult. Tip „Martha Graham", numele unei coregrafe celebre, azi în vîrstă de peste 70 de ani, creatoarea unui nou limbaj al genului.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 52-a

18.00 Telex.

18.05 Tehnic-club.

18.35 Publicitate.

18.40 Panoramic științific.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.00 Cîntecul săptămînii: „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Sașa Georgescu. Interpretează Ioana Iliant și Ion Ulmeanu.

20.05 Partid, conștiință vie. Emisiune de cîntece și versuri.

20.20 Seară de teatru. „Nopți în care nu se doarme" de Al. Voitin.

22.20 24 de ore • Contraste în lumea capitalului.

22.50 Gala maeștrilor. Alexa Mezincescu, prim-balerină a Operei române.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză

9.30 De la Alfa la Omega. Enciclopedie pentru elevi.

10.00 Telex.

10.05 Prim-plan (reluare). Ing. Mihai Croitoru, directorul Stațiunii experimentale de cercetări agricole Șimnic-Dolj.

10.35 Film serial. „Umbrele dispar în plină zi" — producție a studiourilor de televiziune sovietice. Episodul IV.

11.50 La ordinea zilei. Azi, județul Satu-Mare (reluare).

12.05 Revista literar-artistică TV. (reluare).

13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMFRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca ... Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6123 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 9 mai 1973

ȘEDINȚA COMUNĂ A COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R. ȘI A CONSILIULUI DE MINIȘTRI

În ziua de 8 mai 1973 a avut loc ședința comună a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și a Consiliului de Miniștri, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

În cadrul ședinței comune au fost examinate principalele rezultate privind îndeplinirea planului de dezvoltare economico-socială și execuția bugetului de stat și ai principalilor indicatori ai planului financiar centralizat pe primele 4 luni ale anului în curs.

Comitetul Executiv și Consiliul de Miniștri au constatat că, datorită activității desfășurate de oamenii muncii din industrie și transporturi, de organele și organizațiile de partid, de ministere și centralele industriale, planul producției globale pe primele patru luni ale anului a fost nu numai realizat, dar și depășit cu 1 miliard lei. Analiza făcută, cît și realizările din cele patru luni, arată că sînt toate condițiile ca planul pe 1973 și angajamentele suplimentare asumate de colectivele de oameni ai muncii și comitetele județene de partid să fie îndeplinite.

Totodată, Comitetul Executiv și Consiliul de Miniștri au stabilit măsuri care să ducă la eliminarea neajunsurilor ce s-au manifestat la aplicarea consecventă a Hotărîrilor Conferinței,

(Continuare în pag. a IV-a)

Ieri, într-o atmosferă sărbătorească, harnicului colectiv de muncă al FABRICII DE CONFECȚII ȘI TRICOTAJE BUCUREȘTI i s-a decernat Steagul roșu și Diploma de întreprindere fruntașă pe țară, în întrecerea socialistă pe anul 1972. Obținerea acestor distincții constituie o încununare a activității rodnice, plină de dăruire a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor întreprinderii, care, în cursul anului trecut, au înscris pe graficul întrecerii rezultate remarcabile : **înfăptuirea sarcinilor anuale de producție cu un avans de 36 de zile ; depășirea prevederilor productivității muncii cu 3,5 la sută și a planului de beneficii cu 7,1 la sută.**

9 MAI

General-maior CONSTANTIN INDREI

Inscriindu-se în suita aniversărilor prin care poporul nostru sărbătorește în această primăvară o seamă de mari evenimente din trecutul său de luptă, ziua de 9 mai prilejuiește evocarea a două momente istorice cu îngemănări profunde de sens și substanță : **cucerirea independenței de stat a României și Ziua Victoriei asupra Germaniei naziste.**

Dobîndirea, cu 96 de ani în urmă, a **independenței de stat** a constituit o încununare a aspirațiilor arzătoare ale românilor, o împlinire a idealului care a înflăcărat inimile multor generații de luptători pentru libertate, pentru emanciparea socială și națională a poporului nostru. Proclamată la 9 mai 1877, independența a fost pecetluită cu arma în mînă, în bătăliile legendare purtate la sud de Dunăre împotriva forțelor otomane, deschizînd noi căi dezvoltării României, afirmării ei suverane pe arena internațională.

Năzuința spre o deplină independență avea să-și găsească adevărata împlinire prin activitatea neobosită a Partidului Comunist Român, care a ridicat la luptă poporul și armata sa pentru înfăptuirea insurecției naționale antifasciste din august 1944, a mobilizat toate resursele materiale și umane ale țării în slujba războiului antihitlerist, a

(Continuare în pag. a II-a)

Peste alei, crengile copacilor și-au dat binețe, alcătuind boltă de aur verde.

Ziarele de dimineață publică :

MESAJUL

președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România,

NICOLAE CEAUȘESCU,

adresat Organizației Mondiale a Sănătății cu prilejul celei de-a XXV-a aniversări

În Editura politică a apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU

CUVÎNTARE LA ADUNAREA POPULARĂ DE LA IAȘI CONSACRATĂ ANIVERSĂRII REVOLUȚIEI DE LA 1848

Noul orar al curselor de autobuze I.T.A.

La 25 mai intră în vigoare noul orar al curselor de autobuze I.T.A. Ce noutăți va aduce ?

Cursele turistice București — Călimănești și-au prelungit traseul pînă la Voineasa. Circulînd pe magistrala București — Pitești, timpul de parcurs se reduce cu peste o oră. Autobuzele care deservesc **traseul București — Poiana Brașov vor avea stații de oprire și în localitățile Cimpina și Breaza.** Au fost înființate trasee noi : **București — Cabana Voineo, București — Giurgiu și București — Scornicești.**

(Continuare în pag. a III-a)

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ :** Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 14 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea devine ușor instabilă. Cer variabil, mai mult noros. Ploaie de scurtă durată și descărcări electrice. Vîntul va prezenta intensificări temporare. Temperatura în scădere, minima va oscila între 12—14 grade, iar maxima între 23—24 grade.

Entuziasmul faptelor

Nu sînt poet și nu mi-aș pricepe să cînt primăvara în cuvinte frumoase. Am însă sentimentul — resimțit, zic eu, de toți bucureștenii — că trăim, dacă vreți, un al cincilea anotimp, anotimpul conștiinței. Această conștiință, călită la temperatura înaltă a responsabilității muncitorești, ne îndeamnă la o continuă întrecere cu noi înșine, la un efort lucid, bazat pe cunoașterea reală a posibilităților noastre.

Am în vedere, cînd spun aceste lucruri, manifestarea atît de vie a spiritului militant al oamenilor muncii în confruntarea cotidiană cu exigențele impuse de realizarea angajamentului Capitalei. Entuziasmul se îmbină cu inteligența, cu inițiativa creatoare, se încadrează, ca să spun așa,

Orașul și noi

în cotele exacte ale muncii, ale științei de a organiza, de a conduce, de a decide. Oamenii nu s-au angajat la o treabă ușoară, știu. Ei înțeleg pe deplin că voința trebuie dublată de acțiune, că elanul are nevoie de rigurozitatea pregătirii și perfecționării continue.

În prezent, într-un număr de întreprinderi bucureștene se înmînează înalte distincții pentru rezultatele obținute în întrecerea socialistă pe anul 1972. Colectivul nostru de muncă are cinstea de a fi fost declarat fruntaș pe ramura Ministerului Industriei Chimice. Succesul ne obligă la mai mult. Și, de altfel, cel mai concludent răspuns al oamenilor noștri îl constituie rezultatele pe primele patru luni ale anului în curs : o depășire a planului producției globale cu 15 milioane lei, a planului producției marfă cu aproape 11 milioane lei.

Spuneam că entuziasmul are cote exacte. Aș adăuga că este un entuziasm al faptelor.

NICOLAE ACHEAUA

președintele Comitetului sindicatului — Uzina de anvelope „Danubiana"

Întrebăm

Un număr de elevi, care au orele de clasă după-amiaza și al căror părinți sînt în cursul dimineții la lucru, rămîn acasă lipsiți de supraveghere, expuși diverselor tentații, pierderii nejustificate a timpului. Întrebăm conducerile caselor de cultură ale sectoarelor, ale cluburilor sindicatelor, cluburilor tineretului, cooperației meșteșugărești etc., dat fiind că aceste așezăminte au certe disponibilități... matinale, în ce măsură pot trece efectiv la organizarea pentru acești elevi a unor activități instructiv-educative și de deconectare (cercuri de pregătire a lecțiilor pe specialități, conduse de profesori pensionari, cercuri tehnice și culturale, activități de cultură fizică și sport), prin care ei să-și petreacă orele de dimineață într-un mod interesant și util ?

Inițiative bucureștene în acțiune

„SFATUL FRUNTAȘILOR" ÎȘI DOVEDEȘTE PE DEPLIN EFICIENȚA

Izvorîtă din necesitatea rezolvării operative a sarcinilor de producție tot mai complexe, ce reveneau, în urmă cu peste un an, colectivului de la **uzinele textile „7 Noiembrie"**, inițiativa „Sfatul fruntașilor" a devenit în scurt timp un cadru propice de acțiune politico-economică, de educație etică și morală a salariaților.

Încă de la instituirea lui — ne spune tovarășa **Ecaterina Stanciu, directoarea uzinei** — „sfatul fruntașilor" a căpătat și caracterul unui sfat al omeniei și al înțelepciunii, transformîndu-se într-un mijloc de comunicare directă a experienței valoroase a unor muncitori sau colective. Este greu de redat, prin cifre, eficiența inițiativei. Dar, iată cîteva aspecte care-i atestă valoarea : **experiența pozitivă, metodele bune de lucru sînt preluate din mers ; propunerile muncitorilor sînt aplicate operativ, s-a redus cu 1—2 luni perioada de integrare în producție a tinerilor muncitori ;** s-a creat o emulație generală pentru a se realiza la fiecare loc de muncă o producție sporită de un înalt nivel calitativ.

Valoarea și eficiența inițiativei au recomandat-o ca „bună de preluat" și de alte întreprinderi din Capitală. Ștafeta „sfatului fruntașilor" a poposit și la fabrica **„UNIREA"**. Desigur că n-a fost vorba de o simplă preluare, ci de căutări pentru a imprima inițiativei un conținut și o formă specifice unității respective.

— Pentru fabrica noastră — ne spune tovarășa **Nastasia Someșan, președinta comitetului sindicatului** — unde tineretul are o pondere însemnată, aproape 80 la sută, „sfatul fruntașilor" a venit să completeze o serie întreagă de acțiuni pe care le organizăm. Normal, majoritatea temelor dezbătute vizează aspecte legate de realizarea și depășirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate în întrecere. Dar, mai cu seamă aceste întîl-

C. Nicolae Ion Voinea

(Continuare în pag. a III-a)

Efectul **intensei activități politico-educative,** desfășurate de organizațiile de partid din întreprinderi, subordonată nemijlocit înfăptuirii cincinalului în patru ani și jumătate, este oglindit de **numeroasele inițiative** apărute în întrecerea socialistă. Nota dominantă a acestora o constituie **valorificarea capacităților creatoare,** în scopul **realizării ritmice** și la un **nivel calitativ superior a planului și angajamentelor asumate.** Pentru generalizarea celor mai valoroase dintre inițiativele apărute se impune, în mod firesc, un proces de selecție, prin prisma rezultatelor obținute pînă acum în rezolvarea problemelor cu care se confruntă întreprinderile, încît inițiativele să devină **acțiuni de masă, să contribuie simțitor la îndeplinirea și depășirea planului și creșterea eficienței întregii activități economice.**

Consiliul pedagogic al „Informației"

Răspunderea politică a actului educațional

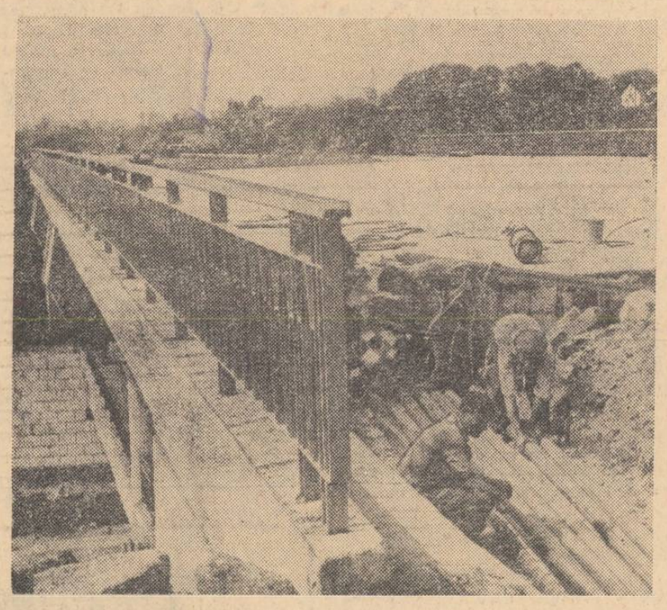
Școala este chemată să plămădească trăsăturile politico-morale ale tineretului, să sădească în conștiința generațiilor viitoare idealurile nobile ale comunismului, înaltul spirit de responsabilitate față de edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate.

Fiind pătrunși de dimensiunea socială și etică a acestei sarcini, profesorii de la Liceul „Gh. Șincai", care formează azi Consiliul nostru pedagogic, subliniază cu pertinență faptul că îndatorirea principală a școlii este aceea de a cultiva la elevi concepțiile noi despre viață și lume, de a realiza educația comunistă a tinerei generații.

Prof. Felicia Haica, directorul liceului : Urmînd prețioasele indicații date de secretarul general al partidului, de a face din fiecare unitate școlară un puternic centru de educație a tinerilor în spirit socialist și comunist, cadrele didactice din liceul nostru și-au propus să-și îmbunătățească în permanență metodologia didactică în așa fel încît după fiecare lecție (fie că e vorba de matematică, fizică, chi-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)



În urma intensei activități desfășurate în ultima perioadă, de către constructori (ieri se turna asfaltul), Podul Ciurel urmează să fie dat în folosință în scurt timp.

MIERCURI — **ALEXANDRU IVASIUC**

Vandalii suavi

Frumusețea orașului nostru vine de la oameni și de la flori. Străzile importante mărginite de copaci, șoseaua, sau șoselele, parcurile, de la Cișmigiu pînă la marile întinderi din jurul lacurilor. Capitala noastră e o cetate a vegetației rînduite de mîna omului, ca un memento al firii noastre nedesfrățite cu natura, nu e un oraș de beton, sticlă și piatră. Marmura noastră este suavă și vegetală, în acord cu o fire a noastră mai profundă.

De aceea, bucureștenii de toate virstele, în ultima vreme sădesc și în noile cartiere, moderne, pomi și flori, pentru ca nici o clipă și în nici un loc, să nu se piardă această caracteristică a orașului. E un efort dedicat frumosului, o acțiune colectivă.

De aceea par direct în contradicție cu această dominantă constructivă gesturile unor vandali, fără nici o noțiune de bun obștesc, de frumusețe necesară întregii colectivități, care devastează florile din parcuri, rup liliacul, se cocoață pe garduri și sînt gata să smulgă plantele din rădăcină ca un omagiu invers adus frumuseții, prin distrugere. Nu, nu vor să urîțească, de aici vine ciudățenia, nu vor să strice din plăcerea rea de a strica, nu vor să lase parcurile orașului ciunge și dezolate, deși acesta este rezultatul concret al gestului lor iresponsabil. Sînt și ei niște iubitori de flori, pe care însă cu un egoism care dezvăluie, neindoios, și alte trăsături urîte de caracter, vor să le aibă doar pentru ei, numai pentru ei, și doar o singură clipă. E o chestiune de educație, de civilizație, care impune nu numai o atitudine fermă din partea ordinii publice, dar și din partea cetățenilor frustrați de frumusețea și bucuria contemplării florilor, pe care poate anul acesta le iubim mai mult, după o iarnă cu mîini întîrzlate.

Să nu tolerăm această manifestare, de egoism primar, această lipsă de grijă pentru ceilalți. Să-i facem să înțeleagă că nu sînt singuri pe lume, că ochii tuturor vor să se bucure, să încercăm să le corectăm miopia, mărginirea instinctuală. Sînt aceiași oameni care nu cedează un loc în autobuz unui om bolnav sau în vîrstă, aceiași, care nu respectă ordinea așteptării într-un magazin și sînt fericiți de mica și urîta lor șiretenie.

Să vedem în ei pe cei ce ne tulbură acasă punînd noaptea magnetofonul la maximum, pentru că ei, numai ei, vor să se distreze, dezlănțuindu-se. E omul care stă cu pălăria în cap, acoperindu-ți ecranul în sala de spectacole și-ți răspunde brutal cînd vrei să-i atragi atenția, poate timid, că mai există și alții pe lume și nu s-au născut în pustiu.

Nu e vorba de o lipsă de grijă față de un bun public. E un tip uman subdezvoltat, care ne amărăște senin viața, de cîte ori are prilejul. E cel care la conjugare s-a oprit la persoana I singular, n-a putut trece mai departe. Să nu-l lăsăm să se extindă pe acest fals îndrăgostit de flori.

INFORMAȚIA

Pe tot globul

ÎNSEMNĂRI DE CĂLĂTORIE

DIN R. S. CEHOSLOVACĂ

„Zetor", într-o continuă ascensiune

ORICINE călătorește pe meleagurile Cehoslovaciei de azi rămîne plăcut impresionat de realizările obținute de poporul ei, sub conducerea partidului comunist, în economie, în celelalte domenii ale vieții sociale.

...În triunghiul de la confluența Vltavei cu Elba, altă dată o zonă a zăvoaielor și păsărilor, se ridică unul dintre cele mai mari complexe energetice cehoslovace. Aici va fi sursa energetică de bază pentru trenurile

Nicolae Cucul

(Continuare în pag. a IV-a)

Cronica nopții

Avem tineri minunați. În marea lor majoritate, sînt angajați în vasta activitate constructivă ce pulsează în cetatea noastră. Lor — gînduri de laudă. Dar, în timp ce ei sînt prezenți în uzine, în săli de studiu sau la spectacole, alții, alcătuind o minoritate, au preocupări cu totul străine notei ce caracterizează tineretul nostru, în întregul lui. Deci : secvențe în alb și negru. Secvențe pe care le-am surprins și astă-noapte.

Pensia mamei... cîte o învîrteală

— Bună seara, Băicoianu. Ce mai faci ?

— Ce să fac ? Pierd vremea..., răspunde apatic vlăjganul.

Dialogul între căpitanul Gh. Bădescu, de la Judiciar, și I. Băicoianu (piața Foișor nr. 1), l-am reținut astă noapte, pe la ora 2, în barul Athénée Palace. Cine este Băicoianu ? — l-am întrebat, mai tîrziu, pe ofițer.

— Un vechi client al nostru. A fost condamnat la 2 ani închisoare, pentru furt. Acum, își petrece nopțile prin baruri.

— Din ce trăiește ?

— Pensia mamei... cîte o învîrteală, cîte o „bișniță". L-ați auzit ! „Ce să fac, pierd vremea...".

...Sus, la etajul 21, la „Lunabar", o tînără soarbe alene din paharul cu Campari. Însoțitorul ei, un „june" de vreo 60

C. Petru

(Continuare în pag. a III-a)

Liniște : se învață !

Căminul studențesc de pe bd. Mărăști... În camera lui Ion Brașoveanu, student în anul IV la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu", lumina încă ardea, deși se apropia miezul nopții. Liniște ! Aici se pregătește intens sesiunea de examene. Un curs ca fitotehnia nu se poate învăța într-o zi, două...

Peste o oră, la Complexul studențesc „Regie". Florin Popescu, student în anul IV la Facultatea de energetică din Institutul politehnic, își aranja

Al. Ronai

(Continuare în pag. a III-a)

Ieri „am semnat condica" alături de salariații

din 8 colective de muncă

Azi, măsurile pentru respectarea minutului în producție

Consemnam ieri, că marea majoritate a oamenilor muncii din cele 8 colective și-au început programul de lucru la ora fixată. Nici un minut pierdut, fiecare clipă valorificată, pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan. E și firesc să se gîndească și să se acționeze astfel, o impune angajamentul nostru comun : „cincinalul în patru ani și jumătate".

Sondajul nostru a relevat, însă, și unele discrepanțe care, în mod neîndoielnic, au avut urmări în desfășurarea normală a fluxului productiv. Aducîndu-le la cunoștința factorilor de răspundere, am notat măsurile luate pentru curmarea grabnică a acestor abateri de la disciplina muncitorească.

(Continuare în pag. a IV-a)

actualitatea

AM CONSEMNAT

● Dincolo de afiș...

Alături de cinematograful „Central", între vitrine cu fotografii ale sportivilor fruntași de la „Steaua", afișe de teatru. Tituri de piese mai mult sau mai puțin cunoscute, majoritatea românești, nume de interpreți fără aura celebrității. Toate sub aceeași egidă : Formația de teatru a Casei centrale a armatei — toate consemnînd numele aceluiași regizor : Daniel Georgescu. Dincolo de afișe ni se recomandă, în primitoarea sală de spectacole a C.C.A., o notabilă activitate artistică de amatori. Douăzeci de actori amatori — între care Constantin Manolache, Barbu Podescu, Constantin Ion, Nicolae Călinescu, Gh. Cîmpeanu, Liliana Șotuș — au realizat în ultimii 15 ani, sub îndrumarea regizorului mai sus amintit, nu mai puțin de 60 de montări, cucerind aplauzele a zeci de mii de spectatori. De la piesa cu mesaj politic („Oameni care tac") la clasicele românești („Steaua fără nume", „Patima roșie"), plină la piesa de aventuri se joacă aici, un repertoriu variat, întotdeauna subordonat țelului educativ. O formație de teatru pe care activitatea sa prodigioasă o scoate din anonimat.

● „Stelele muncii – stelele noastre"

De notat inițiativa consiliilor sindicatelor din sectoare de a organiza — cu forțe artistice de amatori și profesioniste — spectacole dedicate fruntașilor în întrecerea socialistă. E vorba, firește, de reprezentații-mozaic, în care folclorul și muzica ușoară se alătură versului avîntat și scheciului de brigadă. Dar, judecînd după spectacolul „Stelele muncii — stelele noastre" (prezentat zilele trecute în Sala Palatului sub egida Consiliului sindicatelor din sectorul 1), putem afirma că asemenea reprezentații aspiră la titlul de spectacol popular de anvergură, punctînd, prin modalități agitatorice inspirate, preocupările și realizările oamenilor muncii angajați în entuziasta lor activitate. S-au rostit pe scenă numele fruntașilor aflați în sală, li s-au dedicat versuri și cîntece. Aplaudăm astfel de spectacole care valorifică, într-o prielnică ambianță, resursele formațiilor de amatori.

Vă propunem

● Recent promovat în faza finală a festivalului interjudețean „Cîntare patriei", corul „Gh. Danga" al Casei de cultură din sectorul 5 se înfățișează publicului într-un concert la Ateneu (joi, ora 20). Sub bagheta dirijorului Anatol Goreaev-Soroceanu, corul bărbătesc „Gh. Danga" va interpreta o bogată selecție din repertoriul său, pe prim plan situîndu-se cîntecul patriotic. ● „Adevărul despre comete" este titlul expunerii lui Ion Corvin Singeorzan, directorul Observatorului astronomic papular. Conferențiarul își va însoți argumentele rostite (joi, ora 17, la Casa de cultură a sectorului 6) cu proiecții de diapozitive ● Casa de cultură a sectorului 4 își prezintă, în această săptămînă, afișul în întreprinderea „Tehnica sticlei". Vineri, ora 13, cu tinerii de aici, se va pune în dezbatere tema : **Munca, factor hotărîtor în procesul de formare politică, socială și profesională a tinerei generații"** ● Prof. Alexandru Cebuc va vorbi, vineri, ora 18 la Casa de cultură a sectorului 3, despre **„Anul revoluționar 1848 — început de epocă nouă în istoria patriei noastre"** ● Pictorul amator Aurel Mărgineanu va deschide duminică, ora 13, în holul BCU, a zecea expoziție personală. Jubileu marcat la vernisaj de o alocuțiune a criticului Marin Mihalache.

— r. —

Între diversitate și specific

Evident, scopurile concrete ale activității universităților populare, precum și a altor așezăminte similare, sînt aceleași, cum aceleași sînt și metodele și mijloacele de acțiune.

Aceasta nu împiedică însă ca fiecare dintre ele, pe lîngă elementele comune, să aibă și anumite părți specifice, proprii, a căror pondere să se releve de la primul contact cu activitatea acestora.

La Casa de cultură „Petöfi Sandor", care este totodată și sediul Universității populare a sectorului 7, acest specific este reprezentat de organizarea săptămînală a două cicluri de conferințe care, pe lîngă numeroase alte cursuri, dau expresie unor largi preocupări cultural-științifice, și care contribuie totodată la cimentarea legăturilor dintre auditorii români și maghiari.

Primul ciclu la care ne referim este intitulat **Oameni de seamă ai culturii românești în amintiri și mărturii contemporane**, în cadrul căruia, în acest an, au fost evocate de către foști colegi, discipoli sau amici unele personalități ca Traian Vuia, Duiliu Zamfirescu, Ovid Densușianu, Constantin Brâncuși, Gheorghe Petrașcu, Iosif Vulcan, Gheorghe Dima, Mihail Jora, Gh. Munteanu Murgoci, Alice Voinescu și alții.

Multe din expunerile consacrate acestora au fost însoțite și de anumite filme biografice și artistice, de lecturi și chiar, în unele cazuri, de voci ale acestora înregistrate pe benzi de magnetofon.

Al doilea ciclu poartă numele semnificativ de **Tradiții de luptă comune româno-maghiare și personalități de seamă maghiare din Transilvania.**

La acest ciclu au fost prezentate viața și activitatea unor savanți și luptători maghiari progresiști din-

Puncte de vedere

tre care citățm pe Apaczi Csere Iánoș, Aranka György, Veress Endre, Kövari Laszlo, Petöfi Sandor, Arany Ianoș, precum și pe scriitorii și luptătorii români care au contribuit la consolidarea legăturilor dintre cele două popoare : Iosif Vulcan, N. Iorga, Eftimie Murgu, Octavian Goga, Emil Isac etc.

Cele două cicluri se completează în mod armonios, util. Punctul nostru de vedere este ca fiecare universitate populară să aibă, pe lîngă preocupările generale, și un program specific al ei, diversitatea aceasta fiind cea mai sigură chezășie pentru o mare acțiune unitară.

VASILE NETEA

HOLUL B.C.U.

Gilberte — pictură visată

Expoziția aceasta nu e manifestarea unui „naiv", deși am avea cîteva argumente pentru a o numi astfel : o tehnică indiferentă la ceea ce se cheamă îndeobște tehnica picturii în ulei, un mod ingenuu de a prelua datele naturii, un interes grăbit pentru tainele ei. În peisajele visate — pe stil de Gilberte e o mare sărbătoare a regnului vegetal, o fermecătoare lipsă de măsură. În ciuda voinței artistei de a se raporta la niște forme cunoscute, un aer de mitologie frenetică amestecă ordinea firească a stărilor și dimensiunilor. Ca toți naivii, Gilberte inventează, de fapt, pictura. Trebuie spus că ea a studiat pianul și a concertat. Faptul acesta explică multe. Muzicianul se află în vizibile corespondențe sonore. Gilberte nu pictează flori, ci extaze ale naturii vegetale, nu luminile unui anotimp, ci tristețile ori bucuriile lui sonore, peisaje copleșite de lumină și de sucurile fierbinți ale plantelor. „Tot secretul, spune artista în catalog — dacă există un secret — e să restitui lumina, cu sinceritate și fără complexe, așa cum ai vorbi". Pictura visată de Gilberte e a unui om dăruit.

TUDOR OCTAVIAN

Moartea eroică a căpitanului Nicolae Valter Mărăcineanu la Griviția 1 (gravură din „Războiul")

9 MAI

(Urmare din pag. 1)

condus și conduce cu înțelepciune națiunea noastră în opera de edificare a noii orînduiri sociale pe pămîntul românesc.

Totodată, la 9 mai, poporul nostru sărbătorește **Ziua Victoriei asupra fascismului.** Avem simțămîntul mîndriei legitime că la înfrîngerea acestui odios dușman al omenirii ne-am adus întreaga contribuție, alături de poporul sovietic, care a purtat pe umerii săi greul războiului, alături de toate popoarele ce au făcut parte din coaliția antihitleristă.

Aderiunea poporului român la țelurile războiului antihitlerist, influența politico-organizatorică a partidului comunist și-au găsit materializarea și în faptul că țara noastră a angajat în operațiile militare pe frontul antihitlerist efective care s-au ridicat la aproape 540 000 de oameni. În bătăliile purtate eroic, pentru eliberarea completă a patriei, apoi pe teritoriul Ungariei și Cehoslovaciei, armata română și-a făcut cu cinste și demnitate datoria, acoperind drapelele de luptă ale unităților și marilor unități românești cu laurii unor biruințe de prestigiu. Înfruntînd, timp de 260 de zile, un dușman bine înarmat, trupele române au înaintat peste 1000 km în dispozitivul inamicului, au eliberat 3 831 localități, dintre care 53 de orașe, au forțat 12 cursuri mari de apă, au escaladat circa 20 de masive muntoase, au provocat dușmanului pierderi umane echivalente cu 14 divizii. Drumurile aspre ale încleștărilor cu fasciștii au fost presărate cu jertfele a 170 000 de militari români (morți, răniți sau dispăruți).

Sărbătorind împlinirea a 96 de ani de la cucerirea independenței de stat a României și a 28 de ani de la înfrîngerea fascismului german și încheierea victorioasă a celui de al doilea război mondial în Europa, poporul nostru aduce un profund omagiu memoriei tuturor fiilor patriei ce s-au jertfit pentru libertatea și suveranitatea țării, durînd temelii trainice pe care, prin munca avîntată a întregii națiuni, conduse de Partidul Comunist Român, se înalță mărețul edificiu al României socialiste.

În acest an sărbătorirea zilei de 9 mai are loc în condițiile cînd oamenii muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități — își consacră toate eforturile și energia creatoare înfăptuirii mărețului program elaborat de Congresul al X-lea și de Conferința Națională ale partidului, în vederea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, a accelerării mersului ascendent al patriei pe calea progresului și civilizației.

Strînește un profund sentiment de mîndrie națională prestigiul crescînd de care se bucură țara noastră pe toate meridianele globului, faptul că poziția activă a României în viața internațională — poziție statuată neabătut pe principiile respectării independenței și suveranității naționale, egalității depline în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, ale renunțării la forță, la amenințarea cu forța și la alte forme de intimidare și presiune în raporturile interstatale — este călăuzită de înalte rațiuni, care își au originea în trecutul nostru istoric.

Dubla aniversare de azi găsește armata României la înaltul post al datoriei încredințate de patrie, popor și partid. Creată și educată de Partidul Comunist Român în spiritul sentimentelor nobile ale patriotismului socialist și internaționalismului proletar, armata noastră populară străjuiește cu fermitate înfăptuirile socialiste, independența și suveranitatea patriei, viitorul ei luminos

Stimularea inițiativelor, promovarea ideilor novatoare

Interlocutor: **regizorul DAVID REU, președintele Comitetului, pentru cultură și educație socialistă al sectorului 1**

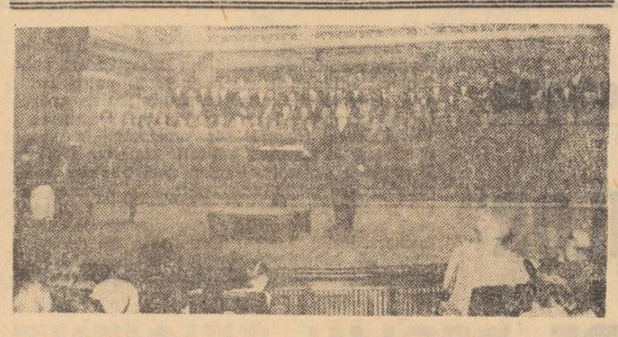
Cam cu un an în urmă au luat ființă comitetele pentru cultură și educație socialistă ale sectoarelor, organisme menite să asigure — conform sarcinilor stabilite de Plenara din 3—5 noiembrie 1971, a C.C. al P.C.R. — o coordonare adecvată, unitară a actului de cultură, contribuind și pe această cale la ridicarea conștiinței socialiste a celor mai largi categorii de oameni ai muncii. Implicit, să stimuleze inițiativele, să le valorifice în așa fel încît manifestările, ajunse pe adresa publicului, să aibă succes și, astfel, eficiență. Din capul locului, regizorul **David Reu** ține să precizeze :

— Am avut de luptat și mai avem încă, chiar dacă în mai mică măsură, cu mentalitatea de a munci, cum se spune, fiecare pe felia lui. Acum aș putea afirma că ideea unui program cultural-educativ unitar, ca tematică și concepție, începe să prindă viață. Aș da un exemplu. De curînd, am inaugurat clubul Ecran-UTIL, centru pentru promovarea mijloacelor audio-vizuale (film, diapozitive, fotografii) în diferite sectoare de activitate. Este, după părerea mea, un prim pas către modernizarea mijloacelor în activitatea politică de masă. La realizarea programului acestui centru (cursuri de inițiere și perfecționare, cluburile de lucru „Victor Iliu" și „Gh. Marinescu", foto-club etc.) concură atît casa de cultură a sectorului, cît și Consiliul sindicatelor, Ateneul tineretului, Casa pionierilor, Universitatea populară București, toate sub patronajul profesional al studioului „Al. Sahia". Chiar zilele acestea, un grup de cineaști amatori au început în cîteva întreprinderi din sector, filmările pentru realizarea unei pelicule cu tema „Folosirea integrală a capacităților de producție".

— Am mai avut prilejul să semnalăm această activitate. Firește, reușita se datorează și faptului că, fiind regizor, dv. i-ați acordat o atenție specială, nu ?

— Nimic de reproșat în asta, sper. Mai ales că Ecran-UTIL s-a dovedit într-adevăr UTIL, atrăgînd un numeros public (la manifestări) și foarte mulți oameni dornici să lucreze efectiv în diverse cercuri. Dar, fiindcă eu sînt regizor, nu înseamnă că programul de activitate al comitetului a fost alcătuit unilateral. Sub îndrumarea directă a Comitetului de partid al sectorului ne străduim ca, atît casa de cultură, cît și Ateneul tineretului să devină veritabile foruri de îndrumare metodică a tuturor activităților cultural-educative și artistice. Și treaba nu-i tocmai ușoară. Ne mai izbim de inerția unor activiști culturali, de lipsa lor de inițiativă. Atitudini regretabile, mai ales că în sectorul nostru își desfășoară activitatea trei uniuni de creație, cîteva teatre, numeroase instituții științifice și de artă, care și-ar da (cum au dovedit-o cînd le-am solicitat) cu bucurie concursul la manifestările noastre.

E. Comarnescu



Luni seară, la Ateneu, a avut loc un concert al unor coruri de amatori bucureștene : cel al uzinelor „23 August", cel al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. Invitat, corul Palatului culturii din Ploiești (în fotografie).

Festivalul „Dialog cu teatrul scurt"

ACT FINAL

Anul trecut, urmărind prima ediție a festivalului formațiilor teatrale de amatori „Dialog cu teatrul scurt", am consemnat cu satisfacție ideea diriguitoare a acestei manifestări : din copie palidă a colectivelor profesioniste, echipele de actori amatori tindeau să devină ele însele, adică tribune de educație patriotică și cetățenească, prin intermediul unui repertoriu adecvat, inedit, transpus scenic în modalități sugestive, menite să aibă ecou profund în conștiința spectatorilor. Dezideratul, izvorît din documentele Plenarei din 3—5 noiembrie 1971 a C.C. al P.C.R., a căpătat contur precis în această a doua ediție a festivalului, desfășurată în aprilie. Din cele 22 de spectacole cu piese într-un act, prezentate de 13 colective, s-a distins, dincolo de bunele intenții, capacitatea de a face un teatru angajat, uneori captivant, în majoritatea cazurilor avînd darul să stimuleze dezbaterea pe teme de etică socială. Producția de spectacole adusă la rampa festivalului a creat, în fine, o substanțială bază pentru organizarea unei eficiente — din punct de vedere educativ și artistic — stagiuni teatrale permanente a amatorilor. Este ideea de reținut (și de aplaudat cînd se va realiza) din cuvîntul directorului Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Alexandru Ianculescu, rostit luni seară în sala Teatrului Mic, ca prefață la actul final al festivalului. Și, apropo de actul final, dincolo de distincțiile pentru cele mai reușite montări și interpretări, aș remarca gestul de a acorda diplome de merit unor instructori. Căci aceștia, actori sau regizori, atunci cînd harul și pasiunea i-au ajutat, s-au dovedit animatori de neprețuit ai unei nobile aplecări spre artă a zeci și zeci de oameni de diverse profesii. Spațiul nu-mi permite să-i citez pe toți, dar cît ar fi de restrins mă obligă să însemn numele lui Constantin Dinescu, distins, după peste douăzeci de ani de consecventă dăruire, cu diploma pentru merite excepționale în instruirea formațiilor teatrale de amatori.

Dar, fiindcă vorbim de acest act final al „Dialogului cu teatrul scurt", nu putem trece peste valoroasele spectacole prezentate cu acest prilej. „Evadarea" de Leonida Teodorescu (montată de Hary Eliad cu amatorii de la Casa de cultură a sectorului 2), spectacol distins pentru cea mai bună montare a unei drame, a fost un exemplu de reprezentație simplă și sugestivă, subliniind ideea solidarității comuniștilor. În „Millo director" de Alecsandri (pus în scenă de C. Dinescu cu formația Casei de cultură „Petofi Sandor"), spectacol apreciat ca cea mai bună montare a unei piese clasice românești, a adus în prim plan virtuțile unui colectiv artistic omogen, în care fiecare interpret, pînă la ultimul figurant, contribuie la reușita de ansamblu.

C. Eugen

„Trepte spre lumină"

● **Comitetul UTC al sectorului 2** a organizat un interesant concurs, intitulat **„Trepte spre lumină"**. Deschis tuturor tinerilor din sector, concursul se desfășoară pe baza unor chestionare cuprinzînd 15 întrebări cu privire la politica internă și externă a partidului și statului nostru, documentele de partid, la cele mai de seamă evenimente ale vieții politice, sociale și economice, la realizările din Capitală. Treptele spre lumină sînt, evident, treptele cunoașterii. Faza finală a concursului va avea loc în ziua de 12 mai, la Casa de cultură a sectorului.

„Arta decorativă" are oaspeți

Au împletit, au bătut fier, au cioplit lemn ; au imprimat pînza, au colorat sticla, au modelat lutul. Aproape 100 de artiști plastici, aproape 500 de lucrări...

Din inițiativa Comitetului municipal al femeilor, Uniunea artiștilor plastici a inaugurat ieri o expoziție de artă decorativă, în sala din bd. 1 Mai nr. 2. Pînă la 17 mai, zilnic, între orele 11—20, „arta decorativă" își va primi oaspeții ; creatori și cumpărători vor face un schimb de păreri ; se vor organiza mese rotunde, întîlniri cu specialiști, convorbiri cu critici de artă ; sondajele vor selecta exponatele cele mai apreciate. E greu, e imposibil, aș spune, să alegi, să evidențiezi. Nume de prestigiu în arta plastică — **Zoe Băicoianu, Patriciu Mateescu, Costel Badea, Teodora Moisescu Stendel, Mimi Podeanu, Ovidiu Bubă, Erica Scherman...** Lucrări ce au participat la confruntări internaționale — Tokio, Stockholm, Budapesta, Belgrad.. „Vrem să oferim femeilor posibilitatea de a-și desăvîrși educația estetică — spunea tov. **Aneta Spornic**, președinta Comitetului municipal al femeilor. Mame, gospodine, muncitoare, creatoare și realizatoare de frumos — în cămin, la lucru, în viață — sînt în măsură — fără să fie, prin aceasta, excluși... bărbații — să-și manifeste părerile referitoare la creația de artă decorativă, să ceară industriei să realizeze un frumos cît mai apropiat de preferințele fiecăruia.

Gabriela Bucur

JURNAL DE EDITOR

Nu numai pentru specialiști

Aș vrea să reținem atenția cititorilor ziarului asupra unor volume aflate în curs de apariție. Mai întîi, monografia intitulată „ENERGIA ATOMICĂ" de Ioan Ursu. Se știe că țara noastră este angrenată în realizarea unor obiective majore, înscrise în programul nuclear național, privind introducerea aplicațiilor energiei nucleare și folosirea ei în economie. Lucrarea prezintă tot ceea ce este semnificativ în domeniul energiei atomice și nucleare : istoricul captivant al descoperirii și dezvoltării concepțiilor de bază privind structura materiei, proprietățile și separarea izotopilor, laserul și maserul, radioactivitatea și interacția radiațiilor cu substanța, realizarea detectoarelor de radiații, obținerea energiei nucleare prin fisiune și fuziune, implicațiile sociale și internaționale ale folosirii energiei atomice.

Pentru elevii de liceu și profesorii de matematică, vom publica o „EXPUNERE MODERNĂ A MATEMATICII ELEMENTARE" de Lucienne Félix. Autorul reconstituie ansamblul rezultatelor acumulate în studiile de pînă acum, folosind metoda de expunere axiomatică : plecînd de la un număr de axiome ce ilustrează proprietăți intuitive bine cunoscute, sînt prezentate noțiunile de număr, spațiu vectorial, limită, continuitate, geometria afină, geometria metrică, teoria măsurii și elemente de probabilitate. Acestea servesc drept bază în prezentarea oarecum independentă a principalelor teorii elementare : teoria numerelor, polinoame, funcții derivabile și primitive, ecuații diferențiale, numere complexe, geometria afină și proiectivă, geometria metrică euclidiană și neeuclidiană.

Trei cercetători români — Al. Cristea, E. Tomas, R. Olinescu — semnează volumul „PROCESE BIOENERGETICE ȘI OXIDOREDUCEREA ANZIMATICĂ. MECANISME ȘI MODELE". Problema este deosebit de actuală în biochimie, respectiv în cunoașterea proceselor de oxidoreducere enzimatică. Progresele înregistrate pe plan mondial în acest domeniu demonstrează necesitatea cooperării dintre diferitele discipline în rezolvarea unor probleme proprii anumitor științe. Cartea se adresează specialiștilor, dar este accesibilă și unui public cu pregătire medie în acest domeniu.

Dr. GH. CONSTANTINESCU
directorul Editurii științifice

Știința și viața

Premiile Nobel '72...

FIZICĂ

● **JOHN BARDEEN — profesor la Universitatea din Illinois. Teoretician remarcabil, doar cu cîteva luni înainte mai primise un Premiu Nobel pentru contribuția sa la descoperirea tranzistorului. Astfel, el „colecționează" două Premii Nobel, în același domeniu** ● **LEON COOPER — specialist în teoria cîmpului și a fizicii nucleului. În 1955 părăsește postul de cercetător la Institute for Advanced Studies din Princeton pentru a veni să lucreze cu Bardeen** ● **ROBERT SCHRIFFER, cel mai tînăr membru al echipei, a sosit la Illinois după absolvirea lui Massachusetts Institute of Technology, cu gîndul de a-și „pune la punct" lucrarea de diplomă.**

Subiectul care a făcut din această echipă prima formație științifică din lumea anului 1972 a fost **teoria superconductibilității.** Denumită pe scurt, „B.CS", această proprietate a metalelor a rămas, în ciuda căutărilor intense în care s-au angrenat, timp de cincizeci de ani, cei mai mari reprezentanți ai fizicii teoretice, o enigmă. Nici Bohr, nici Heisemberg, nici Landau, nici London n-au putut explica fenomenul descoperit în 1911 de Onnes : „la temperaturi joase, rezistența electrică a unor metale scade la zero : scăderea se petrece brusc, de îndată ce termometrul indică o diviziune sub temperatura critică (Tc), caracteristică fiecărui metal ; supraconductibilitatea este distrusă de un cîmp magnetic...". Bardeen, Cooper și Schriffer au „descifrat" însă secretul înregistrînd una dintre cele mai remarcabile realizări ale fizicii acestui secol.

CHIMIE

● **C.B. ANFISEN — a studiat chimia în universitățile din Pennsylvania și Harvard — a fost profesor la o școală medicală, a condus Laboratorul de fiziologie și schimb celular de la INS Bethesda, dar revine la chimie biologică.** ● **STANFORD MOORE, doctor honoris causa al Universității din Paris, activează în cadrul Universității newyorkeze „Rockefeller"** ● **Vechi colaborator al lui S. Moore, W.H. STEIN este absolvent al cursurilor Universității din Columbia, în momentul de față continuînd să-și desfășoare, împreună, activitatea.**

Cele două grupuri de cercetători din Bethesda și New York — lucrînd paralel — au reușit, după aproximativ 20 de ani de investigații multiple, să pună la punct o suită de metodici experimentale, cu ajutorul cărora a putut fi descoperită **secvența aminoacizilor din molecula proteică ;** ei au lămurit, așadar, **structura primară a enzimei ribonucleice** — care îndeplinește, în organism, rolul de a scinda macromoleculele de ARN în subunități. Încă „o poartă" deschisă spre elucidarea tainei mecanismului vieții!

MEDICINĂ

● **G.M. EDELMAN — născut în 1929 ; a urmat cursurile Universității din Philadelphia, specializîndu-se, apoi, la New York unde este, în prezent, titularul unei catedre de imunologie la Institutul Rockefeller.** ● **R.P. PORTER — a studiat la Liverpool, Cambridge, dar ocupă, din 1967, o catedră de biochimie la Universitatea din Oxford.**

Juriul Institutului „Karolinska" al Academiei de științe a Suediei consemna, în expunerea de motive care a fundamentat atribuirea premiului, următoarele : **„S-au distins, astfel, în domeniul structurii chimice a anticorpilor, acele proteine sanguine care au rol important în apărarea organismului împotriva infecțiilor și în geneza diferitelor stări patologice..."**

R. C.

Breviar

UN NOU MOTOR MAGNETIC

Prof. Eric Laithwaite și dr. Fred Eastham din Anglia au făcut publice rezultatele lucrărilor lor referitoare la un nou motor magnetic, care ar putea asigura trenurilor, în anii 1980, o viteză de 400 km/h, de-a lungul unor veritabile „rîuri magnetice" invizibile. Un asemenea tren se va putea deplasa la cîțiva centimetri deasupra șinei, fără vreun motor adițional și fără rezervoare de heliu sau azot lichide, ca în proiectele americane și japoneze, și va fi condus automat.

Un model al noului motor, de 45 cm, este probat în prezent și poate transporta un om pe o plasă de aluminiu, la 18 cm deasupra solului.

O scrisoare pe zi

„Pe calea Dudești, în imobilul din curtea restaurantului „Înfrățirea", locuiește o familie în apartamentul căreia, seară de seară, începînd de la orele 20, petrecerile se țin lanț. Ele sînt însoțite de scandaluri pînă tîrziu în noapte, tulburînd liniștea locatarilor".

GHEORGHE BODEA
str. Vulturi nr. 127, sector 4

DIN PARTEA MILIȚIEI CAPITALEI : „Aspectele din scrisoare, în urma verificărilor efectuate, s-au dovedit neîntemeiate. Familiei în cauză nu i se poate imputa nimic".

Bachus și calomnia

GH. BODEA : „Personal, n-am auzit să se facă scandaluri în curtea cu pricina ; nici nu cunosc familia în cauză. Fiind, ca să zic așa, sub influența lui... Bachus, am compus scrisoarea la îndemnul lui Ștefan Gheorghe, responsabilul restaurantului „Înfrățirea".

ȘTEFAN GHEORGHE : „Eu ? Sînt om serios. Nu-mi amintesc să-l fi ajutat pe Gh. Bodea să sesizeze ceva nereal. Îl cunosc doar ca pe un consumator al unității".

N. R. : Așadar, o sesizare mincinoasă. Nu se poate găsi un ac pentru cojocul calomniatorilor ?

P. Dinescu

ROMÂNIAFILM prezintă la cinematograful „PATRIA"

CIPRIAN PORUMBESCU

Un film de GHEORGHE VITANIDIS
Dialoguri : FĂNUȘ NEAGU

imaginea : Ovidiu Gologan, Aurel Kostrakiewicz
muzica : Richard Oschanitzky — la vioară : Ștefan Ruha
decoruri : Arh. Radu Călinescu
costume : Hortensia Georgescu
sunetul : Dan Ionescu
montajul.: Magda Chișe

cu : Vlad Rădescu, Tamara Crețulescu, Emanoil Petruț, Emilia Dobrin, Sebastian Papaiani, Dan Ionescu, Clody Bertola, Dina Cocea, Ioana Bulcă, Toma Caragiu, Aurel Tudose, Amza Pellea, Emil Coșeru, Iurie Darie, Carmen-Maria Strujac, Constantin Rauțchi.

ECRAN PANORAMIC — EASTMANCOLOR — SUNET STEREOFONIC

Accente

E sublim, dar... e închis

Aș spune că magazinul de „Menaj-uz casnic" — unitatea din piața Dorobanți — este sublim, bine aprovizionat, găsești de toate, dar... din păcate întîlnim nelipsitul afiș lipit de geamul ușii pe care scrie cînd „inventar", cînd „închis". De la începutul anului și pînă acum, nu știm dacă magazinul a fost deschis două luni. Oricum, vine vara și placa, cine știe, poate va fi schimbată : „Gestionarul plecat în concediu" — la mare sau la munte sau la cură de ape minerale, după preferințe... Important pentru cetățenii cartierului este însă data cînd se va redeschide magazinul amintit. Nu de alta, dar măcar să știe oamenii ce au de făcut — dacă trebuie să ia tramvaiul 5 spre Floreasca sau Ștefan cel Mare unde se află magazinele „apropiate".

azi chiriac

— Le luați pe toate ?
— Nu, numai una !...

SPORT

Campionatul categoriei „Onoare" la fotbal

● I.O.R. continuă cursa, dar nici I.C.S.I.M. și nici Abatorul nu cedează ● La ce mai poate spera Mașini unelte ? ● Acumulatorul — practic retrogradată. ● Astăzi etapă intermediară.

Primele trei clasate în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal au avut meciuri dificile în etapa a 22-a, întîlnind adversare puternice. Toate au reușit însă să treacă cu brio peste „obstacole". I.O.R. a fost oaspetele Vulcanului, al cărei joc viguros din primele minute i-a adus un avantaj de un gol. În continuare, însă, oțelarii au ieșit din „încleștare" și s-au impus pînă la urmă, cîștigînd cu 4—2. Abatorul a jucat cu performera etapei precedente, Automatica, în fața căreia a cîștigat cu 2—1. Tot cu 2—1 a trecut și I.C.S.I.M. disputa cu Mașini unelte (care reintrase în cursă în urma victoriei cu 2—0 obținute în restanța cu Chimistul, pe terenul acesteia) Prin acest eșec, primul din retur, Mașini unelte a rămas la 4 puncte de I.O.R.

În ceea ce privește „zona fierbinte", patru echipe — Electra, C.P.B., Bere Rahova și Chimistul — au de luptat pentru evitarea locului 15. Cît privește locul 16, Acumulatorul — care-l deține, la 7 p de penultima clasată — nu-i mai rămîne decît să-și pregătească bagajele pentru categoria „Promoție", categorie pe care anul trecut a evitat-o în extremis. Electra a pierdut cu 1—2 meciul cu UREMOAS care, în felul acesta, a evadat din rîndul ultimelor clasate. C.P.B. a obținut un prețios punct (0—0) pe terenul Agronomiei. Bere Rahova a adus echipei Viscoza (cu scorul de 1—0) a patra înfrîngere la rînd, iar Granitul a împărțit punctele cu Prefabricate : 0—0. Chimistul, singura care nu încercase bucuria victoriei în retur (notată doar cu un „egal" în etapa a 16-a), a spart gheața, înregistrînd, în dauna Acumulatorului, scorul etapei : 6—0.

ASTĂZI se va disputa o etapă intermediară, a 23-a, (toate meciurile încep de la ora 17) : **teren UREMOAS :** UREMOAS — Automatica ; **teren Electra :** Electra — Abatorul ; **teren Prefabricate :** Prefabricate — Vulcan ; **teren C.P.B. :** C.P.B. — Bere Rahova ; **teren 23 August V :** I.O.R. — Granitul ; **teren Acumulatorul :** Acumulatorul — Mașini unelte ; **teren Viscoza :** Viscoza — I.C.S.I.M. ; **teren Agronomia :** Agronomia — Chimistul.

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	22	11	8	3	30-17	30	9. Automatica	22	7	8	7	20-14	22
2. I.C.S.I.M.	22	11	6	5	26-17	28	10. Vulcan	22	9	4	9	37-37	22
3. Abatorul	22	10	8	4	26-19	28	11. UREMOAS	22	7	7	8	23-25	21
4. M. unelte	22	7	12	3	20-14	26	12. Electra	22	7	5	10	30-31	19
5. Prefabricate	22	6	12	4	19-17	24	13. C.P.B.	22	6	6	10	21-27	18
6. Agronomia	22	8	7	7	20-18	23	14. Bere Rahova	22	4	9	9	26-30	17
7. Granitul	22	7	9	6	25-24	23	15. Chimistul	22	5	7	10	22-30	17
8. Viscoza	22	9	4	9	31-23	22	16. Acumulatorul	22	2	6	16	9-43	10

Pe stadioanele Capitalei

— Sănătatea 3—1, Voința — Spartac 3—0, Energomontaj — Viforul 3—2, Sănătatea — Voința 3—1, Confecția — Viforul 3—0, Farma — Zaharoase 3—1, Energomontaj — A.G.I.S.B. 3—1.

● Comisia municipală de oină a luat măsuri pentru creșterea numărului secțiilor de oină, accentul punîndu-se pe înființarea echipelor de juniori și școlari. De altfel, recent au fost create echipe pe lîngă școlile profesionale ale Uzinei Republica, Combinatului poligrafic Casa Scînteii și I.T.B., echipe care vor debuta într-o competiție dotată cu **„Cupa primăverii"**. Totodată, se va organiza un campionat școlar pe municipiu, cu 15—20 de echipe, cele mai bune dintre acestea urmînd să participe la finala pe țară a **„Cupei speranțelor"**.

● Fruntașa primei serii a campionatului categoriei „Promoție" la fotbal, echipa **Alimentara**, va întreprinde un turneu — de două jocuri — în Bulgaria, în perioada 10—14 mai. În primul joc, elevii lui V. Pavelescu vor avea ca adversară pe Spartak Pleven.

● Terenul **Electra** a găzduit meciurile primei etape a **campionatului municipal de hochei pe iarbă** la care participă opt formații. Rezultatele etapei inaugurale : Electra-Electroaparataj tineret 6—3 ; I.O.R. — Politehnica 5—4 ; Luxor — Grupul școlar nr. 2 (Ascensorul) 7—2 ; Electroaparataj seniori — I.R.M.E. 9—1. Etapa a II-a se va disputa **duminică** (pe terenul Electra), de la ora 8.30.

● **Pe stadionul Dinamo se va** disputa azi, de la ora 16, un meci amical de fotbal între **selecționata de juniori a Bucureștiului și formația Dinamo-juniori.**

În cîteva rînduri

MECIUL DE FOTBAL **ALBANIA — ROMÂNIA** va fi prezentat (în rezumat filmat) astă-seară, cu începere de la ora 22.45 pe micul ecran. ● La BOURNEMOUTH, în primul turneu contînd pentru „Marele Premiu FILT", la care participă, ILIE NĂSTASE a debutat cu o victorie : 6—4, 6—2 cu francezul N'Godrella. ● Mîine, două meciuri amicale de fotbal : pe terenul Flacăra roșie, de la ora 17.30 **Dinamo — Arta grafică București**, iar pe „Giulești", de la ora 16.45 **Rapid — Metalul** (reeditarea semifinalei „Cupei" din vara trecută) ● Azi, la Praga, se dă startul în „CURSA PĂCII". Sperăm că la încheiere (26 mai) ne va oferi satisfacția unei bune comportări a cicliștilor noștri în frunte cu Vasile Teodor. ● În campionatul masculin de baschet : Steaua — Academia militară 67—50, Dinamo — Farul 78—63, I.C.H.F. — Rapid 71—49, IEFS — Voința 48—45, „U" Timișoara — Politehnica București 74—71, „U" Cluj — Politehnica Cluj 66—45 ● La Liverpool, astă-seară, prima manșă a finalei „Cupei UEFA", **F.C. Liverpool — Borussia Moenchengladbach.**

CICLISM

Pe velodromul Dinamo, vor evolua și „olimpicii" sovietici

În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul aniversării clubului **Dinamo București, vineri** și **sîmbătă** pe velodrom se va desfășura un concurs de pistă. Va evolua o selecționată „Dinamo" din U.R.S.S., cuprinzînd și pe cunoscuții cicliști **Phakadze** (fost campion mondial), **Kravțov** și **Bikov**, componenți ai lotului sovietic, prezenți la J.O. de la München. Oaspeții vor întîlni pe cei mai buni alergători de pistă din București, membri ai secțiilor Dinamo și Steaua.

În ambele zile, întrecerile vor începe la **ora 16.**

„Cupa Victoriei", competiție de masă a studenților de la A.S.E.

● Consiliul Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști și catedra de educație fizică și sport din **Academia de studii economice** organizează azi, de la ora 16, pe stadionul Tineretului, **„Cupa Victoriei"**. Se scontează ca, la această competiție de masă, să participe circa 4000 de studenți și studente. În program, întreceri între facultăți, la **atletism** (pentru băieți și fete), la **baschet, handbal** și **volei** (și pentru băieți și pentru fete), **judo** și **rugbi.**

Vor avea loc, de asemenea, demonstrații ale ansamblului de gimnastică modernă al A.S.E. și ale ansamblului acrobatic al I.E.F.S.

★

Tot astăzi, peste 2500 de tineri și tinere vor participa, între orele 15.30 și 16 la „Ștafeta Victoriei", organizată în sectorul 8.

Nume despre care se va vorbi

LIVIU RĂDUCANU

Cu două săptămîni în urmă reprezentativa noastră de polo a luat startul în acest an competițional, evoluînd în turneul de la Pescara. „Telex"-urile sosite au fost scurte și... recitite : mai întîi fiindcă debutul se arăta a fi peste așteptări, printre învinșii noștri figurînd valoroasa echipă a Iugoslaviei. Apoi fiindcă, obișnuiți cu Zamfirescu și Novac, numele lui Liviu Răducanu, nou apărut pe post de principal „puncher" al echipei, stîrnea semne de întrebare.

Obișnuiții meciurilor divizionare ale polo-ului nu-l prea cunosc pe Liviu Răducanu, el nejucînd pînă acum decît în întîlnirile din campionatul de juniori. Asadar, cîteva date : activează în echipa Clubului sportiv școlar, antrenor fiindu-i Paul Niculescu ; este în vîrstă de aproape 19 ani (îi va împlini la 25 mai), elev în clasa a XII-a la Liceul nr. 24. Cam atît... plus cele șapte goluri înscrise la Pescara...

Cum a fost posibil saltul de la cvasi-anonimatul juniorilor, la cele șapte goluri „italiene"? **„Nu este nici o surpriză** — opinează antrenorul lotului național de seniori, Anatol Grințescu. **Răducanu este un jucător deosebit de talentat, dotat cu un excelent simț al porții și al mingii. În plus, este foarte disciplinat și muncitor. Cea mai bună dovadă, faptul că în acest an, în care îl așteaptă și examenul de bacalaureat și concursul de admitere la facultate, obține rezultate excelente și la școală și în sport".**

Care sînt gîndurile noului venit în primul eșalon al polo-ului nostru ? **„Știu că am avut o bună sansă, „prinzînd" acest debut fericit. Și mai știu că succesul de acum poate deveni o amintire dacă nu îl confirm. Am anul acesta două obiective : să reușesc la A.S.E. și să urc împreună cu echipa pe podium la campionatele europene de juniori de la Duisburg. Apoi, vom vedea"...**

— S. —

Între șirurile de pupitre pe care poposesc paginile și spalturile înainte de a deveni cărți, transportul zecilor de kilograme de zaț era făcut cu cărucioare și „sănii". Colectivul de la Întreprinderea „Tiparul" a găsit o soluție ingenioasă : microconteinere cu sertare mobile, create și realizate în atelierele proprii de autodotare. Sînt în lucru ultimele microconteinere din cele 24.

În fotografie : manipularea zațurilor, mult simplificată, operativă și cu un consum minim de energie.

Cinstire muncii

Ieri, în cadrul unei ședințe festive, **Întreprinderii poligrafice „Tiparul"**, i s-a decernat **Diploma de întreprindere fruntașă pe țară (locul III) și Steagul roșu de întreprindere fruntașă pe ramura industriei poligrafice în întrecerea socialistă pe anul 1972.** Distincțiile vin să răsplătească eforturile colectivului de aici, care, îndeplinindu-și cu 10 zile mai devreme sarcinile de plan în 1972, a asigurat, totodată, executarea unor lucrări de o elevată ținută grafică, așa cum o atestă aprecierile editorilor și iubitorilor de carte sau premiile obținute la concursul „Cele mai frumoase lucrări ale anului 1972".

În pragul aniversării a 80 de ani de la înființarea Întreprinderii, colectivul său se prezintă cu **notabile realizări și pe primele patru luni ale acestui an :** 107 la sută — beneficii, 102 la sută — producție globală și producție marfă, 85 mii lei — economii suplimentare.

„Sfatul fruntașilor"

(Urmare din pag. 1)

niri, aduc în discuția colectivului probleme legate de viața tinerelor noastre muncitoare, de integrarea lor în producție, de ridicarea nivelului lor de pregătire profesională și politică. Ca un argument care atestă eficiența acestei inițiative este reducerea cu aproape 75 la sută a fluctuației cadrelor tinere, creșterea numărului celor ce-și depășesc lunar de lună normele și realizează produse de calitate. Un alt element ce merită a fi menționat este că majoritatea formelor pe care le folosim în aplicarea inițiativei tind către metoda muncii de la om la om, caracterizîndu-se prin operativitate și eficacitate. Doresc, să se înțeleagă, că nu am intenționat și nu vom ține ședințe sau adunări de dragul lor sau al proceselor verbale pentru a socoti că ne-am achitat de sarcini. Noi urmărim în primul rînd **oportunitatea temelor și mai ales rezultatele dezbaterii, concretizarea lor în producție, în munca și viața fiecăruia.**

— Cum se îmbină inițiativa „preluată" cu cele ale colectivului fabricii ?

— Ele nu se exclud, ci se completează într-un program omogen de acțiune pentru a face munca mai productivă, mai eficientă. Exemplul cel mai elocvent îl constituie inițiativa colectivului nostru : **„Eu lucrez, eu controlez, eu răspund"**, care a devenit o deviză cotidiană a fiecărui salariat, întregind conținutul „sfatului fruntașilor". Mai avem și alte inițiative pe care le aplicăm de multă vreme, concretizîndu-se în realizări tot mai bune în producție. Lansăm și preluăm inițiative din dorința unită cu necesitatea de a rezolva cerințe majore ale producției, de a îmbunătăți continuu activitatea fiecăruia în parte, a întregului colectiv pentru înfăptuirea exemplară a sarcinilor trasate de partid.

Pe agenda Comisiei municipale de demografie, studii de larg interes

Comisia de demografie a municipiului, constituită luna trecută, s-a întrunit ieri într-o ședință de lucru în care și-a conturat programul de activitate, din care spicuim : analiza evoluției demografice a populației orașuiui, definitivarea unui proiect de prognoză a populației Bucureștiului pînă în anul 2000, studierea forței de muncă în perspectivă, analiza posibilităților de aprovizionare a femeilor muncitoare la locul de muncă, efectuarea unor controale privind condițiile de muncă ale femeilor salariate.

Pentru a-și exercita în cît mai bune condițiuni **mandatul**, comisia a creat 5 colective pe probleme de studii.

● În cadrul ciclului de expuneri tematice înscrise pe afișul Filialei București a Societății de științe istorice pentru cadrele didactice care predau în învățămîntul de cultură generală, în ziua de 8 mai, ora 16, la Muzeul de istorie a municipiului București, conf. univ. dr. Gh. Cazan a vorbit despre Mișcarea muncitorească internațională contemporană.

Pensia mamei... cîte o învîrteală

(Urmare din pag. 1)

de ani, îi spune ceva, vreo anecdotă, O fi înțelegînd-o ?

— Este Z. F., din Zimnicea, ne spune ofițerul. De ani de zile de cînd bate... barurile, a avut timp să prindă cîteva cuvinte străine. A fost condamnată pentru prostituție. De două ori. Acum e eliberată condiționat, pentru a-și crește copilul. Instanța i-a interzis să mai vină în București. Aseară, tot aici am văzut-o... O să fim nevoiți să solicităm anularea suspendării pedepsei.

Cîteva minute mai tîrziu, alături, în hol, amețită de băutură, Z. F. storcea... lacrimi „la gîndul copilului care e acasă, cu bunicii (pensionari) ; am uitat să-i las bani de lapte". Și suspinînd, a scos din poșetă batista : un pachet de țigări străine și cîteva bancnote mari au căzut pe mochetă...

— Ce-i cu d-ta aici ? s-a adresat ofițerul alteia. Parcă jurai că nu mai intri în baruri.

CRONICA NOPȚII

— Am încercat să lucrez, răspunse D. D. Știu o meserie... Dar, pe cădura asta, în atelier... Am găsit un cetățean care-mi dă bani. I-am promis că mă mărit cu el. Bani îmi trimit și părinții.

Am cunoscut, astă noapte, unele asemenea jalnice figuri. „Pentru unii — și unele — sînt în curs de întocmire dosare penale — mi-a spus cpt. Bădescu. I-am tot avertizat, i-am sfătuit, au fost ajutați să-și găsească locuri de muncă corespunzătoare. Cu cine nu vrea să înțeleagă că, în societatea noastră, nu mai putem tolera asemenea existențe parazitare, n-avem de ce să ne purtăm cu mănuși".

Liniște : se învață !

(Urmare din pag. 1)

zeci de coli pe masa de lucru.

— Am avut de verificat și de completat cîteva idei din lucrărea pe care am pregătit-o pentru sesiunea cercurilor științifice studențești a institutului nostru, care începe peste două zile. Am emoții...

— Ce temă v-ați ales ?

— Unele probleme privind analiza și sinteza funcției „calitate" și „siguranță" în funcționarea sistemului energetic.

— Succes !

Ne pregătim pentru concurs

Încălcind, ce-i drept foarte puțin disciplina școlii, aseară, după ora 9 am pătruns într-una din sălile de clasă ale Grupului școlar constructiv. După o zi întreagă de cursuri și ore de practică, patru elevi din anul II mecanică-utilaje, desemnați să formeze echipa — **Ion Dragă, Mihăiță Dobrin, Dumitru Florea** și **Petre Neciu** — ce se va prezenta peste cîteva zile în concursul pe țară între meseril, se pregăteau acum de odihnă. Ne-au vorbit despre meseria aleasă, despre orele de studiu și unelte executate pînă acum — compas de exterior, cheie de gaze, piuițe fluture, ciocanul lăcătușului...

— Și, astă seară, pînă la această oră ?...

— Împreună cu maistrul Ion Socaciu am pus la punct trusa cu scule pentru concurs, am cronometrat operațiile pe care va trebui să le efectuăm în cele șase ore cît durează probele...

I-am lăsat să se odihnească, urîndu-le să iasă primii între cei 40 de concurenți...

Darda Popescu

DE LA O.C.L.P.P.

● Începînd de azi, 9 mai, la sediul din str. Gutenberg nr. 1, continuă **contractarea apartamentelor cu două camere și o cameră confort I, prevăzute în etapa a doua de contractare din anul 1973.** Programul pe zile și ore este afișat la sediul oficiului și poate fi consultat zilnic între orele 8 și 20. Sîmbăta, între orele 8 și 12.30.

● Se contractează, la prezentare, apartamente de o cameră confort I fără balcon, situate în cartierul Drumul Taberei, microraionul 4, de patru camere confort I în blocurile de tip P.C. situate în cartierul Titan și de cinci camere cu spor de confort în blocul L 19 Titan.

● La subcentrul din Drumul Taberei continuă contractarea, la prezentare, a apartamentelor de 4 camere confort II.

● Solicitanții care au încheiat garaje se pot prezenta zilnic pentru prelungirea contractelor, cu chitanța de plată a chiriei la zi și a cheltuielilor de întreținere.

● Se pot contracta garaje în cartierul Drumul Taberei, microraioanele 5, 6 și 7, de către beneficiarii care au încheiat contracte după data de 3 iunie 1970 și de către cei care sînt în curs de contractare în condițiile Legii nr. 4/1973.

● Solicitanții care sînt înscriși în listele de prioritate pentru două camere confort II și nu au încheiat contracte se pot prezenta zilnic la unitatea din Drumul Taberei unde pot contracta apartamente din disponibilități.

Consiliul pedagogic al „Informației"

(Urmare din pag. 1)

mie etc.) **elevul să plece nu doar cu un bagaj de cunoștințe generale, ci și cu o adîncă înțelegere a rolului pe care îl are fiecare om, fiecare cetățean în colectivitatea socialistă.** Dar, pentru a realiza acest deziderat trebuie ca toți profesorii să manifeste, la unison, o atitudine combativă, de intoleranță față de acei elevi (ce-i drept, puțini), care se pregătesc superficial, se mențin pe „linia de plutire" și nu depun nici un efort în vederea ridicării stachetei exigenței. Cu alte cuvinte, **trebuie realizat nivelul unitar al pretențiilor noastre față de pregătirea elevilor.** Discutăm fără menajamente cu acei elevi care refuză să se încadreze în ritmul general de muncă al colectivului clasei, arătîndu-le că satisfacțiile, rezultatele reale nu se pot obține fără muncă. Astfel, printr-un front unit, al tuturor profesorilor, am reușit să creăm în liceu o atmosferă sănătoasă, un climat general de exigență și spirit de răspundere civică, de participare colectivă la viața școlii.

Prof. Victoria Cernea : Indiferent de disciplina pe care o predăm (matematică, fizică, științe sociale, geografie) nu ne putem mărgini, ca profesori, la transmiterea cunoștințelor de specialitate. **Nu ne este îngăduit să separăm procesul de predare a cunoștințelor teoretice de procesul educativ.** În complexitatea formării omului nou, modelarea conștiinței elevilor ocupă un loc de frunte și de aceea trebuie să ne aplecăm cu multă grijă și tact pedagogic asupra comportării și atitudinii generale a viitorilor cetățeni. Dacă tolerăm azi întîrzierile, ținuta vestimentară neregulamentară, unele atitudini de frondă sau de egoism — probleme, poate, minore la prima vedere — vom constata mai tîrziu, la unii dintre elevii noștri, comportări străine concepțiilor noastre de viață, dorința de cîștiguri ușoare, fără efort, fuga de răspundere, de muncă. Ne simțim datori să arătăm elevilor în toate orele, la toate disciplinele, realizările uriașe obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului comunist, făcîndu-i să înțeleagă participarea angajată a tuturor oamenilor muncii la activitatea constructivă complexă de făurire a progresului continuu, a bunăstării materiale și spirituale a poporului.

Prof. Elena Cristea : Cred că nu există profesor care să nu dispună de numeroase și variate posibilități de educație comunistă. Relația profesor-elev nu se mai poate limita azi la predare-ascultare, ci, în mod dialectic, ea implică o strînsă conlucrare între cei doi factori. Profesorul de literatură română, de pildă, are putința să realizeze adevărate lecții de educație civică, patriotică, pe multiple planuri, atît în clasă, cît și în afara ei. Prin intermediul literaturii contribuim la formarea unei culturi temeinice, la dezvoltarea conștiinței politice a tinerilor în spiritul patriotismului socialist, al dragostei nețărmurite față de patrie, partid și popor.

★

A fi profesor — pe orice treaptă a învățămîntului — înseamnă a fi educator comunist. De aceea, în primul rînd profesorul este dator să cunoască temeinic politica internă și externă a partidului nostru, toate documentele de partid și de stat, viața noastră tumultuoasă în întreaga ei complexitate, pe care să le explice elevilor convingător și cu pasiune. Numai astfel va putea aduce o contribuție concretă la formarea convingerilor comuniste de muncă și de viață ale tinerilor.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului, mîine, 10 mai, între orele 11 și 14 tuturor abonaților situați pe străzile Cuza Vodă, între bd. Mărășești și str. Verzișori (Piața Bucur), str. Verzișori și str. Tăbăcari.

Noul orar al curselor de autobuze I.T.A.

(Urmare din pag. 1)

Pe timpul sezonului estival, Capitala va fi legată direct cu numeroase stațiuni de odihnă i litoralul Mării Negre, **Olănești, Govora, Cheia, Novaci, Brădet-Băi, Amara, Băile Siriului, Cîmpulung — Rucăr.** N-au fost uitate nici zonele de agrement din jurul Capitalei : **spre Snagov parc și Snagov complex vor circula cîte 9 și respectiv 6 curse zilnic.** Duminica numărul lor va fi suplimentat în raport de cerere. Spre **cea mai tînără zonă de agrement din preajma Capitalei — Dumitrana — vor circula zilnic cîte 6 autobuze** (este necesară, însă, grăbirea lucrărilor pentru refacerea podului de peste Șabar).

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Ieri, serviciul economic, împreună cu inspectori comerciali și merceologi, a efectuat un control la depozite de materiale de construcții. Printre altele, s-au găsit numeroase camioane — aparținînd unor întreprinderi — care făceau curse clandestine. Vom reveni.

● Dumitru Nistor (com. Gîrbovi — Ilfov) și Tudor Bidae (com. Băcălănești — Teleorman) ofereau, pe stradă, casete de magnetofon („le dăm ieftin, să scăpăm repede"). Vrînd să afle ce se ascunde sub graba celor doi negustori de ocazie, un ofițer de la Judiciar i-a identificat astfel pe indivizii care devalizaseră, nu de mult, un autoturism.

● Atenție, șoferi : ieri, s-au înregistrat 60 de tamponări, 8 persoane fiind rănite. Un bilanț îngrijorător pentru o zi „calmă".

● În dimineața de 8 aprilie, în apropiere de Sala Palatului, pe o alee, a fost găsit în stare de comă Costică Buică (str. Știrbei Vodă nr. 17). Transportat la spital, a decedat din cauza gravei fracturi a craniului. Duminică, secția judiciară a sectorului 7 a reușit să dezlege enigma acestui deces : s-a dovedit că autorul crimei este Florian Cristache (Aleea Secuilor nr. 2, bloc 32), iar scandalul a izbucnit — după cum mărturisește el — de la niște țigări. Ieftin preț pentru viața unui om ! Justiția îl va stabili, însă, fără îndoială, pe cel real.

● Datz Haiman (Constanța, bd. Tomis) era un vesnic logodnic. Azi o cerere în căsătorie, mîine alta și, pînă la prezentarea în fața ofițerului stării civile, „împrumuta" diferite sume de bani de la viitoarele soții pentru... pregătirile de nuntă. Apoi se... răzgîndea și dispărea. Logodnicele îl pot găsi, pentru... reproșurile cuvenite, la circumscripția 7 — tel. 16 48 00 — unde se află arestat. (În paranteză fie spus, mai are de executat 2 ani închisoare. Tot pentru înșelăciune).

PENTRU CREȘTEREA EFICIENȚEI ACTIVITĂȚII DV.

balkancar

VĂ OFERĂ :

— ELECTROCARE
— MOTOARE
— ELECTROPALANE
— MAȘINI PENTRU DESERVIREA STELAJELOR
— ANSAMBLURI ȘI MACARALE STIVUITOARE
— ANSAMBLURI ȘI DETALII DE COMPLETARE pentru transportul sarcinilor de diverse feluri.

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ ESTIMO'73, 6—13. V.
o vizită, care vă poate fi utilă!

EXPORTATOR :
BALKANCARIMPEX
BULGARIA, Sofia
str. Alabin 56
Telefon : 88-21-22
Telex : 022386
Pentru telegrame :
BALKANCARIMPEX,
Sofia

PUBLICOM

I.C.S. „Romaria", calea Victoriei nr. 60, sectorul 1, angajează CASIERI, VINZĂTORI, AJUTORI vînzători, GESTIONARI, ȘOFERI, PAZNICI. Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1969 și 12/1971, privind studiile și stagiul. Solicitanții se vor adresa biroului plan și personal.

INSTITUTUL Dr. I. Cantacuzino București angajează în condițiile prevăzute de **Legea nr. 12/1971, MECANIC auto, ELECTRICIAN auto.** Relații suplimentare, zilnic între orele 10 și 15 la sediul institutului sau la telefon 37.16.98/99.

STAȚIUNEA utilaj transporturi căi ferate Chitila, str. Rudeni nr. 6, sectorul 8, angajează, pentru șantierele din provincie, conform Legii 12/1971, **ȘOFERI** cu 5 ani vechime pentru autobasculante Bucegi ; **ȘOFERI** dieseliști cu vechime pentru autobasculante Tatra și Hensehel, **AUTOMACARAGII** și **MACARAGII** pentru SR 113, K162 și K255, **IMPIEGAȚI** de mișcare și **ȘEFI** de coloană pentru provincie. Sînt asigurate condiții de cazare și masă, cu dreptul la permise C.F. Relații suplimentare la tel. 17.30.60, 18.40.20, 17.18.80 cu interior 27.23 sau 32.82.

I.I.S. „ENERGO-REPARAȚII", bd. Mărășești nr. 2 (Parcul Libertății), angajează, pentru noul și modernul sediu din Vitan, bd. Energeticienilor nr. 2, capătul autobuzului 35 : TURNĂTORI formatori, OȚELARI, TERMIȘTI-tratamentiști, CĂLITORI, CURĂȚITORI-sablatori, STRUNGARI, FREZORI, LĂCĂTUȘI, RABOTORI-mortezori, SUDORI electrici și cu gaze, RECTIFICATORI, ELECTRICIENI de stații și întreținere, ZIDARI-șamotori, USCĂTORI-aburitori material lemnos, MAȘINIȘTI pod rulant cu autorizație I.S.C.I.R., MUNCITORI necalificați. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București, sau în comune pînă la distanța de 50 km. Relații suplimentare se pot cere la tel. 23.26.40, sau 22.50.89.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN CLUJ

anunță

scoaterea la concurs a următoarelor posturi :

FACULTATEA DE MECANICĂ

— **Șef de lucrări** la catedra Mașini Agricole, Mecanisme, Organe de mașini și Desen, disciplinele MAȘINI ȘI INSTALAȚII IN FERME, PROTECȚIA MUNCII, CONDUCERE AUTO, poz. 19 ;

FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

— **Șef de lucrări** la catedra Construcții de beton armat, disciplinele STRUCTURI SIMPLE, STRUCTURI DE BETON ARMAT, poz. 7 ;

— **Asistent**, la catedra de Științe sociale, disciplina ECONOMIE POLITICĂ, poz. 19 ;

FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

— **Asistent** la catedra Electrotehnică, disciplinele : ACȚIONĂRI ELECTROMECANICE, UTILAJUL ELECTROMECANIC, poz. 15 ;

— **Asistent** la catedra Termotehnică, disciplinele Curs general de mașini, CUPTOARE ȘI PROCESE DE ARDERE, poz. 10 ;

— **Asistent** la catedra Matematici, disciplinele MATEMATICI SPECIALE, ANALIZA MATEMATICĂ ȘI MATEMATICI SPECIALE, MATEMATICI GENERALE, poz. 16 ;

— **Asistent** la catedra de Matematici, disciplinele MATEMATICI SPECIALE, ANALIZA MATEMATICĂ ȘI MATEMATICI SPECIALE, MATEMATICI GENERALE, poz. 18 ;

— **Asistent** la catedra Matematici, disciplinele MATEMATICI GENERALE, GEOMETRIE ANALITICĂ ȘI DIFERENȚIALĂ, poz. 19 ;

SECȚIA DE ARHITECTURĂ

— **Asistent** la catedra de Arhitectură generală, disciplina PROIECTARE, poz. 13.

Candidații la concurs vor depune la rectoratul Institutului politehnic din Cluj, str. Emil Isac nr. 15 în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere însoțită de actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Termenul de înscriere la concurs se socotește de la data publicării concursului în Buletinul oficial.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectoratului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul va avea loc la Institutul politehnic din Cluj, la 3 luni de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial.

Pentru posturile de asistent, cererile se vor depune în termen de 15 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, iar concursul va avea loc în următoarele 15 zile de la data expirării termenului de înscriere.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Institutului politehnic din Cluj, zilnic între orele 11—14, sau la tel. 2.56.99.

ȘEDINȚA COMUNĂ A COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R. ȘI A CONSILIULUI DE MINIȘTRI

(Urmare din pag. I)

Naționale și plenarelor C.C. al P.C.R. privind îmbunătățirea activității economice.

Ministerele economice, centralele și întreprinderile industriale trebuie să acorde în continuare atenție deosebită bunei aprovizionări cu materii prime, materiale și piese de schimb, concomitent cu aplicarea unor măsuri energice, de reducere a consumurilor specifice și a cheltuielilor materiale, de întărire a disciplinei financiare. De asemenea, este necesar ca ministerele, centralele, întreprinderile, organele și organizațiile de partid să se preocupe permanent de îmbunătățirea calității produselor, să se acționeze în direcția introducerii mai rapide a progresului tehnic, realizînd planul de asimilare a unor noi produse, să se treacă cu mai multă hotărîre la reproiectarea și îmbunătățirea calităților tehnice ale unor produse. În acest sens, să fie activizate și comisiile muncitorești pentru controlul calității produselor, care trebuie să manifeste mai multă exigență față de calitatea produselor destinate consumului intern sau exportului.

Comitetul Executiv și Consiliul de Miniștri au stabilit măsuri care să ducă la intensificarea ritmului investițiilor, astfel încît planul anului 1973 să se realizeze în bune condiții și să fie puse în funcțiune obiectivele economice prevăzute pentru acest an. În același timp, s-au stabilit măsuri de folosire mai judicioasă a tuturor capacităților de producție existente.

Comitetul Executiv și Consiliul de Miniștri au stabilit să se ia măsuri ferme în continuare pentru folosirea rațională a cadrelor de muncitori și ingineri, a tuturor specialiștilor în sensul repartizării cadrelor cu o bogată experiență la noile obiective industriale din toate județele țării.

În continuare, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a aprobat propunerile de măsuri pentru îmbunătățirea organizării unităților sanitare, proiectul de decret privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile de cercetare și proiectare, precum și unele măsuri pentru îmbunătățirea organizării unităților de învățămînt.

În încheiere, Comitetul Executiv a rezolvat unele probleme ale activității curente.

În legătură cu situația din Orientul Apropiat

NEW YORK 9 (Agerpres). — Raportul secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, asupra eforturilor desfășurate de Organizația Națiunilor Unite pentru promovarea păcii și reglementarea conflictului din Orientul Apropiat, va putea fi prezentat Consiliului de Securitate spre sfîrșitul săptămînii viitoare — a declarat un purtător de cuvînt al O.N.U. Acesta a precizat că partea referitoare la contribuția mediatorului Gunnar Jarring la document a fost deja predată de ambasadorul suedez.

Reamintim că raportul a fost solicitat de Consiliul de Securitate ca un material de bază pentru o analiză deplină a problemei conflictului din Orientul Apropiat.

• TOKIO. — Ministrul de externe al Japoniei, Masayoshi Ohira, a anunțat că va avea, vineri, cea de-a treia întrevedere cu Liau Cen-gi, președintele Asociației de prietenie R.P. Chineză — Japonia, care se află într-o vizită la Tokio. Cu acest prilej, vor fi discutate probleme legate de încheierea unui acord asupra aviației civile, precum și alte aspecte ale relațiilor dintre cele două țări.

INFORMAȚIA pe tot globul

ZIUA ELIBERĂRII CEHOSLOVACIEI

POPOARELE CEHOSLOVACIEI sărbătoresc astăzi 28 de ani de la eliberarea patriei lor de sub jugul fascist — moment de însemnătate crucială în istoria țării. La 9 Mai 1945, ultimii ocupanți hitleriști au fost izgoniți din Praga, încheindu-se astfel eliberarea întregului teritoriu al Cehoslovaciei. Alături de Armata sovietică, de partizanii cehi și slovaci, pe pămîntul cehoslovac au luptat și unitățile armatei române, care și-au adus o importantă contribuție la eliberarea țării prietene, la victoria asupra fascismului. Peste 60.000 de soldați și ofițeri români și-au dat viața în crîncenele bătălii de pe meleagurile cehoslovace. Prin vitejia și sacrificiul lor de sînge, soldații români au pecetluit și mai puternic vechile legături prietenești dintre poporul român și popoarele Cehoslovaciei.

În anii care au trecut de atunci, oamenii muncii din Cehoslovacia, sub conducerea Partidului Comunist, și-au consacrat întreaga energie înfăptuirii procesului de transformare revoluționară a țării, făuririi orînduirii socialiste. Eforturile lor s-au finalizat în succesele remarcabile dobîndite în dezvoltarea economiei, științei, culturii. Au fost create noi capacități industriale, a sporit producția agricolă, a crescut nivelul de trai al celor ce muncesc. În prezent, popoarele Cehoslovaciei își îndreaptă toate forțele lor creatoare spre îndeplinirea hotărîrilor celui de-al XIV-a Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Tradiționalele raporturi de prietenie și colaborare dintre poporul român și popoarele Cehoslovaciei au cunoscut, în anii construcției socialiste, o largă extindere, s-au ridicat pe noi trepte. A crescut an de an volumul schimburilor comerciale, cooperarea economică și tehnico-științifică s-a lărgit și s-a diversificat, s-au intensificat legăturile culturale. Întemeiată pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist, colaborarea româno-cehoslovacă răspunde intereselor ambelor popoare, cerințelor unității țărilor socialiste, cauzei socialismului și păcii în lume. O deosebită însemnătate pentru dezvoltarea legăturilor multilaterale, frățești româno-cehoslovace au avut-o întîlnirile și convorbirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak.

La sărbătoarea națională a Cehoslovaciei, poporul român felicită călduros popoarele ceh și slovac și le adresează sincere urări de noi și bogate biruințe în munca pentru propășirea patriei lor socialiste.

„Zetor", într-o continuă ascensiune

(Urmare din pag. I)

subterane ale metroului praghez — ale cărui lucrări de construcții avansează rapid — precum și pentru alimentarea cu energie electrică a raionului Melnik, aflat într-un proces intens de industrializare... Pentru prima oară constructorii de turbine de la uzinele „Skoda" din Plzen urmează să realizeze un agregat energetic de 500 megawați. Un adevărat examen, privit cu multă încredere de specialiști și constructori.

Am transcris numai două însemnări, două fapte ale prezentului, dar cu o largă semnificație. La Praga și Brno, la Bratislava și Ostrava, pretutindeni în fabrici și uzine, în instituții și la sate, întîlnești o muncă intensă pentru înfăptuirea exemplară a obiectivelor și sarcinilor actualului cincinal. Aceasta a devenit deviza activității cotidiene a fiecărui colectiv. Pretutindeni munca oamenilor pulsează din plin.

Ne-am convins de aceasta și cu prilejul vizitării uzinei de tractoare „Zetor" din Brno. De la inginerul Drabek Zdenek aflăm că pentru reconstruirea uzinei, distrusă aproape în întregime în timpul războiului, s-au depus mari eforturi din partea statului, că muncitorii de aici au contribuit din plin la repunerea în funcțiune a instalațiilor. Astăzi, cei 3 000 de salariați lucrează în hale noi, dotate cu utilaje moderne, întregul proces de fabricație a tractoarelor și rulmenților speciali fiind organizat într-un perfect flux tehnologic.

Cu sprijinul specialiștilor de la Institutul de cercetări pentru construcția de tractoare, colectivul uzinei a acordat și acordă, în continuare, o deosebită atenție diversificării produselor, îmbunătățirii performanțelor tehnico-funcționale ale tractoarelor. În prezent, aici se produc tractoare cu puteri între 25 și 80 CP, destinate unei largi game de lucrări agricole și din alte sectoare. Prin unificarea tipurilor, majoritatea pieselor de schimb sînt interșanjabile. Alte tipuri, de 120 și 140—145 CP, vor fi asimilate în acest an (primul tip va fi expus în toamnă la Tîrgul internațional de la Brno).

Căutările creatoare nu se opresc aici. Se studiază intrarea în fabricație, pînă la sfîrșitul cincinalului, și a tractorului de 160 CP. Și — ceea ce nu poate fi decît îmbucurător pentru vizitatorul român — gazdele ne-au vorbit cu satisfacție de rodnica colaborare a unității lor cu uzina „Tractorul" din Brașov.

În secțiile uzinei se desfășoară o vie întrecere „pentru mai mult și mai bine". La fiecare opt minute, de pe banda finală de montaj, iese un tractor. Din cele 28 000 tractoare fabricate pe an, 70 la sută sînt destinate exportului în 60 de țări. În plus, uzina construiește, într-o serie de țări, linii de fabricație pentru tractoare.

În secția de montaj final a Uzinei „Zetor"

Oamenii uzinei se bucură de condiții bune de muncă și viață. Ei au la dispoziție cămine pentru nefamiliști, creșe și grădinițe, un club, o cantină, un centru pentru pregătirea profesională a ucenicilor. Grijii partidului și statului, salariații uzinei îi răspund cu fapte remarcabile în producție.

Aici, ca și în celelalte unități industriale din Brno și din întreaga Cehoslovacie, nenumărate secvențe de viață ilustrează talentul și hărnicia poporului cehoslovac, voința lui de a păși mereu înainte, sub conducerea partidului comunist, pe calea socialismului.

Pe scurt

• **LA TRIPOLI** a avut loc, marți seara, o nouă rundă de negocieri între Comitetul special al Organizației țărilor arabe exportatoare de petrol și reprezentanții companiilor petroliere occidentale. La sfîrșitul convorbirilor — relatează agențiile U.P.I. și France Presse — nu a fost dat publicității nici un comunicat.

• **HONG KONG. — O patrulă a poliției maritime a descoperit, la bordul unei ambarcații aflate în dificultate în apele portului Hong Kong, o tonă de heroină și aproximativ 100 kg morfină. Aceasta este una dintre cele mai mari capturi de drog din ultimii ani. Vîndute la bursa neagră a stupefiantelor, heroina și morfina ar fi adus traficanților 5 200 000 dolari.**

O ECHIPĂ JAPONEZĂ formată din șase alpiniști a eșuat în tentativa sa de a escalada vîrful Annapurna, înalt de 7 219 metri din Munții Himalaia. Datorită vîntului extrem de violent, expediția a trebuit să renunțe la escaladare, după ce atinsese altitudinea de 6 760 metri.

• **DIN CAUZA SECETEI ÎNDELUNGATE, în regiunea de nord-est a Nigeriei a dispărut prin evaporare lacul Tila. Pînă nu de mult, lacul avea o lățime de 3 kilometri.**

INDIA: VICTIME ALE CĂLDURII EXCESIVE

PESTE 30 DE PERSOANE au decedat din cauza valului de căldură care s-a abătut în unele regiuni din centrul și nordul Indiei. În orașul Nagpur, unde au fost semnalate cele mai multe victime, mercurul termometrelor a atins 46,6 grade Celsius, iar în capitala indiană — 45,8 grade, cea mai înaltă temperatură înregistrată la Delhi în cursul acestui an.

Azi, măsurile pentru respectarea minutului în producție

(Urmare din pag. I)

ELECTROMAGNETICA :

Rezultate ale muncii politico-educative

Informat asupra rezultatelor bune pe care le-a probat raidul nostru de ieri dimineață la porțile uzinei, secretarul comitetului de partid de la „Electromagnetica", tov. **Gheorghe Mateescu**, ne-a confirmat, că **problema respectării disciplinei constituie un obiectiv constant al muncii politico-educative :** Sarcinile noastre de plan obligă la **folosirea eficientă a timpului de lucru și a capacității de producție**, ceea ce, evident, **nu se poate realiza fără o fermă disciplină**. Zilnic, exemplele negative privind felul în care se respectă programul sînt discutate în grupa sindicală, în echipa de lucru și apoi în formele de învățămînt. Gazetele de uzină abordează — bineînțeles, la modul satiric — abaterile disciplinare. Cei **2000 de tineri ai noștri trebuie să crească într-un climat de corectitudine și exigență.**

UZINA DE MEDICAMENTE :

Măsuri ferme, binevenite

Directorul general, dr. **Ion Velea**, în discuția purtată pe marginea situației semnalate ieri, (peste 100 de salariați au întîrziat la program), ne-a declarat: „Noi am hotărît, de citeva zile, luarea unor măsuri pentru a pune capăt indisciplinei în respectarea programului. (Care a fost „eficiența" acestor măsuri am văzut — n.n.). Ieri, în cadrul ședințelor de grupe sindicale, cazurile semnalate au fost puse în discuția colectivelor de muncă. Dar se va face mai mult. **Biroul comitetului de partid a alcătuit un plan de acțiuni menite să întărească educația în spiritul instaurării unei ferme discipline, mergîndu-se pînă a nu li se mai permite accesul în uzină în ziua respectivă, celor ce nu vor respecta programul de intrare în schimb.** O măsură ce se impune a fi dublată de o mai susținută muncă politico-educativă.

ADESGO :

Punctualitate, calitate, randament

Cu atît mai mult ne supără cele trei întîrzieri — cu cît, utecistele respective — ne spune ing. **Nicolae Chiose**, directorul fabricii „Adesgo" — se numără printre cele 40 de eleve ale școlii profesionale F.R.B., aflate în practică în fabrica noastră. Pînă devine o obișnuință, disciplina trebuie cultivată. Cu un an în urmă se mai întîrzia și la noi. **Raidurile „cu magnetofonul la poartă", caricaturile „popularizările" la stația de radioamplificare au avut efect.** Am dezbătut întîrzierile de ieri în atelierele respective, iar utecistii de acolo și-au spus cuvîntul : **oricine are cinstea să facă parte din colectivul fabricii este obligat să se încadreze în disciplina noastră, care presupune deopotrivă punctualitate, calitate, randament".**

I.U.P.S. :

Influența colectivelor de opinie

„Colectivele de opinie", inițiativă a comitetului oamenilor muncii, au organizat o discuție la atelierele sau serviciile din care fac parte întîrziații. Despre ei, în timpul pauzei de masă, echipa stației de radioamplificare a alcătuit o scurtă emisiune satirică. Pe ecranul instalat la cabinetul de științe sociale au fost proiectate cîteva din angajamentele luate de întreaga întreprindere. Măsurile își așteaptă eficiența...

U.R.A. „GRIVIȚA" :

Cuvîntul tovarășilor de muncă e aspru și eficient

Ieri la amiază ne-a solicitat telefonic directorul Uzinei de reparații auto „Griviței", tov. **Ion Stancu** : „Sondajul întreprins s-a dovedit, credem, eficient. Toți cei care au întîrziat astăzi dimineață (n.n. — ieri) peste ora de intrare în schimb au fost aspru criticați de colegii lor de muncă în ședințele de grupă sindicală fulger ce s-au ținut, fiind „popularizați" și prin stația de radio-amplificare și gazetele satirice ale uzinei. Colectivul întreprinderii noastre nu este dispus să mai tolereze în viitor astfel de manifestări de indisciplină. Sîntem convinși că nu vor mai exista asemenea „excepții", care nu ne onorează".

INSTITUTUL DE CERCETARE ȘI PROIECTARE PENTRU MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE :

Disciplina trebuie să fie unică

„Cu zeci de compartimente — atelier, laborator, serviciu — am dezbătut situația semnalată sub toate aspectele, ne-a spus tov. **Mihail Zugravu**, secretarul organizației de bază. O primă măsură : cei care au întîrziat vor fi penalizați. Au fost puși în discuția colectivelor din care fac parte. Li s-a atras atenția că trebuie înlăturate cu desăvîrșire derogările de la disciplina muncitorească. Mai avem în vedere și **dezbaterea acestor aspecte în adunările de partid, sindicale, U.T.C. Pentru că disciplina de muncă e una și aceeași pentru toți și sîntem datori s-o respectăm".** Dar cum rămîne, totuși, cu semnăturile fictive din condica de prezență, ce măsuri s-au luat — și se impuneau a fi drastice — față de cei ce se fac răspunzători de incorectitudinea și realitatea evidențelor ?

C.I.L. PIPERA :

Comuniștii — factorul mobilizator

— A fost o perioadă, ne spune inginerul **Gheorghe Mihăilă**, membru al comitetului de partid de la C.I.L. Pipera, cînd înregistram, într-adevăr, întîrzieri numeroase. Am depășit însă această fază. Cele cîteva cazuri sesizate de dv. sînt cu totul accidentale. Comitetul de partid, birourile organizațiilor de bază, comuniștii au desfășurat o susținută muncă de lămurire în rîndul salariaților în scopul întăririi disciplinei la locurile de muncă. Paralel, am intervenit și am fost sprijiniți de conducerile unor întreprinderi — I.T.B., I.T.A., Direcția Regională C.F. București — pentru a asigura punctualitatea salariaților noștri la orele stabilite. Ceea ce am dori este ca îndeosebi manevrarea celor două bariere de cale ferată să fie efectuată dimineața într-o mai bună corelare cu începerea programului nostru, pentru ca astfel mijloacele de transport în comun să nu fie stingherite. Cred că este posibil acest lucru.

AUTOMATICA :

Realizarea sarcinilor exclude îngăduința față de abateri

Din răspunsul tov. **Ion Geambașu**, director general al întreprinderii „Automatica" am reținut cu precădere faptul că s-au întreprins măsuri menite să conducă la întărirea disciplinei. Dincolo însă de sancțiunile administrative, un rol important îl au acțiunile politico-educative. În acest sens, tov. **Mircea Pușcă**, secretarul comitetului de partid al întreprinderii, ne-a informat că cei care au întîrziat vor fi puși în discuția colectivelor lor de muncă, a grupelor sindicale. Numele lor au fost încă de ieri citate la stația de radioamplificare, urmînd să devină și „eroi" ai gazetelor satirice din secții. În cazul celor care vor fi surprinși în... recidivă, se va apela chiar și la comisiile de judecată.

★

Ce se impune cu hotărîre este ducerea pînă la capăt a măsurilor, excluderea cu desăvîrșire a abaterilor de la disciplina de muncă, preîntîmpinarea ivirii unor situații asemănătoare. Întreaga economie bucureșteană este angajată la îndeplinirea „Cincinalului în patru ani și jumătate" ! Nici un minut deci nu trebuie să fie răpit din circuitul producției.

O.N.U. : Sesiunea Comitetului pentru eliminarea discriminării rasiale

NEW YORK 9. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite : la sediul Națiunilor Unite din New York a avut loc cea de-a VII-a sesiune a Comitetului O.N.U. pentru eliminarea discriminării rasiale, care, timp de două săptămîni, a dezbătut o serie de rapoarte înaintate de mai multe state semnatare ale „Convenției asupra eliminării tuturor formelor de discriminare rasială" și măsurile pe care le-au luat pentru transpunerea în viață a prevederilor convenției.

Potrivit prevederilor acestui document, semnat pînă în prezent de 74 de state — între care și România —, țările se obligă să condamne discriminarea rasială și să întreprindă toate măsurile necesare pentru promovarea unei politici de eradicare a tuturor formelor de discriminare între rase, în vederea garantării respectării drepturilor fundamentale ale omului.

Deși Republica Sud-Africană, Rhodesia și Portugalia nu au prezentat rapoarte la această sesiune a comitetului, reprezentanții a numeroase state și-au manifestat preocuparea față de situația din Namibia, teritoriu asupra căruia R.S.A. continuă să-și extindă politica sa de apartheid, situația din R.S.A. și din Rhodesia, precum și față de războaiele colonialiste duse de Portugalia în Angola, Mozambic, Guineea-Bissau.

Evoluția situației din Liban

BEIRUT 9 (Agerpres). — Perioada de acalmie intervenită în Liban după încetarea focului, ordonată, ieri seara, de președintele Suleiman Frangieh, pe de o parte, și liderii organizațiilor palestinene, pe de altă parte, a fost urmată de crearea unei comisii mixte, formată din reprezentanți ai părților implicate în conflict, — anunță postul de radio Beirut. Comisia s-a întrunit ieri seara, în prima sa reuniune, pentru a examina modalitățile care să permită aplicarea totală a prevederilor noului acord de încetare a focului pe întreg teritoriul Libanului. Potrivit agenției Associated Press în misiunea Comisiei mixte intră, de asemenea, inspectarea zonelor unde au avut loc incidente, inclusiv în regiunile din sudul Libanului.

BEIRUT. — Interdicțiile de circulație au fost ridicate, azi, la Beirut, și în alte orașe, între orele 09.00—11.00 (ora locală) — anunță un comunicat al comandamentului armatei libaneze. Comunicatul reamintește că sînt interzise, în baza hotărîrilor adoptate, manifestațiile pe întreg teritoriul țării.

BEIRUT 9 (Agerpres). — Kamal al Assad, președintele parlamentului libanez, a convocat în sesiune pe liderii grupărilor parlamentare și pe deputați pentru a „examina căile susceptibile să ducă la evitarea riscurilor pe care le comportă, la ora actuală, o criză ministerială" în urma demisiei premierului Amin El Hafez, informează agenția France Presse. După cum transmite agenția menționată, la reuniunea parlamentului nu iau parte premierul demisionar, Amin El Hafez, și fostul prim-ministru Rashid Karame.

Luni, laboratorul spațial „Skylab" va fi plasat pe orbită

• O misiune de salvare, special antrenată, gata să dea ajutor astronauților dacă aceștia vor avea dificultăți la înapoierea pe Terra

CAPE KENNEDY 9 (Agerpres). — În cadrul proiectului „Skylab", pentru prima dată în istoria zborurilor spațiale americane, N.A.S.A. este pregătită să lanseze o misiune de salvare în cazul în care reîntoarcerea pe Pămînt a astronauților va fi periclitată. Laboratorul spațial, care va fi plasat pe orbită lunea viitoare, conține suficiente provizii pentru ca cei trei astronauți de la bord să poată supraviețui pînă la sosirea ajutorului.

După cum se știe, programul prevede lansarea în spațiu, în viitoarele opt luni, a trei echipaje formate din trei astronauți fiecare. Dacă va interveni ceva în cadrul primei misiuni, N.A.S.A. va devansa lansarea celei de-a doua, cu doi oameni la bord însă. Cabina de comandă utilizată, de tip „Apollo", va fi, în acest caz, modificată, pentru a putea primi, la întoarcere, cinci astronauți. Lucrurile se vor desfășura la fel în cazul apariției unei defecțiuni în cursul misiunii a doua. După lansarea în spațiu a ultimilor trei astronauți, operațiunea de salvare va fi efectuată de un echipaj de rezervă, care dispune, la rîndul său, de o rachetă „Saturn 1 B" și de o cabină „Apollo".

Oficialitățile N.A.S.A. au hotărît să prevadă misiunile de salvare pentru eventualitatea deteriorării capsulelor „Apollo", în condițiile rămînerii în spațiu o vreme mai îndelungată decît cea pentru care au fost proiectate inițial (56 în loc de 14 zile — durata maximă a misiunilor selenare). Testele efectuate demonstrează, însă, că probabilitatea producerii unor defecțiuni este redusă

tiparpres ORA 12

BONN. — Astăzi începe, la Bonn, faza finală a dezbaterilor din Bundestagul vest-german în legătură cu ratificarea tratatului privind bazele relațiilor dintre R.F.G. și R.D.G. Dezbaterile urmează să se încheie vineri printr-un vot al parlamentului în această problemă.

□

BONN. — Rainer Barzel a demisionat, azi, din funcția de președinte al fracțiunii U.C.D.-U.C.S., din Bundestagul vest-german. El rămîne, în continuare, președinte al Uniunii Creștin-Democrate, principalul partid de opoziție din R. F. Germania.

□

BUENOS AIRES. — Guvernul argentinean a hotărît, la cererea autorităților austriece, extrădarea criminalului de război nazist Josef Schwammberger.

(Fost comandant al lagărului de concentrare din Mielec și al ghetoului din Przemisl, ambele localități aflate în Polonia, Josef Schwammberger este vinovat de moartea a mii de femei și copii trimiși spre camerele de gazare sau împușcați din ordinul său personal. Imediat, după război, el a fost arestat, dar a izbutit, la scurt timp, să evadeze din închisoarea austriacă de la Landeck, stabilindu-se ulterior în Argentina).

□

TOKIO. — 80 000 de muncitori portuari încetează, astăzi, lucrul, în Japonia, pe o perioadă nedefinită, în semn de protest față de refuzul patronatului de a satisface revendicările formulate de sindicate privind noile contracte colective de muncă. Vor fi afectate, potrivit agenției Reuter, 90 de porturi.

memento

TEATRE

CARMEN (Cornel Stavru, Iulia Buciuceanu, Dan Zancu, Cornelia Pop. Dirijor : A. Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SUZANA (Valeria Rădulescu, Eugen Finățeanu, Constanța Cîmpeanu, Ion Dinu, Nae Roman, Maria Wauvrina, Mireille Constantinescu. Dirijor : Mircea Ionescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

RECITAL EXTRAORDINAR FRANÇOIS JOEL THIOLLIER — pian — Franța — **Ateneul român**, ora 20.

CONCERT CORAL AL STUDENȚILOR FACULTĂȚII „COMPOZIȚIE-MUZICOLOGIE" — ANUL I — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala „George Enescu", ora 20.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tutuianu, Eugenia Bădulescu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, C-tin Guriță, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, ora 20.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.15, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (C-tin Codrescu, Magda Popovici, Ion Mânta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.51, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Sanda Maria Dandu, Constantin Rășchitor, Cristina Deleanu, Adrian Petrache, Traian Păruș) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 13.27.45, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Marga Anghelescu, Corado Negreanu, Cornel Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vilcu, Dana Comnea, Iulian Necșulescu, Alexandru Azoiței) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Natalia Lefescu, Gheorghe Tomescu, Aurora Eliad, Andra Teodorescu, Cicerone Ionescu, Ion Tile Ion, Nicolae Spudercă, Vasile Mentzel) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala Victoria, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 16, 13.30, 17, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Miorița** (14.27.16) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

CEAȚA — **Scala** (11.06.72) — 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Grivița** (17.03.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

HOMOLKA ȘI PORTOFELUL — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30 ; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Doina** (16.35.38).

VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20 ; **Aria** (21.31.86) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19 ; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Arenele Romane** (14.12.24) — 19.30.

ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Melodia** (12.06.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (13.10.68) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 12.30, 16.15, 19.15 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Ferentari** (30.49.55) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18 ; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

ÎNTÎLNIRI CU DIAVOLUL — 16.30 ; MOFTURI — 18.30 ; EDISON — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

• „Pași pe drumul istoriei"

Astă-seară, un documentar dedicat unei duble aniversări, realizat și prefațat pentru cititorii noștri de Dionisie Șincan, redactor șef al emisiunilor social-educative și științifice :

— 9 mai 1877 (Ziua cuceririi independenței naționale a României) — 9 mai 1945 (Ziua victoriei asupra fascismului) constituie două date memorabile din istoria patriei noastre, care se înscriu pe linia ascendentă a ideii luptei pentru libertate și independență națională dusă de poporul nostru de-a lungul a două milenii. Imaginile evocatoare din filmul documentar „Pași pe drumul istoriei", sînt, de fapt, secvențe continuatoare ale secvențelor de pe spiralele legendarei Columne, care se continuă necurmat în aceste zile, zugrăvind cea mai înălțătoare istorie pe care poporul nostru o făptuiește conștient, construind societatea socialistă.

— o —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Telex.
17.35 Tragerea pronoexpres.
17.45 Seara televiziunii cehoslovace.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Sașa Georgescu. Interpretează Cristian Popescu.
20.05 Pași pe drumul istoriei : 9 mai 1877 ; 9 mai 1945 — o dublă aniversare.
20.35 Film artistic : Secretul cifrului.
22.05 24 de ore • România în lume.
22.45 Fotbal : Albania — România. Rezumat filmat la Tirana. Comentează Grigore Ilisei.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee : dr. Constantin Istrati.
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Seara televiziunii cehoslovace.
21.50 Roman foileton : Femeia în alb — reluarea episodului I. Producție a studiourilor de televiziune franceze. După romanul lui Wilkie Collins. Regia : Pierre Gautherin. În distribuție : Bernard Rousselt, Colette Berge, Paloma Matta, Jean Leuvrais, Jean Martin, Henri Nassiet.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Prietenii lui Așchiuță
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Tehnic-Club — reluare.
10.40 Reportajul săptămînii : Orizontul bărbaților — reluare.
11.00 Film artistic : Secretul cifrului — reluare.
12.30 Pași pe drumul istoriei. Reportaj — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6124 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 10 mai 1973

La Uzina de mecanică fină se acordă o deosebită grijă pregătirii profesionale a noilor muncitori. Iată-l pe maistrul **Constantin Dumitrescu**, împărtășind tainele meseriei fostei calculatoare Maria Pacu, care a optat pentru profesia de montatoare de manometre.

Noi detașamente de muncitori „pontează" în întreprinderi

CUM SE ACȚIONEAZĂ PENTRU INTEGRAREA LOR RAPIDĂ ÎN PRODUCȚIE ?

Ca urmare a perfecționării structurilor unităților economice — măsură adoptată de Plenara C.C. al P.C.R. din februarie-martie a.c. — cadrele devenite disponibile — tehnicieni, muncitori calificați, funcționari care ocupau anumite funcții administrative — au fost orientate spre activități direct productive. Unii practică la mașini meseriile în care erau pregătiți, alții au fost cuprinși în diferite forme de calificare profesională. Așa cum s-a subliniat și în recenta ședință a secretariatului Comitetului municipal de partid, aplicarea normelor unitare de structură asigură întărirea compartimentelor de producție, contribuie la creșterea coeficientului de schimburi, la sporirea productivității muncii și îmbunătățirea asistenței tehnice pe întreg durata a zilei de lucru. Întreprinderile au astfel posibilitatea de a-și asigura operativ forța de muncă necesară pentru completarea schimburilor II și III — **cele prin care pînă la sfîrșitul cincinalului urmează să se realizeze, din angajamentul total, o producție suplimentară în valoare de 16,3 miliarde lei.**

Spre a cunoaște modul în care se acționează, pentru integrarea cît mai rapidă în producție a noilor contingente de muncitori, am vizitat citeva întreprinderi.

— În uzina noastră — ne spune tov. **Andrei Niță, tehnician principal din serviciul învățămînt, UZINA DE MECANICĂ FINĂ** — ca urmare a optimizării activității tehnico-funcționale, 172 de cadre, cu pregătire și calificare diferite, devenite disponibile, au completat locurile de muncă productive și compartimentele de concepție. Dintre aceștia, un număr de 70 au optat pentru practicarea meseriei în care se calificaseră, în cadrul secțiilor de prelucrări mecanice și montaj. Aceasta a determinat **creșterea potențialului tehnic al secțiilor respective, completarea schimburilor, folosirea mai rațională a mașinilor și utilajelor complexe.**

— **Cum ați procedat cu cei care nu aveau o calificare ?**

— În primul rînd am organizat, pe baza sugestiilor viitorilor muncitori, cursuri de calificare, diferențiate în funcție de pregătirea lor generală.

N. Cucui
A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

IERI azi MÎINE

● **PENTRU REZULTATELE DEOSEBITE** obținute în activitatea productivă pe anul 1972 — planul de producție marfă a fost depășit cu 5,1 la sută, iar cel de beneficii cu 31,2 la sută — ieri, într-o atmosferă sărbătorească, colectivului de muncă al **FABRICII DE ȚIGARETE-BUCUREȘTI** i s-a decernat **DIPLOMA DE ÎNTREPRINDERE FRUNTAȘĂ PE ȚARĂ** (locul III) și **STEAGUL ROȘU DE ÎNTREPRINDERE FRUNTAȘĂ PE RAMURA INDUSTRIEI ALIMENTARE.**

Hotărît de a-și îndeplini exemplar angajamentele asumate, colectivul fabricii a înscris pe graficul întrecerii și în acest an rezultate meritorii. În primele patru luni, sarcinile planului de producție globală au fost îndeplinite în proporție de 101,3 la sută ; planul de beneficii a fost depășit cu 4,1 la sută, iar cel de export cu 8 la sută.

AU FOST ÎNREGISTRATE ÎNCĂ 15 INVENȚII

Un dosar. Pe copertă scrie „Procedeu pentru separarea hidrocarburilor prin cromatografia de gaze pe suport de bentonită" :

— Sînt dr. Vladimir Lambrino, de la I.M.F. București. Aș vrea să depun lucrarea pentru brevetare.

...

— Reprezint un colectiv de cercetători de la Institutul politehnic Cluj. Am realizat un proiect de tractor mijlociu cu posibilitatea de schimbare a vitezei în timpul mersului.

...

— E ora 16. Cîte cereri pentru brevete ați înregistrat azi, tovarășe director Marinete ?

— 15. N-a fost o zi de vîrf.

Poate că nu. Și totuși cele 15 dosare voluminoase aflate aici, pe masă, înseamnă, de fapt, 15 neliniști creatoare. O zi de vîrf !

I. C.

Mersul trenurilor — ediția 1973/1974

● **CAPITALA ARE O NOUĂ STAȚIE DE CALE FERATĂ PENTRU CĂLĂTORI : BUCUREȘTI-COTROCENI ● 106 TRENURI ÎN PLUS FAȚĂ DE ACTUALUL MERS ● ALTE LEGĂTURI DIRECTE ÎNTRE CAPITALĂ ȘI LOCALITĂȚILE DIN ȚARĂ ● 88 DE TRENURI CU VITEZELE MAXIME DE 120 și 140 KM PE ORĂ ● PENTRU NĂVETIȘTI — 35 DE TRENURI DE PERSOANE și 55 CURSE ÎN PLUS.**

În ziua de 3 iunie, la ora zero, intră în vigoare noul mers al trenurilor. De la Departamentul căilor ferate din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, am primit unele amănunte privind îmbunătățirile înscrise în noul orar. Comparativ cu anul 1972/1973, numărul trenurilor introduse în plus în grafice, inclusiv prelungirile de trasee, este de 107 (16 accelerate, 36 personale, 55 curse). Capitala va fi legată direct prin tre-

Gh. Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)

Policlinica Drumul Taberei. Aici funcționează și o clinică de perfecționare a medicilor stomatologi (80 de medici, în patru serii, anual). În imagine : dr. Julieta Cojocaru și dr. Mircea Mițaru, consultîndu-se asupra tratamentului ce urmează a fi aplicat unei paciente.

Gongul inaugural va suna pe toate estradele ?

Pînă la 1 iunie, data începerii stagiunii estivale, nu mai este multă vreme. Așa că, împreună cu tovarășa **EUGENIA MĂNDIȚĂ**, vicepreședinte al Comitetului municipal de cultură și educație socialistă, am întreprins ieri un raid la cîteva estrade amenajate în parcuri și noi cartiere ale Capitalei.

Ne-am întîlnit, aproape pretutindeni, cu preocuparea permanentă a factorilor răspunzători pentru gospodărirea și întreținerea în bune condițiuni a acestor puncte de divertisment. La „Herăstrău" și în parcul „23 August", la „Vitan" sau în parcul „3 Mai", teatrele de vară și estradele așteaptă să-și întîmpine oaspeții. În două extremități ale orașului — parcul „Nicolae Bălcescu" și împrejmuitoarele „Arene Romane" — se lucrează de zor pentru terminarea, în timp util, a lucrărilor de amenajări și modernizări. Păcat însă că la Arene, fel de fel de hîrtiuțe, aprobări și referate (cîte din ele sînt oare utile ?) creează poticneli în efectuarea lucrărilor.

Se cuvine să apreciem și modul cum a fost amenajat, pentru acest sezon, parcul „Herăstrău" (au fost amplasate aici alte cîteva estrade și ringuri de dans). De ce însă, așa cum se obișnuia în ceilalți ani, nu au fost deschise încă cele două pavilioane de expoziții ? Dar, în aceste puncte, retușurile semnalate ca necesare se pot efectua în scurt timp.

Darda Popescu

(Continuare în pag. a III-a)

ore citadine

„Minerii" Bucureștiului...

Oameni care construiesc dedesubt lungi canale colectoare. O rețea care se întinde pe zeci de kilometri. O muncă tenace.

Orele nopții. Au rămas tot mai puține ferestre luminate. Cobor prin unul din puțurile de acces, împreună cu șeful șantierului 5 — Sorin Stoian — în interiorul colectorului C 1. Străbatem cîteva sute de metri pînă la frontul de lucru, unde scutul mecanic de 4,15 m diametru înaintează, minut de minut, cu o precizie de bisturiu. Se termină o falie de argilă, începe o alta nisipoasă. Aici lucrul e mai dificil. Lumina lămpilor din pereți cade în fascicule albe pe fața mecanicului Victor Luncan. Scutul mușcă, centimetru cu centimetru, din pămînt. Inel cu inel se adaugă pereților, pentru susținere. În zori, la terminarea schimbului 3, se înaintase cu 5 metri. Pe canalul colector C 1 va începe în curînd o nouă operațiune, aceea de traversare a lacului Pantelimon 1.

Spectaculosul lucrurilor obișnuite. Dincolo de acestea, gestul frumos, gestul nobil al muncii.

Mihai Bărbulescu

● La uzina *„Autobuzul"* a început pregătirea fabricației pentru un *nou tip de autoutilitară — TV 12* — cu parametri tehnico-economici superiori. Colectivul uzinei este hotărît ca, prin asigurarea tuturor elementelor care concură la realizarea acestui produs, seria 0 să intre în fabricație pînă la data de 15 mai.

● Un alt colectiv de muncă — cel de la uzina *„Steaua Roșie"* va realiza în cursul acestei luni *noul tip de betonieră autopurtată*. Agregatul, al cărui prototip a fost realizat și omologat, beneficiază de o capacitate de malaxare sporită și va fi utilizat pe terenurile accidentate.

BILANȚUL DIN 1975

● 21,1 miliarde lei producție suplimentară va obține industria bucureșteană în actualul cincinal, pe seama creșterii productivității muncii.

● Numai în unitățile constructoare de mașini echivalentul producției, peste plan : 500 locomotive Diesel hidraulice de 1 250 CP ; 3 000 strunguri carusel ; 3 000 combine și 600 autobuze.

SE CLĂDEȘTE PE FAPTELE PREZENTULUI

1848 Omagiu vibrant, înaltă dăruire patriotică

Convorbire cu tovarășul IULIAN CÂRȚÂNĂ, șeful secției de propagandă a Comitetului municipal București al P.C.R.

— Cum receptăm, în 1973, evenimentele care au avut loc cu 125 de ani în urmă, ce mesaj ne transmit ele — azi ?

— Modul acesta de a pune problema se înscrie pe însăși ideea în care au fost concepute și organizate în Capitală amplele manifestări consacrate sărbătoririi evenimentelor revoluționare din anul 1848. Este vorba, în fapt, de o realitate strictă : revoluția de la 1848 a continuat, în toți acești 125 de ani, să fie trează în memoria și în lupta poporului nostru. Așa cum spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea de la Iași : **„...revoluția începută în 1848 a continuat să se desfășoare sub di-**

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)

Dascăl a 27 promoții

Sîntem legați de orașul căruia îi aparținem într-o simbioză definitivă și necesară, asemenea aceleia care unește pentru totdeauna pe fii de părinți, pe discipoli de maeștri sau chiar — de ce nu ? — fructul de pomul din care a rodit. Dar, dincolo de acest general sentiment de comuniune, avem — fiecare dintre noi — un mod propriu de a participa la viața Cetății.

Orașul și noi

Am învățat să străbat, să ascult, să privesc orașul cu ochi și inimă de tînăr. Atît în ceea ce-l leagă de trecut (muzee, case memoriale, parcuri vechi pe care le vizitez cu fiecare generație de elevi, dorind să le insuflu iubirea de istorie, de tradițiile noastre), cît, mai ales, în devenirea lui prezentă. Copiii de ieri, azi arhitecți, au ridicat spre albastru cartiere noi. În Parcul Tineretului (să luăm aminte la nume !), am sădit tei împreună cu elevii a căror diriginte sînt. Prin muncă patriotică, am ajutat să se contureze mai devreme șantiere. Și toate acestea, așa cum spuneam, le recunosc și le privesc la fiecare pas prin Cetatea în al cărei avînt mă bucură să mă regăsesc ca dascăl a 27 de promoții.

Ni se cere nouă, profesorilor, celor care marcăm debuturi în viață, să creștem tineri a căror personalitate să se încadreze armonic în coordonate ce definesc îndatorirea de a munci. De a crea. De a gîndi și de a fi activ, angajat în înflorirea ființei vii a orașului. Este datoria noastră ce se cere onorată cu dragoste și responsabilitate.

CRISTINA IONESCU, profesor de limba română la Liceul nr. 19 „Ion Creangă"

Primirea cravatei roșii — moment solemn în viața elevilor

ÎNTRAREA în rîndurile pionierilor este un act politic de mare importanță pentru elevi. Profesorii comandanți-instructori de detașamente și unitate de la Școala generală nr. 196 au organizat acțiunea de primire în pionierat a 20 de elevi într-un cadru festiv, la Muzeul de istorie a R.S.R. Aceștia au depus, ieri dimineață, în sala 1848, jurămîntul de credință față de organizație, constituindu-se în „Detașamentul Victoriei".

Randamentul utilajelor din construcții

În instanță

„Ziua lumină" și... realitatea de pe unele șantiere

La o întrebare adresată într-una din ședințele comandamentului pentru construcțiile de locuințe și social-culturale, în legătură cu folosirea utilajelor pe șantiere, directorul I.U.T., Ion Bulacu, a răspuns evaziv, afirmînd că ele au ca regim de lucru „ziua lumină"... I s-a argumentat, însă, că nu toate utilajele sînt folosite la capacitatea lor, că nu lucrează în două schimburi, că la diferite ore din zi mașinile stau, că nu își încep activitatea la ora stabilită sau încetează lucrul mai devreme etc.

Am urmărit, două zile consecutiv, șantierele **I.C.M. 1, I.C.M. 5** și **I.C.E.D.** din șos. Pantelimon. Pe șantierul canalului colector „Cosmos" două dragline excavatoare se... odihneau. Am încercat să aflăm de ce. Ne-a fost imposibil, deoarece mecanicii lipseau. Am aflat, totuși, că unul dintre utilaje nu lucra de cîteva zile, iar mecanicul era plecat la depozit după unele piese.

La blocul nr. 1, mecanicul Ion Bălțatu manevra un excavator cu cupă, cu o capacitate de 52 mc pe oră. „Aș putea realiza mai mult — ne-a relatat el. Nu ni se creează însă condiții. Astăzi, de pildă, primele mașini (34 B. 501 și 34 B. 534) au sosit la ora 7,15, oră pînă la care trebuia să fi încărcat 12 mc. Alte mașini, printre care 32 B. 9841 și 32 B. 9664, au intrat pe șantiere la ora 7,40, excavatoarele nr. 355 și

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

O posibilă perfecționare a relației martor-justiție

Etica și echitatea — constante fundamentale ale societății noastre

● **O statistică, dacă nu riguros exactă, exprimînd o realitate : zilnic, în cadrul celor 8 judecătorii ale Capitalei își desfășoară activitatea 20 de complete de judecată ; estimativ, fiecare dintre acestea apelează, cotidian, la depozițiile a 15—20 de martori, în total aproape 400 de persoane. 400 de oameni, adică cel puțin 300 zile de muncă (excludem din calcul martorii neîncadrați în producție).**

(Dintr-un test întreprins de redacție)

● **De data aceasta, cîteva date exacte : tovarășul Ștefan Drocan, directorul Direcției municipale de statistică, ne comunică : socotind că martorii respectivi sînt salariați în industrie, în cele 300 de zile om-muncă s-ar putea executa o producție echivalentă cu aceea a unei întreprinderi (o producție zilnică de 209 000 lei ; 61 609 000 lei anual).**

● **Cifra de 300 zile-muncă reprezintă, însă, situația ideală a lucrurilor. În realitate, pentru audierea unui martor, consumul de timp este cu mult mai mare. Motivul : zilnic, în cadrul fiecărei instanțe, o parte (aproximativ 10 persoane) din martorii ce se prezintă sînt, la rîndu-le, amînați. În total, circa 200 de persoane sînt deci obligate să revină în fața judecătorilor ; adică 100-150 de zile de muncă irosite fără nici un folos.**

★

Desigur, nu stă în intenția noastră să punem în discuție rolul depoziției martorului în procesul de stabilire a adevărului și dreptății, în garantarea temeiniciei și legalității hotărîrilor judecătorești. Intervenția, atitudinea martorului — autentic reprezentant al opiniei publice în funcția sa apreciativă — se înscriu, neîndoielnic, în domeniul eticii relațiilor sociale. Se pune, însă, problema importanța socială a martorului, mandatul etic al mărturiei sale se bucură, oare, întotdeauna, de considerația corespunzătoare, de tratamentul

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a IV-a)

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Autoturismul

Tare mă tem, spune sociologul, că în acest an voi deveni și eu proprietarul unui automobil. Norocul începe să-mi dea tîrcoale. La ultima tragere CEC la care se cîștigă autoturisme, mi-a lipsit doar un 9. Totul mersese șnur pînă la ultima cifră și, de emoție, n-am mai văzut, sau **n-am mai vrut să văd** că eu aveam 1. M-a cuprins brusc o căldură, am simțit că nu mai am aer, am deschis gura să strig, dar am închis-o la loc, observînd la timp greșeala. Remiză ! mi-am zis, rămîne pe data viitoare. Îți spun sincer, emoția era în contul familiei. M-aș fi bucurat pentru familia mea, care abia așteaptă să pună stăpînire pe acest mult rîvnit mijloc de locomoție. Pe mine, ideea de a avea o mașină — îți jur că nu sînt ipocrit — mă neliniștește. De asta mă tem : să nu-mi schimb firea. Colegii mei din toate țările lumii constată că omul are tendința de a-și schimba caracterul, după modificarea de orizont pe care i-o aduce automobilul. Raporturile cu semenii săi suferă uneori de transformări neplăcute — în primul rînd, ideea pe care însul o are despre sine. Închipuie-ți că mă aleg și eu cu o mașină și, într-o zi, mă vezi la volan zbierînd, înjurînd, sau că mă dau jos trîntind portiera și vîr pumnul sub nasul altui automobilist pe o chestie de prioritate. Spune-mi, te rog, m-ai recunoaște ? Vai de mine, zic îngrozit, imposibil, te știu om blînd și cumsecade. Totuși, adaug, cu puțin calm, incidentele de acest fel pot fi ocolite. De acord, admite el, dar mai e un lucru : idolatria, iubirea idolatră pe care mulți i-o poartă zeului alimentat cu benzină și care îi face să pună omul pe planul doi, uitînd de ei înșiși că sînt oameni. Zilele trecute am auzit fraza următoare : **După ce că și-a făcut praf mașina**, a mai rămas și fără un picior. Nu rîde. Te rog, **reflectează.**

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme răcoroasă și instabilă cu cer variabil, mai mult noros. Averse de ploaie. Vînt potrivit cu intensificări de scurtă durată. Temperatura minimă va oscila între 7—9 grade, iar maxima între 17—19 grade.

● **După complexul de unități comerciale inaugurat la sfîrșitul lunii trecute în noile construcții din șoseaua Colentina nr. 1, alte magazine și centre de servire a populației se pregătesc pentru inaugurare. În cadrul complexului 1 — Colentina, urmează să se deschidă, în zilele următoare, un magazin alimentar-general cu autoservire, o unitate de legume fructe, alta de dulciuri-răcoritoare, un centru ICVA, un centru de umplut sifoane. De asemenea, cooperația meșteșugărească va deschide diferite unități prestatoare de servicii.**

INFORMAȚIA

Pe tot globul

„DOSARUL MATUSALEM" sub lupa gerontologilor

Descoperirea doctorului D. Davies, specialist în gerontologie la Universitatea din Londra, sîrnise cu cîtva timp în urmă o puternică impresie în lumea oamenilor de știință. Călătorind prin Ecuador, auzise de existența unui grup de locuitori a căror medie de vîrstă era excepțional de ridicată. Într-adevăr, la Vilcabamba, o vale de o deosebită frumusețe, situată în provincia Loja, la 1 500 de metri înălțime, și însorită în tot cursul anului, a fost întîmpinat de un grup numeros de

S. Munteanu

(Continuare în pag. a IV-a)

MUZICĂ · PLASTICĂ · BALET · ARHITECTURĂ

CATARGI, un clasic al picturii contemporane

însemnări

Rivalizînd cu delicatețea armoniilor clare, de un inefabil rafinament, opera maestrului Henri Catargi, viguroasă și contemporană în sensurile ei, se înfățișează în expoziția sa personală din Sala Dalles, în multiple registre, demonstrînd că el, artistul, nu cunoaște stagnare sau întoarcere la trecut, punctînd, pentru a exemplifica aceasta, opere din mai multe etape, de la strălucitoarele schițe în ulei făcute în muzeele pariziene după Carpaccio, Veronese și Poussin, prin 1925, la picturile, acuarelele și desenele recente cu Case bătrîne la Virteșcoiu, vederi din Agapia, Văratec, flori și naturi statice, arătîndu-ne mersul său evolutiv spre sinteza și desăvîrșirea unei științe a picturii, demne de a defini un nou clasicism.

Realitatea se transformă în poezie. Fiecare obiect își împlinește destinul de a fi frumos, sugestiv, creat anume pentru a încinta spiritul. Inspiratele sale peisaje se metamorfozează în armonii cromatice de o nobilă distincție. La cei aproape 80 de ani, artistul impune o febrilitate și o sete de a crea copleșitoare, pictînd din necesitatea, firească la el, de a se exprima prin culoare, de a-și împărtăși, pictînd, bogata sa experiență.

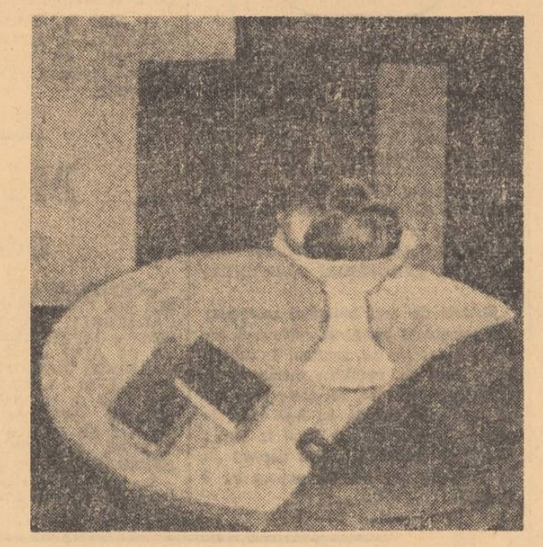
Mișcarea creatoare impetuoasă imprimată materiei picturale, insistenta interogare a naturii, fac din pictura sa o devoțiune, o eliberare de alte impresii și senzații, rațiunea de a trăi.

Pentru Catargi pictura se bazează pe culoare. Legile culorii cu contrastele, vibrațiile lente, cu raporturi de valori rapide și spontane sînt cu înaltă măiestrie minuite de artist.

H. Catargi realizează expresia realistă a sensibilității. Pictura sa este solid cimentată în edificiul artei moderne. Efortul impresionist al lui Grigorescu sau al urmașilor săi J. Al. Steriadi și Lucian Grigorescu reușise în final să zugrăvească simulacrele luminii: Catargi, ca și Pallady, descoperă mai departe efectele luminii, legea contrastelor culorilor complementare și totodată deschide noi drumuri generațiilor tinere de artiști spre posibilitățile nelimitate de exprimare a sensibilității prin culoare. Culoarea singură prin organizarea, prin dimensiunile și distribuirea ei pe suprafața pînzei, determină totodată un ritm al formelor, care la Catargi nu este niciodată inventat sau căutat, ci sustras din natură și experiență. Artistul păstrează, fără să imite servil, culoarea locală, tonul local, atît cît ele pot traduce mai clar și expresiv sensibilitatea.

Astfel expoziția pictorului Catargi realizează în ansamblu o simfonie perfectă cu o orchestrație complexă, fiindcă sentimentul naturii este plenar. Istoria artei noastre plastice, din ultimele decenii, este strîns legată de pictura lui Catargi, admirată și căutată de publicul larg și poate fiindcă, în primul rînd, francheța și mărele său dar poetic-picturai conving fără a mai fi nevoie de alte argumente.

MIRCEA DEAC



Actualitatea culturală bucureșteană

ÎN CONCERTUL FILARMONICII: Trei personalități marcante

Cele trei lucrări înscrise în programul prezentat de Emil Simon la pupitrul Filarmonicii au beneficiat, fiecare, de cîte o personalitate. Pentru început, atenția a fost concentrată asupra compozitorului **Mihai Moldovan**, prezent din nou în actualitatea vieții noastre muzicale, după recenta sa operă-frescă „Trepte ale istoriei". De data aceasta, tînărul muzician s-a impus ca autor al unei suite pentru cor de copii și orchestră, pe care a intitulat-o în mod sugestiv „Proverbe și ghicitori". O lucrare concisă, străbătută de umor și de voioșie, care urmărește să familiarizeze pe micii interpreți cu un limbaj coral corespunzător unei optici stilistice mai evoluate. Corul de copii Radio (dirijor Elena Vicică) s-a dovedit într-adevăr atras de această lucrare, ale cărei pagini — de loc ușoare ca scriitură vocală — le-a parcurs cu vioiciune tinerească (deși cu o dicțiune de o claritate perfectibilă).

În Concertul de vioară nr. 1 de Paganini, prim-planul l-a deținut, indiscutabil, solistul **Igor Oistrah**, interpret de solidă formație tehnică și muzicală, care continuă cu strălucire tradiția preluată de la ilustrul său părinte. Violonistica paganiniană, care epuizează procedeele virtuozității instrumentului, a găsit în oaspetele sovietic un tălmăcitor avizat, capabil să dea acestor focuri de artificii pe strune, un caracter poate mai masiv, mai „așezat" ca de obicei, dar de o nedezmințită fluență a frazei muzicale.

În cele din urmă, atenția generală a fost captată de dirijorul **Emil Simon** însuși, datorită fizionomiei sculpturale — bogată în contraste expresive și marcată de impulsuri dinamice irezistibile — pe care a împrumutat-o Simfoniei în re minor de César Franck. Preocupat să nu permită o scădere a tensiunii emoționale nici măcar în momentele de relaxare ale discursului muzical, Emil Simon a știut să confere Simfoniei atributele sale de noblețe, de energică robustețe, dar și de serenitate meditativă.

E. ELIAN

Ce mai e nou?

● **Azi, ora 16, sub egida Bibliotecii centrale de stat și a Muzeului de istorie a municipiului București, are loc (la sediul muzeului) o evocare a evenimentelor revoluționare de la 1848 desfășurate pe teritoriul orașului București. Expunerea, susținută de Panait I. Panait, șef de secție la muzeu, este axată pe documente de epocă originale, pe memorii ale participanților la revoluție și pe exponate din muzeu** ● **Muzeul satului invită pe iubitorii folclorului să urmărească, duminică 13 mai, ora 10.30, un spectacol de cîntece și dansuri populare interpretate de formații din județul Ilfov** ● **În curînd, ediția '73 a Concursului de muzică ușoară de la Ankara** ● **Ieri seară, la galeria „Galateea", din calea Victoriei nr. 132, s-a deschis expoziția de pictură reunind lucrări de Ion Trulcă** ● **Afisul „Săptămîna artelor", ce se desfășoară la Casa de cultură a studenților, consemnează pentru azi, ora 20.30, un spectacol de muzică și dans popular prezentat de ansamblul „Doina". Invitații serii: Benone Sinulescu și Cornel Dorobanțu** ● **A venit... vara, se apropie și premiera estivală de la grădina „Boema" a Teatruiui „C. Tănase". Regizorul Nicolae Dinescu pregătește spectacolul „Estival Boema" de Nicușor Constantinescu și H. Mălineanu** ● **După ce a concertat aseară la Filarmonică, pianistul francez François Joel Thiollier va fi prezent azi, ora 20, în studioul Radioteleviziunii, în cadrul concertului Orchestrei simfonice, dirijată de Emanuel Elenescu**

Puncte de vedere

„INSOLITUL" COTIDIANULUI

„Arta nu redă vizibilul — ci face vizibil", spunea un mare pictor modern. Marea virtute a artistului este aceea că el ne poate reîmprospăta viziunea realității, că grație mijloacelor lui de expresie ne deșteaptă un interes viu pentru lucruri, acolo unde, din cauza obișnuințelor perceptive, nu mai vedem decît ceva ce ni se părea banal. Grație artei, lumea ne apare mereu reliefată, colorată, plină de sunete și de miresme și, mai cu seamă, **încărcată de semnificații.** Nu numai marile evenimente, dar și cotidiana noastră activitate apare, sub condeiul sau penelul artistului, cu toată bogăția ei de aspecte și de sensuri, de care la o privire superficială ar putea să pară lipsită. Oamenii în mijlocul cărora viețuim, faptele pe care le săvîrșim, locurile și vietățile ambianței noastre — toate capătă, prin viziunea și expresia artistului autentic, un interes de care altfel, de cele mai multe ori, nu ne dăm seama.

Ciucurencu luminează, cu paleta lui, flori care ne păreau umile și ne face să vedem somptuozitatea lor reală și locul pe care-l pot avea în sensibilitatea noastră. Corneliu Baba dă o strălucire de nebănuit unei simple **„odihne la cîmp"** și o reîncarcă de toate semnificațiile conținute, făcîndu-ne să le sesizăm în autenticitatea lor. Irimescu cizelează chipul stilizat al unor fete care cîntă — și pare că auzim însuși **Cîntul.**

Exemplele ar putea fi multiplicate într-un șir foarte lung, și toate ar arăta că atenția noastră estetică nu are nevoie, pentru a fi menținută trează, de un „insolit" al unor acțiuni și lucruri situate cu totul în afara obișnuitului. Meritul mare al talentelor viguroase stă, mi se pare, tocmai în a face să ne oprim cu toate facultățile noastre perceptive, asupra a ceea ce altfel ar putea să treacă neobservat. Lumea în care ne trăim viața noastră cotidiană este încărcată de atîtea **semnificații,** încît artistul mare nu are nevoie să alerge după ceva „nemaivăzut" și „nemaiauzit", pentru a-și aplica uneltele măiestriei lui numai asupra a ceea ce este cu totul singular și situat în afara orizontului nostru spiritual. Important este însă ca artistul să înlăture abureala obișnuinței perceptive de pe lucruri și fapte, nu numai pentru a ni le arăta în pretinsa lor nuditate, în ingenuitatea lor capabilă să stimuleze doar senzoriumul nostru — ci să ne limpezească viziunea asupra complexității imense a legăturilor lor reciproce, asupra a ceea ce le constituie tocmai însemnătatea lor pentru viața noastră complexă.

Cei ce vorbesc despre virtuțile „insolitului" artistic ar trebui, cred, să mediteze asupra faptului că acest insolit aparține reflectorului original al artistului și nu extravaganței unor subiecte cu totul străine de viața noastră de fiecare zi.

MARCEL BREAZU

Mai mult decît inspirație tehnică...

Arta își are, fără îndoială, originea în joc. Joc care, nu o dată, a devenit punct de referință în descoperirea și aplicarea unor principii tehnice de maximă exactitate.

Cam aici — între joc și tehnică, cu o evidentă tentație a faptului artistic — se situează mica, dar sugestiva **„expoziție de artă cinetică"** pe care patru studenți arhitecți din ultimul an au deschis-o la Casa arhitectului. Fie că este vorba de spirale desenate pe tamburi centrifugi, de reproiectări în nuanțe diferite ale unor grupuri de forme geometrice, dătătoare de interesante iluzii optice, sau de balanțe-in-serie cu echilibru instabil (a căror vedere îți amintește, parcă, instantaneu, de Calder), totul pare a fi subsumat aici unui joc al inteligenței tehnice. Principiile și legile fizice care au guvernat inspirația autorilor — Constantin Vișan, Valter Zein, Sorin Vasilescu și Dana Rotman — au aplicabilități practice nebănuite. Este, poate mai mult decît orice, produsul inspirației tehnice furate de joc, de acel joc la care revenim cu toții, mai mult sau mai puțin, mai curînd sau mai tîrziu, cu o perpetuă fascinație.

A. Octavian

La un centenar

Arhitectul Petre Antonescu, de la a cărui naștere se împlinesc în aceste zile o sută de ani, este una dintre personalitățile de prim rang ale galeriei care îl are pe Mesterul Manole cap de serie. Despre autorul Arcului de Triumf, al Facultății de drept, Institutului de istorie al Academiei etc., Sadoveanu spunea că **„este, de fapt, în arhitectură, reprezentantul curentului de afirmare națională al secolului al 19-lea. care și-a avut în literatură pe Alecsandri, Eminescu, Creangă, în artele plastice pe Grigorescu și Aman ca fruntași".**

Uniunea arhitecților a organizat o ședință omagială și o expoziție. Desprindem un citat din alocuțiunea rostită de arh. **Grigore Ionescu,** șeful catedrei de istoria arhitecturii de la Institutul „Ion Mincu":

„Creația lui Petre Antonescu se individualizează pregnant prin aplicarea consecventă a principiilor de arhitectură națională, în spiritul tradițiilor constructive românești. Locul său, în cadrul școlii românești de arhitectură, este unul de prim rang, alături de Ion Mincu. Antonescu a preluat și a consolidat principiile schițate de Mincu, făurind o adevărată școală".

1848 Omagiu vibrant

(Urmare din pag. 1)

ferite forme, găsindu-și expresie în realizarea unirii principatelor, în înfăptuirea reformelor sociale ulterioare, în toate transformările și mișcările revoluționare care au avut loc în țările românești, apoi în România, pînă la revoluția socialistă".

Receptăm așadar evenimentele petrecute cu 125 de ani în urmă ca pe dovezi vii ale luptei și aspirațiilor noastre **dintotdeauna** pentru libertate și independență națională, le receptăm **contemporane** prin faptul că și-au găsit împlinirea în anii noștri, anii revoluției socialiste și ai făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate pe pămîntul românesc. Mesajul veacului trecut este, prin urmare, actual și azi, cînd, în noile condiții, înălțătoarele idei ale revoluționarilor pașoptiști, dragostea lor fierbinte de țară, voința de a fi **„...o nație, una, puternică și liberă prin dreptul și datoria noastră, pentru binele nostru și al celorlalte nații, căci voim fericirea noastră și avem o misie a împlini în omenire"** — cum spunea Bălcescu — găsesc un și mai angajat, și mai larg ecou în conștiința națiunii noastre socialiste.

— Mod de receptare și mesaj care, cum spuneați, își află ilustrarea în acțiunile și manifestările omagiale organizate în Capitală de Comitetul municipal de partid...

— Omagial, e bine spus. Dar nu numai omagial. Fiindcă a cinsti — cu solemnitate, cu înaltă prețuire — memoria înaintașilor, înseamnă, totodată, a cultiva tradițiile glorioase, a educa generațiile de azi în spiritul lor, al militantismului activ, revoluționar, pentru triumful ideilor socialismului și comunismului. Cu alte cuvinte, cel mai înalt omagiu pe care, azi, îl putem aduce memoriei înaintașilor, celor care au ridicat și ținut sus, în acele vremuri grele, steagul luptei pentru libertate națională și socială, pentru unitatea și progresul patriei, este de a munci cu toată energia și priceperea, cu tot avîntul și dăruirea pentru înfăptuirea politicii partidului. Iată de ce nu numai în cadrul manifestărilor anume organizate, ci și în învățămîntul de partid, în școli și facultăți, anul 1848 și mesajul său, anul 1848 și sentimentele de justificată mîndrie pe care le însuflețește rememorarea sa constituie prezențe vii, mobilizatoare. Iată, prin cele ce spuneam mai înainte, și explicația atenției deosebite pe care o acordăm organizării manifestărilor aniversare în rîndul tineretului. Aș putea cita în acest sens sesiunile de comunicări științifice de la liceele ce poartă numele unor fruntași pașoptiști — „Nicolae Bălcescu", „C. A. Rosetti" —, de la facultățile de istorie și filologie, concursul de creație literară „Odă marilor înaintași" și concursul cultural-artistic pe evocatorul itinerar „De la Blaj la București", (ambele în organizarea Comitetului municipal al U.T.C.), vizitele la Muzeul de istorie a municipiului București (unde se amenajează, pe lîngă standurile existente, o expoziție de stampe, documente și alte mărturii originale). Dar, alături de acestea, trebuie menționate — nominal nu este cu putință, lista fiind extrem de mare — expunerile, simpozioanele, spectacolele cultural-artistice și celelalte acțiuni ce au și vor avea loc în întreprinderi și instituții, la casele de cultură și căminele culturale, în cluburile sindicatelor, ca și în unități militare.

În încheiere aș dori să relev marea adunare populară de pe Dealul Filaretului ce se va organiza în locul unde acum 125 de ani s-au adunat masele populare bucureștene, în mijlocul cărora avea să se tipărească și să se răspîndească — în aceleași ore, cu promptitudinea unei foi volante, cum am spune astăzi — o poezie ce începea cu strofa: **„Ce glas măreț răsună? / Văd, popolul s-adună, / Prin sfîntă libertate / Se simte fericit, / Și toți se string în brațe / Căci toți s-au înfrățit".**

LA GALERIILE DE ARTĂ

ORIZONT

B-dul N. BĂLCESCU, 25 A

LUCRĂRI DE ARTĂ

pictură
sculptură
artă decorativă
grafică

VÎNZAREA ȘI ÎN RATE

TEATRUL BULANDRA

prezintă pe:

Ileana Predescu, artistă emerită
Irina Petrescu
Petre Gheorghiu
Mariana Mihuț
Emmerich Schäffer
Virgil Ogășanu
Florian Pittiș
Mircea Diaconu
Dorin Dron
Dinu Dumitrescu
Dumitru Dumitru
Simion Hetea
Jean Reder
Alexandru Martinescu
Nora Gion
Geo Costiniu

în comedia lui WILLIAM SHAKESPEARE

A douăsprezecea noapte

în românește de MIHNEA GHEORGHIU

O scrisoare pe zi

O treabă făcută pe jumătate

„Cumpăr în fiecare dimineață lapte la punga de la centrul din Piața Unirii. Nu rareori, însă, pînă ajung acasă, punga se fisurează și lichidul se risipește. Nu mai vorbesc de faptul că din navetele cu pungi, descărcate de cu noapte de mașinile fabricii, se scurg uneori dire de lapte spre canal. Nu se poate face nimic spre a stăvili risipirea acestui produs?"

PAULA CONSTANTINESCU
gospodină, bd. G. Coșbuc nr. 168

C. BĂNICĂ, vînzător, centrul de desfacere a laptelui, complexul nr. 5 — Drumul Taberei: „Aveți ocazia să vă convingeți că și la noi se întîmplă la fel. Priviți rigola din fața tonetei: parcă ar fi plouat cu... lapte. Ambalajele de polietilenă nu sînt întotdeauna destul de rezistente".

Ing. T. LENȚOIU, directorul întreprinderii de industrializare a laptelui București: „Cazurile sînt izolate. Vom lua măsuri de îmbunătățire a sistemului de sudare a pungilor, precum și a calității polietilenei din care acestea sînt confecționate. Vom întări, de asemenea, controlul spre a nu livra pungi care prezintă fisuri.

N. R. Ziarul nostru a semnalat și cu alte prilejuri acest fenomen. Ar fi oportun să se aplice, în sfîrșit, și măsurile promise.

Petre Dinescu

ACCENTE

Se caută un ac de cojoc

Bd. Gării de Est, duminică dimineață. O masă compactă de oameni din care răzbăteau glasurile unor negustori de ocazie. Scule, piese de radio și televizoare (care o fi proveniența lor?...), ceasuri, obiecte de îmbrăcăminte și nelipsitele „bomboane agricole" se comercializau nestingherit într-o vetustă atmosferă de talcioc. Ba mai mult: la intrarea în piața Obor (prin str. Ziduri Moși), se duceau „tratative" de cumpărare-vînzare a unor motociclete și autoturisme. Un tîrg ilegal care trebuie curmat.

„Poante"

Coregrafa Adriana Dumitrescu despre: Plastica și funcționalitatea mișcării

în care, pe un gherghef imens balerinele sugerează figuri și modele clasice din țesăturile noastre populare.

— Realitatea imediată, deci, poate constitui un izvor de inspirație pentru coregraf.

— Nesecat, aș putea să spun. Și cu atît mai atractiv și mai interesant pentru public cu cît sînt distilate și rafinate în forme artistice, elemente obișnuite de viață. Cred că aici ar putea avea un cuvînt de spus și formațiile artistice de amatori. Bineînțeles, coregrafia implică rigori tehnice ce nu pot fi respectate decît cu prețul unui antrenament intens și de lungă durată. Însă, fără performanțe deosebite, pe niște scheme de dificultate medie se pot face asemenea lucruri. Mă gîndesc, de pildă, la brigăzile artistice care să împletească dansul și cîntecul într-un fel de „musical", axat pe principalele cerințe ale activității cultural-educative și chiar ale celei de producție.

— Nu credeți că, la un moment dat, exploatarea — matematică aș zice — a unor „combinații de N luate cîte K" de mișcări, duce la șablonare?

— Este inevitabil. Oricît de variate ar fi mișcările de brațe și de picioare, tot se ajunge la niște scheme repetabile.

— Și care ar fi remediul?

— Renunțarea la abstractizare cu orice preț. O temă, o narațiie, ordonează altfel elementele mișcării, dîndu-le sens, și o plasticitate aparte.

— De exemplu?

— Am făcut în vremea din urmă cîteva dansuri cu temă: **„În pădurea neagră"** — inspirat din activitatea ceramiștilor, sau **„Covoarele din Sălișteă"** —

Euterpe la...

SILE DINICU: „Am servit, cu totală dăruire, muzica românească"

— Pentru dv., Euterpe, muza cîntului, e o cunoștință veche de aproape trei decenii. Cum vi se mai pare, acum?

— La fel de pretențioasă ca la început.

— Cît este „de lucru" cu o formație — precum cea a Radioteleviziunii — ca să devină un „instrument" capabil să răspundă cu exactitate oricărei solicitări?

— Cu actuala formație a trebuit să lucrez zece ani...

— Ce preferați, din ansamblul muzicii ușoare?

— Muzica lirică și jazul.

— Tineretul — mai exact, o parte a sa — nu prea iubește muzica dv...

— Explicabil, într-un fel. E mult mai simplu să zdrăngănești la chitară, în trei luni, decît să înveți cîțiva ani să cînți la trompetă sau la saxofon.

— Cum stăm noi, la ora actuală, cu jazul?

— E un reviriment. Simțitor. Și cred că se datorează atît unor animatori entuziaști cît și unor practicieni cu o solidă pregătire teoretică. Jazul nu se prea învață după ureche.

— Dar Aura?

— Aura cînta binișor, fără să strălucească. Abia după ce a făcut cunoștință cu rigorile jazului, la sursă, și după ce a exersat serios, a putut să ajungă la „explozia" înregistrată de noi la acest început de an.

— Ce „campanie" ați dus, cu formația Radioteleviziunii, de-a lungul acestor ani?

— Eu zic că am servit cu totală dăruire muzica românească. Am dus o permanentă „luptă" cu moda, nu fără a reține, cînd a fost cazul, ceea ce mi s-a părut valoros.

— Se poate vorbi de un specific românesc în muzica noastră ușoară?

— Dacă ne gîndim la Vasilescu, la Dendrino, da, în general, e destul de greu să eviți simpla prelucrare folclorică și să extragi esența, spiritul folclorului.

— Ce proiecte muzicale aveți?

— Am primit o invitație din partea Olimpiadei cîntecului de la Atena, pentru a face parte din juriu. Asta va fi în iulie.

Octavian Andronic

PROFESORUL UNIVERSITAR — EDUCATOR COMUNIST

Interlocutori **la o „masă rotundă": prof. dr. VICTORIA STIOPOL, prof. dr. CONSTANTIN HERBST și prof. dr. IOAN POPOVICI, de la Universitate**

Red.: La plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, tovarășul Nicolae Ceaușescu a accentuat că fiecare educator trebuie să fie atît un bun specialist în domeniul său, cît și un bun educator comunist. În ce constă contribuția dumneavoastră în această direcție?

I. P.: La Facultatea de geografie-geologie avem o serie de forme organizate de educare comunistă a studenților, începînd cu studierea documentelor de partid și cu informările politice, și terminînd cu conținutul prelegerilor, cu dezbaterile din seminarii. Vorbindu-le, de exemplu, într-un mod inspirat despre bogățiile neprețuite ale țării, le îmbogățim nu numai cunoștințele de specialitate (în cazul nostru, geologia), dar le cultivăm și dragostea nețărmurită față de patrie, devotamentul față de cei care, prin munca lor, valorifică la un nivel superior aceste bogății.

C. H.: Deși specialitatea mea este geografia, în aplicațiile practice pe care le fac pe teren cu studenții, recurg și la evocări istorice, de mare importanță în educarea patriotică a tineretului. Străbătînd, de exemplu, Munții Apuseni, m-am oprit cu studenții la Țebea și am adus un omagiu lui Avram Iancu, rememorînd evenimentele revoluției din 1848.

V. S.: Cel mai eficient mijloc pentru modelarea comunistă a viitorilor noștri specialiști, cred că este **educația prin muncă și pentru muncă,** în atelierele-școală sau direct în întreprinderi. Folosesc întîlnirile mele cu studenții spre a le demonstra că făurirea de valori materiale și spirituale stă la baza progresului societății noastre.

C. H.: Antrenarea concretă a studenților în sensul arătat dă roade demne de remarcat. Astfel, un grup de 20 dintre studenții de la secția geografie au plantat în Munții Buzăului un număr de 16 000 de puieți, pe terenurile supuse eroziunii, și am bucuria să constat că ei urmăresc în continuare rezultatele acestei măsuri de limitare a procesului de degradare a solului în acea regiune. Aș spune că este o faptă comunistă, grăitoare prin ea însăși. Codul moral al vieții și activității comuniștilor este, însă, mult mai cuprinzător și cred că numai printr-o activitate pe care profesorul trebuie s-o desfășoare zi de zi, și adesea de la om la om, prin înaltul exemplu personal de ținută și comportare comunistă, poate contribui la educarea tinerei generații.

V. S.: Îndrumarea nemijlocită a studenților, în afara zisele „grupe mici", care de cîțiva ani a devenit la noi o formă apreciată a dialogului permanent, nemijlocit între profesor și student, permite — după părerea mea — tocmai această influențare eficientă.

I. P.: Personal am dat unor studenți recomandări de primire în partid, după ce i-am cunoscut bine, îndrumîndu-i direct în „grupa mică". În acest caz, însă, esențială mi se pare adevărata exigență comunistă, iar aceasta trebuie să se bazeze pe autoexigență.

Red.: Da, între cuvîntul și fapta educatorului trebuie să existe o concordanță deplină — condiție fundamentală am spune, a valorificării forței exemplului personal în educarea comunistă a tineretului studios.

Leonard Gavriliu

azi ande

— Nu putem să le livrăm celor de la ICMPX piese de schimb pentru utilajele lor fiindcă ei nu ne-au dat piesele de schimb pentru ale noastre...

SPORT = sănătate

Doar 10 din 100 de elevi bucureșteni știu să înoate. E OARE SUFICIENT?

UN SONDAJ efectuat în cîteva școli bucureștene ne-a pus în fața unui rezultat pe cît de puțin previzibil, pe atît de nemulțumitor: din 100 de elevi bucureșteni, doar 10 știu să înoate. Să ne lansăm, în această situație, într-o prelungită pledoarie pentru înot?

Nu ar avea rost, fiind prea bine cunoscut rolul pe care îl poate juca înotul în creșterea unei generații sănătoase, armonios dezvoltate.

Să ne oprim, deci, la acțiunea „Delfin" în cadrul căreia, după cum se știe, în fiecare vară cîteva mii de copii deprind tainele înotului. Și anul acesta există în intenția organizatorilor ca încă 15.000 de copii să devină posesori ai brevetelor de înotător.

Oare nu se poate face mai mult? Ancheta întreprinsă de noi în rîndul cîtorva factori responsabili ai natației și „Delfinului" ne-a condus către această concluzie. Anume, s-ar putea, dacă...

...„Delfinul" ar funcționa 12 luni (și nu 2—3) pe an

O problemă la care merită reflectat. „Delfinul" își concentrează — firesc — toate eforturile în lunile de vară, deci, practic, 2—3 luni pe an. Poate fi acceptată însă în acest caz pauza de 9—10 luni a centrelor de inițiere? Secretarul federației de natație, prof. C. Mihai, ne spunea: „Toamna, iarna, primăvara, sînt zile în șir, în special înspre ora prînzului, cînd bazinele acoperite stau și... așteaptă oaspeți. Un timp ce ar putea fi folosit de școli, care, potrivit Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R., ar beneficia de gratuități pentru ora de educație fizică".

Așadar, iată o idee pe adresa Inspectoratului școlar al municipiului. Desigur, celor 15.000 din timpul verii, li s-ar adăuga astfel, încă mulți alți colegi.

...Salba de lacuri ar fi mai bine folosită

Pe bună dreptate spunea antrenorul lotului național de polo, **Anatol Grințescu**: „Incredibil de mic este procentul copiilor care știu să înoate, cu toate că Bucureștiul este înconjurat de o salbă de lacuri. Puține orașe se bucură de un asemenea cadru natural". Doar cîteva sînt strandurile de pe malurile lacurilor, în care funcționează centre de inițiere în înot. „Există posibilități — ne spunea tov. **Eugen Danciu**, din Consiliul municipal al organizației pionierilor — ca pe malurile lacurilor să ia ființă încă multe asemenea centre. Am depistat peste 20 de astfel de locuri".

Foarte bine, dar — vom întreba — cine împiedică înființarea noilor centre?

...Ar exista unele (posibile) înlesniri bănești

Anul trecut la Palatul pionierilor taxa pentru un curs era de 40 de lei, la Tineretului — 50 de lei, la Dinamo — 75 de lei. Ce-i drept, diferențele ar putea căpăta explicații gen „încălzirea apei", „dușuri", „vestiare"... Anul acesta la Palatul pionierilor s-a ajuns la concluzia că pot fi acoperite cheltuielile și cu o taxă de numai 30 de lei. Oare nu s-ar putea arunca încă o privire și asupra taxelor, percepute de celelalte centre? După cum, ne permitem să „pledăm" și pentru această propunere a directorului adjunct al I.E.A.B.S., Petre Capră: „În strandurile gospodărite de I.C.A.B., deci cele de pe malurile lacurilor, ar putea fi organizate gratuit centre de înot, dimineața între orele 8 și 10, cînd nu este aglomerație. În acest mod centrele de inițiere nu ar perturba în nici un fel bunul mers al strandurilor".

...Instructorii ar fi mai instruiți

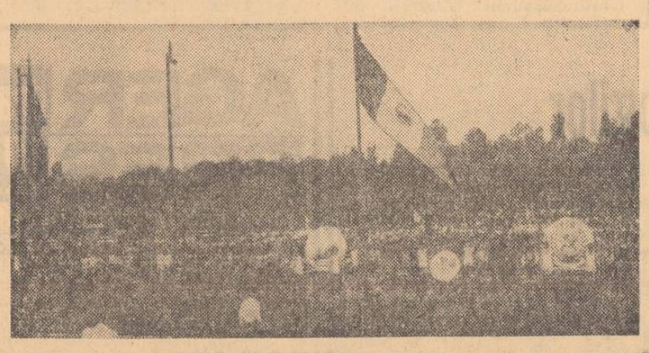
Un ciclu de învățare a înotului are de regulă 14 lecții. Suficient, și totuși în nu puține cazuri la sfîrșitul cursului mulți copii... preferă să rămînă pe uscat. **Există, desigur** — ne spunea directorul **N. Constantinescu** de la „Tineretului" — și așa numita teamă de apă, dar mai este de vină în multe din cazuri și insuficienta pricepere a instructorilor". Iată deci o întrebare ce se impune: cine asigură instruirea... instructorilor? Un răspuns ni-l dă C.M.B.E.F.S., care a decis ca între 25 și 27 mai, la strandul Tineretului, să fie organizat un curs de pregătire a viitorilor instructori.

★

„Delfin-'73" are deci posibilități mai mari decît confrații săi anteriori. Problemele pe care le-am enunțat ca și altele care ar trebui să-și găsească rezolvarea (de pildă, camerele de biciclete — excelent material ajutător, dar inexistente în magazine) pot contribui la ridicarea ștachetei celor 15.000. Și, desigur, și la „stergerea" acestui nesatisfăcător „10 din 100".

Sorin Satmari

SPORT



Competiții de masă în cinstea Zilei Victoriei

Ieri, pe stadionul Tineretului, a avut loc „**Cupa Victoriei**", organizată de catedra de educație fizică a Academiei de studii economice. Din cele 7 facultăți ale Academiei au fost prezenți peste **3000 de participanți** la probele programate.

În fotografie, un aspect de la festivitatea de deschidere a acestei frumoase întreceri sportive, care a cuprins și demonstrațiile ansamblului de gimnastică modernă al A.S.E. și ale grupului acrobatic al studenților de la I.E.F.S.

★

Tot ieri, în sectorul 8, din șase puncte diferite au pornit ștafete spre sediul Comitetului de partid al sectorului. Reunite, ștafetele au transmis conducerii partidului un mesaj, cu prilejul zilei de 9 Mai.

VEȘTI DIN FOTBAL

● **Cuplaj interbucureștean pe stadionul „23 August"**

Cele două meciuri programate în cadrul etapei a XXIII-a a diviziei naționale A se vor disputa în cuplaj, duminică, pe stadionul „23 August". De la ora 17.30, în deschidere, se vor întîlni **Sportul studențesc** și **Steaua**, iar în meci-vedetă, **Dinamo** cu **Rapid**.

● **Progresul — Metalul, simbătă**

Întîlnirea dintre **Progresul** și **Metalul**, contînd pentru etapa a 23-a a diviziei B la fotbal, se va disputa simbătă, pe stadionul din str. Dr. Staicovici, de la ora 17. În tur, Metalul a învins cu 1—0. Vor reuși elevii lui Eugen Iordache să se răzbune?

● **Surprize la Basel și München**

PRIMA MANȘĂ a finalei „Cupei U.E.F.A." care urma să se dispute ieri la Liverpool, între **F.C. Liverpool** și **Borussia Moenchengladbach**, s-a întrerupt din cauza unei ploi torențiale în minutul 27 (la scorul de 0—0) Partida va continua astăzi.

LA BASEL, în cadrul grupei a II-a a preliminariilor C.M., **Elveția** nu a putut depăși **Turcia**: 0—0! În acest fel, practic, **Italia** se poate considera calificată în turneul final:

1. Italia	5	3	2	0	10—0	8
2. Turcia	5	1	2	2	3—3	4
3. Elveția	2	0	2	0	0—0	2
4. Luxemburg	4	1	0	3	2—12	2

LA LONDRA, în grupa a VI-a, **Irlanda de Nord** a întrecut **Cipru**: 3—0 (3—0).

PE STADIONUL olimpic din München, în meci amical dintre **R.F. Germania** și **Iugoslavia** — o mare surpriză: 0—1 (0—0). După ce timp de mai mult de 70 de minute, gazdele (cu **Maier, Breitner, Beckenbauer, Grabowski, Müller, Held** etc.) n-au reușit să înscrie, la un contraatac al oaspeților, Swartzenbeck în duel cu Bajevici comite o dublă infracțiune în careu și Bajevici transformă penaltiul.

A fost alcătuită echipa **României** pentru meciul cu formația **Olandei** (18—20 mai, la Haga), din sferturile de finală ale „**Cupei Davis**": **Ilie Năstase, Dumitru Hărădău, Toma Ovici** și **Traian Marcu**, (căpitan nejucător — C. Caralulis).

★

În turneul de tenis de la Bournemouth (Anglia), contînd pentru „Marele premiu — F.I.L.T.", **Ilie Năstase** l-a învins pe englezul Paish cu 6—1, 6—0.

● **START ÎN „CURSA PĂCII"**

S-a dat startul ediției a 26-a a „Cursei Păcii" (Praga — Varșovia — Berlin). Ieri, pe străzile orașului Praga s-a disputat o probă — prolog — contracronometru pe distanța de 19 km. A cîștigat polonezul Szurkowski cu timpul de 25:21,08. Cicliștii români au ocupat următoarele locuri: 56 — Sofronie, 66 — T. Vasile, 74 — Andronache, 76 — Selejan, 97 — Cernea și 99 — Grigore.

● **Teste internaționale ale scrimerilor**

Două loturi de scrimeri ne vor reprezenta — la sfîrșitul acestei săptămîni — la importante turnee internaționale. Astfel, sabrerii (**D. Irimiciuc, D. Culcea, A. Nilcă** și **C. Marin**) vor lua parte la turneul de la Padova (Italia), iar floretiștele (**Ana Pascu, Olga Szabo, Suzana Ardeleanu** și **Magdalena Bartoș**) se vor alinia la Paris, la startul competiției dotate cu „Cupa Janty".

● **Gimnaști români la „Europenele" de la Grenoble**

În zilele de 12 și 13 mai, la Grenoble, va avea loc campionatul european masculin de gimnastică. La întreceri vor fi prezenți și trei gimnaști români: Dan Grecu, Nicolae Oprescu și Mihai Borș, *care au părăsit Capitala azi dimineață.*

Din jurul ringului

● **Prima reuniune pugilistică în aer liber — disputată la finele săptămînii trecute — s-a bucurat de mare priză la public. Pe cînd alte asemenea gale? Greu de spus, pentru că cluburile — ca de obicei — nu dovedesc spirit de inițiativă, nu caută să profite de golul survenit în această perioadă în calendarul federației de specialitate, organizînd reuniuni în aer liber, în care să-și rodeze sportivii. Sperăm că acestei inerții i se va pune capăt cît mai curînd, oferind publicului plăcute și interesante „seri de box".**

● **Aurel Dumitrescu**, unul dintre dotații noștri pugiliști din ultimul deceniu, a abandonat activitatea competițională! În cei patru ani de box de performanță (mai întîi la Progresul, apoi la Steaua), A. Dumitrescu a cucerit de trei ori titlul de campion național la categoria „cocoș" și o dată, în 1969, pe cel de campion continental. Cine îl va sărbători la finele scurtei, dar rodnicei sale activități în careul magic?

● Secția clubului Voința s-a întărit cu cîteva elemente de valoare, cum sînt V. Drăgan, C. Ghiță, Gh. Pușcaș, Fl. Bobe. Aceștia, alături de M. Teofil, C. Stan, A. Iacob, C. Lică și alții, vor alcătui o garnitură puternică, cu mari șanse de a fi admisă în campionatul național.

● **Petre Epureanu**, unul dintre apreciații directori de luptă, deține o bogată „carte de vizită", din care spicuim: 27 de ani de arbitraj, dintre care două decenii în calitate de purtător al ecusonului A.I.B.A. (Petre Epureanu este, de altfel, primul arbitru român care a obținut această înaltă distincție, la 8 mai 1953, la Varșovia, cu prilejul „europenelor"). În prodigioasa sa activitate, P. Epureanu a condus peste 2 000 de perechi de combatanți, printre care pe celebrii Benvenuti, L. Papp, Popencenko, Walasek, Kulej, N. Linca, M. Dobrescu, Gh. Negrea, D. Ciobotaru. Să recunoaștem, un palmares de invidiat...

● Campionul en-titre, fără contracandidat la mijlocie-mică, **I. Gyorfi**, a făcut patru tentative — în ultimul an — de a-l învinge pe cel mai bun mijlocriu al țării, Alec Năstac. De fiecare dată, însă, Gyorfi a coborît ringul învins. Cu trei zile în urmă, la Atena, Gyorfi a devenit compion balcanic la categoria mijlocie. Pentru „europenele" de la Belgrad, Gyorfi figurează ca rezervă a lui S. Tirilă la categoria... mijlocie-mică. Cum Tirilă este, evident, de o valoare mai slabă va redeveni Gyorfi titular la... mijlocie-mică (ar însemna să slăbească patru kilograme) sau va rămîne acasă?

D. Porumbacu

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
anunță
scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

FACULTATEA DE CHIMIE
Catedra de fizică
— Conferențiar, disciplinele Fizică moleculară și căldură, Fizica atomului și moleculei, pentru Facultatea de chimie, secția Fizică, și Fizică, pentru Facultatea de electrotehnică, poziția 2.

FACULTATEA DE STUDII ECONOMICE
Catedra de statistică, calcul economic și cibernetică economică.
Lector, disciplina Calcul economic, pentru Facultățile de agronomie și studii economice, poziția 5.

Catedra de conducere planificată, analiză și finanțe.
Lector, disciplinele Eficiența economică a investițiilor și a fondurilor fixe, Eficiența economică a investițiilor, Metode de calcul și Conducerea planificată a economiei naționale, pentru Facultatea de studii economice, poziția 10.

FACULTATEA DE HORTICULTURĂ
Catedra de pomicultură
— Profesor, disciplinele Pomicultură generală și specială, pentru Facultatea de horticultură, și Horticultură pentru Facultatea de științe naturale, poziția 2.

FACULTATEA DE ISTORIE-GEOGRAFIE
Catedra de filozofie și socialism științific.
— Lector, disciplina Filozofie, pentru Facultatea de istorie-geografie și Facultatea de medicină, poziția 10.
— Lector, disciplina Socialism științific, pentru Facultatea de istorie-geografie și Facultatea de medicină, poziția 11.
— Lector, disciplina Socialism științific, pentru Facultatea de științe naturale și Facultatea de studii economice, poziția 12.
— Lector, disciplina Filozofie, pentru Facultatea de studii economice și Facultatea de medicină, poziția 14.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Universității din Craiova, strada Alexandru Ioan Cuza nr. 13, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere, la care vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 33, din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84.539/1969 (2 exemplare pentru posturile de profesor, conferențiar și 1 exemplar pentru posturile de lector).
Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectoratului acesteia înscrierea la concurs.
Concursul se va ține la rectoratul Universității din Craiova, în termen de 60 de zile de la expirarea termenului de înscriere.

TRUSTUL DE MONTAJ UTILAJ CHIMIC — GRUPUL ȘANTIERE BUCUREȘTI
str. Frigului nr. 15—17, sectorul 5, angajează prin
concurs
— Șef birou financiar și
— Inspector principal personal învățămînt cu îndeplinirea condițiilor Legii 12/1971.
Concursul va avea loc la data de 14 mai 1973. Solicitanții se vor adresa serviciului personal învățămînt — telefon 23.41.90/6.

INSTITUTUL PENTRU CREAȚIE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ BUCUREȘTI,
calea Victoriei nr. 114, sectorul 1
angajează prin
concurs
TINICHIGII industriali, LĂCĂTUȘI, categoria 5, 6 de încadrare, VOPSITORI auto, ȘOFERI de toate categoriile. Relații la telef. 13.70.25.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Oteteleșanu nr. 2, angajează pentru sezonul de vară, la șranduri, MARINARI pentru ambarcațiile de pe lacurile Capitalei, GARDEROBIERE, ÎNGRIJITOARE, SALVATORI. Informații suplimentare se pot obține de la Gospodăria lacuri — șos. București — Ploiești nr. 4, sectorul 1, Serviciul organizarea muncii, tel. 18.55.62.

INTREPRINDEREA poligrafică „Bucureștii-Noi", str. Hrisovului nr. 18A, sectorul 3, angajează, conform Legii 12/1971, MAIȘTRU imprimare ofset, muncitori la CULEGERE manuală, MAȘINIȘTI pentru tipar înalt și ofset, MONTORI, RETUȘORI, LEGĂTORI, TĂIETORI, PUITOARE, ȘTRINGĂTOARE, SORTATOARE și NUMĂRĂTOARE, MECANICI întreținere linotip, ofset, ELECTRICIAN întreținere, FREZOR și MUNCITORI necalificați (bărbați).

I.R.M.E. București, bd. Energeticienilor nr. 8, sectorul 4, în zona Ion Șulea, șos. Vitan, angajează GESTIONARI pentru depozite de materiale metalurgice, electroizolante, scule, piese auto, etc. Încadrarea se va face în funcția de șef depozit sau magaziner principal, conform condițiilor legale îndeplinite de candidați. Informații suplimentare la tel. 21.78.91.

I.C.L. „Alimentara 6", cu sediul în București, str. Dr. Lister nr. 6 sectorul 6, tel. 16.35.83 încadrează în muncă următorul personal cu domiciliul în București: ȘEFI unități, CASIERE, VÎNZĂTORI calificați, AJUTORI vînzători, PICTOR pensulă, GEAMGIU, ELECTRICIAN, MUNCITORI necalificați, PRIMITORI distribuitori gheață și REMIZIERI gheață cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime conform Legii 12/1971.

I.I.S. Energo-reparații, bd. Mărășești nr. 2, angajează pentru turnătoria modernă din bd. Energeticienilor nr. 2 (Vitan), autobuz 35, muncitori TURNĂTORI-formatori, OȚELARI, TERMIȘTI tratamentiști, FORJORI, CURĂȚITORI-sablatori, MUNCITORI necalificați. Informații se pot cere la biroul personal, tel. 23.26.47 sau 23.38.57 precum și la sediul turnătorie (secția preluerări la cald) tel. 21.50.74 sau 22.50.89.

TEATRUL „C. TĂNASE"
anunță:
concursul pentru corpul ansamblu, anunțat pentru ziua de 12 mai, va avea loc luni 14 mai, ora 10, la sala Savoy.

PENTRU CREȘTEREA EFICIENȚEI ACTIVITĂȚII DV.

balkancar

VĂ OFERĂ:
— ELECTROCARE
— MOTOARE
— ELECTROPALANE
— MAȘINI PENTRU DESERVIREA STELAJELOR
— ANSAMBLURI ȘI MACARALE STIVUITOARE
— ANSAMBLURI ȘI DETALII DE COMPLETARE pentru transportul sarcinilor de diverse feluri.
EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ ESTIMO'73, 6—13. V.
o vizită, care vă poate fi utilă!

EXPORTATOR:
BALKANCARIMPEX
BULGARIA, Sofia
str. Alabin 56
Telefon: 88-21-22
Telex: 022386
Pentru telegrame:
BALKANCARIMPEX, Sofia

PUBLICOM

Gongul inaugural va suna pe toate estradele?

(Urmare din pag. 1)

În flagrant contrast, însă, cu aspectele pozitive ne-a apărut situația estradei „Titan" (construcție ce a costat, anul trecut, peste 40 000 lei!). Aspectul este dezolant: panouri cu pînza sfîșiată, ecranul tăiat. Propunem Consiliului popular al sectorului 4, dat fiind faptul că pe raza noului cartier Titan locuitorii n-au la dispoziție nici o grădină-cinematograf, ca, de comun acord cu Întreprinderea cinematografică, să înscrie această construcție (cu o capacitate de 1000 de locuri), după efectuarea amenajărilor ce se impun, în rețeaua de cinematografe de vară a Capitalei. Măsură perfect realizabilă și care, sîntem convinși, vine în întîmpinarea dorinței locuitorilor cartierului.

Ore citadine

Pentru evitarea unui minut de... imprudență

Grupul de pompieri al municipiului București a inițiat un control care are drept obiectiv modul cum sînt respectate măsurile de pază contra incendiilor de către cetățenii Capitalei. Acțiunea, care începe astăzi, în colaborare cu I.C.R.A.L., nu pornește de loc cu graba caracteristică intervențiilor pompierilor. Se face pe îndelete, urmărindu-se amănunțit fiecare încăpere, fiind sesizate orice nereguli, care ar putea provoca vreun incendiu.

Pînă la sosirea echipei de control, mai e timp să fie înlăturate unele neglijențe care... scapără scîntei.

● **Pentru această vară, creatorii de la Fabrica „Apolo" au realizat un nou sortiment de ciorapi bărbătești. Rezultat al unor cercetări, noul produs e lucrat din fire foarte subțiri, în culori agreabile, și tratat chimic: se asigură astfel o permeabilitate optimă pentru ca pielea să „respire" în voie. De astăzi, în magazinul din str. 11 Iunie; cu începere de la 15 mai, în toate unitățile comerciale.**

● *Mesele fantezi, glafuri pentru calorifer în diverse culori și sortimente (roșu cu crem, roșu cu negru), marmoroe ca și dale mozaicate, mozaic venețian. Pentru a vă satisface cu-*
riozitatea — în legătură cu aceste produse — vizitați magazinul de prezentare al întreprinderii „Marmura" din bd. Bucureștii Noi nr. 15.

Mersul trenurilor

(Urmare din pag. 1)

nuri accelerate sau grupe de vagoane atașate și cu orașele Alexandria, Zimnicea, Deva, Drobeta-Turnu Severin. Acceleratului 201/202 Arad — București i-a fost prelungit traseul pînă la Constanța, asigurîndu-se astfel o legătură directă între principalele orașe vest-europene și litoralul Mării Negre. „**Mamaia express**" (acceleratul 311/312) are legătură și cu stațiunea Varna de pe litoralul bulgar, prin Medgidia și Negru Vodă. Spre litoral vor mai circula: trenurile 242/845 — 846/241 de la Deva—Petroșeni — Tg. Jiu — Craiova — București; 8073 București—Constanța și 802 Constanța—București Nord. Pe traseul București Nord—Craiova—Petroșeni—Deva va circula și un tren accelerat de zi (243/242). Pentru a se evita aglomerația la trenul 503/504 București Nord — Ploiești — Buzău — Bacău — Suceava, va fi pus în circulație un al doilea tren accelerat — 523/524.

O veste bună pentru cei ce se... grăbesc: a fost mărit substanțial numărul trenurilor care circulă cu vitezele maxime de 120 și 140 km/oră. Ele asigură printre altele legătura între Capitală și localitățile Galați, Simeria, Orșova Sud, Mangalia, Timișoara. Timpul de parcurs la unele trenuri între București și Timișoara scade cu aproape o oră, iar pînă la Mangalia cu peste o oră și jumătate.

Ținînd cont de măsurile luate în întreprinderile economice, pentru generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III, Departamentul căilor ferate a prevăzut pentru transportul muncitorilor navetiști în plus 35 de trenuri de persoane și 55 trenuri cursă. Numai pentru servirea Capitalei sînt prevăzute suplimentar 13 trenuri.

Pentru a asigura transportul salariaților navetiști cît mai aproape de întreprinderile în care lucrează și pentru a descongestiona stațiile București Nord și București Basarab, începînd cu data de 3 iunie Capitala va avea o nouă stație pentru călători: București Cotroceni. În această stație vor sosi și vor pleca zilnic 12 trenuri în direcțiile Roșiori Nord, Găiești, Titu și Pitești.

Așa cum ne-a fost prezentat, noul mers al trenurilor este mult mai judicios întocmit față de cel din anii anteriori. S-a ținut seama, în mai mare măsură, de cerințele economiei, de sugestiile și interesele călătorilor. Rămîne doar ca Departamentul căilor ferate să-l respecte, pentru ca toate trenurile înscrise în acest grafic să meargă ca... ceasul.

Noi detașamente de muncitori „pontează" în întreprinderi

(Urmare din pag. 1)

Astfel 30 de cadre din uzina noastră și alte 20 repartizate de F.M.U.A.B., care nu aveau o calificare, au optat pentru meseria de lăcătuș-montator aparate. Pregătirea prin practică în producție a început la 2 aprilie, iar cursurile teoretice — acum cîteva zile. Avînd în vedere diferența de pregătire a acestor viitori muncitori, am format două clase paralele, la una din ele fiind înscriși absolvenții de liceu. Aceste clase se adaugă celor 20 organizate la începutul anului și care pregătesc strungari, frezori, rectificatori, lăcătuși-mecanici, tratamentiști termici etc.

Întreprinderea „ENERGOREPARAȚII". 14 funcționari — calculatori, statisticieni etc. — deveniți disponibili în urma îmbunătățirii structurii unității, au optat pentru calificarea în meseria de electricieni bobinatori mașini electrice. Numărul elevilor era însă mult prea mic pentru a se organiza un curs de calificare. Și totuși soluția a fost găsită operativ.

— Cum și alte unități, aparținînd de centrala noastră industrială se află în aceeași situație — ne spune ing. **Gh. Săftoiu**, directorul întreprinderii — am considerat util să grupăm personalul respectiv și să-l calificăm în cadrul unui singur curs. Deoarece dispunem de specialiști cu bogată experiență în producție care pot asigura predarea cunoștințelor teoretice necesare, ne-am asumat sarcina de a organiza cursul de electricieni. El a început în primele zile ale lunii mai.

— **Acest sistem de calificare, prezentînd evidente avantaje, considerați că poate să fie extins?**

— Fără îndoială că da. Bunăoară, noi vom avea nevoie, în perioada următoare, de cîte 5—6 sudori, frezori, rectificatori, forjori și șamotori. Numărul redus al acestora, dar mai ales lipsa de personal tehnic de specialitate pentru predarea cunoștințelor teoretice, creează dificultăți în organizarea cursurilor de calificare pe profiluri de meserii foarte largi. Considerăm, deci, că pregătirea de muncitori în unitățile cu profiluri distincte, pentru mai multe întreprinderi, elimină greutățile amintite.

Avînd o calificare prealabilă — tricoteri, confecționeri — peste 30 funcționari de la întreprinderea „TINĂRA GARDĂ" au solicitat să treacă în secțiile de fabricație. Cum s-a procedat pentru acomodarea lor la noile locuri de muncă?

— În primul rînd au fost repartizați în atelierele în care au lucrat anterior, completînd schimburile — ne relatează **ing. Gheorghe Dumitru, directorul întreprinderii**. Apoi, fiecare a fost dat în grija unui șef de brigadă care a primit sarcina să-i repartizeze spre execuție operațiuni gradate ca complexitate.

— **În tehnologia de fabricație au apărut, totuși, modificări. Ce mijloace ați folosit pentru a-i pune la curent cu noutățile?**

— Am ținut seama și de aceste aspecte, deosebit de importante. În acest sens, au fost organizate cursuri pentru împrospătarea cunoștințelor tehnico-profesionale. Astfel, săptămînal, timp de două luni, specialiști din cadrul fabricii — ingineri și maiștri — predau lecții privind modul de funcționare a utilajelor, explicarea proceselor tehnologice noi, precum și despre caracteristicile materiilor prime și materialelor utilizate. Se poate aprecia că majoritatea celor ce și-au reluat vechea meserie s-au adaptat locurilor de muncă la care au fost repartizați. O confirmă, de altfel, rezultatele bune pe care le obțin în activitatea productivă.

★

Integrarea rapidă în producție a noilor detașamente de muncitori impune, așa cum s-a relevat și în discuțiile recentei ședințe a secretariatului Comitetului municipal de partid, ca organizațiile de partid, conducerile întreprinderilor să acorde o atenție sporită desfășurării în bune condiții a cursurilor de calificare. Măsurile stabilite în recentele adunări de partid, care au dezbătut hotărîrile Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie a.c. și prevederile Decretului Consiliului de Stat trebuie să se situeze, ca obiective prioritare, pe agenda de lucru a fiecărei organizații de partid, a fiecărui comitet al oamenilor muncii din întreprinderi, încît noii muncitori să se încadreze, în cel mai scurt timp, în ritmul normal al activității productive.

„Ziua lumină" și... realitatea de pe unele șantiere

Nu vom stărui, în continuare, și asupra altor exemple pe care le-am consemnat în carnetul de note. Ne vom referi, însă, la unele stări de lucruri caracteristice și altor șantiere și care se perpetuează. În primul rînd e vorba de o anumită stare de **indisciplină**. De pildă, am constatat că nici un utilaj greu nu și-a început activitatea la ora 7. O parte dintre mecanici au întîrziat, alții își făceau de lucru pe lîngă utilaje iar unii așteptau să sosească autocamioanele la încărcat. De altfel, chiar o parte dintre constructori au început lucrul în jurul orei 7,30. Întrebîndu-l pe maistrul Marcel Avram, de la I.C.M. 5, dacă n-are nimic de obiectat în legătură cu productivitatea scăzută a unor utilaje, ne-a răspuns că nu vede cum ar putea influența asupra activității personalului care le deservește deoarece aceasta aparține de întreprinderea de utilaj transporturi. Or **personalul respectiv concură direct la bunul mers al lucrărilor, la scurtarea termenelor de dare în folosință a construcțiilor.** Dacă întregul personal de deservire a utilajelor ar fi salarizat în acord global, dacă ar primi fiecare după cît lucrează, poate că lucrurile s-ar schimba în bine și eficiența ar spori.

Necesitatea exploatării cu maximum de eficiență a fiecărui utilaj, a fiecărei mașini aflate pe șantierele de construcții a fost discutată ieșeori, cu diferite prilejuri. Numai că întîrzie adoptarea unor măsuri eficiente, corespunzătoare care să ducă la îmbunătățirea întregii activități pe șantiere. Se cere deci intervenția imediată și hotărîtă a conducerii Centralei de construcții-montaj București.

401, pe lîngă care erau repartizate, începîndu-și lucrul cu o oră întîrziere".

Nu vom stărui, în continuare, și asupra altor exemple pe care le-am consemnat în carnetul de note. Ne vom referi, însă, la unele stări de lucruri caracteristice și altor șantiere și care se perpetuează. În primul rînd e vorba de o anumită stare de **indisciplină**. De pildă, am constatat că nici un utilaj greu nu și-a început activitatea la ora 7. O parte dintre mecanici au întîrziat, alții își făceau de lucru pe lîngă utilaje iar unii așteptau să sosească autocamioanele la încărcat. De altfel, chiar o parte dintre constructori au început lucrul în jurul orei 7,30. Întrebîndu-l pe maistrul Marcel Avram, de la I.C.M. 5, dacă n-are nimic de obiectat în legătură cu productivitatea scăzută a unor utilaje, ne-a răspuns că nu vede cum ar putea influența asupra activității personalului care le deservește deoarece aceasta aparține de întreprinderea de utilaj transporturi. Or **personalul respectiv concură direct la bunul mers al lucrărilor, la scurtarea termenelor de dare în folosință a construcțiilor.** Dacă întregul personal de deservire a utilajelor ar fi salarizat în acord global, dacă ar primi fiecare după cît lucrează, poate că lucrurile s-ar schimba în bine și eficiența ar spori.

Necesitatea exploatării cu maximum de eficiență a fiecărui utilaj, a fiecărei mașini aflate pe șantierele de construcții a fost discutată ieșeori, cu diferite prilejuri. Numai că întîrzie adoptarea unor măsuri eficiente, corespunzătoare care să ducă la îmbunătățirea întregii activități pe șantiere. Se cere deci intervenția imediată și hotărîtă a conducerii Centralei de construcții-montaj București.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Printre vehiculele — proprietate a unor întreprinderi — găsite zilele trecute efectuînd transporturi clandestine la depozitele de materiale de construcții sau parcate în acest scop în preajma depozitelor, se aflau și 33-B-6944 (I.U.T., Tudor Ioniță), 22-B-3757 (M. Popovici, C.C.T.B.), 21-B-7571, (I.P.B., N. Demeter). Șoferii au fost sancționați de organele de miliție, însă fără îndoială conducerile unităților, respective vor lua și ele cuvenitele măsuri. Cu prilejul aceluiași control, au fost amendați 14 cărăuși hipo — între care Z. Oprea (str. Ricinului nr. 5), I. Adam (str. Bujorul alb nr. 26), I. Iordache (str. Pietei nr. 30) — care, fie că nu aveau autorizații, fie că nu respectau obligațiile ce decurgeau din acestea. De asemenea, au fost sancționați și 19 salariați din depozite — N. Nicolescu, Constantina Ivașcu, Julieta Basacopol etc. — pentru abateri de la regulile generale de comerț (neafișarea prețurilor, atitudine necuviincioasă, punerea în vînzare a unor produse necorespunzătoare etc.).

● Constantin Dumitru (str. Adierii nr. 17) nu cunoștea, se vede, proverbul cu ulciorul care nu merge de multe ori la apă. Pentru că altfel nu se explică cum — după ce spărsese de trei ori în ultimele săptămîni bufetul „Sudului" și furase de acolo 16 000 lei — a încercat și a patra oară. De astă dată, însă, înăuntru îl așteptau serg. maj. Tănase Stancu, de la circumscripția 20...

● Vasile Nedeanu, șeful unității „Crama Pietei", a pus în vînzare produse cu termenul de valabilitate depășit. Abaterea aceasta — deosebit de gravă — l-a fost taxată cu o amendă usturătoare.

Pentru obținerea permisului de conducere auto
Noi criterii de examinare

În metodologia examinării candidaților la obținerea permisului de conducere auto au intervenit unele modificări menite să sporească exigența și, implicit, siguranța circulației.

LA PROBA TEORETICĂ, timpul afectat acum pentru a se da răspuns la întrebări este de 30 minute pentru reguli de circulație și 10 minute pentru reguli de mecanică.

LA PROBA DE ÎNDEMÎNARE:

● **Pentru motocicletele sau scutere** cu o capacitate cilindrică mai mare de 69 cmc și **motorete**, candidatul are de executat următoarele manevre: **mers sinuos** printre 5 jaloane așezate la o distanță egală cu de două ori lungimea vehiculului, pe o stradă cu lățime de 5 m.; **executarea a 6 opturi** (cîte 3 pe sens), între 4 jaloane, pe o lățime de 8 m., admițîndu-se atingerea solului cu piciorul o singură dată; **parcurgerea unei distanțe de 50 m, cu brațul sting ridicat orizontal**, pe un spațiu cu lățime de 0,5 m. Timpul afectat este de 4 minute.

● **Pentru autoturisme, autocamioane și tractoare rutiere**, candidatul are de executat următoarele manevre: **mers sinuos** printre 5 jaloane dispuse la o distanță egală cu de 1,5 ori lungimea vehiculului, strada avînd de 1,5 ori lățimea autovehiculului; **garare cu spatele pe dreapta și pe stînga**, într-un spațiu delimitat prin parapete sau grilaje cu adîncimea de 1,5 ori lungimea și respectiv lățimea vehiculului; **întoarcerea** într-un spațiu limitat pe o lățime de 1,5 ori lungimea vehiculului; **parcare pe dreapta** într-un spațiu delimitat prin parapete sau grilaje, cu o lungime de 1,5 ori lungimea vehiculului; **mers înapoi în linie dreaptă** pe un spațiu delimitat de 1¼ lățimea vehiculului, pe o distanță de 30 m.

Timpul afectat în acest scop este de 6 minute pentru autoturisme și tractoare, 7 minute pentru autocamioane.

Aceste manevre se vor executa cu fiecare tip de autovehicul, pentru care candidatul solicită permis de conducere.

Noua metodică de examinare se aplică cu data de **1 iunie 1973**.

INFORMAȚIA pe toți globul

Dreptul inalienabil al fiecărui stat de a-și redobîndi și exercita suveranitatea deplină și neîngrădită asupra tuturor resurselor sale naturale

DOCUMENT ADOPTAT DE COMITETUL ECONOMIC AL E.C.O.S.O.C. LA PROPUNEREA UNUI GRUP DE 13 STATE PRINTRE CARE ȘI ROMÂNIA

NEW YORK 10 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite:

„Suveranitatea permanentă a statelor asupra resurselor lor naturale" a format obiectivul dezbaterilor Comitetului economic al ECOSOC și tema unui proiect de rezoluție prezentat acestuia de un grup de 13 state, printre care și România.

Prezentînd poziția țării noastre, delegatul român, Traian Chebeleu, a subliniat că afirmarea pregnantă a voinței țărilor în curs de dezvoltare de a-și vedea garantată exercitarea deplină a suveranității asupra resurselor lor naturale apare ca o consecință firească și imediată a dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta.

Subliniind că resursele naturale ale multor țări în curs de dezvoltare continuă să fie exploatate de monopolurile internaționale sau de societăți multinaționale, delegatul român a evidențiat datoria Națiunilor Unite, a organismelor sale economice, financiare și tehnice de a acorda întregul lor sprijin țărilor în curs de dezvoltare în eforturile lor de a pune în valoare și de a controla resursele lor naturale în toate etapele.

Este oportun să se precizeze în ceea ce privește conceptul de suveranitate asupra resurselor naturale — a spus vorbitorul — că dreptul inalienabil și imprescriptibil al fiecărui stat de a dispune liber și deplin de bogățiile și resursele sale naturale cuprinde, între altele, și dreptul de a le readuce în patrimoniul național și de a le folosi în interesul progresului său economic și social, precum și dreptul de a naționaliza sau expropria bunurile deținute de străini.

Comitetul economic al ECOSOC a adoptat, în încheierea dezbaterilor, un proiect de rezoluție prezentat de 13 state africane, asiatice, latino-americane și europene, printre care și România, care reafirmă dreptul inalienabil al fiecărui stat de a-și redobîndi și exercita suveranitatea deplină și neîngrădită asupra tuturor resurselor sale naturale, condiție esențială pentru îndeplinirea obiectivelor celui de-al doilea Deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare, pentru asigurarea progresului economic și social al țărilor, în special al celor în curs de dezvoltare. Documentul cere organismelor specializate ale O.N.U. să acorde, în conformitate cu prioritățile stabilite în planurile naționale de dezvoltare, întreaga asistență financiară și tehnică posibilă țărilor în curs de dezvoltare pentru crearea și întărirea instituțiilor capabile să pună în valoare și să controleze resursele naturale ale țărilor lor.

Cancelarul Brandt despre relațiile externe ale R. F. G.

BONN 10 (Agerpres). — Într-un interviu acordat revistei hamburgheze „Stern", cancelarul Willy Brandt s-a referit pe larg la o seamă de chestiuni privind relațiile R.F. Germania cu alte țări, în contextul actualității politice europene și internaționale. El a subliniat necesitatea ca în prezent să fie promovată o politică concretă, și nu puncte generale de orientare, inclusiv în ceea ce privește problemele cooperării dintre Est și Vest, relevă agenția France Presse.

Evenimentele din Liban

● CONFERINȚĂ DE PRESĂ A LUI KURT WALDHEIM ● NOI INCIDENTE ÎN REGIUNILE BEKAA-EST ȘI BEKAA-NORD ● REUNIUNEA COMISIEI MIXTE LIBANO- PALESTINENE

COPENHAGA, 10 (Agerpres). — În cursul unei conferințe de presă, organizată la Copenhaga, unde își continuă turneul său prin mai multe capitale scandinave, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, s-a pronunțat pentru depunerea unor eforturi susținute, din partea tuturor țărilor în vederea soluționării crizei din Orientul Apropiat, stingerea tuturor focarelor de război și instituirea unui climat de pace și cooperare în lume. Totodată, referindu-se la incidentele dintre armata libaneză și forțele de rezistență palestinene, el a invitat ambele părți să respecte acordurile de încetare a focului recent încheiate și să conlucreze pentru aplicarea lor urgentă în practică.

BEIRUT 10 (Agerpres). — Noi incidente între armata libaneză și unități ale rezistenței palestinene s-au produs ieri, timp de șase ore, în regiunea Bekaa-Est, în sudul Libanului și Bekaa-Nord, în împrejurimile aeroportului Rayak — anunță, din Beirut, agenția France Presse.

BEIRUT 10 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.F.P., în cursul unei reuniuni a comisiei mixte libano-palestinene, care a avut loc ieri seară, s-ar fi ajuns la un acord care prevede încetarea, de ambele părți, a campaniei de propagandă potrivnică. Acordul mai prevede ca grupuri formate din cîte un ofițer al armatei libaneze și un ofițer al rezistenței palestinene să se deplaseze în locurile unde se petrec ciocniri, în scopul de a face să se respecte încetarea focului.

Turneu latino-american al secretarului de stat al S.U.A.

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Departamentul de stat al S.U.A. a anunțat inițierea, la 12 mai, a turneului latino-american al secretarului de stat, William Rogers. Șeful diplomației nord-americane va vizita, cu acest prilej, Mexicul, Nicaragua, Venezuela, Peru, Columbia, Brazilia, Argentina și Jamaica.

CHILE: Replică fermă uneltirilor dreptei

TELEGRAMELE din Santiago de Chile fac cunoscut că, în cadrul unei declarații oficiale, ministrul chilian de interne, Gerardo Espinoza, a denunțat existența unui complot cu posibile ramificații în exteriorul țării, organizat în vederea răsturnării actualului guvern de Unitate Populară, condus de președintele Salvador Allende. Gerardo Espinoza a arătat, totodată, că autoritățile chiliene dețin toate datele referitoare la activitatea subversivă desfășurată în acest sens de organizația de extremă dreaptă autointitulată „Patrie și libertate", guvernul rezervîndu-și dreptul de a lua măsurile legale considerate drept necesare față de această grupare politică sau de altele care vor acționa împotriva guvernului.

Cele de mai sus au o semnificație deosebită în contextul evenimentelor din Chile, Se știe că, în urmă cu două luni, Republica Chile a trecut prin testul edificator al alegerilor parlamentare. Regimul Unității Populare a obținut o importantă victorie politică, expresie elocventă a aderenței ferme a tuturor forțelor patriotice și democratice, a maselor largi din țară la programul acestui regim, la lupta lui pentru triumful ideilor dreptății sociale și independenței naționale. O victorie cu atît mai semnificativă cu cît obținerea ei a implicat o dîrză înfruntare a manevrelor perfide și provocatoare desfășurate de reacțiunea internă, precum și a ostilității unor cercuri monopoliste deosebit de puternice de peste hotare.

Și după alegeri, nostalgicii vechilor privilegii, marii patroni și politicienii reacționari au fost nevoiți să ia act, bunăoară, de hotărîrea conducerii statului de a lărgi aria proprietății sociale din economie prin rechiziționarea altor cîtorva zeci de întreprinderi — sau de proiectul de lege cu privire la reajustarea salariilor (mijloacele financiare pentru această din urmă operațiune urmînd a fi realizate prin majorarea impozitelor pe marile proprietăți).

Forțele de dreapta s-au dedat la acte de subminare atît în parlament — prin acuzații de „neconstituționalitate" la adresa guvernului și mai ales prin ridicarea de obstacole în calea îmbunătățirii retribuției oamenilor muncii — cît și prin declanșarea unui șir de violențe, care, prin repetare și exacerbare, să tulbure grav viața publică. Au fost scoase în stradă elemente de șoc contrarevoluționare și diverși indivizi declasați, care să atace sediile partidelor de stînga, clădiri administrative, redacții de ziare, localuri comerciale etc. Au fost ademeniți pînă și grupuri de studenți și elevi la asemenea „manifestații" (folosindu-se drept pretext interpretări false ale proiectului încă nedefinitivat al reformei învățămîntului). Și în fine, iată subversiunea dusă pînă la organizarea unui complot.

Riposta guvernului la escalada reacțiunii a fost calmă și fermă, bucurîndu-se de sprijinul decis, combativ, al maselor populare, în frunte cu muncitorimea. Apărarea proprietății sociale și a liniei Unității Populare, anihilarea oricărei tentative contrarevoluționare constituie pentru oamenii muncii chilieni un angajament esențial. Ca și în 1971 și în 1972 — cînd au asigurat producția în pofida încercărilor de a sabota naționalizarea cuprului și de a paraliza transporturile prin așa-numita „grevă patronală" — masele muncitoare sînt hotărîte și acum să apere programul de transformare democratică a țării și să asigure înfăptuirea lui cu succes. Partidele din alianța guvernamentală, Centrala unică a oamenilor muncii au înfierat provocările reacțiunii și au chemat la adoptarea unor măsuri imediate pentru protejarea fabricilor și uzinelor, pentru a zădărnici atentatele, sabotajul și orice acte de natură să aducă prejudicii prevederilor constituționale în vigoare. Acestui deziderat îi corespunde, de altfel, decretarea de către guvern a stării de urgență în capitala țării și în provincia Santiago de Chile.

„Privim cu calm și încredere viitorul" — a declarat președintele Allende. Sînt calmul și încrederea unui popor care-și afirmă dreptul sacru de a fi stăpînul destinelor sale.

Anton Celaru

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

AUSTRALIA a protestat pe lîngă Organizația Mondială a Sănătății împotriva programului francez de experiențe nucleare atmosferice în sudul Oceanului Pacific.

Luînd cuvîntul, ieri, în cadrul lucrărilor celei de-a 26-a sesiuni anuale O.M.S., ministrul australian al sănătății, William Refshauge, a apreciat că experiențele franceze „sînt absolut nejustificabile".

REGELE HASSAN AL II-LEA al Marocului a inaugurat sistemul de comunicații care, prin intermediul sateliților artificiali, unește țara sa și Senegalul — anunță agenția Maghreb Arab Press, Stabilirea acestei legături are loc în baza aranjamentelor bilaterale privind dezvoltarea liniilor de comunicație prin sateliți între Maroc și Senegal.

MINISTRUL afacerilor externe al Suediei, Krister Wickman, va efectua o vizită oficială în Republica Populară Chineză, între 29 mai și 7 iunie urmată de o vizită în Republica Democrată Vietnam — a anunțat agenția de presă suedeză.

ASTĂZI, ÎN ANGLIA ȘI ȚARA GALILOR are loc cea de-a doua rundă a alegerilor locale. Cu acest prilej, vor fi desemnați membrii consiliilor din 36 districte metropolitane din Anglia și 37 districte din Țara Galilor. Partidul Conservator, de guvernămînt, și Partidul Laburist, din opoziție, prezintă cel mai mare număr de candidați

Presa londoneză subliniază că se așteaptă ca acest scrutin să aibă, în general, aceleași caracteristici ca și cel de la 12 aprilie: numărul cetățenilor care se vor prezenta la urne va fi scăzut, iar o bună parte din voturile acestora vor reveni candidaților opoziției laburiste, care au cîștigat majoritatea voturilor și în precedentul tur de scrutin.

LA LONDRA au continuat, la 9 mai, convorbirile oficiale dintre ministrul de externe al Spaniei, Gregorio Lopez Bravo, și omologul său britanic, Alec Douglas-Home, asupra viitoarelor raporturi dintre Spania și Piața comună, a relațiilor anglo-spaniole și a problemelor securității europene

AEROBUZUL EUROPEAN va face în toamnă un turneu de demonstrație în America Latină și S.U.A. Între 18 și 23 septembrie, aparatul va fi prezentat la Salonul aeronautic de la Sao Paulo, după care va ateriza în Statele Unite, probabil la Miami. În prezent, avionul face o serie de zboruri în Europa, la 18 mai urmînd să sosească la München.

LA STRASBOURG s-au desfășurat, timp de trei zile, consultări între o delegație a Congresului S.U.A. și reprezentanți ai Parlamentului European occidentale.

Au fost examinate — după cum informează agenția Reuter — probleme comerciale, agricole, monetare, de interes reciproc, precum și relațiile Est-Vest. La sfîrșitul reuniunii a fost dată publicității o declarație comună, care, indicînd existența unei identități de vederi în cea mai mare parte a problemelor abordate, menționează, totodată, că părțile s-au situat pe poziții divergente într-o serie de chestiuni. Sînt incluse în această a doua categorie reforma sistemului monetar internațional, politica agrară a Pieței comune.

PRETORIA 10 (Agerpres). — Regimul colonial al Africii de Sud și-a anunțat hotărîrea de a aplica statutul de apartheid, așa-numitelor teritorii autoadministrate în regiunea Kawango, una din cele mai importante zone ale Namibiei. De asemenea, regimul rasist sud-african intenționează să pună în vigoare acest statut — aplicat deja, cu începere de la 1 mai curent, în regiunea Owamboland — în alte două ținuturi namibiene.

„Dosarul Matusalem" sub lupa gerontologilor

(Urmare din pag. I)

centenari. Dar surpriza a urmat abia cînd cei mai „tineri" dintre ei, avînd în jurul a 100 de ani, i-au prezentat vizitatorului pe Miguel Carpio (123 de ani) și pe José David (142 de ani). Și gerontologul englez a simțit — după propria-i mărturisire — că teoriile sale (potrivit cărora numai respectarea unui regim fără alcool, tutun și cafea poate prelungi existența) se clatină, atunci cînd a aflat că cei doi, ca de altfel și restul bătrînilor din localitate, consumă băuturi alcoolice și fumează mult...

● 1700 calorii pe zi

În rest, centenarii din Vilcabamba duc o viață cumpătată. Locuiesc în case de lemn, se hrănesc frugal, cu supă de cereale, cartofi, fasole, portocale, banane și carne — totul nedepășind 1 700 de calorii pe zi. Sînt vioi, își păstrează intacte facultățile intelectuale, au o dentiție perfectă, o ținută dreaptă și execută încă munci ușoare în grădini și la cîmp. O vreme, cercetătorii din Quito au crezut că în conținutul apei de rîu pe care o beau localnicii s-ar afla „elixirul" tinereții lor. Dar analizele efectuate pînă în prezent nu au relevat vreo compoziție chimică particulară a acestor ape.

Trebuie notat că fenomenul constatat la Vilcabamba nu este unic în lume. Conform unor statistici întocmite în Uniunea Sovietică, în regiunea Munților Caucaz trăiesc circa 4 500 de centenari. Procentul cel mai ridicat se află în Georgia și Azerbaidjan. Decanul tuturor centenarilor din lume, azerbaidjanul Șirali Muslimov, care a împlinit 167 de ani, se hrănește cu lactate, legume și puțină carne. Spre deosebire de semenii săi din Ecuador, nu a fumat și nu a băut alcool niciodată. Starea sănătății sale este bună, lucrează în grădină și pînă nu de mult mai circula zilnic călare.

Grupuri de centenari se mai află în Iacuția, în Himalaia, precum și în Europa. Despre aceștia din urmă se apreciază că își datoresc longevitatea într-o măsură importantă medicației moderne. Dar ceilalți?

● Nutriția, clima, ereditatea

Se remarcă, în special, că grupurile de centenari trăiesc mai ales în mediul rural, acolo unde domnește liniștea, iar poluarea este absentă, și, îndeosebi, la o altitudine de peste 1 500 de metri. În ceea ce privește regimul alimentar, intervin însă deosebiri importante. De regulă, centenarii consumă puțină carne, dar cei din Iacuția și Altai sînt mari consumatori de grăsimi animale. La rîndul lor, după cum am văzut, longevivii din Vilcabamba fumează și beau alcool. Un alt factor în discuție este clima. În Ecuador, de exemplu, clima este dulce, cu o temperatură constantă de circa 19 grade, în timp ce în Caucaz există mari diferențe de temperatură între vară și iarnă, iar în Iacuția clima este polară.

Se pare — consideră gerontologii — că la apariția fenomenului longevității contribuie în mod esențial și factorul ereditar. El ar putea explica existența grupurilor mai numeroase de centenari numai în unele regiuni bine localizate de pe glob: Anzi, Caucaz, Himalaia, Iacuția. Ipoteza unei cauze genetice a longevității se sprijină și pe faptul că, atît în Caucaz cît și în Ecuador, centenarii sînt înrudiți și că fenomenul longevității nu este nou printre ei.

„Dosarul Matusalem" — cum îl denumește revista „Science et Vie" — se află sub lupa gerontologilor. Cercetările lor se îndreaptă în prezent spre aprofundarea cauzelor care generează sau influențează longevitatea. Aceasta, desigur, în contextul unor studii mai ample, privitoare la prelungirea duratei medii a vieții omului în general — și nu numai în anumite puncte ale globului pămîntesc.

AGERPRES ora 12

MOSCOVA 10 (Agerpres). — Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., urmează să sosească la Varșovia, în cursul zilei de 11 mai, pentru o vizită de prietenie, la invitația C.C. al P.M.U.P., a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al R. P. Polone — s-a anunțat oficial, informează agenția TASS.

BELGRAD. — Astăzi se deschide la Belgrad cea de-a IV-a Conferință a Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia — organul suprem al Uniunii în perioadele dintre congrese.

CAPE KENNEDY. La Cape Kennedy a început numărătoarea inversă în vederea lansării, la 14 mai, a Laboratorului spațial („Skylab") și, în ziua următoare, a cabinei, de tip „Apollo", avînd la bord primul echipaj din cadrul programului.

O posibilă perfecționare a relației martor-justiție

(Urmare din pag. I)

cel mai echitabil? Din păcate, nu este vorba de o întrebare formală, menită să subliniez, prin răspunsul său, rolul martorului în cadrul procesului, ci, despre altceva: despre **purtarea pe drumuri a unor cetățeni care nu au altă „vină" decît dorința îndeplinirii unui comandament civic — acela de a sluji la descoperirea adevărului —, despre importante pagube materiale ce le atrag unele deficiențe organizatorice din activitatea instanțelor.**

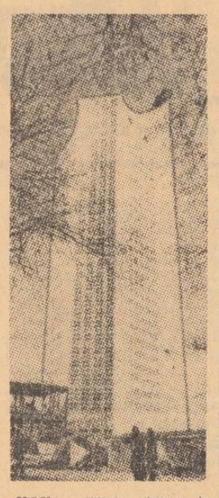
Dar să dăm cuvîntul cititorului Eliad Cristescu (str. Barbu Brădescu nr. 7): **„Sînt martor în procesul ce formează obiectul dosarului nr. 279/73 al Judecătoriei sectorului 2. Am fost citat prima oară pentru data de 21 februarie. M-am prezentat, am lipsit de la serviciu, dar procesul s-a amînat fără ca eu să fiu audiat...".** Trecem peste celelalte amănunte ale cazului. Finalul: din diverse motive, cel ce ne-a scris a pierdut, în calitatea sa de martor, trei zile de muncă. S-ar putea argumenta: este o excepție. Posibil ca, în ceea ce privește numărul de zile irosite, cazul să fie o excepție. În ceea ce privește, însă, fenomenul ca atare, el nu ține deloc de domeniul excepțiilor. Iată și argumentele:

În primul rînd, toți, absolut toți martorii, indiferent de ora la care, în mod practic, instanța va lua în dezbatere cauza respectivă (de multe ori după ora prînzului) sînt chemați, în prezent, la aceeași oră (de obicei ora 8), **zeci, sute de oameni** consumă, astfel, inutil, pe culoarele judecătoriilor, mii de ore, zilnic. Soluția este, după părerea noastră — și a specialiștilor pe care i-am consultat — simplă: o programare judicioasă care să ducă la citarea martorului la o anumită oră. Stabilirea diferențiată a orei de prezentare — chiar cu o marjă de siguranță, să zicem chiar de 2 ore — ar reduce, dintr-o dată, la un sfert consumul de timp irosit. O măsură posibilă, cu atît mai mult cu cît, în urma recentelor modificări legislative, activitatea instanțelor a fost considerabil degrevată.

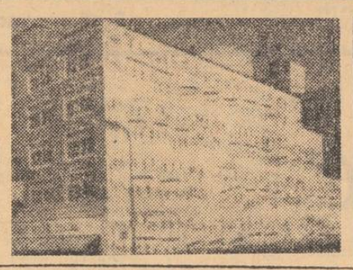
Și un alt aspect: un calcul simplu ce pornește de la numărul zilelor de muncă consumate de martori, de la salariile încasate pentru aceste zile, conduce la sume importante. Sumă, în prezent, suportată de societate. O soluție vădit inechitabilă. Oare nu ar fi cazul ca în cadrul despăgubirilor, al cheltuielilor judiciare la care este obligat un infractor condamnat, să-și găsească locul și contravaloarea salariilor martorilor? Oare nu este just ca un delapidator, de pildă, care a adus deja un prejudiciu societății să suporte și aceste cheltuieli?

Desigur, nu ne-am propus să analizăm aspectul tehnic al normelor de procedură. Am dorit doar să evidențiem, în cadrul relațiilor martori-instanță, cîteva aspecte de o deosebită rezonanță etică. Este vorba, în final, de apărarea fondului nostru general de timp — bunul întregii societăți, de apărarea resurselor materiale ale societății.

CALEIDOSCOP



NOUL edificiu ridicat la Leipzig (R.D.G.) are o înălțime de 140 metri. Clădirea va adăposti universitatea Karl Marx.



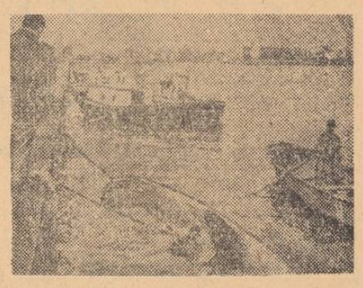
PERETELE unei clădiri din Minneapolis (S.U.A.), în care se află sediul unei edituri muzicale, a fost zugrăvit în forma de portative. Doar specialiștii și-au dat seama că notele nu sînt întîmplătoare, ci reprezintă o compoziție pentru pian a lui Maurice Ravel.

● Daniel Silva e Souza, în vîrstă de numai cinci ani, locuind la Gama, lîngă Brasilia, a ajuns la o înălțime de 1,50 m și are o greutate de 40 kilograme. Medicii nu-și pot încă explica motivele acestei neobișnuite dezvoltări.

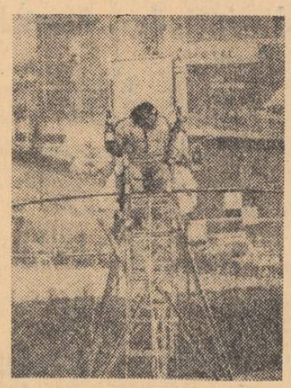
INTR-O suburbie a orașului francez Saint Etienne, acrobatul Henry se află, de la 28 martie, instalat pe sîrmă, la înălțimea de nouă metri. Intenționînd să bată recordul de durată în materie, a anunțat că va rămîne acolo pînă la 26 septembrie. El stă în echilibru chiar și în orele de odihnă. Prin electrozi speciali, medicii supraveghează starea sănătății sale.

● În R.P. Chineză a fost pus în circulație un autotren de marfă cu 108 roți; capacitate de transport: 300 de tone. Autotrenul de marfă a fost construit la Șanhai, în numai patru luni. Remorca are o lungime de 21,3 m și o lățime de 3,7 m. Vehiculul motor se reazemă pe 12 din cele 108 roți. Remorca poate fi fragmentată în două părți, fiecare avînd o capacitate de încărcare de 150 tone. Cu prilejul unei curse de probă, autotrenul a transportat 322 tone oțel.

O BALENĂ de 18 metri lungime și 15 tone greutate a fost tîrîtă în portul Genova de o ambarcațiune spaniolă care venea de la Barcelona. Cetaceul a fost prins în ciocul ambarcațiunii în golful Leone, dar pe vas nimeni nu și-a dat seama de cele întîmplate. Abia a doua zi, pilotul a observat balena. Ea a fost desprinsă de ambarcațiune, în cîteva minute, de marinarii de pe o barcă cu motor venită din port. Deși avea o rană adîncă, cetaceul mai trăia. După 11 ore de agonie a murit. În fotografie: balena este trasă spre port.



● O sămînță veche de 10 000 de ani, scoasă la iveală în Canada, a fost pusă în hîrtie de sugativă umedă și după 48 de ore a început să încolțească, devenind apoi o plantă cu o dezvoltare normală.



CONSUMUL MONDIAL DE ENERGIE

Conform datelor publicate de Oficiul de statistică al O.N.U., între 1961 și 1970 consumul mondial de energie a crescut cu 63 la sută, gazele și petrolul fiind sursele energetice cele mai dinamice. Se precizează că cel mai mare salt a fost făcut la consumul de gaze naturale — 113 la sută în perioada considerată, urmînd apoi consumul de produse petroliere cu 103 la sută, energia nucleară și hidroelectrică cu 73 la sută; doar utilizarea de combustibili solizi a înregistrat o creștere mai modestă: 10 la sută.

„HIMALAIA '73"

Expediția cehoslovacă „Himalaia '73", care și-a propus să atingă unul din cele mai înalte piscuri ale lumii, Makalu, în partea de est a Everestului, a făcut mai înainte o repetiție a ascensiunii. Fiecare dintre cei 19 componenți ai echipei de alpiniști a făcut un stagiu într-o cameră de depresiune, în care condițiile erau aceleași ca la 8 000 metri altitudine. A fost cea mai dificilă dintre probele preliminare, dar a fost trecută cu succes de toți participanții.

● Specialiștii sovietici au construit un radiolocator meteorologic, destinat semnalizării și luptei împotriva furtunilor. Denumit „Radiograd", aparatul a trecut probele pe înălțimea Kuba-Tabinsk (Caucazul de Nord) și urmează a fi fabricat în serie.

VECHI UNELTE MINIERE

Rudabanya (Ungaria) este un vechi centru minier. Extracția mineralelor neferoase are aici un trecut de cîteva milenii, lucru dovedit de descoperirile arheologice datînd din epoca de bronz. Muzeul din Rudabanya este în posesia, printre altele, a unei unelte din limonit, a cărei vîrstă este apreciată la 5—6 mii de ani. Recent s-a găsit și un fel de lampă de mină, tot din limonit strălucitor, datînd cam din aceeași epocă. Ea va fi prezentată la expoziția colecțiilor de piese din minele europene ce se va deschide la Rudabanya.

● In ultimii opt ani, anunță Institutul francez de statistică, au dispărut în Franța 60 480 întreprinderi meșteșugărești.

memento

TEATRE

GISELLE (Elena Dacian, Gh. Cotovelea, Petre Ciortea, Cristina Hamel. Dirijor: C. Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL DE SONATE — **Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu"**, sala „George Enescu", ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

ȘTIRBEI SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Ileana Dunăreanu, Vali Cios, Mihai Dogaru) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Oliniescu, Cornel Gîrbea, Sanda Maria Dandu, Constantin Răschitor, Cristina Deleanu, Adrian Petrache, Traian Păruș, Coca Gheorghiu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

LEGENDĂ ȘI DOR — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

AVEM NEVOIE DE POEZIE — recital de versuri — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.65.56, ora 16.

NOTA ZERO LA PURTARE (Romeo Stavăr, Lucian Muscurel, Horea Benea, Nicolae Spudercă, Mihai Constantinescu, Alexandrina Halic, Marius Rolea) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.65.56, ora 18.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

TEATRUL național „I. L. Caragiale", anunță că spectacolul cu „Prizonierul din Manhattan" de azi, ora 20, de la sala Studio, se amînă pentru marți 22 mai a.c., ora 20. Biletele cu seria 190 rămîn valabile pentru această dată.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Miorița** (14.27.14) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

CEAȚA — **Scala** (11.03.72) — 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Grivița** (17.08.56) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Giulești** (17.85.46) — 15.30, 18, 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Dolna** (16.35.35).

VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20; **Arta** (21.31.66) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Arenele Romane** (14.12.24) — 19.30.

ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (22.44.01) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.

COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.19.17) — 15.30, 18, 20.15.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18: UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

EDISON — 16.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

● „Steaua fără nume" — în direct cu publicul

Emisiunea-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară revine — conform ritmicității sale lunare — cu o ediție la care participă doi concurenți ajunși în etapa hotărîtoare — a treia. Este vorba de **Mariana Prisac** și **Ion Bănică**, ambii din București, care au rezistat probelor din etapele preliminare și pentru care „a fi sau a nu fi... stea cu nume" este dilema „numărul unu". Ei vor fi acompaniați de orchestra maestrului Sile Dinicu (specialist al concursurilor) și vor cînta în fața unui public de care nu îi va despărți decît rampa, adică în sala Teatrului de operetă. Președinte al juriului, directorul operetei, Petre Codreanu, iar prezentator, ca de obicei, Dan Deșliu.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 **Emisiune în limba maghiară.**
18.30 **Telex.**
18.35 **Publicitate.**
18.40 **Omul și muzica lui: Carl Nielsen.**
19.20 **1001 de seri.**
19.30 **Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.**
20.00 **Cîntecul săptămînii: „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Sașa Georgescu. Interpretează Ana Petria și Puiu Năstase.**
20.05 **Drumuri în istorie. Țara Hațegului.**
20.20 **Pagini de umor: Aventuri în epoca de piatră.**
20.45 **Tinerii despre ei înșiși.**
21.15 **Steaua fără nume. Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară.**
22.10 **24 de ore ● Din țările socialiste.**
22.40 **Aplauze pentru români. Cu Ansamblul „Călușul" din Scorniceștii în Cipru.**

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate din opere.
18.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Reluarea episodului VI: „Capcana".
19.00 **Municipalitatea răspunde bucureștenilor.**
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Solist: F. J. Thiollier — Franța. Dirijor: Emanuel Elenescu.
22.00 Biblioteca pentru toți: George Topîrceanu.

MIINE

9.00 Curs de limba rusă.
9.30 O viață pentru o idee: dr. Constantin Istrati — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Biblioteca pentru toți: George Topîrceanu — reluare.
10.45 Avanpremiera.
10.50 Desene animate.
11.00 Istoria filmului sonor. Pe aripile... filmului — reluare.
12.30 Moment folcloric cu Ionela Prodan și Tita Bărbulescu.
12.40 **Municipalitatea răspunde bucureștenilor** — reluare.
13.00 Telejurnal.

3 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

Anul XX — Nr. 6125
4 PAGINI
30 BANI
Vineri 11 mai 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

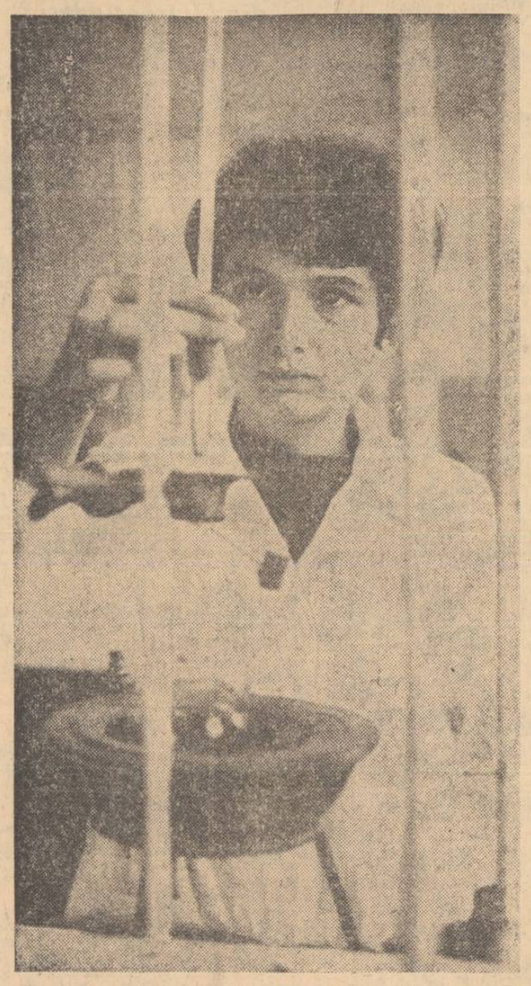
ÎNTÎLNIREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, SECRETAR GENERAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, CU RICHARD ANDRIAMANJATO, PREȘEDINTELE PARTIDULUI CONGRESUL PENTRU INDEPENDENȚA MADAGASCARULUI-A.K.F.M.

Joi după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întîlnit cu Richard Andriamanjato, președintele Partidului Congresul pentru Independența Madagascarului — A.K.F.M. — din Republica Malgașă, și Rahantavololona R. Andriamanjato, președintă a Secției A.K.F.M. din orașul Tananarive, care fac o vizită de prietenie în țara noastră la invitația C.C. al P.C.R.

La întîlnire au participat tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

În cadrul convorbirii a fost realizat un schimb de informații cu privire la principalele preocupări actuale ale Partidului Comunist Român și ale Partidului Congresul pentru Independența Madagascarului, precum și un schimb de vederi în probleme de interes comun din sfera politicii internaționale, a luptei popoarelor împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru libertate, independență națională și progres, pentru pace și înțelegere între popoare.

(Continuare în pag. a IV-a)



Schimbul de experiență al „Informației"

Mișcarea de invenții în permanent dialog cu cerințele majore ale producției

Mișcarea de masă a inovatorilor, raționalizatorilor și inventatorilor a devenit, alături de cercetarea științifică, o pîrghie esențială în promovarea progresului tehnic și efectele economice pozitive ale acestui proces se fac tot mai pregnant resimțite. Din acest considerent invitații noștri — economist ANA BRATEȘ — Centrala industriei confecțiilor, ing. NICOLAE DRĂGULIN — F.M.U.A.B. și ing. ALEXANDRU COMȘA — Uzina „23 August" — și-au propus să trateze un aspect mai restrîns al problemei și anume RITMUL INOVĂRILOR.

Ec. A.B.: După cum se desfășoară astăzi modernizarea producției în întreaga lume, cred că e util să ne preocupe mai mult operativitatea materializării ideilor noi. Prin urmare nu trebuie să ne mulțumească exclusiv faptul de a fi devenit autorii unei soluții inedite, ci să includem în calculul diagramelor și componenta de timp. La ora actuală, „metodologia" atestării unui dosar de inovații reclamă colecționarea a nu mai puțin de 11 avize — ceea ce, nu rareori, face ca perioada confirmării să atingă 3 luni.

RED.: Care este, practic, circuitul de avizare?

Ec. A.B.: După ce a fost atestată calitatea de inovație a unei lucrări, la nivelul întreprinderii, lucrarea se înaintează centralei (care la rîndul său dă un contraaviz), centrala o trimite comisiei de resort a ministerului, ministerul Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie (O.S.I.M.-ului, dacă cumva e invenție) și acesta o retrimite uzinei.

Ing. A. C.: Desigur, această complicată filieră trebuie neîntîrziat simplificată. Cu atît mai mult cu cît, în contextul aglomerărilor progresive care se produc pe acest itinerar, capacitatea de expertiză tehnică a serviciilor este cert depășită — fapt ce uneori împietează asupra calității deciziei (o eroare de apreciere atrage după sine alte referate, contraexpertize etc. !).

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a III-a)

În laboratorul de chimie organică din cadrul Facultății de chimie, studenta Antoaneta Vulcan, din grupa 210 a anului II, la examenul practic: reacția de saponificare

Un nou tip de calculator electronic

Gama produselor noi realizate de colectivul **Fabricii de calculatoare electronice** se îmbogățește continuu. Specialiștii de aici au trecut la proiectarea unui nou tip de calculator CE 126, cu circuite integrate, superior celor fabricate pînă acum sub aspectul rapidității calculului. Totodată, în fabrică s-au încheiat operațiile pentru perfecționarea mașinilor de facturat și contabilizat — FC 15 și FC 30. Acestora li se va atașa un nou produs românesc — perforatorul de bandă P 15, care se importa.

Agendă Estimo '73

Atît numărul mare al vizitatorilor, cît și interesul manifestat de specialiștii străini, conferă **Expoziției internaționale de mașini și echipamente pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații** caracterul unei valoroase confruntări tehnice, menite să contribuie la o mai bună cunoaștere a potențialului fiecărui participant în dezvoltarea industrială.

● Pînă în prezent, numărul vizitatorilor se ridică la peste 55 000. Specialiștii români și străini au avut posibilitatea să participe la numeroase conferințe tehnice și de presă, la care reprezentanții firmelor expozante au făcut prezentări ale produselor aflate în standuri.

De o deosebită apreciere se bucură produsele românești prezentate de:

● **FOREXIM** care expune machetele combinatelor pentru industria lemnului din Republica Sri Lanka (Ceylon), Iran și Nigeria, contractate și aflate în curs de execuție în cooperare cu organismele specializate din respectivele țări. De asemenea, atenția vizitatorilor a fost atrasă și de mașinile, utilajele și instalațiile complexe pentru silvicultură, exploatări forestiere și industria lemnului.

● **MAȘINEXPORT** care expune două noutăți: ferăstrăul circular de tivit — F.C.T., o mașină remarcabilă prin preci-

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Reporterii noștri transmit de la:

SECTORUL 5

● **Sesiunea Consiliului popular**

● Azi se desfășoară lucrările sesiunii Consiliului popular al sectorului 5. În dezbaterea deputaților se află raportul Comitetului executiv privind stadiul îndeplinirii angajamentelor asumate în întrecerea patriotică la sfîrșitul primei etape și măsurile pentru realizarea obiectivelor gospodărești-edilitare și de înfrumusețare a sectorului, prevăzute în cinstea zilei de 23 August. Comisiile permanente de deputați vor prezenta corapoarte.

SECTORUL 7

● **Centru comercial în uzină**

● În incinta **Uzinei de mașini electrice București** a fost deschis un centru alimentar de unde muncitorii pot să-și facă cumpărăturile. Economie de timp și mai ales o modalitate care se cere extinsă.

SECTORUL 8

● **Șirand cu caracter medical pentru copii**

● Dispensarul pentru sportivi organizează, cu începere de la 1 iunie, un șirand cu caracter medical pentru copiii din Capitală: șirandul din calea Griviței (colț cu str. Sfinții Voievozi). **Au acces, în mod gratuit, copiii între 7 și 16 ani.** Înscrierile se primesc la sediul dispensarului pentru sportivi din splaiul Independenței nr. 19 — marți, joi și simbătă între orele 7 și 12, iar luni, miercuri și vineri, între orele 13 și 18.

Șirandul va beneficia de serviciile unor cadre medicale, profesori de gimnastică și de înot.

SECTORUL 3

● **Olimpiada strungarului**

● Azi, finala „Olimpiadei strungarului" pe sector, organizată de Comitetul U.T.C. al

(Continuare în pag. a III-a)

Ce se întîmplă cu decorarea urbană?

Toată lumea apreciază arta decorativă românească. Și totuși aceasta continuă să fie insuficient prezentă în orașul nostru. Capitala își croiește veșmînt de metropolă, dar orașul grădinilor — așa cum ni-l numesc oaspeții, așa cum l-am făcut și îl păstrăm noi, bucureștenii — își modernizează încă prea lent podoabele urbane. Arta decorativă murală ori spațială constituie, de fapt, o sinteză a experiențelor de pictură, sculptură, grafică, menită să faciliteze accesul publicului către emoția artistică. În parcuri continuă să fie prezente acele vase din beton pictat în stil grecesc, „pagode" din beton cu pătrățele de mo-

Orașul și noi

zaic smălțuit. În acest timp, un grup de tineri artiști plastici au demonstrat cum se poate decora un orășel ca Medgidia (cu prilejul simpozionului-tabără) cu lucrări simple, moderne și de înalt nivel artistic. S-a deschis anul trecut în cartierul Titan o tabără de sculptură — o experiență care ar trebui continuată și nu numai cu sculptură, ci și cu ceramică. Mă intrigă faptul că Bucureștiul, un important centru de ceramică, nu se impune și prin decorări urbane de acest gen. Un gest de dragoste pentru Capitală ar fi din partea fabricilor de ceramică din București să dăruiască orașului lucrări ornamentale. De asemenea, poate că și studenții de la Facultatea de arte plastice ar putea crea lucrări valoroase cu prilejul activității de practică. Parcul Tineretului, grădinile, scuarurile ar putea — ar trebui, zic eu — să devină un fel de expoziții permanente sau muzee în aer liber. Există încă numeroase lucrări de artă, plătite cu bani grei, care zac prin depozite ori așteaptă „o trimitere" la expoziții peste hotare. Să ne gîndim și să acționăm. Spunînd aceasta, mă gîndesc, firește, și la contribuția concretă pe care putem — și trebuie — să o aducem noi, artiștii plastici.

PATRICIU MATEESCU
artist plastic

Obiectivul nostru central —

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

— să jaloneze și încheierea

anului de învățămînt politic

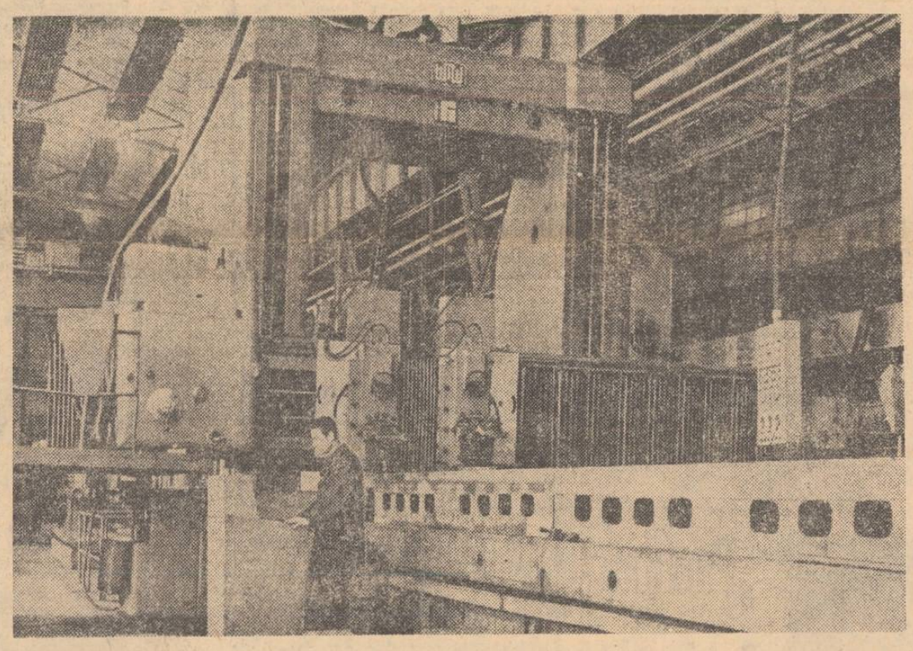
„Notele" cursanților — în „catalogul" producției

310 000 de bucureșteni — muncitori, tehnicieni, ingineri, economiști, cadre din aparatul de partid și de stat, alte categorii socio-profesionale, cursanți la „școala cu cei mai mulți elevi" — au intrat în ultima lună a anului de învățămînt politic. Momentul, notabil ca atare pe agenda bucureșteană, este solicitant nu numai pentru cei aproape o cincime din cetățenii Capitalei, participanți la diversele forme de învățămînt, ci și pentru organele și organizațiile de partid, pentru lectori și propagandiști, pentru toate cadrele ce activează în acest domeniu.

Iată de ce, acum, la începutul dezbaterilor recapitulative, ziarul nostru a organizat o **masă rotundă**, la care au participat: **dr. ILIE VĂDUVA, directorul Cabinetului municipal de partid; GHEORGHE PILU, directorul Cabinetului de partid al sectorului 3; NICOLAE LIMBAN, responsabil cu propaganda în comitetul de partid al uzinei „Vulcan"; ION GALAN și ION CIUBOTARU, economiști, cursanți la Universitatea serală de marxism-leninism, secția economie politică, anul III; MARA ILICI, muncitoare, cursantă la filiala Fabricii de confecții și tricotaje a Universității serale de marxism-leninism, secția istorie, anul II.**

Paul Lampert

(Continuare în pag. a II-a)



Imagine din secția de prelucrat metale prin așchiere, de la uzinele „23 August"

Institutul meteorologic comunică: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține răcoroasă. Cerul va fi mai mult noros în prima parte a intervalului, apoi va deveni variabil. Temperatura minimă va oscila între 4—6 grade, iar maxima între 13—15 grade

Prestații diversificate, la nivelul cerințelor populației

Pentru cooperația meșteșugărească, **îndatorirea prioritară și permanentă este asigurarea servirii populației cu prestații complexe și de înalt nivel calitativ.** În acest sens, cooperativele din cadrul U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții continuă să acorde atenție sporită mai ales dezvoltării serviciilor de întreținere și reparare a bunurilor de folosință îndelungată. Este semnificativ că în perioada 1970—1973 **valoarea volumului total de lucrări și prestații pentru populație a crescut cu aproape 100 milioane lei, corespunzător unui ritm mediu anual de 14 la sută.** La unele activități, ținînd seama de cerințele cetățenilor, dinamica a fost

LEONIDA DUMITRAȘCU, președintele U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții

(Continuare în pag. a IV-a)

În cazul transportului de mărfuri din depozite în magazine, proverbul se modifică:

Cine se scoală noaptea ajunge departe

Cu cîteva dimineți în urmă, în jurul orei 10, am însoțit unul dintre multele camioane care plecau cu mărfuri, din depozitul Militari al I.C.R.T.I., urmînd să aprovizioneze unitățile de textile din sectorul 5. Am înregistrat numeroa-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

O afirmație nu tocmai hazardată ținînd seama de riposta opiniei publice față de unele practici ilegale, fie ele chiar și izolate...:

Lupi paznici la stînă...

Descoperirea: În urma sesizărilor cetățenilor, organele de miliție descoperă în cadrul magazinului de legume și fructe nr. 321 (aparținînd Oficiului de legume și fructe nr. 4) existența unui adevărat lanț infracțional: dosirea și neînregistrarea unei mari cantități de mărfuri în vederea vînzării lor cu suprapreț, diverse înșelăciuni în dauna avutului obștesc, o lipsă în gestiune de peste 10 000 lei.

Episodul I: Dosarul infractorilor ajunge pe masa instanței. Dincolo de fapte, dar nu

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

VINERI — **ION BĂIEȘU**

Lacul cel albastru

Un oraș fără un riu este de neconceput, acesta fiind plăminul prin care respiră orice urbe modernă. Un oraș dăruit cu lacuri care să-l înconjoare ca o salbă de argint este, însă, cu adevărat fericit. Bucureștiul e un oraș așezat între ape. Dintr-o parte îl ocrotesc riurile (Dîmbovița și Argeșul), din cealaltă lacurile: Tei, Herăstrău, Snagov, Mogoșoaia, Buftea. Venind vara, bucureștenii știu că pot învinge oricînd canicula, la doi pași de ei se află apa răcoroasă a lacurilor, în care se pot arunca cu voluptate. Poate greșesc eu considerînd că șirandurile de pe malurile atîtor lacuri sînt prea puține (dovadă aglomerația sufocantă din zilele de vîrf), dar nu despre aceasta este vorba. Lacul nu e doar un loc pentru scăldat, el mai trebuie să fie și locul unde bucureșteanul vine să se plimbe cu o barcă, să se vindece de astenie cu o undiță în mînă sau să se plimbe în liniștea și răcoarea pe care acesta le iradiază în frumoasele noastre amurguri. De la o vreme, însă, mă chinuie gîndul că proprietarul acestor lacuri (e vorba de o instituție care se numește — nu știu exact de ce — ICAB) nu e conștient de valoarea comorilor care i s-au dat în seamă. Știm că există un vast plan de sistematizare a acestor lacuri, dar pînă cînd vor începe aceste lucrări de anvergură să nu se facă nimic? Iau ca exemplu lacul Mogoșoaia, pe malul căruia se află palatul brîncovenesc, vizitat zilnic de sute de turiști de la noi, dar mai ales din străinătate. Lacul acesta se sufocă din pricina buruienilor și a neglijenței și tinde să devină o mlaștină sordidă. De ani de zile nu l-a mai curățat nimeni și n-a mai călcat prin preajma sa picior de icabist. Nu zic să se amenajeze neapărat marginile sale (o fi costisitor), dar să nu se poată găsi de atîția ani o mașină care să taie ierburile care au acoperit apa? Poate ne e și nouă dor să putem petrece o seară pe marginea acestui lac recitind fără a cădea în ridicol nemuritoarele cuvinte eminesciene: „Lacul codrilor albastru / Nuferi galbeni îl încarcă; / Tresărind în cercuri albe / El cutremură o barcă. / Și eu trec de-a lung de maluri, / Parc-ascult și parc-aștept / Ea din trestii să răsară / Și să-mi cadă lin pe piept; / Să plutim cuprinși de farmec / Sub lumina blîndei lune — / Vîntu-n trestii lin foșnească, / Undulioasa apă sune!"

Deocamdată, după cum tot poetul spune: „În zadar suspin și sufăr / Lîngă lacul cel albastru"...

cu „cîntarul"

La sursele unor cazuri de risipă

Gospodărirea cît mai eficientă a mijloacelor și resurselor societății noastre, lupta împotriva neglijenței și risipei se înscriu printre normele esențiale ale eticii și echității socialiste. Aplicarea cu consecvență și responsabilitate a acestor îndatoriri revine fiecărui colectiv de muncă, fiecărui cetățean, pentru că e vorba, în fond, de apărarea avuției obștești. Puse în balanța faptelor, asemenea preocupări se vădesc cu prisosință. De altfel, este semnificativ că în întreprinderile Capitalei, printr-o chibzuită folosire a materiilor prime, a materialelor etc. s-au economisit de la începutul cincinalului, 25 235 tone metal, 14 000 mc material lemnos, 375 400 tone combustibil convențional etc. Cu atît mai anacronice apar cazurile de neglijență, de risipă, surprinse de „Cîntarul" nostru.

● **Vremea trece, leafa merge...**

Sîntem pe șoseaua Chitilei. La capătul străzii Marmurii, ne atrag atenția două tuburi, rămase de la instalarea conductei de apă. De cînd sînt uită-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

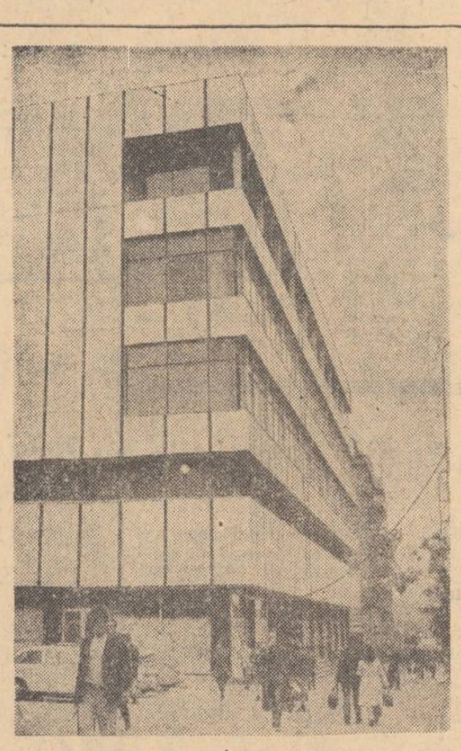
Adîncurile mobile ale oceanului

INFORMAȚIA — Pe tot globul

● **Expediție internațională pentru studierea curenților de apă polară din Atlantic**

Bazinul arctic — prin care Oceanul Atlantic se continuă spre zona Polului Nord — este socotit de geografi și meteorologi drept un „laborator climateric" al Europei. Mișcările atmosferice — atît de frecvent menționate în buletinele despre starea vremii pe

(Continuare în pag. a IV-a)



S-au desfăcut schelele. Semn că magazinul universal „Cocorul" din bd. 1848, aparținînd Ministerului Industriei Ușoare, a intrat în faza finală a lucrărilor. Deci, pe curînd...

scena și ecranul

Puncte de vedere

Cea mai frumoasă dintre vocațiile teatrului

În urmă cu ani se venea la teatru dintr-o sacră dar și indiscriminată obligație față de cultură, ori ascultînd de riturile mondenității. Cei îndrăgostiți de această artă — fie prin chemare autentică, fie prin mimetism social — vedeau toate spectacolele. Astăzi publicul vine să cunoască o anume piesă, o anume reprezentație. Împrejurările vieții moderne nu-i mai dau posibilitate să treacă în revistă toate producțiile unei stagiuni. De aceea, regimul de viață al teatrului s-a schimbat radical. Fiecare piesă, fiecare spectacol trebuie să cucerească o atenție și o emoție, solicitate de numeroase alte surse de interes și tensiune. Nici o scriere, nici o montare care nu sare peste limitele știutului și nu se înscrie în sfera acelui prezent privind direct întrebările și somațiile conștiinței noastre confruntată cu realitatea n-are șanse să-și cîștige o audiență. În timpul de azi teatrul nu poate trăi decît ca teatru politic și aceasta pentru că destinele cetății, ale țării, ale întregii umanități nu pot fi în nici un fel despărțite de destinele fiecărui spectator, iar spectatorul care simte, știe că această identificare de drumuri constituie o lege fără drept de apel, caută piesele ori reprezentațiile în care se deslușesc situațiile și problemele-cheie, trăite în toată acuitatea lor. El respinge aproape de regulă tot ce nu are o vibrație contemporană. Oricît ar prețui un act de virtuozitate, înaintea lui trece textul ori montarea ce aduc un spor de orizont, un plus de informație despre noi în conjuncție cu istoria.

Această mutație în felul de a privi teatrul — însoțită de o reformă a modului de participare a publicului la un spectacol — mi se pare unul din semnele epocii noastre, epocă ce a stimulat cea mai frumoasă dintre vocațiile scenei: aceea de tribună și factor educativ.

RADU BELIGAN

Lecturi (in)fidele

A reciti piesa, scenic, cu autorul

La Teatrul „Ion Creangă", tînăra regizoare Magda Bordeianu repetă piesa lui Ștefan Iureș „DANSAȚI CU SALAMANDRA". O piesă despre și pentru adolescenți, mai exact, despre un grup de băieți și fete de 14—16 ani, locuitorii aceluiași bloc, care, sub îndrumarea inimoasei Salamandra, încearcă, reușind adeseori, să instituie armonia între părinți și copii, între locatarii copii și maturi, conduși de comandamentele eticii socialiste.

— Firește, fără scorțoase didacticisme, Ștefan Iureș a scris o piesă de actualitate, poate prima adresată vîrstei fragede. Ideea m-a cucerit, ca și piesa. Pentru că vorbește despre preocupări reale, de fiecare zi, izbutind să transmită, captivant, aș spune, un mesaj educativ convingător.

— O asemenea declarație presupune, deci, o lectură fidelă, în spectacol, a textului...

— Nu chiar. Tocmai fiindcă doresc, cu întreaga echipă de interpreți, să valorific textul pe scenă cît mai sugestiv, pentru a realiza un dialog viu cu foarte tinerii spectatori, am recitit textul cu ochiul regizorului. Un „ochi", poate incomod pentru dramaturg, căci vede lungimi, pretinde condensări și restructurări de scene. În ceea ce mă privește, am „recitit" piesa în colaborare cu autorul. Sper că în spiritul și în sprijinul ideilor textului și, mai ales, în spiritul unei reprezentații care să nu lase indiferenți spectatorii. Dimpotrivă, să-i facă aliați la acțiunile Salamandrei și ale prietenilor ei.

E. Comarnescu

Ieri dimineața, în cadrul Săptămînii Teatrului „Ion Creangă", a avut loc o repetiție cu public a piesei „Dansați cu Salamandra".

MIHNEA GHEORGHIU:

Cantemir, acest „homo universalis"

Pentru Mihnea Gheorghiu, stagiunea 1972-73 nu înseamnă numai premiera dramei istorice Zodia Taurului pe scena Naționalului bucureștean, ci și o nouă colaborare cu cinematografia. În momentul cînd publicăm rîndurile de față, scenariul unui film dedicat lui Dimitrie Cantemir se află, încheiat, pe masa sa de lucru. Pe marginea lui, am adresat scriitorului cîteva întrebări:

— Înainte de a face din Tudor Vladimirescu, în piesa Zodia Taurului, obiectul unei minuțioase reconstituiri istorice, l-ați înzestrat, în filmul Tudor, cu toate atributele eroului romantic. Cum l-ați gîndit pe Cantemir, personalitate la fel de proeminentă a altei epoci? În general, ce credeți despre jocul de-a demitizarea marilor figuri ale istoriei?

— Atît în teatrul cît și în filmul istoric pe care l-am văzut ori l-am făcut, nu aprob nici una dintre tendințele extreme care se manifestă îndeobște în cele două genuri: nici demitizarea și nici monumentalizarea. Istoria, ca și tradiția populară orală, ne arată foarte limpede că oamenii aceia erau oameni ca noi, dar născuți într-o lume cu alte caracteristici morale și social-economice decît lumea noastră, și puși de însăși soarta lor în situația de a cugeta și acționa în condițiile specifice epocii lor.

Dar dacă facem astăzi filme sau piese de teatru despre ei este fiindcă avem convingerea că în personalitatea lor au existat niște trăsături durabile, întruchipate într-o operă istoricește durabilă, a cărei continuitate apare în prezentul și viitorul României moderne. Consider că opera multilaterală a lui Dimitrie Cantemir se încadrează firesc în aceste criterii ale evocării cinematografice.

— Filmele dv. conțin, toate, un dialog (uneori o polemică), trecut — prezent. În ce constă actualitatea lui Cantemir, ce are el esențial de spus contemporanilor noștri?

— Ideile, atît de scumpe patriotismului nostru socialist, de libertate națională și socială și de progres, se leagă spiritualmente de cele mai bune tradiții de luptă ale poporului român, de apărare a unității de stat, a limbii și culturii naționale, de promovare a gîndirii umaniste și a păcii. Cantemir, acest „homo universalis", a demonstrat și apărat cauza unității istorice și geografice a „romano-moldo-vlahilor" de pe teritoriile vechii Dacii și originea latină a limbii noastre. Dar despre valoarea operei umanistului român Dimitrie Cantemir, născut și înmormîntat pe pămîntul patriei, vom mai avea multe de scris și de spus anul acesta, anul tricentenarului său.

La masa de lucru

— Cele mai apreciate dintre filmele noastre istorice au fost închinate unor mari luptători: Decebal, Mihai Viteazul, Tudor. Socotiți că gînditorul, poetul și politicianul Cantemir — transpus pe ecran așa cum îl concepeți dv. — are șanse să cucerească simpatia publicului în aceeași măsură?

— Bătălia ideilor nu este mai puțin pasionantă decît un turnir cu lancea. Iar în ce privește viitorul nostru film, țin să vă asigur că — dat fiind veacul în care se petrece acțiunea — nu va fi mai puțin un film „de capă și spadă", titlul său provizoriu fiind Mușchetarul român.

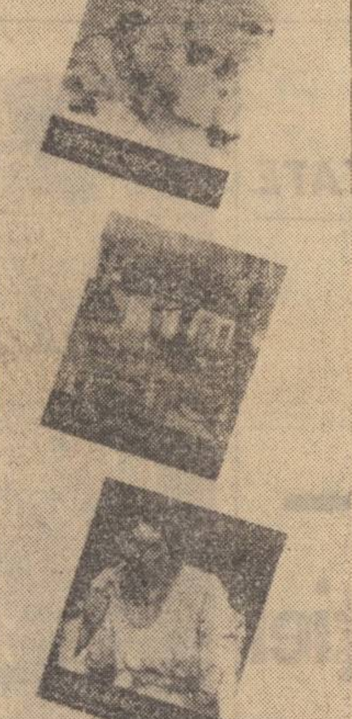
R. Adrian

Inițiative la A.T.M.

Am abordat-o pe artista emerită Dina Cocea, în calitatea ei de vicepreședintă a Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale (A.T.M.). Noutăți? „Cîteva inițiative care au prins deja viață, ne răspunde, altele în curs de realizare".

Notăm succint: după ce în martie anul trecut a luat ființă Filiala A.T.M. la Ploiești, s-au constituit alte 12 în țară. Scopul filialelor? „Dinamizarea vieții cultural-artistice în întreaga țară, prin dezbateri, festivaluri, simpozioane, în care membrii noștri au un rol activ. Cîteva exemple: filiala din Bacău a înființat „Studioul publicului tînăr", a organizat simpozioane pe teme ca „Interesul estetic al omului contemporan", „Actualitatea în viața artelor". Împreună cu recent înființata filială din Pitești, membrii noștri bucureșteni au organizat o dezbatere pe marginea cîtorva spectacole piteștene; la 15 mai, în cadrul festivalului „Memoria Argeșului", ziua teatrului va fi onorată (la Pitești) de artistul poporului Ion Finteșteanu, artistul emerit N. Brancomir, Olga Tudorache. La finele acestei luni, A.T.M. va organiza „Gala recitalurilor dramatice", reunind interpreți de prestigiu din toată țara, concursuri cu premii, un colocviu al cronicarilor dramatici. Aș adăuga participarea membrilor A.T.M. la „Primăvara arădeană" ca și la comunicările de la Timișoara cu tema „Arta spectacolului și dramaturgia".

ION GOLEA



Duminică seara a avut loc la Ateneu un festival Enescu, la două zile de cînd se împlineau 18 ani de la dispariția Maestrului. Desigur că alegerea programului era extrem de anevoioasă, toate lucrările camerale cu pian (pentru că manifestarea se integra în ciclul interpretat de Valentin Gheorghiu) fiind pilduitoare prin realizarea artistică. S-a optat pentru varietate: cele Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot, Sonata a III-a pentru vioară și pian și Cvartetul cu pian nr. 2. Basul Gheorghe Crăsnaru confirmă excelentele calități de interpret de lied, vădite și în alte prilejuri; aici am aplaudat nobletea frazării, generozitatea timbrului, discreția în sublinierea sentimentelor. Enescu și-a intitulat Sonata a III-a „în caracter popular românesc"; este prima lucrare din literatura națională în care materialul tematic și tratarea lui în genul și forma de sonată sînt gîndite structural și adecvat pe elemente de invenție folclorică. La aproape 50 de ani de la compunere, Sonata își validează importanța în creația enesciană și universală. Cuplul Ștefan Gheorghiu și Valentin Gheorghiu a reeditat succesul consacrat prin disc, mai ales prin aura de poezie care se degajă din fiecare pagină a lucrării. În fine, cel de al doilea Cvartet cu pian, cu polifonia lui savuroasă, cu vastele și romanticele unisonuri, străbătut de patetismul sobru propriu lui Enescu, și-a găsit în Valentin Gheorghiu, Ștefan Gheorghiu, George Popovici și Cătălin Ilea interpreții mai mult decît potriviți. Cîntul lor a fost plin de relief, pulsat de o unică simțire a acestei muzici elevate.

Univers enescian

Ținuta întregului concert, reputația — deci garanția — interpreților, propaganda variată și făcută din timp ar fi presupus un număr mai mare de auditori; dacă și în astfel de cazuri nu avem publicul cel mare, nu mai este suficient să ne întrebăm nostalgic, parafrazînd poetul, „unde ni sînt spectatorii", ci trebuie să întreprindem — sociologi, critici, instituții muzicale — o analiză a situației, urmată de măsurile de rigoare.

PETRE CODREANU

Muzeul literaturii române în colaborare cu Muzeul Storck, organizează expoziția comemorativă „Jean Bart — 40 de ani de la moarte". Alocuțiunile de vernisaj vor fi rostite (miine, ora 11, la Muzeul Storck, din str. V. Alecsandri nr. 16) de Șerban Cioculescu, D. I. Suchianu, Al. Oprea.

Actualitatea culturală bucureșteană

Premiera de aseară

„Furtuna" de A. N. OSTROVSKI la Teatrul național „I.L. Caragiale"

Aseară, într-un cadru sărbătoresc, s-a deschis festivalul dramaturgiei ruse și sovietice, organizat la scurtă vreme după festivalul ce a avut loc în U.R.S.S. consacrat teatrului românesc. Primul spectacol dintr-o amplă serie de reprezentații ce se vor juca pe numeroase scene din țară, a revenit — cum e și firesc — Teatrului Național din București, care a montat cu acest prilej capodopera lui Ostrovski, Furtuna.

În celebrele sale comedii, ca și în tragedia zguduitoare a Furtunii, Ostrovski a zugrăvit burghezia rusă în ascensiune, „împărăția întunericului", cum o caracteriza Dobroliubov și despre care scria: „Nimic sfînt, nimic curat, nimic drept nu există în această lume a întunericului: domnia sălbatică, turbată, nedreaptă a bunului plac a izgonit cu totul din cuprinsul ei conștiința cinstei și a dreptății...". Nu e vorba aci numai de demascarea obscurantismului religios, a înapoierii culturale, a prejudecăților, a relațiilor despotice din familia și societatea ce striveau tot ce era omenesc și cinstit, ci și de tumultul revoluționar în continuă creștere. Acesta e și sensul profund al titlului lucrării. Tragedia ce se consumă într-un mic orășel de pe malul Volgăi, unde tiranica prezență a negustoresei Kabanova și atmosfera înăbușitoare a „rînduielilor" o împing la sinucidere pe eroina piesei, Caterina, capătă astfel valoarea ei larg generalizatoare.

În spectacolul realizat de George Teodorescu, într-o strînsă colaborare cu pictorul scenograf Paul Bortnovschi, regăsim multe din ideile majore ale operei, ca și dimensiunea ei poetico-filozofică. Sumbră, apăsătoare e imaginea ce apare în fața spectatorilor. Fulgerele și trăznetele ce sparg cenușiul sufocant al peisajului trist, pustiu, sporesc amenințarea. Mici, bîntuiți de spaime, oamenii se tîrăsc neputincioși, animalic. În acest cadru, figura luminoasă a Caterinei, ca și sfîrșierea ei lăuntrică, se ridică la înaltele sensuri ale eroinei. Leopoldinei Bălănuță i-a revenit una din cele mai grele partituri feminine ale teatrului universal, o adevărată piatră de încercare. Talentata actriță a jucat emoționată și emoționant, atingînd, în final, mai ales, momente de intens tragism. În negustoreasa Kabanova, Dina Cocea a întruchipat întreaga inumanitate a personajului. Costel Constantin a trăit cu autenticitate drama lui Tihon, soțul Caterinei, iar George Motoi i-a dat întîmplătorului iubit al acesteia superficialitatea, slăbiciunea și în cele din urmă lașitatea ce-i sînt caracteristice. În deplină concordanță cu rolul, Draga Olteanu cred că a izbutit cel mai complet portret din variata galerie de tipuri schițate de Em. Petruț, Traian Stănescu, Șerban Ionescu, Iamandi, N. Gr. Bălănescu, Tamara Crețulescu, Aimée Iacobescu ș.a. Trebuie spus, totuși, că spectacolul, în ansamblul său, este marcat de unele minusuri regizorale. Prea puțin reliefat ni s-a părut, de exemplu, Kulighin (în ciuda eforturilor lăudabile ale lui Matei Gheorghiu), personaj care, în viziunea lui Ostrovski, este purtătorul ideii centrale a piesei: opoziția fermă împotriva prejudecăților mistice și a obscurantismului, afirmarea unor concepții progresiste — pentru vremea respectivă — despre lume și societate.

Revăzută cu grijă, în spiritul mesajului transmis de autor, prezența în repertoriul primei noastre scene a capodoperei lui Ostrovski, Furtuna, are darul de a pune pe actori în contact cu dificultățile, dar și cu satisfacțiile interpretării unuia din cele mai strălucite texte ale marelui repertoriu clasic universal.

TRAIAN ȘELMARU

In editura Meridiane

„Artiști români"

Una dintre seriile apreciate ale Editurii Meridiane este „ARTIȘTI ROMÂNI", dedicată unor personalități marcante ale picturii, sculpturii și graficii noastre. Printre aparițiile recente se numără și micromonografiile „Ștefan Popescu", „Catul Bogdan", „Octav Băncilă" și „Pictori ieșeni".

• În cadrul Festivalului internațional de la Cannes, filmul românesc Nunta de piatră, de Dan Pița și Mircea Veroiu, va fi prezentat în Săptămîna criticii (La Semaine de la critique), ce se desfășoară între 11—18 mai. De notat că programul săptămînii nu cuprinde mai mult de 8 pelicule, selecționate din întreaga producție cinematografică a lumii • Cu prilejul Festivalului dramaturgiei ruse și sovietice, în foaierul sălii Comedia a Teatrului Național, s-a deschis expoziția foto-documentară „Teatrul sovietic multinațional în etapa actuală".

Pentru dumneavoastră, pe adresa „Informației"

IOANA COJOCARU (str. Alexandru Moghioroș nr. 30): În urma cercetărilor întreprinse s-a constatat veridicitatea sesizării dv. referitoare la comportarea necorespunzătoare față de pacienți, a unor cadre medicale ale policlinicii Drumul Taberei, ne comunică Direcția sanitară a municipiului. Atitudinea dr. E. Constantinescu, constituind o abatere de la normele deontologice, a fost sancționată cu avertisment și supusă dezbaterii medicilor din policlinica Drumul Taberei.

CONSTANTIN ALEXANDRESCU (str. Lt. Lemnea nr. 22): Absența din magazinele de specialitate a becurilor de 100 wați pentru rețeaua de 120 volți s-a datorat nerespectării de către „Rom-Lux" — Tîrgoviște a contractelor încheiate. I.C.L. „Tehnometal" și, respectiv, I.C.R.M. ne asigură că becurile în cauză vor apărea în cantități suficiente în următoarele zile.

NICOLAE D. NICOLAE (calea Moșilor nr. 23): Hidrantul despre care ne scrieți a fost reparat — ne comunică I.C.A.B. În vederea unei cît mai operative intervenții, I.C.A.B. solicită însă ca sesizările privind rețeaua de aprovizionare cu apă să fie transmise telefonic la numerele 22.00.75 sau 49.35.80.

C. MIHĂESCU (str. Nuferilor nr. 92): Timpul relativ scurt de la data anunțării concursului de lucrări literare pe tema economiei și pînă la cel al predării lucrărilor nu constituie un motiv de a face rabat de la exigență. După cum ne comunică C.E.C., juriul, care a acordat doar 8 dintre cele 12 premii prevăzute în regulament, n-a reținut lucrarea dv. Așa-s concursurile.

MARIN I. DECA (Timișoara, str. Zimbrului nr. 6): Ministerul Muncii, analizînd cererea dv., a ajuns la concluzia că ea nu are temei legal. Transformarea pensiei de invaliditate în pensie de limită de vîrstă vi s-a făcut încă din anul 1957.

— e —

O scrisoare pe zi

Pomii și omizile

NICOLAE GINGHINĂ, aleea Barajul Sadului nr. 4: „Trecînd întîmplător prin noul parc din cartierul Titan, cu durere am constatat că mii de omizi au năpădit merișorii. Dacă nu se iau măsuri urgente, pomii riscă să fie distruși".

PETRE IONESCU, locatar, cartierul Drumul Taberei: „Și la noi — același fenomen. Cu sprijinul întreprinderii de specialitate, ar trebui ca la acțiunea de combatere a dăunătorilor să participe toți cetățenii".

Ing. PETRE DĂESCU, director al Direcției de drumuri și spații verzi: „Într-adevăr, în multe parcuri s-a semnalat existența omizilor. Am inițiat un plan de măsuri pentru a se putea acționa operativ atît în raza orașului, cît și în pădurile din jurul Capitalei. Rugăm cetățenii care observă distrugerea pomilor de către omizi să telefoneze de urgență la Laboratorul de protecție a plantelor" (telefon 46.53.40).

N.R.: O datorie deci a fiecăruia dintre noi: să protejăm pomii, pe care i-am sădit cu dragoste.

Petre Dinescu

„Notele" cursanților — în „catalogul" producției

(Urmare din pag. I)

• Așadar, examenele...

ILIE VĂDUVA: În sensul propriu al cuvîntului, examene vor susține doar cei ce studiază la universitățile serale de marxism-leninism. În celelalte forme de învățămînt — cursurile de studiere a politicii economice a P.C.R., statutului P.C.R., principiilor și metodelor muncii de partid, problemelor făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, cursurile de educație moral-cetățenească și materialist-științifică, studiul individual etc. — se vor organiza una-două convorbiri recapitulative. Potrivit problematicii și profilului fiecărei forme de învățămînt, aceste dezbateri se vor referi la teme care prezintă cea mai mare importanță pentru colectivele și instituțiile respective. Nota lor comună o va constitui aprofundarea problemelor teoretice și practice cuprinse în documentele Congresului al X-lea, ale Conferinței Naționale și ale plenarelor C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și februarie — martie 1973, în cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu. Avînd drept obiectiv concret legarea mai strînsă a învățămîntului politic cu sarcinile și problematica întreprinderilor — în scopul realizării angajamentului organizației de partid a Capitalei: „Cincinalul în patru ani și jumătate" — convorbirile finale vor dezbate problemele privind folosirea deplină a capacităților de producție, a timpului de lucru, a materiilor prime și materialelor, creșterea productivității muncii și reducerea cheltuielilor materiale, îmbunătățirea calității, îndeplinirea planului de investiții și a sarcinilor de export, creșterea eficienței întregii activități economice. Un loc important în dezbateri îl vor ocupa munca de educație, sarcinile privind dezvoltarea conștiinței socialiste, aplicarea în viață a normelor și principiilor moralei comuniste, atitudinea înaintată față de muncă și avutul obștesc, afirmarea principialității comuniste, a spiritului militant, partinic.

Așadar, ca să revin, examenele și dezbaterile finale ce se anunță nu vor purta amprenta didacticismului îngust... Conștiința însăși, comportamentul omului nou vor fi supuse unui examen pe care practica cotidiană va trebui să-l validezc și — de ce să ne ascundem dorințele de dascăli politici — să-l încununeze!

• Dar pînă atunci?

GHEORGHE PILU: Pînă la dezbaterile finale trebuie să ne ocupăm stăruitor de instruirea lectorilor și propagandiștilor, de organizarea expunerilor și consultațiilor, a răspunsurilor la întrebări, pentru a veni cît mai mult în sprijinul cursanților. În această ordine de idei aș menționa că în sectorul nostru activitățile pregătitoare se desfășoară din plin, concretețea lor fiind ilustrată de faptul că în numeroase forme de învățămînt au și fost stabilite temele cele mai apropiate de problemele cu care se confruntă cursanții în producție. Astfel, la uzina „23 August" vor fi dezbătute problemele concrete ale realizării ritmice a planului la toți indicatorii și la toate sortimentele, cele ale gospodăririi eficiente a metalului și ale valorificării de ansamblu a rezervelor existente în uzină. La Fabrica de mașini unelte și agregate dezbaterile vor adînci îndeosebi căile asimilării într-un timp mai scurt a produselor noi, ale realizării lună de lună a planului. La Filatura românească de bumbac temele convorbirilor vor aborda aspecte esențiale ale folosirii cu maximum de eficiență a materiilor prime și materialelor. Urmărim totodată ca dezbaterile finale să întindă noi punți de legătură între angajamentul organizației municipale de partid și angajamentul — în permanență susceptibil de îmbunătățiri — al fiecărui cursant în parte.

• Ce forme și metode autentifică — sub semnul eficienței — practica politică din întreprinderi?

NICOLAE LIMBAN: Deși, prin atribuțiile organizatorice, sarcinile privind învățămîntul de partid revin responsabilului cu propaganda, la noi, la „Vulcan", aceste sarcini sînt considerate ale întregului organ de partid, ale tuturor membrilor comitetului de partid, ale tuturor membrilor birourilor organizațiilor de bază. Și e normal să fie așa! Nu numai din rațiuni teoretice, dar și de ordin practic. Cine sînt mai în măsură să-i informeze pe propagandiști cu problemele majore ale întreprinderii, dacă nu conducătorii ei politici? Cine simte mai concret „pulsul" activității de învățămînt, modul în care cursanții aplică în viață cunoștințele dobîndite, dacă nu organizația de partid? Iată de ce propagandiștii sînt chemați întotdeauna la ședințele în care se dezbat problemele importante ale uzinei, ale secțiilor și atelierelor — cum s-a întîmplat și recent, cu ocazia discutării cifrelor de plan pe anul 1974. Iată de ce la stabilirea temelor pentru dezbaterile recapitulative au fost consultați membrii birourilor și cursanții înșiși. Așa am ajuns, de pildă, să particularizăm temele la condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un muncitor pentru a putea construi cazane la cel mai înalt nivel al tehnicii mondiale, sau, acolo unde unii comuniști nu-și aduc contribuția pe măsura îndatoririlor lor, la necesitatea intervenției prompte a organizațiilor de partid, la determinarea fiecărui comunist de a fi exemplu personal.

MARA ILICI: Angajamentul fabricii noastre, „Cincinalul în patru ani", ar fi rămas probabil pentru unii la stadiul unei lozinci sau chemări abstracte dacă propagandiștii n-ar fi explicat sensurile concrete, materiale, ale acestui angajament, dacă nu s-ar fi găsit, în colectiv și prin colectiv, căile efective de înfăptuire, dacă — așa cum se exprima unul dintre ei — „n-am fi mutat lozinca de pe pereți în conștiințe"... Acum, cînd anul de învățămînt se apropie de sfîrșit, am auzit multe colege exprimînd regrete, ca niște elevi ce-și iau rămas bun de la profesorii lor... Ce vreau să spun? Un lucru simplu și omenesc, de folos, cred, și pentru alte întreprinderi. La noi, propagandiștii sînt „profesori" crescuți în fabrică, în contact intim cu „elevii", cu tovarășii lor de muncă. Și încă un amănunt: au fost, în prealabil, atent selecționați. Toate acestea sînt motive care ne fac să privim cu optimism și, mai mult decît atît, cu un sentiment de presimțită bucurie „examenele"...

• Alte opinii?

ION GALAN: Student în anul III fiind, am avut prilejul să constat de la un an la altul îmbunătățirea învățămîntului de partid, atît sub raportul tematicii, cît și al formelor de predare. Cred însă că mijloacele moderne, audio-vizuale, pot fi extinse și ca gamă, în sine, și la mai multe lecții.

ION CIUBOTARU: Menționez și eu ca un fapt deosebit de pozitiv prezența la catedre a specialiștilor din ministere și unități economice, dar — tocmai pentru că ne aflăm în plin proces de perfecționare — aș dori ca plusul de informații pe care îl aduc specialiștii să fie urmat, în fiecare caz, de un efort pentru însușirea metodologiei moderne de predare. Este un efort care, după rezultatele bune obținute pînă acum, merită să fie făcut.

• Ce așteptați de la ultima lună a anului de învățămînt?

OPINII COMUNE: Dezbateri vii, interesante, cadru stimulativ, noi argumente pentru transformarea studiului în act de necesitate, teme cărora să răspundem mai ales prin fapte, prin aplicarea teoriei în practică, transpunerea conștiinței deci în fapte de conștiință. Dezbateri care, totodată, să ne și răspundă — întrebărilor ce le ridică activitatea productivă și, firește... calificative bune.

PROGRAMUL CABINETULUI Comitetului municipal de partid București

— perioada 14—18 mai 1973 —

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția educație materialist științifică (ateism) — Luni 14 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I: „Societatea socialistă și religia". Expune conf. univ. Vasile Asănăchescu; Luni 14 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul II: „Cultura și socialismul; rolul culturii în formarea și dezvoltarea concepției ateist-științifice despre lume". Expune lector univ. Neculai Jderu.

Secția etică — Luni 14 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I: „Conștiința morală, latură inseparabilă a profilului spiritual al omului societății noastre". Expune jurist Zdrenghea Voicu; Luni 14 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul II: „Etic și estetic: rolul artei și literaturii în formarea profilului moral al omului societății socialiste multilateral dezvoltate". Expune dr. Ion Pascadi.

Secția economie — Marți 15 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I, dezbatere la tema anunțată: Marți 15 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anii II și III, expunere.

Secția Principii și metode ale muncii de partid — Joi 17 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul I: „Lupta dintre vechi și nou, factor motor al progresului în societatea noastră. Expunere: Marți 15 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Anul II: „Politica P.C.R. de întărire a solidarității internaționale cu partidele comuniste și muncitorești, cu forțele democratice, antiimperialiste, progresiste din întreaga lume". Consultație.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția probleme de politică externă — Marți 15 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, consultație la tema anunțată.

Secția istorie — Vineri 18 mai, ora 17.00, la sediul Cabinetului municipal de partid, la temele „Momente din istoria P.C.R." și „Solidaritatea mișcării muncitorești din România cu mișcarea muncitorească internațională", consultație — dezbatere la tema anunțată.

NOTA: În perioada 14 mai — 5 iunie, biblioteca Cabinetului municipal de partid va fi deschisă și duminica dimineața între orele 8.30—12.30.

accente

„Specialitatea casei"... dar nu și în lipsa la gramaj

O masă servită la restaurantul „Carul cu bere" îți face, în general, plăcere. Spunem în general, deoarece uneori un ospătar sau alt salariat uită principiile bunei serviri a consumatorilor. În seara zilei de 7 mai, de pildă, un client a cerut ospătarului Ștefan Butnaru 100 grame de cirnăciori oltenești (specialitatea casei). A fost servit, dar constatînd că porția e prea mică, clientul a cerut să fie cîntărită. Cîntarul a indicat: 60 grame.

— Este un scăzămînt firesc de preparare! — a fost răspunsul ospătarului.

Scăzămînt, scăzămînt să fie, dar nici în proporție de 40 la sută.

Nici responsabilul și nici personalul de la bucătărie nu au putut explica „metamorfoza" celor 40 grame.

S-a cerut condica de sugestii pentru a se consemna acest fapt: „Căutați-o pe la mese" — a fost răspunsul, deși în mod normal trebuia să se afle la un loc vizibil, la îndemîna consumatorilor.

azi dragomirescu

— Nu știu ce să mă fac! Mă trezesc la cel mai mic zgomot!

— Ce meserie aveți?

— Paznic de noapte!...

SPORT

DINAMO — la un sfert de veac

Cu 25 de ani în urmă, la 14 mai 1948, lua ființă clubul Dinamo București. La început avea doar trei secții : tenis de masă, șah și fotbal. Acum, după un sfert de veac de existență, clubul are 1 600 de sportivi ce activează în nu mai puțin de 22 de secții, devenind un autentic „laborator" al marilor performanțe sportive.

Citățm din cifrele înscrise cu litere de aur în cartea de onoare a clubului : la Jocurile Olimpice — 38 de medalii, dintre care 10 de aur (mai mult de jumătate din numărul total al medaliilor cucerite de reprezentanții noștri la ultimele șase ediții ale Olimpiadelor) obținute de „nume" ce au intrat în istoria sportului românesc ca **Rotman, Linca, Petrescu, Dumitrescu, Ismailciuc, Alexe, Covaliov, Patzaichin, Peneș, Martinescu** ; la campionate mondiale — 57 de medalii, dintre care 20 de aur ; la campionate europene — 137 de medalii, dintre care 39 de aur ; la „Balcaniade" — 204 titluri de campioni ; la campionatele naționale — 3 026 titluri și 1 654 de recorduri. Un palmares impresionant, la care trebuie să mai adăugăm cucerirea trofeelor în „C.C.E." de către handbaliști (1965), voleibaliști (1966) și rugbiști (1967), participarea lui **Țiriac** în „Cupa Davis" și contribuția sa la catapultarea tenisului nostru pe meridiane, precum și recordul mondial al **Argentinei Menis**...

Să nu-i uităm nici pe foștii fotbaliști internaționali **Ene I, Călinoiu, Nunweiller III** și **IV, Datcu, Popa**, precum și pe actualii **Dinu, Lucescu, Dumitrache, Deleanu, Nunweiller VI**, care au fost co-autorii performanței „mexicane"...

Cu prilejul aniversării, urăm clubului Dinamo noi succese în întrecerile interne și internaționale, care să contribuie la ridicarea pe o treaptă și mai înaltă a prestigiului României pe tărîm sportiv, precum și în eforturile de angrenare a unui număr sporit de tineri la practicarea sportului de masă și de performanță, sarcină de frunte ce stă în fața clubului bucureștean în lumina Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie.

L-am abordat pe CORNEL DINU, căpitanul național al de fotbal (35 de selecționări) și al echipei Dinamo, după victoria de la Tirana. Cel care a fost desemnat „fotbalistul nr. 1 al anului 1972" are motive să fie volubil :

— Succesul și, mai ales, scorul au produs satisfacție tuturor celor ce iubesc fotbalul. Eu sînt cu atît mai bucuros, cu cît s-a dovedit că se poate forma o puternică națională, care, alături de jucători cu vechi state de servicii, să cuprindă o serie de talente noi.

— Deci, conform dictonului „vechea gardă moare, dar nu se predă".

— Noi l-am modificat întrucîtva, făcîndu-l să sune mai frumos ! „Vechea gardă nici nu moare și nici nu se predă !".

— Crezi într-o victorie și în meciul cu echipa R. D. Germane ?

— Dacă și ca prim argument aș menționa că „atmosfera psihologică" a naționalei este favorabilă — de responsabilitate, de profesionalitate. Important va fi să ne departajăm tocmai prin atu-urile noastre (joc tehnic, combinativ) față de ceea ce ne va opune echipa R.D.G. (joc în forță, excelentă pregătire fizică). De asemenea, sper ca maturitatea noastră să se facă remarcată cu și mai multă ascuțime în atac, unde — dacă se vor face modificări — apreciez că ar fi bine să se apeleze la jucători valoroși tocmai prin valențele lor combinative.

— Pronostichezi calificarea noastră ?

— Indiscutabil. Și nu numai bazîndu-mă pe punctele ce le vom cuceri în dubla întîlnire directă cu formația R.D.G., ci și pe considerentul că aceasta nu va acumula punctajul maxim în jocurile de la Helsinki și Tirana.

— Trecînd de la preliminariile „mondialelor" la campionat, ce șanse are Dinamo ?

— Acel 1—0 de la Brașov, nesperat de mulți, ne-a deschis perspective reale de a reprezenta cu cinste Bucureștiul în lupta pentru titlu. Misiunea noastră este, desigur, dificilă, mai ales că steliștii ne-au lăsat... singuri în disputa cu echipele din țară.

— Care ar fi condițiile realizării acestui deziderat ?

— Ele depind numai de noi — constanță în acest final, concentrare maximă pentru a ne valorifica forța de joc. Și încă o condiție : să învingem pe Rapid și Steaua, în cele mai grele meciuri ce ne așteaptă.

— Ești total refăcut ?

— Am făcut totul pentru a-mi reface tendonul accidentat. Durerea însă nu mi-a trecut, o simt încă... Ce pot să spun ? M-am obișnuit cu durerea, ea cu mine, și așa o vom duce împreună pînă la vacanța de vară, cînd voi avea timpul efectiv de refacere totală.

Dan Pătrașcu

5 minute cu :

CORNEL DINU

Etapa a 24-a a diviziei A de fotbal — miercuri

Etapa a XXIV-a a diviziei naționale A de fotbal, programată inițial pentru data de 20 mai, a fost devansată pentru miercuri, 16 mai. În acest fel, se oferă un timp mai îndelungat de pregătire loturilor reprezentative (de seniori și de tineret) în vederea meciurilor de la 27 mai cu selecționatele similare ale R. D. Germane. În București, se vor disputa partidele Dinamo — A.S. Armata Tîrgu Mureș și Rapid — F. C. Constanța.

● **Cu prilejul sărbătoririi unui sfert de veac de existență, clubul Dinamo — împreună cu Consiliul municipal al organizației pionierilor, I.E.F.S. și Inspectoratul școlar al municipiului București — organizează duminică, cu începere de la ora 10, pe stadionul din șoseaua Ștefan cel Mare**, un bogat program polisportiv : **gimnastică artistică, probe de atletism, box, ciclism, călărie, judo, lupte** etc. La ora 11.30 — un punct „forte" : meciul de fotbal (oid-boys) **Dinamo — Steaua**, care va reuni pe gazon pe Voinescu, Zavoda I, Zavoda II, Ene I, Călinoiu, Szőke, Nicușor, Popa etc. Programul se va încheia cu partida dintre **Dinamo și Rapid** (echipe de tineret).

Menționăm, de asemenea, că în cinstea aniversării, asociațiile sportive Dinamo din diferite localități au organizat o ștafetă pentru a aduce mesajul lor duminică dimineață, pe stadionul **Dinamo**. **Plecarea ștafetei s-a dat din cîteva reședințe de județ (Satu Mare, Baia Mare, Suceava, Zalău și Botoșani) în zilele de 5 și 6 mai, urmînd ca pînă duminică să parcurgă cinci itinerare diferite la capătul cărora, în București, să fie predată dinamovi știlor bucureșteni.** Mesajul va fi purtat de automobiliști, motocicliști, și alergători...

● **Campionatul categoriei „Onoare" la fotbal continuă mîine** cu etapa a 23-a. Meciurile vor începe de la ora 17, după următorul program (în paranteză, rezultatele consemnate în tur) : **teren Prefabricate** : Prefabricate — I.O.R. (1—1) ; **teren Chimistul** : Chimistul — Viscoza (0—0) ; **teren Gloria** : Mașini unelte — C.P.B. (1—2) ; **teren Flacăra roșie** : Automatica — Electra (0—1) ; **teren Acumulatorul** : Acumulatorul — Agronomia (0—2) ; **teren I.C.S.I.M.** : I.C.S.I.M. — Bere Rahova (5—4) ; **teren Olimpia** : Abatorul — Granitul (0—1) ; **teren Vulcan** : Vulcan — UREMOAS (0—3).

La sursele unor cazuri de risipă

(Urmare din pag. I)

te aici ? **De astă toamnă, ne informează pavatorii (trei la număr) care stau pe marginea bordurii. E un prim aspect al risipei. Dar nu singurul. Pentru că, după cum ne informează chiar muncitorii respectivi, ei nu pot lucra efectiv deoarece... lipsește nisipul.**

„Sîntem meseriași calificați — ne spune unul dintre ei. Ne este rușine să risipim banii statului. În aprilie, am pierdut vremea 10 zile tot din lipsă de materiale. Priviți și dv., lucrarea asta trebuia s-o terminăm în 15 zile, dar o lungim de o lună. Maistrul Preda Ioniță n-a mai venit pe aici de la 26 aprilie" (discuția a avut loc la 7 mai n.n.). Cîntarul pentru măsurat timpul de lucru pe acest șantier al Întreprinderii de construcții edilitare și drumuri înregistrează, așadar, defecțiuni...

● **Șantierul nimănui ?**

Mai încolo, în apropierea liniei ferate, dăm peste șantierul unui complex comercial. Tipenie. (Constructor I.C.M. 5). Nimeni nu se îngrijește de paza materialelor. Nu întîmplător s-au înregistrat dispariții și deteriorări de materiale. **„Meșterul Dumitrașcu m-a rugat să mă mai uit pe aici** — ne mărturisește **Gheorghe Aburdan**, locatar, vecin cu șantierul. **O fac cu plăcere, că sînt pensionar. Dar noaptea ? Apoi, vin tot felul de mașini. Una a încărcat cărămidă. O fi fost cu aprobare ? Eu n-am dreptul să legitimez șoferii, să le cer delegația".**

● **Metal dus cu camionul la groapa de gunoi**

Este bine că Întreprinderea de salubritate selecționează metalul, din reziduurile transportate la rampile de evacuare. Astfel, lunar, se recuperează zeci de tone de material pentru turnătorii. De neînțeles este, însă, faptul că o mare cantitate de metal e selecționată din transporturile de reziduuri ale unor întreprinderi : capete de sîrmă de cupru și alamă (Electronica, Electrocabluri), fier etc. Mult mai economic ar fi dacă sortarea acestor deșeuri (și nu este vorba numai de metale ci și de hîrtie sau bumbac) s-ar face în unitățile respective.

★

Desigur, asemenea aspecte sînt izolate. Dar, dincolo de numărul cazurilor, se impune intervenția hotărîtă a factorilor responsabili pentru închiderea unor asemenea canale ce favorizează risipa.

● **Filiala C.E.C. a municipiului București anunță contractanții de locuințe proprietate personală că, în baza listelor de prioritate întocmite de O.C.L.P.P., se pot prezenta la unitatea filialei pentru perfectarea contractelor de împrumut.**

Schimbul de experiență al „Informației"

(Urmare din pag. I)

Mi se pare mult mai potrivit ca, în funcție de valoarea propunerilor prezentate, să se stabilească o ierarhie de competențe — numai invențiile cu totul ieșite din comun urmînd să fie finalizate de ministerele și la C.N.S.T.

RED. : Subscriem întru totul observațiilor dv. Însă nu trebuie să uităm că între intervalul mediu de concretizare a unei soluții noi — 3 ani — și risipa de trei luni anterior relevată, rezultă o apreciabilă diferență. Unde, așadar, trebuie să căutăm principalul „element cronofag"?

Ing. N. G. : Pe filiera proiect-experiment-prototip ! Acolo unde întreprinderile au rezervat, în volumul de activitate al compartimentelor de cercetare și proiectare, un fond de lucrări destinate concretizării ideii inovatorului, sau inventatorului — și prin urmare această muncă **n-a fost lăsată la liberul arbitriu al sectorului** — unde s-au creat ateliere speciale de autodotare și prototipuri, **ciclul idee-produs a fost restrîns simțitor.** Din păcate însă, deseori, unitățile productive rezolvă un complex atît de esențial cum este proiectul și execuția noului dispozitiv (sau punerea la punct a unei noi tehnologii) „printre picături". Consecința ? Există și cazuri cînd, în momentul finalizării, utilajul este deja uzat moral...

Ec. A.B. : Personal nu accept întru totul soluția organizatorică pe care o oferiți dv. Pentru că, nu întotdeauna, complexitatea inovării justifică introducerea ei în planul tehnic al uzinei. Sînteți, cred, de acord că multe inovații și raționalizări, deși economice, n-au o arie prea întinsă de cuprindere. Noi, de pildă, am întocmit un regulament intern, în care sînt cuprinse toate atribuțiile ce revin serviciilor pe linie de invenții și inovații, **în baza legislației în vigoare, stabilind**, atît obligațiile cît și sancțiunile. În momentul „lansării" unui dosar de inovație, noi aproximăm un grafic cu etape și încredințăm eșalonat, soluționarea problemelor, serviciilor implicate. **Orice abatere se sancționează.** În acest mod am reușit într-un singur an **nu numai să brevetăm mașina automată „Paserom", dar alături de prototip să creăm, prin autodotare, și alte 21 de exemplare !**

Ing. N. D. : Fie într-o variantă, fie în alta, rezultatele depind foarte mult **și de poziția pe care o adoptă conducerea tehnică a unității față de capitolul inovațiilor.** Personal lucrez de mulți ani în domeniul acesta și pot afirma, fără teama de a greși, că în perioadele în care întreprinderea a avut în conducerea ei (fie director, fie inginer șef) un om de inițiativă, interesat de tot ceea ce e noutate tehnică și dornic să stimuleze procesul intern de creație, rezultatele au fost dintre cele mai bune ; și invers, coordonatorul preocupat exclusiv de modul în care decurge procesul productiv curent, mai puțin receptiv la ceea ce numim probleme de perspectivă, a „răcit" și inițiativa inovatorilor. Consider, de aceea, că participarea efectivă a conducătorilor de întreprindere la buna desfășurare a activității de invenții-inovații — **concepută ca sistem** și nu **ca mișcare mai mult sau mai puțin spontană** — creează condiții dintre cele mai favorabile pentru diminuarea la minimum a ciclului idee-produs (tehnologie).

Or, acest obiectiv reprezintă una dintre importantele cerințe ale industriei moderne.

Pe marginea unei intrebări

De ce o „viteză de reacție" scăzută ?

În nr. 6123, ziarul nostru a adresat conducerilor unor instituții culturale din Capitală întrebarea, în legătură cu organizarea unor activități instructiv-educative pentru elevii rămași dimineața acasă fără supraveghere, părinții fiind la lucru. Pînă în momentul de față redacția a primit răspunsuri care, reflectînd receptivitate și spirit de inițiativă, dovedesc deplina posibilitate de rezolvare a problemei ridicate de „Informația". Cum, însă, firesc ar fi fost ca răspunsul la această sugestie să fie dat de toate instituțiile cu răspunderi în această direcție, atragem din nou atenția asupra întrebării noastre.

Așadar, pe cînd răspunsul conducerilor caselor de cultură ale sectoarelor 1, 2, 3, 4, 5, 6, ale comitetelor de cultură și educație socialistă ale sectoarelor respective, ale clubu rilor sindicatelor, ale Ateneului tineretului, Universal-Clubului, Tehnic-Clubului, Ecran-Clubului, Modern-Clubului, Clubului cooperației, Casei pionierilor din sectorul 3, Casei corpului didactic ș.a. ?

Așteptăm !

Cine se scoală noaptea ajunge departe

(Urmare din pag. I)

se opriri fortuite din cauza stopurilor, a intersecțiilor, a circulației intense de pe marea majoritate a arterelor orașului, însumînd peste 20 de minute. Alte minute prețioase s-au pierdut din cauza greutăților de parcare în fața magazinelor. De altfel, un calcul făcut cu ajutorul specialiștilor — ținînd seama de sutele de mașini care fac cărăușie comerțului — ilustrează că în procesul aprovizionării magazinelor în prima parte a zilei se irosesc aproximativ 200-300 de ore. Ar trebui adăugat, desigur, și timpul pierdut de cetățeni în fața magazinelor în perioada primirii mărfurilor.

Într-o recentă convorbire cu tovarășul **Nicolae Bozdog**, prim-adjunct al ministrului comerțului interior, domnia sa sublinia că, în acțiunea **de modernizare a concepției privind organizarea activității comerciale, o pondere deosebită revine optimizării transportului de mărfuri.** Extinderea aprovizionării magazinelor după amiaza și noaptea conduce nemijlocit la o îmbunătățire a ritmicității, la evitarea golurilor de aprovizionare, la fructificarea completă a timpului de lucru în unitățile de desfacere și, în final, la satisfacerea în condiții cît mai bune a cerințelor populației. Ce se întreprinde practic în acest sens ?

De la 1 martie, întreprinderile și organizațiile comerciale au primit dispoziții din partea Direcției generale comerciale să efectueze noaptea aprovizionarea cu unele grupe de mărfuri. Astfel că, produsele care și pînă acum se aduceau îndeosebi în această perioadă — gheață, lapte și laurt, legume-fructe — li se adaugă în prezent altele...

Dar aprovizionarea în schimbul II și de noapte din depozitele I.C.R.A., I.C.R.T.I., și în bună parte ale I.C.R.M. constituie o problemă. Este adevărat că uneori întreprinderile respective trimit mașini cu mărfuri și după amiaza. (Conducerea I.C.R.A., bunăoară, ne-a prezentat o situație din care rezultă efectuarea a 2 862 de ore, de transport, după-amiaza, numai în trimestrul I a.c., — dar aceste ore „în plus" se datoresc, cel mai adesea, întîrzierilor pe trasee). În general, însă, **întreprinderile comerciale cu ridicată continuă să insiste pentru a obține cît mai multe mașini de la I.T.B. în schimbul I, refuzînd ofertele pentru orele de noapte.** De ce se menține o asemenea situație ?

— Extinderea aprovizionării în orele de noapte — ne spune tov. Nicolae Coteanu, director coordonator al I.C.R.A. — necesită unele **conteinere speciale ca și palete.** Depozitele au nevoie de un spațiu adecvat pentru pregătirea loturilor de mărfuri. O altă problemă o ridică necesitatea creării unei modalități adecvate de gestionare.

Și alți specialiști cu care am discutat — de pildă tov. Petre Iordache, șeful serviciului transporturi al I.C.R.A. — ne-au demonstrat certele avantaje ale paletizării, care permite folosirea intensivă a mijloacelor de transport, a spațiilor de depozitare. Experimentările care se fac, cu bune rezultate, la Brașov, oferă argumente convingătoare. Numai că, nimic nu se face rămînînd în așteptarea... indicațiilor. Rutina, căci și despre ea este vorba, trebuie înfrîntă.

În acest sens, notăm intențiile Direcției generale comerciale de extindere a aprovizionării de noapte, dincolo de mărfurile „clasice". Amintim articolele de galanterie, mercerie, foto, fierărie mărunță, articole chimice. Sperăm ca intențiile să se transpună operativ în rezultate practice : descongestionarea traficului din cursul zilei, asigurarea unei aprovizionări ritmice a magazinelor.

Linia inelară 65

În scopul îmbunătățirii condițiilor de transport pentru salariații din zona Gării Cățelu — F.C.M.E. — și asigurării unei legături directe între cartierul Titan — șoseaua Pantelimon și șoseaua Gării Cățelu — începînd cu ziua de 13 mai linia de autobuze 65 se transformă în linie inelară locală. Autobuzele acestei linii vor circula în continuare de la fabrica „Granitul" prin șos. Pantelimon, șos. Gării Cățelu pînă la F.C.M.E. Restul traseului rămîne neschimbat. Pe această linie tichetele nu sînt valabile. De asemenea, nici biletele cumpărate de la un autobuz la altul, prin transbordare.

În cîteva rînduri

● În orașul vest-german **Bamberg** s-a disputat o regată internațională de **caiac-canoe** la care sportivii români au cucerit 9 din cele 12 probe prevăzute în program ● **Dispunînd de australianul Masters cu 6—1, 8—6, Ilie Năstase** s-a calificat în semifinalele turneului de tenis de la Bournemouth ● În prima etapă a **„Cursei Păcii"** (Nehvizdy — Pardubice 88 km), **Teodor Vasile** a **sosit** al 9-lea, în același timp (1h 51:09) cu cîștigătorul etapei, sovieticul **Lihaciov** ● Două surprize înregistrate ieri, în campionatele naționale de handbal : la masculin : **Independența Sibiu — Universitatea București 8—6**; la feminin : **Voința Odorhei — Universitatea Timișoara 11—9** (în campionatul feminin, pe primul loc, cu un punct avans, a trecut **I.E.F.S. : 3—2 cu Constructorul Timișoara**) ● După consumarea a trei runde în meciul feminin de șah **România — Ungaria**, care are loc la Brașov, oaspetele conduc cu 2½—8½ p.

Din agenda sportului de masă

● **Închiderea anului sportiv universitar**

După ce mii de participanți s-au întrecut în cadrul **„Politehniadei"** ediția 1973, competiție polisportivă organizată de Institutul politehnic București, duminică vor avea loc finalele întrecerilor. Ele vor fi găzduite de stadionul Politehnica din complexul „Regie", prilejuind în același timp **și închiderea festivă a anului sportiv universitar.**

Programul, care va începe la ora 8,45, cuprinde probe de atletism, finalele la volei (băieți și fete), handbal, baschet și fotbal și o frumoasă demonstrație de gimnastică efectuată de 1500 de tineri. De la ora 11,30 se va disputa meciul internațional, dintre foștii fotbaliști ai **Sportului studențesc** și ai formației bulgare **Dunav Ruse.** La ora 13, partida de fotbal dintre **echipele de tineret-rezerve : Sportul studențesc și Steaua.**

● **„CROSUL VICTORIEI"** se va disputa duminică dimineață, de la ora 9, în Parcul Tineretului.

● Reprezentantele Bucureștiului în etapa zonală a **„Cupei României"** la oină, echipele **C.P.B.** și **Universitatea**, s-au calificat pentru turneul final al competiției. La acest turneu, care se va desfășura între 1 și 3 iunie, la Mangalia, mai participă alte 6 formații din țară.

● **Sala Liceului „D. Cantemir"** găzduiește jocurile de volei pentru desemnarea **echipei campioane a Capitalei la juniori**, întrecere în cadrul căreia s-au calificat Școala sportivă nr. 2, Steaua, Liceul „D. Cantemir", Progresul, Liceul „I. L. Caragiale" și Liceul nr. 30. În prima etapă s-au înregistrat rezultatele : Steaua — Liceul „D. Cantemir" 3—2, Școala sportivă 2 — Liceul „I. L. Caragiale" 3—0, Progresul a cîștigat cu 3—0 (n) întîlnirea cu Liceul nr. 30, întrucît jucătorii acestei echipe au avut vizele medicale expirate. O neglijență care a lipsit echipa de posibilitatea de a-și măsura forțele pe teren.

● Mîine, Capitala găzduiește **primul concurs internațional de dirt-track al anului.** Alături de motocicliștii noștri vor fi prezenți alergători din Bulgaria, Cehoslovacia și Ungaria, întrecerea urmînd să se desfășoare, de la ora 17, în incinta bazei Metalul din șos. Pantelimon. În același loc, duminică, de la ora 11, e programată etapa a III-a a campionatului național de dirt-track.

Duminică, concursuri de auto și karting

● *Filiala A.C.R. Ilfov organizează „Raliul ziarului Steagul roșu" duminică 13 mai a.c. cu plecarea la ora 10 din Snagov sat pe un traseu de peste 100 km prin comunele : Gruiu — Grădiștea — Dridu — Sinești — Afumați — Otopeni — Săftica cu sosirea tot la Snagov sat în jurul orei 12, după care în incinta complexului turistic va avea loc o probă specială de îndemînare.*

Concursul este deschis tuturor automobiliștilor începători.

★

Tot duminică, cu începere de la ora 16, în București, pe str. Cîmpina, pe un traseu de 800 metri se va desfășura etapa a II-a a concursului de karting „Cupa Semănătoarea".

După etapa I în cupă conduce la clasa 50 cmc — școlari Doina Dincă, la seniori Marin Vasile și la clasa 175 cmc seniori Gh. Stanciu.

Ambele concursuri sînt dotate cu premii în obiecte și diplome.

C. Clemenșeanu

Automobilism

În atenția viitorilor conducători auto

Miliția municipiului București — Serviciul circulației — ne informează că pe raza municipiului au fost stabilite (de comun acord cu Direcția de drumuri și spații verzi din C.P.M.B.) poligoanele pentru pregătirea practică a conducătorilor auto amatori (în vederea susținerii examenelor de obținere a permiselor de conducere).

PENTRU SECTORUL I POLIGONUL CUPRINDE : șos. Străulești de la linia C.F.R. Constanța pînă la intersecția cu str. Corallior ; SECTORUL 2 : Drumul Potcoavei de la intersecția cu șos. Pipera—Tunari (km. 6) ; SECTORUL 3 : șos. Cernica de la intersecția cu strada spre campingul Cernica și pînă la intrarea în comuna Cernica ; SECTORUL 4 : șos. Libertății, de la podul Dîmbovița și pînă la capătul liniei autobuzului 66 ; SECTOARELE 5 și 6 : str. Reactorului, șos. Dărăști, șos. Odăii, str. Mierlarii Morii ; SECTORUL 7 : străzile marcate cu indicatoare din comuna Roșu ; SECTORUL 8 : str. Nazarcea, Străușești, Mînăstirea Dealului cu intrările aferente.

Toate perimetrele poligoanelor sînt limitate prin indicatoare vizibile, pregătirea putîndu-se efectua între orele 7—20. Conducerea autovehiculelor în afara zonelor stabilite, de către cei ce se pregătesc, constituie infracțiune și se sancționează conform legii.

N. R. Este de subliniat că folosirea acestor poligoane — de fapt, artere pe care circulă și alte vehicule, precum și pietoni — presupune un maximum de prudență atît din partea elevilor cît și a instructorilor. Orice clipă de neatenție poate avea consecințe ireversibile. Așa s-a întîmplat zilele trecute, cînd, învățînd să conducă și neștiind suficient de atent, Constantin Nicolae (aleea Macaralei nr. 16) l-a accidentat mortal pe bicicliștul Constantin Stan (str. Luncii nr. 3, Pantelimon), care circula regulamentar pe șoseaua Cernica.

● A apărut nr. 5 al revistei **„Autoturism"**, care cuprinde numeroase noutăți din domeniul automobilismului, informații autoturistice, precum și o interesantă anchetă „Agentul de circulație — sprijinitor al conducătorului auto".

● **La filialele de turism din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii 68, se fac înscrieri pentru excursii cu durata de o zi — o zi și jumătate pe litoral, cu cazare în modernele hoteluri din stațiunile Mamaia, Neptun, Eforie Nord și Eforie Sud.**

● **La aceleași filiale se fac înscrieri pentru excursiile de o zi și jumătate, pe Valea Prahovei, cu cazare la Predeal și în cabanele din Bucegi.**

● **Duminică se organizează excursii cu autocarele la Poiana Brașov, Curtea de Argeș, Cîmpulung — Rucăr — Bran, precum și în alte zone.**

Lupi paznici la stînă...

(Urmare din pag. I)

În afara lor, se constată că : atît Ion Căprăroiu, cît și fratele său, Mircea Căprăroiu, foștii gestionari ai unității în cauză, posedă antecedente penale. Primul — două condamnări pentru speculă și lipsă la măsurătoare ; al doilea — condamnat pentru o delapidare (organizată împreună cu alți infractori) care a adus avutului obștesc un prejudiciu de peste 300 000 lei. **Încredințarea gestiunii unor asemenea indivizi este prima gravă încălcare a legii, prima, dar nu ultima, de care au beneficiat din plin infractorii.**

Episodul II : Întreprinderea de producție și valorificare a legumelor și fructelor (de care aparține oficiul amintit) comunică instanței : **„Cele constatate sînt grave încălcări ale dispozițiilor legale, de care se fac vinovați și alți salariați din cadrul Oficiului nr. 4.** Cine sînt „ceilalți", rămași deocamdată în anonimat ? Se demască, fără voie, singuri. Cum ? Din caracterizările — „conștiinciozitate... corectitudine... salariați foarte buni... etc., etc." — atribuite inculpaților. Limbajul perfid al complicității nu suflă nici un cuvînt despre antecedentele lor penale (o parte din ele consumate, culmea, chiar în cadrul aceluiași oficiu), nici o vorbă despre măsurile, fie și formale, pe care binevoitoarea conducere a unității a fost obligată să le ia împotriva celor doi (cu numai cîteva luni în urmă unul din gestionari fusese „mustrat pentru nereguli" privind schimbările de prețuri, adică exact pentru una din faptele de care trebuia să dea seamă în fața judecății). Semnat : indescifrabil. Și, în pofida evidenței, a celor mai elementare îndatoriri morale și legale privind apărarea avutului obștesc, Oficiul 4 conchide : „Nu avem nici o pretenție în legătură cu prejudiciul".

Episodul III : Manevrele de „salvare" a delapidatorilor continuă. De astă dată prin conținutul unui certificat medical (nr. 654/30.III.1973, eliberat de Policlinica de adulți Grivița) prin care se atestă, pe baza consultului, boala unuia dintre inculpați. O singură (și „neînsemnată" !) observație : la data consultului, pacientul împlinea o lună în arestul miliției...

Primul epilog : „Este încalificabil modul în care a înțeles să procedeze conducerea oficiului. Voi cerceta și voi dispune măsuri exemplare" (tovarășul Paul Niculescu, directorul I.P.V.L.F. București).

Al doilea epilog... îl va scrie instanța : prin riposta intransigentă pe care o dă legea delapidatorilor, complicilor lor.

Un sondaj care așteaptă 40 000 de răspunsuri

Pentru îmbunătățirea activității de servire a publicului călător — respectarea graficelor de circulație, condiții de călătorie, atitudinea civilizată a personalului etc., Întreprinderea de transporturi auto, a luat inițiativa de a face un sondaj de masă. 40 000 de chestionare au fost difuzate prin autogările întreprinderii.

Cîteva dintre întrebările adresate cetățenilor : cum apreciați activitatea personalului de bord ; condițiile de transport ; respectarea orarului ; propuneri pentru îmbunătățirea în continuare a activității.

Formularele completate vor fi depuse în cutii special amplasate pe peroanele fiecărei autogări, sau expediate prin poștă, pe adresa Întreprinderii transporturi auto, serviciul călători, piața Filaret, nr. 1, sectorul 5 — București.

Sperăm că sugestiile călătorilor nu vor rămîne doar în centralizatoare, ci își vor găsi calea liberă spre peroanele autogărilor.

Reporterii noștri transmit de la :

(Urmare din pag. I)

SECTORUL 1

● **De la inițiativă la realizare**

● La **Întreprinderea de utilaj drumuri și poduri Otopeni** s-a realizat prototipul unei instalații de preparare a betoanelor prin amestec forțat cu o capacitate de 15 mc pe oră. Tot aici, a fost asimilată, peste plan, o benă monocablu care înlocuiește un produs similar, procurat, pînă acum, din import. ● Inginerii și tehnicienii de la **Întreprinderea de aparate de măsură și control Otopeni** au creat o serie de produse noi — manometre și rotametre, ale căror tehnicitate și finețe de execuție le fac competitive pe plan internațional.

SECTORUL 2

● **O nouă Casă a pionierilor**

● **Astăzi, în str. Aron Florian nr. 1, a început amenajarea unei „Case a pionierilor" care urmează să fie dată în funcțiune pînă la 1 iunie a.c. Aici vor funcționa 6 cercuri ; de fizică aplicată, de aeromodele, de radio comandă, dramatic, de creație, cineclub-foto și un club UNICEF.**

SECTORUL 4

● **Reducerea importului**

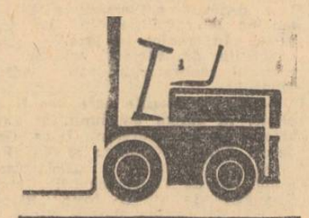
● **Vești de la Fabrica de articole de sticlărie** : procurarea boraxului calcinat precum și o serie de lucrări de autoutilare au permis realizarea unui plus lunar — aflat acum în creștere — de 350 000 fiole. Acest spor de producție, caracterizat și printr-o îmbunătățire calitativă, va diminua considerabil importul de fiole la care recurgea Uzina de medicamente.

SECTORUL 6

● **Lucrări edilitare**

● În sectorul 6 a fost alocată pentru terenuri de joacă — amenajări și dotări — suma de peste 300 000 lei. Primii beneficiari : copiii care locuiesc lîngă parcul Dr. Petru Groza, parcurile Ferentari și Ghencea, în cvartalele Amurgului și Garoafei (Piața Rahova) și pe Drumul Sării.

PENTRU CREȘTEREA EFICIENȚEI ACTIVITĂȚII DV.



balkancar

VĂ OFERĂ:

— ELECTROCARE
— MOTOARE
— ELECTROPALANE
— MAȘINI PENTRU DESERVIREA STELAJELOR
— ANSAMBLURI ȘI MACARALE STIVUITOARE
— ANSAMBLURI ȘI DETALII DE COMPLETARE pentru transportul sarcinilor de diverse feluri.

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ ESTIMO'73.

o vizită, care vă poate fi utilă!

EXPORTATOR:
BALKANCARIMPEX
BULGARIA, Sofia
str. Alabin 56
Telefon: 88-21-22
Telex: 022386
Pentru telegrame:
BALKANCARIMPEX,
Sofia

PUBLICOM

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri noapte, serg. maj. Ioan Oprea (circa 17) a auzit strigătele de ajutor ale unui cetățean : fusese atacat de un individ care, după ce l-a lovit, l-a prădat. În „cursa de urmărire", lucrătorul de miliție s-a dovedit a fi mai bine... antrenat decît infractorul (Spirea Romașcanu, com. Valea Ursului — Neamț).

● Un autobuz ITA l-a surprins, accidentîndu-l mortal, pe Iulius Ghefu (com. Delinești — Constanța) care traversa bd. Armata Poporului în fugă și printr-un loc nepermis. În împrejurări asemănătoare, a decedat astă noapte și Marin Florea (com. Grotia — Teleorman). Tot astă noapte, din cauza neatenției, motociclistul Nicolae Tudorache (str. Tepeș Vodă nr. 91) s-a izbit de coltul unei basculante oprite, pierzîndu-și viața. O serie de accidente tragice, care trebuie să constituie un serios avertisment pentru pietonii și conducătorii auto.

● După ce săvîrșise o serie de matrapazlîcuri, între care și o înșelăciune în dauna avutului obștesc (60 000 lei), Mircea Nicolau (cu domiciliul stabil în str. Popa Șapcă nr. 14, Timișoara) a dispărut fără urme. Sau cel puțin așa își imagina el. Căpitanul Gheorghe Vasiliu, de la Judiciar, l-a descoperit zilele trecute și l-a „invitat" să-și scrie „notele de călătorie".

● Vîntul puternic din ultimele zile a rupt nu numai crengi, ci și cabluri electrice. Atenție, cetățeni : nu le atingeți, chiar dacă sînt căzute la pămînt. Aseară, o asemenea imprudență l-a costat viața pe Gh. Airinei (com. Dobrinceni — Botoșani).

Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, cu Richard Andriamanjato, președintele Partidului Congresul pentru Independența Madagascarului-A.K.F.M.

(Urmare din pag. I)

Cu acest prilej, a fost reafirmată dorința celor două partide de a dezvolta și diversifica raporturile de conlucrare prietenească și solidaritate dintre P.C.R. și A.K.F.M., în interesul popoarelor român și malgaș, al întăririi unității tuturor forțelor antiimperialiste.

Secretarul general al P.C.R. și președintele A.K.F.M. au consemnat cu satisfacție perspectivele extinderii relațiilor de colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Malgașă și au relevat hotărîrea comună de a milita activ pentru lărgirea și diversificarea acestor raporturi, pentru traducerea în fapt a prevederilor acordurilor de colaborare româno-malgașe, în interesul celor două țări și popoare, al cauzei păcii, cooperării și securității internaționale.

În cursul întîlnirii, a fost subliniată necesitatea de a se acționa cu consecvență pentru întărirea continuă a cooperării și unității forțelor revoluționare, antiimperialiste, în lupta contra politicii de forță, dictat și agresiune duse de cercurile imperialiste, pentru lichidarea politicii colonialiste și neocolonialiste a imperialismului, pentru curmarea oricărei forme de dominație și spoliere a altor popoare.

În deplin consens, cele două partide au evidențiat necesitatea depunerii în continuare de eforturi pentru statornicirea unor raporturi noi între state, care să se bazeze pe egalitatea în drepturi, pe respectarea independenței și suveranității naționale, pe nerecurgerea la forță și amenințarea cu forța în raporturile interstatale, pe respectarea dreptului fiecărui popor de a fi stăpînul bogățiilor naționale, de a-și hotărî liber calea dezvoltării social-economice și politice, fără nici un amestec din afară.

Relevînd rolul însemnat pe care îl dețin în viața politică contemporană țările care au pășit pe calea unei dezvoltări independente, cele două părți au evidențiat marea însemnătate pe care o are întărirea unității forțelor politice și sociale progresiste, patriotice din fiecare țară, în vederea realizării unei independențe politice și economice depline, pentru o societate bazată pe egalitate și dreptate socială, pentru progres și prosperitate.

Ambele partide au exprimat și cu acest prilej sprijinul deplin față de cauza dreaptă a popoarelor aflate încă sub jugul colonial, care luptă pentru înfăptuirea idealurilor libertății și independenței naționale.

Ambele părți au exprimat convingerea lor că instaurarea unui climat de pace, conlucrare pozitivă între state și securitate internațională reclamă cu necesitate lichidarea focarelor de încordare și război care mai persistă în unele zone ale lumii, soluționarea tuturor problemelor litigioase pe calea negocierilor.

Cele două partide au arătat însemnătatea pe care o reprezintă înfăptuirea unui regim de securitate și colaborare europeană pentru popoarele din Europa și întreaga lume, pentru asigurarea păcii mondiale, și s-au pronunțat pentru convocarea Conferinței europene în perioada imediat următoare, cît mai repede posibil.

Întîlnirea a decurs într-o ambianță de prietenie frățească.

Agendă Estimo '73

(Urmare din pag. I)

zia și finețea de tăiere și mașina universală pentru tîmplărie — M.U.T. 400, cu o mare productivitate în executarea a opt operațiuni.

OASPEȚII NE DECLARĂ:

● **Claudio Dessy**, directorul oficiului din București al Institutului național italian pentru comerț exterior: „Rezultatele pozitive înregistrate la cele două ediții ale T.I.B. ca și la manifestările comerciale proprii organizate în capitala României au determinat firmele italiene să participe și la Estimo '73. 11 firme italiene expun o gamă variată de produse ale căror caracteristici tehnice reprezintă nivelul mondial. Despre produsele românești? Este suficient să amintesc doar faptul că specialiștii italieni sînt impresionați de nivelul tehnic, de competitivitatea produselor românești. Organizarea expoziției este ireproșabilă".

● **Josef Rajski**, directorul firmei „Bumar" din R. P. Polonă: „Estimo '73" este încă un prilej pentru extinderea în continuare a relațiilor comerciale dintre țările noastre. De fapt, în ultimii ani schimburile de mărfuri dintre România și Polonia au crescut în mod simțitor. Ne bucură faptul că pavilionul românesc adăpostește mașini și utilaje de certă valoare tehnică — buldozere, compresoare, excavatoare — produse care ne interesează în mod deosebit".

Prestații diversificate

(Urmare din pag. I)

și mai accentuată: la prestări în construcții — 28 la sută ritm mediu anual; la articole de uz casnic și gospodăresc — 14,5 la sută.

Am înființat noi activități prestatoare și unități în care lucrează specialiști cu o bună calificare. Numai în cursul anului 1972, au fost deschise 22 noi centre de servire, în cartierele Drumul Taberei, Militari, Colentina ș.a., profilate pe confecționare și reparare de mobilier, tapițerie, pe întreținerea ceasurilor, televizoarelor etc. Adăugăm că, în prezent, primirea comenzilor și executarea lucrărilor sau prestațiilor solicitate pentru bunurile de folosință îndelungată sînt asigurate de 3 360 cooperatori, în cadrul a 389 de unități.

Vorbind despre diversificarea serviciilor oferite populației, se impune să arătăm înființarea, în 1971, a unei cooperative profilate și specializate anume pentru lucrări de instalații, ceea ce a făcut posibilă dublarea volumului acestui gen de prestări în decurs de numai doi ani.

Cu toate rezultatele obținute în ansamblu, trebuie să arătăm că mai continuă să se manifeste unele lipsuri — nerespectarea termenelor de execuție, lucrări de slabă calitate, tarifări necorespunzătoare — care generează nemulțumiri justificate din partea solicitanților. Ele fac obiectul unor temeinice analize. Pe baza lor vor fi elaborate o serie de măsuri organizatorice eficiente. Între altele, o mare atenție se va acorda îmbunătățirii creșterii fondului de cadre, prin recrutarea de tineri și instruirea lor, în special prin ucenicie la locul de muncă. În ultimii ani, au fost pregătiți 800 de tineri, cu deosebire pentru meseriile unde se resimțea lipsa forței de muncă: zidari-betoniști, mozaicari, tîmplari, instalatori sanitariști etc. În prezent, 1 000 de cooperatori urmează cursuri pentru ridicarea calificării profesionale, precum și pentru lărgirea profilului calificării, iar peste 300 de responsabili ai unităților de servire urmează cursuri de perfecționare și specializare. Preconizăm ca, pînă la sfîrșitul cincinalului, prin pregătirea a noi cadre, cu calificări în mai multe meserii, să asigurăm o servire civilizată, să ne îndeplinim proiectele propuse pînă în 1975: creșterea cu încă 30 la sută a volumului prestărilor de servicii; înființarea a 46 de noi unități, ridicarea sub toate aspectele a calității serviciilor, la nivelul exigențelor populației Capitalei.

● *Mîine, la ora 18.30, în sala din str. Biserica Amzei nr. 7, Universitatea populară București organizează, cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la apariția romanului „Micul prinț" de Saint Exupery, o manifestare, în cadrul căreia Alexandru Danielopolu va vorbi despre activitatea pilotului-scriitor. În continuare, vor fi prezentate lecturi din opera autorului, înregistrate pe disc, în interpretarea lui Gérard Philippe.*

INFORMAȚIA pe tot globul

Republica Irlanda preocupată de dezvoltarea relațiilor politico-economice cu țările socialiste

DUBLIN 11 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în Parlament, ministrul afacerilor externe al Irlandei, Garret Fitzgerald, a declarat că politica externă a guvernului irlandez este îndreptată spre menținerea păcii și slăbirea încordării în relațiile dintre state. Guvernul consideră că Irlanda, liberă de angajamente militare, poate juca un rol activ în eforturile dirijate spre continuarea procesului de destindere în Europa. El a subliniat necesitatea stabilirii unor relații politice și economice mai strînse cu țările socialiste și a relevat că această problemă va fi analizată, în curînd, de guvern.

Garret Fitzgerald a consacrat o mare parte din alocuțiune necesității găsirii unei soluții juste pentru rezolvarea problemei Irlandei de Nord.

LIBAN: Situația se normalizează

BEIRUT 11 (Agerpres). — Ca urmare a restabilirii treptate a calmului în Liban, în portul Beirut a fost reluată azi activitatea normală, după o întrerupere de nouă zile.

În ceea ce privește traficul aerian, autoritățile libaneze au anunțat că aeroportul internațional Beirut ar urma să fie, astăzi, deschis.

CAIRO 11 (Agerpres). — Mahmoud Riad, secretarul general al Ligii Arabe, revenit la Cairo, după ce, timp de o săptămînă, a participat la eforturile depuse pentru soluționarea pașnică a conflictului libanezo-palestinean, a declarat, azi, că perspectivele reinstaurării calmului în Liban sînt încurajatoare. El a arătat că acele comitete mixte, create din reprezentanți ai armatei și ai rezistenței palestinene, au reușit pînă în momentul de față să asigure, cu mici excepții, respectarea încetării focului.

În cadrul convorbirilor pe care le-am avut la Beirut, a spus Mahmoud Riad, președintele Libanului, Suleiman Frangieh și-a exprimat hotărîrea de a coopera cu liderii rezistenței palestinene, iar Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, a exprimat dorința rezistenței palestinene de a respecta suveranitatea Libanului.

ANGLIA

Dialog între reprezentanți ai T.U.C. și cei ai guvernului

LONDRA 11 (Agerpres). — Comisia economică a Congresului sindicatelor britanice, organul de decizie al T.U.C., a acceptat invitația premierului Edward Heath de a participa săptămîna viitoare, la o serie de convorbiri cu reprezentanții guvernului, pentru a examina posibilitatea elaborării unor noi măsuri antiinflaționiste.

Șeful guvernului conservator lansase, zilele trecute, un apel în acest sens, atît sindicatelor, cît și reprezentanților Corporației Industriilor Britanice — reprezentînd patronatul. Potrivit planului oficial, după convorbiri separate ale unei comisii guvernamentale conduse de premierul Edward Heath, cu reprezentanții muncitorilor și ai patronatului, luna viitoare ar urma să aibă loc discuții tripartite, în vederea elaborării principiilor celei de-a treia faze a programului antiinflaționist.

Gîndirea tehnică românească – marcă de prestigiu

PRINTRE atributele care conferă unei națiuni prestigiu în circuitul mondial al valorilor, potențialul schimbului de gîndire, de inteligență tehnică, ocupă un loc de primă mărime. Din acest punct de vedere, se poate afirma că inteligența românească, prin reprezentanții ei de o valoare unanim recunoscută, este din ce în ce mai bine pusă în valoare, aducînd însemnate avantaje țării noastre.

Noțiunea „export de inteligență", mai mult de uzanța limbajului din comerțul exterior, exprimă, de fapt, un complex proces de schimburi internaționale și înseamnă practic exporturi de licență, documentație tehnică, asistență tehnică, studii de fezabilitate, prestări de servicii, cooperări etc. Astăzi, autoritatea realizărilor tehnicii românești se reflectă, de pildă, în achiziționarea de licențe și brevete de către diferite firme din Danemarca, Franța, Anglia, R. F. Germania, S.U.A., Belgia. La saloanele internaționale din anul 1972, adevărate competiții ale gîndirii tehnice, din 60 de invenții prezentate de România, 53 au ocupat primele locuri. 38 medalii de aur, 14 de argint și una de bronz au fost obținute la Bruxelles, Viena, Brno, Köln, Caen.

Din ce în ce mai mult este apreciată peste hotare experiența României în exploatarea petrolului. De exemplu, pentru săparea sondelor cu instalațiile de foraj importate din România a fost solicitată asistență tehnică de către India, Birmania, Ghana, Algeria, Turcia, Venezuela. O adevărată faimă și-au creat instalațiile de prelucrare a petrolului, fabricate în țara noastră. Astfel, s-au construit rafinăria Gauhati și instalațiile de solventare a petrolului cu bioxid de sulf în cadrul rafinăriei Barauni în India, o instalație de distilare atmosferică în R. D. Germană, instalații de deparafinare, de desulfurare și dezasfaltare în China. Un alt contract s-a încheiat cu Pakistanul și prevede livrarea „la cheie" a extinderii rafinăriei Karachi.

Importante acțiuni de cooperare s-au realizat de țara noastră în domeniul prospecțiunilor geologice. Printre cele mai de seamă notăm aici studierea de către grupuri de specialiști români a bazinului Nilului, a perspectivelor exploatării petrolului în Etiopia, Zambia, Republica Congo, Sudan, punerea în evidență a zăcămintelor de gaze din nordul Afganistanului și a celor de țiței din Birmania, săparea primei sonde de explorare în sectorul de stat din India etc. În total, în anul 1972, au fost înregistrate 31 de acțiuni de cooperare, iar pentru anul acesta sînt finalizate sau în curs de realizare alte și importante acțiuni.

„Made in Romania" în circuitul economic mondial a devenit — într-un interval de timp relativ scurt — o marcă de prestigiu a inteligenței tehnice românești, a abnegației și dăruirii, o consecință firească a preocupărilor statornice ale conducerii de partid și de stat pentru înscrierea țării noastre, în mod tot mai ferm, pe drumul prosperității și al civilizației.

Emil Jurcă

UN POD SUSPENDAT, cel mai mare pod de acest fel din Extremul Orient, se află în construcție în Japonia, urmînd să lege insulele Honshu și Kyushu.

Susținut de piloni înalți de 140 m, acest pod lung de 1.068 m, aflat la 61 m deasupra nivelului mării, va fi terminat în luna octombrie a acestui an.

În semn de protest față de experiențele nucleare franceze din Pacific

CANBERRA 11 (Agerpres). — Un număr de 35 de sindicate australiene au hotărît să boicoteze, începînd de la 14 mai, produsele, navele și avioanele franceze, precum și comunicațiile telefonice cu Franța, în semn de protest față de experiențele nucleare pe care această țară intenționează să le efectueze în sudul Oceanului Pacific — anunță agențiile France Presse și Associated Press.

Președintele Consiliului sindicatelor australiene, Robert Hawke, a declarat că boicotul a fost extins și asupra comunicațiilor telefonice, deși premierul Gough Whitlam lansase un apel ca acestea să fie exceptate. Totodată, el a menționat că hotărîrea sindicatelor rămîne în vigoare pînă la abandonarea de către Franța a experiențelor nucleare din Pacific.

● *PREGATIRILE ÎN VEDEREA LANSARII laboratorului spațial american („Skylab") se desfășoară la Cape Kennedy normal. Unicul incident care a marcat numărătoarea inversă s-a produs miercuri, cînd rampa de lansare a fost lovită de un fulger. După verificările minuțioase făcute, N.A.S.A. a declarat că nu a intervenit nimic de natură să împieteze lansarea. Aceasta va avea loc, după cum s-a anunțat, luni ora 17,30 GMT*

Pe scurt * Pe scurt

CAIRO. — Împăratul Etiopiei, Haile Selassie, care sosește astăzi într-o vizită de o zi la Cairo, va conferi cu șeful statului egiptean, Anwar Sadat, asupra unor probleme privind viitoarea conferință la nivel înalt a Organizației Unității Africane, programată pentru 25 mai, la Addis Abeba. Vor fi examinate, de asemenea, aspecte ale pregătirilor în vederea sărbătoririi a zece ani de la crearea acestei organizații, precum și evoluția situației din Orientul Apropiat și relațiile bilaterale.

● **PREȘEDINTELE REPUBLICII ITALIENE**, Giovanni Leone, va face o vizită oficială în Franța, între 25 și 29 iunie a.c., la invitația președintelui Republicii Franceze, Georges Pompidou.

● **LA BOGOTA** a avut loc un schimb de note între guvernele Bulgariei și Columbiei privind stabilirea relațiilor diplomatice între cele două țări, la nivel de ambasadă.

● **ÎN APRILIE**, prețurile la produsele alimentare au crescut, în Austria, cu 9,6 la sută comparativ cu aceeași lună a anului trecut. Chiriile au crescut și ele cu 14 la sută. S-a făcut cunoscut că urmează să fie majorate prețurile la benzină și alți combustibili, urmînd să crească, de asemenea, tarifele pentru aparatele de radio și televiziune.

● FILIPINELE AU ADOPTAT SISTEMUL METRIC

PREȘEDINTELE FILIPINELOR, Ferdinand Marcos, a promulgat un decret privind abolirea, în această țară, a sistemului englez de măsuri și greutăți și introducerea sistemului metric. Decretul prevede crearea unei instituții specializate, care va urmări introducerea noului sistem.

BANGLADESH

După ciclon, inundații provocate de ploile torențiale

DACCA 11 (Agerpres). — Inundațiile provocate de ploile torențiale care au urmat recentelor cicloane ce s-au abătut asupra Republicii Bangladesh au acoperit suprafețe vaste din districtele Comilla și Feni, situate la răsărit de capitala țării. După trei zile de ploi necontenite, apele rîului Gumti au ieșit din matcă, măturînd totul în calea lor și inundînd întinse suprafețe de culturi cu orez. Potrivit datelor oficiale, în cele două districte au fost izolați de ape peste 10 000 de locuitori. Pentru salvarea lor, au fost formate echipe speciale.

Totodată, întreaga activitate a orașului Dacca a fost paralizată de o puternică furtună care persistă de două zile.

Adîncurile mobile ale oceanului

(Urmare din pag. I)

continentul nostru — reprezintă, însă, numai o latură a importantelor fenomene naturale ce se nasc acolo. Deplasările apelor oceanice înrîuresc nu mai puțin temperatura, precipitațiile și, în genere, condițiile de viață pe mari întinderi ale uscatului, ca să nu mai vorbim despre mediul de dezvoltare a faunei și florei marine. Studierea acestor curenți va constitui obiectivul unei expediții navale internaționale, care se va îndrepta, în vara acestui an, spre regiunile septentrionale ale Atlanticului.

● „Overflow 73"

Treisprezece nave — aparținînd mai multor state, printre care Norvegia, Danemarca, Islanda, Uniunea Sovietică, Canada, Franța — vor desfășura cercetări coordonate, în cadrul „Proiectului Overflow 73". Un alt program „Overflow" a fost dus la îndeplinire în 1960, cînd au fost studiați curenții de suprafață, cu apă relativ caldă (8 grade Celsius), care se îndreaptă din Atlantic spre nord, pînă dincolo de Cercul polar (de unde și titulatura „Overflow" — curent de suprafață). În acest an, însă, oamenii de știință și navigatorii vor urmări curenții de adîncime, care transportă cantități masive de apă rece din bazinul arctic spre sud, pînă în apropierea Ecuatorului.

Este o apă încărcată cu oxigen, care, din cauza marii ei densități, coboară spre fundul oceanului și apoi circulă paralel cu el, făcînd posibilă existența viețuitoarelor la mii de metri adîncime. Dar înaintarea acestui curent către sud nu se desfășoară fără obstacole. În calea lui se ridică, pînă la 500 de metri de la suprafața mării, acel prag submarin, care se întinde din Groenlanda, spre Islanda și Insulele Feroe, pînă la coastele nordice ale Marii Britanii. De o parte și de alta a acestui lanț de munți atlantici, fundul oceanului coboară pînă la 4 000 de metri.

● Porțile barajului submarin

Lungul baraj subacvatic prezintă, însă, pe alocuri, „porți": depresiuni pe unde șuvoaiele polare se strecoară necontenit, împrospătînd apa oceanului și coborîndu-i temperatura în zonele de fund (chiar pînă la 1 grad Celsius). O asemenea trecătoare submarină, adîncă de 600 de metri, există între Groenlanda și Islanda; o alta, adîncă de 800 de metri și largă de 10—15 kilometri, la sud de Insulele Feroe. Prin alte puncte ale imensului stăvilar, care se înalță din fundul Atlanticului, curentul polar se strecoară în mod neregulat.

Cunoașterea cît mai amănunțită a acestei invizibile revărsări de ape nordice și a fenomenelor pe care ea le generează — iată ce-și propune „Proiectul Overflow 73". Se scontează pe obținerea unor date de mare utilitate în domeniul economiei piscicole — deoarece formarea și deplasarea bancurilor de pești depind în mare măsură de prezența și cantitatea substanțelor nutritive, de dezvoltarea planctonului și de alți factori direct influențați de temperatura și curenții apelor oceanice. Și, fără îndoială, participanții la expediție vor acorda o atenție deosebită interacțiunii ocean-atmosferă, în vederea găsirii unor noi elemente necesare previziunii meteorologice pe termen lung.

Iosif Cremene

Agerpres ORA 12

NEW YORK. — Consiliul de Securitate al O.N.U. se va întruni luni, la ora 15 și 30 minute (G.M.T.), pentru a examina raportul Comitetului pentru sancțiuni împotriva Rhodesiei — s-a anunțat oficial la sediul O.N.U. Cererea privind convocarea acestei întruniri a fost făcută de reprezentanții a două state africane membre ale Consiliului.

□

KHARTUM. — Președintele Sudanului, Gaafar Nimeiri, a promulgat decretul privind formarea noului guvern al țării — anunță agențiile M.E.N. și Reuter.

Condus de șeful statului, care deține și postul de ministru al apărării, noul cabinet sudanez numără în componența sa 13 miniștri și un procuror general.

(Reamintim că actualul guvern sudanez a fost constituit în urma semnării, de către șeful statului, a noii Constituții a țării).

□

BERNA. — Guvernul elvețian a hotărît să negocieze cu Statele Unite un acord pentru ridicarea secretului asupra operațiunilor bancare în cazul unor persoane bănuite de diferite activități criminale.

memento

TEATRE

TRAVIATA (Elena Simionescu, Antonius Nicolescu, Lucian Marinescu. Dirijor: Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.
MY FAIR LADY (Elizeu Simulescu, Cleopatra Melidoneanu, Nae Roman, Eugen Savopol, Adriana Codreanu, Mia Chirilescu, Tiberiu Simionescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.
CONCERT SIMFONIC — **Ateneul român**, ora 20.
RECITAL INSTRUMENTAL — **Conservatorul „Ciprian Porumbescu", sala „George Enescu"**, ora 20.
DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.
D-ALE CARNAVALULUI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.
ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tuțuianu, Eugenia Bădulescu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, C-tin Guriță, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, ora 20.
BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Valentin Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Ina Don) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.
REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.
JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, ora 19.30.
DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.
DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Marinescu, Mariana Cercel, Ion Duțu, Florin Crăciunescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.
VILEGIATURIȘTII — **Studioul de teatru al I.A.T.C.**, tel. 15.72.59, ora 19.30.
PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.
VASSA JELEZNOVA (Marga Anghelescu, Corado Negreanu, Constantin Gheorghiu, Dana Comnea, Ileana Cernat, Irina Mazinitis-Fugaru, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Mircea Cruceanu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.
NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.
UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NATÎFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 17.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.
MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Miorița** (14.27.14) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.
CEAȚA — **Scala** (11.03.72) — 8.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
ȚARA SĂLBATICĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.
FATA BĂTRÎNĂ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.
URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Doina** (16.35.38).
VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20; **Arta** (21.31.86) — 16, 18, 20.
PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.
PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.
ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Arenele Romane** (14.12.24) — 19.30.
ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.
TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.
CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.
GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Gloria** (22.44.01) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.
NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30.
COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.
ZESTREA — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15.
NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.
EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.
EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.
DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.
ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.
ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.
LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.
COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.
SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10).
DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.
ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.
EU, UN NEGRU — 16.30; TITANIC VALS — 18.30; A ȘAPTEA CRUCE — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremieră T.V.

● **Versuri și cîntece închinate revoluției de la 1848.**

Astă-seară putem urmări (la ora 20,05) o emisiune de versuri și cîntece dedicată aniversării a 125 de ani de la revoluția din 1848, intitulată **„În cronica ta, țară"**.

Spicuim din sumarul emisiunii, cu ajutorul realizatorului său, Adrian Munțiu:

— **Dintre poeziile care vor fi recitate, în cursul emisiunii, de către** actorii Lucia Mureșan, Irina Gărdescu, Traian Stănescu și Val Plătăreanu, **amintim**: „Deșteptarea României" de V. Alecsandri, „Cîmpul libertății" de St. O. Iosif, „Bălcescu trăind" de Ion Barbu, „Hora Unirii" de H. Țugui, „Casa lui Iancu" de A. Munțiu, „Slăvit pămînt al țării" de A. Butnaru, „Partidul" de Corneliu Sturzu și „Sus inima" de Aurel Baranga. **Va figura, de asemenea, și una dintre cele mai recente poezii dedicate revoluției, „Anul 1848" de George Lesnea. Corul bărbătesc „Gheorghe Danga", al casei de cultură a sectorului 5, dirijat** de Anatol Goreaev-Soroceanu, va **interpreta 7 cîntece patriotice ale compozitorilor români.**

● **Cărți și idei**

O interesantă discuție pe marginea lucrării **„Omul, societatea, socialismul. Dinamica structurii sociale în România"** de Constantin Ionescu, vom putea urmări în cadrul rubricii **„Cărți și idei"**.

— a. —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limba engleză.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Atenție la... neatenție.
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Sașa Georgescu. Interpretează Dorin Anastasiu și Norina Alexiu.
20.05 În cronica ta, țară. Emisiune de versuri și cîntece dedicată aniversării a 125 de ani de la revoluția din 1848.
20.35 Film artistic: O partidă de pescuit. Producție a studiourilor cinematografice franceze. Regia Gilles Grangier. Cu: Bourvil, Louis de Funès și Annie Cordy. Premieră pe țară.
22.15 24 de ore.
22.40 Teleglob. Itinerar polonez: Poznan între două tîrguri.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii: Detașamentul lui Trubaciov. Producție a studiourilor cinematografice sovietice. Regia: Ilia Frez. Cu: O. Vișnev, V. Siminovici.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansambluri folclorice: „Floare bănățeană". Cîntece și jocuri populare din zona Caransebeșului.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Desene animate.
21.20 Omul și muzica lui: Carl Nielsen — un documentar filmat despre reprezentantul de frunte al muzicii daneze
22.00 Telerama.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană — Lecția a 53-a.
9.30 A fost odată ca niciodată... „Povestea micului cocoșat" (II).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea: „Seară pentru tineret" — reluare.
11.50 Roman foileton: Cîntec la apusul soarelui. Reluarea episodului V — „Secerișul".
12.30 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și birou juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

Anul XX – Nr. 6126
6 PAGINI
30 BANI
Sîmbătă 12 mai 1973

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

● In cadrul recentului Tîrg internațional meșteșugăresc, care a avut loc la München (a 25-a ediției), țara noastră a fost reprezentată de ICECOOP și ILEXIM. Mărfurile românești — printre care articole de uz casnic, mic mobilier, jucării, împletituri, tricotaje, artizanat etc. — s-au bucurat de reale aprecieri, contractele încheiate cu firmele străine ajungînd la valori duble celor preconizate. Două firme din R.F. Germania, de pildă, au cumpărat, contra numerar, toate produsele din standul ICECOOP.

ZI DE ZI LA NIVELUL ANGAJAMENTELOR ASUMATE

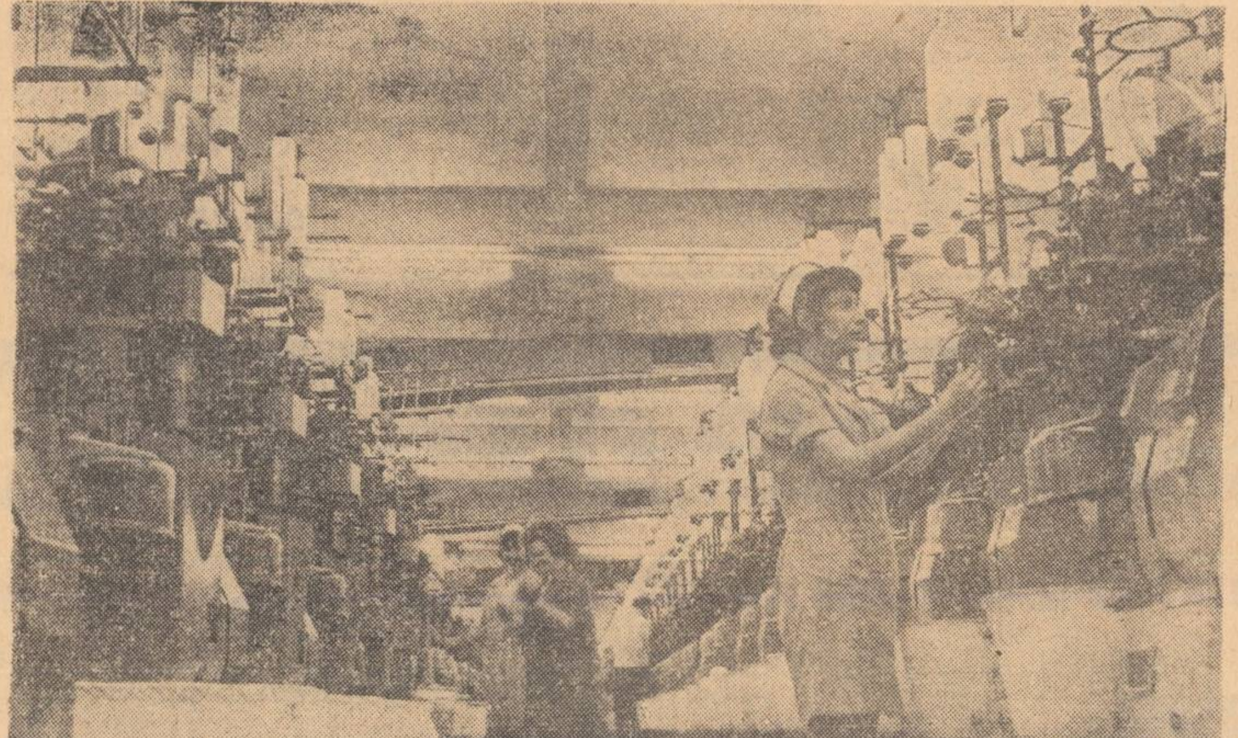
O cerință a creșterii eficienței: Reducerea cheltuielilor neeconomicoase

Acționînd consecvent pentru înfăptuirea măsurilor adoptate de plenarele C. C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și februarie-martie a.c., colectivele de muncă din unitățile industriale se preocupă de intronarea unui înalt spirit de disciplină în producție, de buna gospodărire a resurselor materiale și financiare — căi sigure de diminuare a prețului de cost al produselor, de sporire a beneficiilor și, implicit, a venitului național. Sînt puse astfel în valoare noi resurse interne, sînt generalizate metode și inițiative de mare eficiență. Un loc de seamă în direcția reducerii costurilor de producție îl deține **eliminarea cheltuielilor neeconomicoase**, în așa fel ca nici un element să nu influențeze nefavorabil eforturile depuse pentru creșterea eficienței activității economice.

In contrast cu această caracteristică generală, la COMBINATUL DE ARTICOLE TEHNICE DIN CAUCIUC - JILAVA se înregistrează sute de mii de lei cheltuieli neeconomicoase, pierderi ce au diminuat economiile obținute în procesul de producție, în ultimă instanță ducînd la reducerea beneficiilor în perioada respectivă. Se pune firesc întrebarea: Căror cauze se datorează această situație? Din evidențele contabile

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a VI-a)



Harnicul colectiv al secției mașini circulare de la Fabrica de ciorapi și blănuri sintetice „Adesgo" îndeplinește cu ritmicitate planul de producție.

In fotografie: tricoterele Aurica Popa și Mariana Chelner, împreună cu brigadiera Elena Damirescu, supraveghind bunul mers al mașinilor.

IERI-AZI-MÎINE

„DANUBIANA" — FRUNTAȘĂ

● Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la uzina de anvelope **„Danubiana"** au trăit, ieri, clipe de intensă bucurie. Pentru rezultatele deosebite înregistrate în întrecerea socialistă pe anul 1972 — planul de producție marfă a fost depășit cu 56 milioane lei, obținîndu-se suplimentar 35 000 anvelope — colectivului uzinei i-a fost decernat **Steagul roșu și Diploma de întreprindere fruntașă pe ramura industriei chimice.** Acest harnic colectiv se prezintă cu notabile realizări și pe primele patru luni ale acestui an: 8 459 anvelope peste plan; angajamentul anual la producția globală îndeplinit în proporție de 70 la sută. Ele constituie totodată garanția îndeplinirii cu succes a noilor angajamente majorate: 10 milioane lei la producția globală, 3 000 anvelope și depășirea cu 6 000 000 lei a beneficiilor planificate.

De luni, un amplu control medical

Ministerul Sănătății și Academia de științe medicale au organizat un amplu control în rîndul populației adulte, privind bolile cronice. Începînd de luni, 14 mai, în stația pilot, organizată la Policlinica Titan vor fi investigați, într-o primă etapă, 6 000 de locuitori, cu un ritm de 250 de consultații pe zi. Cei chemați la consult vor beneficia de un examen clinic complex. Acțiunea debutează printr-o investigare socială la domiciliu a populației, investigare destinată detectării semnelor de boală. Rezultatele examenelor clinice și de laborator vor fi integrate fișei personale din dispensar, iar în funcție de concluzii, pacientul va fi luat în evidența unei rețele de specialitate (cardiologie, nutriție, reumatologie etc.).

Emisiune de plicuri poștale dedicate anului revoluționar 1848

Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor a pregătit o emisiune de plicuri, formată din trei întreguri poștale, dedicată celei de a 125-a aniversări a Revoluției burghezo-democratice din țările române. Pe plicuri sînt înfățișate figurile înflăcăraților patrioți Nicolae Bălcescu, Avram Iancu și Vasile Alecsandri. Marca poștală care va fi imprimată pe plicuri va reprezenta acuarela „Pașoptiștii".

● A fost inaugurat noul dispensar din comuna Voluntari, realizat prin munca patriotică. Inițiativa, notabilă, a adus economii în valoare de 100.000 lei.

● Pentru a satisface solicitările populației din zona gării Basarab, cooperativa meșteșugărească „Tehnica sticlei" a înființat un centru de comandă și un atelier de producție în strada Miron Costin nr. 50. Zilnic, între orele 7,30—17, cei interesați pot face comenzi pentru confecționat oglinzi și cristale de mobilier.

● O nouă unitate de desfacere a articolelor de menaj pe bază de autoservire urmează a fi deschisă zilele acestea, de către ICL „Tehnometal", în calea Griviței nr. 158. Magazinul va oferi cumpărătorilor posibilitatea alegerii directe a diferitelor articole din porțelan, faianță, sticlă, metal. În cadrul unității va funcționa și un raion specializat în vînzarea tacîmurilor.

Orașul și noi

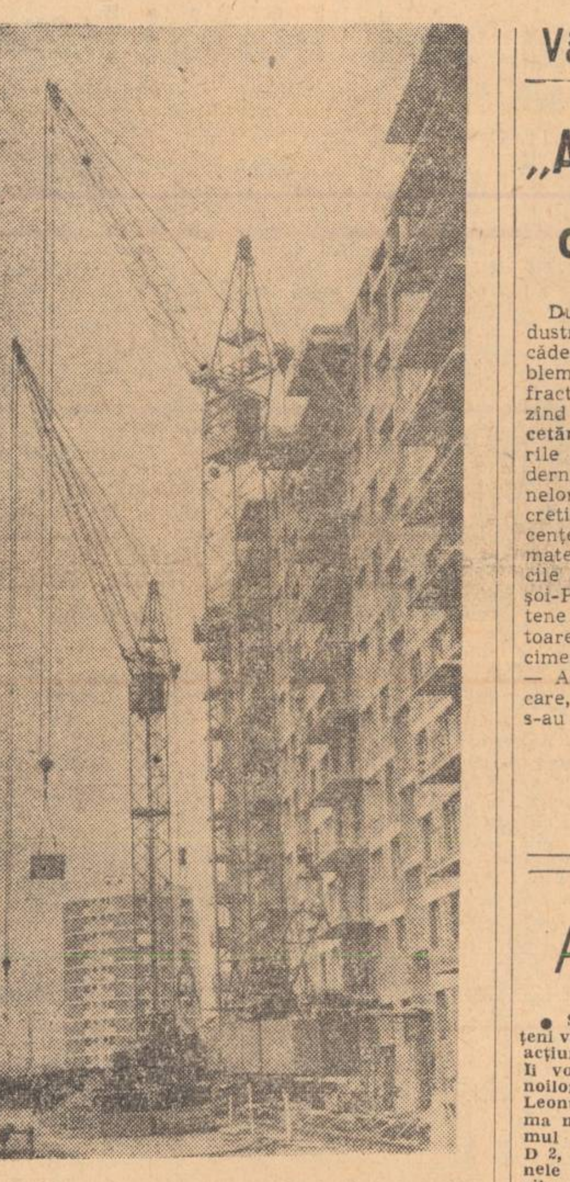
Trec deseori prin centrul orașului. Privesc mai mult spre Teatrul Național, spre „Intercontinental". Printre constructorii de pe aceste șantiere m-am aflat și eu. De 13 ani de cînd lucrez în construcții, am fost pe mai toate șantierele de importanță ale Bucureștiului. De aceea privind construcțiile mă bucur că sînt așa cum sînt: frumoase, arătoase; ce mai: ai cu ce te lăuda. Chiar le spun băieților din echipă (am opt, și toți tineri): voi trebuie să știți că din mîinile omului ies lucruri de stai și te minunezi și nu-ți vine a crede. Așa a fost și cu Teatrul Național, așa și cu „Intercontinentalul", așa și cu alte blocuri, cartiere, policlinici. Vorba meș-

Să crezi în tine

terului meu, nea Gică, cu care am lucrat la „Național": „Totul e să crezi în tine și să nu te lași. Meseria are ochiul dracului, scapă printre degete, trebuie s-o smulgi verigă cu verigă din brățara de aur" zicea el. Bagă bine de seamă cum fac eu și ăștia mai vechi, că degeaba-ți dau mură-n gură dacă nu te trage inima. Ai pus mîna pe roabă, pe ciocan, pe mistrie — să zbîrnîie, nu alta. Altfel, încurci lumea degeaba. Meseria s-o iubești ca pe ochii din cap. În orașul ăsta, chiar dacă nu te cunoaște cutare trecător, se uită la ce-ai făcut și zice: priceput meseriaș ăla de-a ridicat asta. De ce să zică „vai de capul lui, ce treabă de mîntuială i-a ieșit din mînă"?

Bun meșterul meu, nea Gică. La el am făcut adevărata școală. Acum, ca șef de echipă ce-am ajuns, îmi dau seama că puterea exemplului e grozavă. Dacă oamenii pe care trebuie să-i dirijezi simt că nu te pricepi tocmai tu, cel din frunte, să fii sigur că nu iese nimic ca lumea.

ION LECU,
șef de echipă, șantier 4
I.C.P.B.



Macaralele — imense semne de exclamare ridicate spre cerul Bucureștiului — se înscriu ca o autentică efigie a orașului. Iată-le, în această imagine, urcînd etajele unui nou bloc din bd. Ion Șulea

Vă propunem o soluție

„Alicem" pensionează cărămida refractară

După cum este cunoscut, dezvoltarea industriilor de bază în țara noastră, cu precădere a celei metalurgice, a ridicat problema îmbunătățirii calității produselor refractare, găsirea unor noi soluții. Răspunzînd acestor imperative, **Institutul de cercetări metalurgice** și-a orientat preocupările spre investigarea unui domeniu modern, cum este cel al cimenturilor și betoanelor refractare, rezultatele activității concretizîndu-se în cîteva tehnologii, chiar licențe de mare randament. Colaborînd la materializarea studiilor, IPROMET, fabricile de produse refractare din Brașov și Pleșoi-Ploiești, mai multe întreprinderi bucureștene (uzinele de țevi Republica, Semănătoarea, Grivița roșie) au reușit să finalizeze cimenturi refractare aluminoase românești — ALICEM 1, ALICEM 2 și ALICEM-M — care, datorită proprietăților lor excepționale, s-au impus atenției specialiștilor.

Roxana Costache Gîndu

(Continuare în pag. a V-a)

Școala și producția

MUNCA – nota definitorie a personalității umane

Definind cu strălucită clarviziune profilul social-politic și economic al României socialiste, în anii viitori, secretarul general al partidului nostru a conturat, totodată, tipul omului care va trebui să trăiască și să slujească societatea socialistă multilateral dezvoltată. Acest nou tip de om se formează și în școlile noastre. Tocmai de aceea, învățămîntul este chemat să-și orienteze cu preponderență activitatea spre pregătirea temeinică a elevilor, să formeze de așa manieră caracterele și conștiința tinerilor încît, imediat după încheierea cursurilor școlare, ei să fie apți să se încadreze activ într-o muncă productivă, utilă societății. Pînă la conturarea unei profesii sau meserii, pînă la actul opțiunii, școala trebuie **să educe însă elevii în spiritul dragostei pentru muncă, să-i determine să înțeleagă că orice muncă este o cinste, o datorie de onoare.** Modalitățile de care dispune școala pentru realizarea efectivă a acestei generoase idei sînt multiple: fiecare disciplină școlară oferă posibilitatea cultivării dragostei pentru muncă; activitatea tehnico-productivă este azi obiect de studiu; atelierele-școală au devenit unități productive ale întreprinderilor patronatoare, oferind un cadru adecvat educației muncitorești; teoria și practica reprezintă o unitate dialectică ce asigură pregătirea complexă a elevilor.

— Tinerii care se află acum pe băncile școlii vor munci efectiv în producție peste 4, 5 sau 10 ani — ne spunea prof. Constantin Ciurea, directorul Liceului „Tudor Vladimirescu". Ei sînt aceia care — alături de întregul nostru popor — **vor fi participanți la construirea unei societăți noi, o societate a muncii și a respectului față de muncă.** De aceea noi, ca dascăli, avem datoria, obligația patriotică, de a forma la tînăra generație cultul muncii. Și cum educația pentru muncă presupune și participarea nemijlocită la activitatea practică, elevii noștri au posibilitatea să-și manifeste, în atelierele-școală sau direct în întreprinderi, întregul potențial creator, să dobîndească cunoștințe și deprinderi practice. Știm cu toții că accelerarea ritmului dezvoltării economiei Capitalei determină o creștere continuă a nevoii de brațe de muncă, a unor specialiști de înaltă calificare. De aceea, trebuie combătută tendința de a profila atelierele-școală formal, la întîmplare, fără a le racorda la perspectivele economice și sociale ale municipiului. În liceu nu-și au rostul ateliere de cusături, de împletit. Chiar și pentru gospodărie, pentru viața de familie, fetele au nevoie de cunoștințe tehnice, de îndelet-

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a V-a)

Remarcabilă manifestare științifică a studenților politehniști

In perioada 12—16 mai a.c., Institutul politehnic București organizează sesiunea de comunicări pe anul 1973 a cercurilor științifice studențești. Ședințele de deschidere, pe facultăți, vor avea loc sîmbătă 12 mai 1973, ora 9.30, în localurile institutului din splaiul Independenței nr. 313 și calea Griviței nr. 132, iar ședința de încheiere, la care se va face premierea celor mai valoroase lucrări, va avea loc miercuri 16 mai, ora 12.30, în sala AN-010 din splaiul Independenței nr. 313.

Ședințele de comunicări sînt organizate pe 34 de secții, fiind conduse de eminenți profesori și cercetători din toate domeniile științelor politehnice.

● Comisia de radiobiologie a Academiei R.S.R. a organizat, astăzi, la ora 9,30, în sala Prezidiului Academiei, o masă rotundă cu tema „Metode noi în radiofarmacologie și radiosterilizare".

Agenda sfîrșitului de săptămînă

● Și duminică, mii de cetățeni vor participa la însuflețite acțiuni de muncă patriotică. Îi vom întîlni pe bulevardele noilor cartiere — Ion Șulea, Leontin Sălăjan — în preajma noilor construcții din Drumul Taberei (blocurile D 1, D 2, A 7, A 8, din microraioanele 2, 3, 5, 7 prim), în parcurile „N. Bălcescu", Giulești, în preajma lacurilor Pantelimon sau Cernica, la baze sportive sau în zone de agrement din jurul Capitalei. ● Răspunzînd criticii din ziarul nostru de luni, I.T.A. ne-a anunțat că, mîine, cursele spre Snagov-complex vor pleca, de la autogara Băneasa, din oră în oră. ● La Casa de cultură a sectorului 6, tinerii se vor întîlni cu Ovidiu Crauciuc, cercetător principal la Institutul de cercetări juridice și prof. univ. Gelcu Macsutovici. Se va discuta pe teme de istorie și politică internațională, vor fi abordate aspecte ale educației ateiste. ● Cu un spectacol prezentat de formații artistice din județul Ialomița, mîine dimineață se inaugurează stagiunea estivală a Muzeului satului. ● La Ecran-club, duminică, de la ora 17: recitaluri de muzică ușoară, scurt-metraje cu Buster Keaton, concursuri tematice „Premiere cinematografice românești" și „Maraton coregrafic". ● In ultima zi din „Săptămîna artelor", organizată la Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa", duminică, de la ora 20: „Tot studentu' rîde, cîntă și dansează", într-un montaj la care își dau concursul opt formații studențești.

...Liceul „Gh. Șincai". Concentrare, atenție, încordare — calități indispensabile în timpul orelor desfășurate în cabinetul polifuncționat.

„Da, ne interesează aspectul străzii noastre"

● ANUAL, MUNICIPALITATEA ALOCĂ 100 MILIOANE LEI PENTRU CURĂȚENIA ORAȘULUI ● SUTE DE MII DE CETĂȚENI ADAUGĂ, PRIN MUNCĂ PATRIOTICĂ, UN PLUS DE FRUMUSEȚE CAPITALEI ● DAR NU PUȚINI LOCATARI RĂMÎN ÎNCĂ INDIFERENȚI ● OPINIA PUBLICĂ REACȚIONEAZĂ PROMPT ÎMPOTRIVA ATITUDINILOR NOCIVE, DE SFIDARE A EFORTURILOR ● CINE SĂ NE ÎNGRIJEASCĂ PROPRIA CURTE? ● SPAȚII VERZI TRANSFORMATE ÎN LOCURI DE PARCARE ● „SĂ VENIM NOI, VECINII, SĂ-I VĂRUIM CASA?" ● „REZIDUURI DE LA TĂBĂCĂRIE? NIMENI NU M-A SESIZAT...".

Întrebarea lansată marți, la rubrica noastră **„Brigada Informației vă așteaptă sesizările"**, a oferit bucureștenilor prilejul să-și exprime, încă o dată, dorința de a asigura orașului înfățișarea ce i se cuvine. A doua zi, telefonul 13.61.09 nu a putut fi lăsat aproape nici un minut în furcă: „SE VEDE CĂ BUCUREȘTENII ÎȘI IUBESC MULT ORAȘUL, DACĂ TELEFONUL DV. SUNĂ TOT TIMPUL, OCUPAT" ne... „reproșa" **Traian Giosanu** (str. Caimatei nr. 12).

Într-adevăr, miercuri, în decurs de 11 ore, am primit 162 sesizări, sugestii și propuneri de la cititori. Să ne oprim asupra unora dintre ele, precum și asupra situațiilor surprinse în propriul nostru raid, ce a succedat apelurilor cetățenilor.

(Continuare în pag. a V-a)

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 12 grade.* Timpul probabil de mîine: *Vreme în general frumoasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura minimă va oscila între 7—9 grade, iar maxima între 22—24 grade.*

Timp fără timp

Cîți ani ai trăit cu adevărat?

Paul Stănescu are 43 de ani. Cîți ani are Paul Stănescu?... Întrebarea, paradoxală în aparență, nu este lipsită de temei. Avertizează filozoful: „Numai atîta ai trăit: cît ai muncit!"

Paul Stănescu este un cetățean rezident în București. Locuiește pe calea Moșilor nr. 90. Are 43 de ani și arată ca de 60. O viață intens trăită?

Batem la ușa apartamentului său. Se pare că nu-i acasă. „Insistați", ne spun vecinii. Insistăm. Tot nu răspunde. Batem mai tare. „Strigați", ne îndeamnă vecinii. Nu ne vine ușor, dar strigăm. Într-un tîrziu, deschide.

— Lucrați în schimbul II, sau în cel de noapte?

Paul Lampert

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

„Broederbond"-ul fără taine

● Contradicțiile apartheidului și creșterea mișcării de eliberare în R. S. Africană

...La lumina făcliilor, se puteau distinge, destul de vag, pe o targă, contururile unui om acoperit cu un voal negru. Deasupra lui, pe o plăcuță, stătea notat cu litere roșii: „Trădător". Puțin mai departe, silueta altui om. Într-o liniște tulburată doar de sfîrîitul rășinii aprinse, el depune un jurămînt:

— Acela ce va trăda confreria să fie executat. „Broederbond" nu iartă și nu uită nimic...

Așa decurge și astăzi, spun unii martori oculari, o ședință de primire a novicilor în „Broederbond" — „creierul" apartheidului, acel cen-

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a VI-a)

Contracronometru

Pe urmele unor itinerare anterioare

Sub genericul „Contracronometru", am semnalat diferite deficiențe în activitatea unor instituții de largă audiență publică, unde indicele de calitate este mai pregnant marcat de unitatea de timp. Declanșăm, iarăși, mecanismul de orologiu și, refăcînd itinerare parcurse anterior, constatăm cu satisfacție că tic-tac-ul cronometrului nostru s-a făcut auzit.

● Nu există două feluri de solicitudine

Reeditîm, la telefonul 13.58.85 (Centrul de informare al cooperației meșteșugărești) testul publicat în ziarul de sîmbătă, 14 aprilie a.c.:

Ora 15,25.

— Unde mă pot adresa pentru repararea unei mașini de gătit cu petrol?

— Telefonați la 41.11.70, între orele 16 și 19.

De data aceasta răspunsul este corect, în concordanță cu programul real de funcționare a unităților. Dovadă că, între timp, tabelele de evidență ale centrului de informare au

Aurel Radu

(Continuare în pag. a V-a)

SÎMBĂTĂ — VALENTIN SILVESTRU

Amintirile unui genovez

La 10 septembrie 1583, Franco Sivori, tînăr genovez din neam de negustori, intra încîntat, în urma lui Petru Cercel, „în orașul București, așezare bine înzestrată" unde „casele sînt în cea mai mare parte ridicate din lemn și lut, mici dar bune de locuit", aici mai aflîndu-se „multe prăvălii bine îndestulate cu tot felul de mărfuri, iar în mijlocul orașului un mic rîu plăcut ochilor". Cît s-a schimbat și s-a întins urbea nu mai e cazul a se aminti, palatele sînt cu miile iar casele de lemn și lut au rămas de mult în afara interesului constructiv; numai rîul nu răsfață deloc privirea: curge leneș și livid între maluri indiferente, purtînd pe unda sa vîscoasă, ca într-un talcioc lichid, toate cele de care orașul se descotorosește, dăruindu-i în schimb efluvii fetide. De pe podurile sale nimeni nu-și oglindește chipul în apă, la parapetele de fier ale malurilor nu zăbovește nimeni în reverie, sălciile lingave de pe peluzele pleșuve poartă în crengi, despletite, ciudate certificate de paupertate. Dîmbovița trece prin oraș străină și stearpă, nu crește nici o floare, nu lasă nici un cîntec.

Poate se va îndrăgosti, cîndva, de ea, ca de cenușăreasa din povești, un hidrolog, un arhitect, un edil — cineva care s-o spele, s-o pieptene, să-i dea înapoi obrazul...

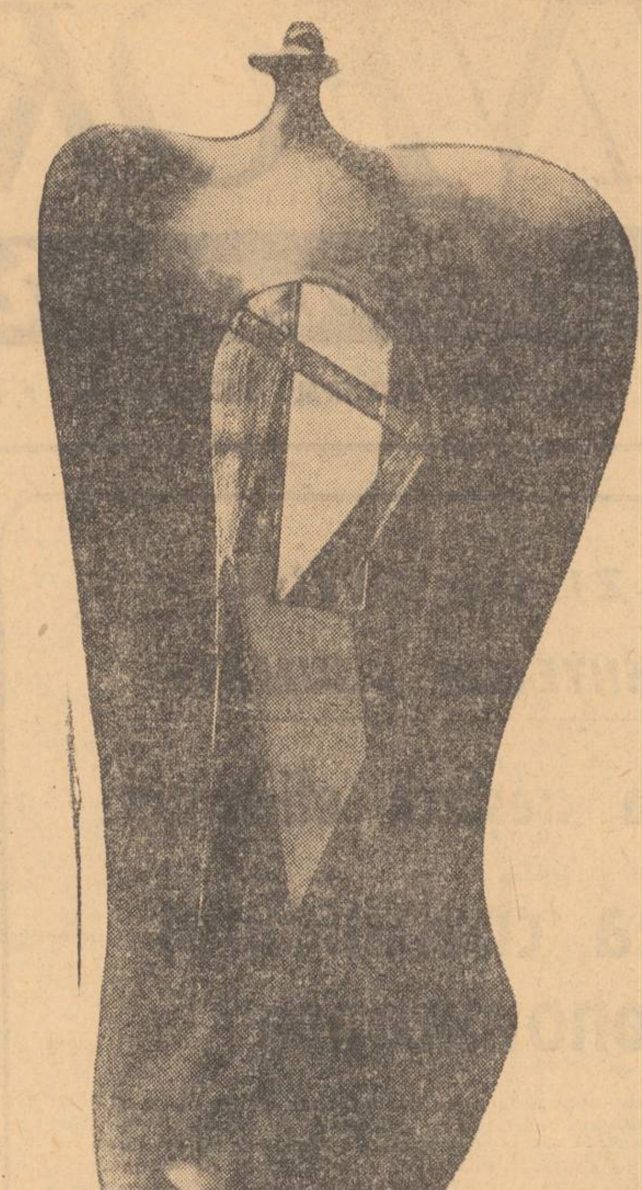
Puncte de vedere

Studiul de sinteză în cultura românească

Se vorbeşte în ultima vreme tot mai des despre necesitatea sintezelor, mai ales în domeniul istoriei literare. Fiindcă pentru epocile mai indepărtate există lucrări clasice în materie sau compendii şi chiar tratate destul de recente, lipsa este simţită mai acut în momentul în care dorim să ne orientăm asupra epocii actuale. O adevărată istorie a literaturii române din ultimii 30 de ani, adică de la monumentala operă a lui G. Călinescu, nu există. Manuale valoroase, monografii şi studii parţiale nu lipsesc. Ceea ce ne lipseşte este opera reprezentativă, în care să respire conştiinţa de sine a unui popor ce se simte păşind într-o eră istorică nouă. Dacă privim în trecut, la marile lucrări pe care le posedă cultura noastră în toate domeniile, efortul de sinteză, necesitatea ei şi răspunsul dat acesteia au fost de fiecare dată strîns condiţionate de împrejurările epocii. Şi au fost operele unor oameni în care ritmul actualităţii, cum am zice noi azi, pulsa la cea mai înaltă tensiune. Exemplul lui Grigore Ureche, care a dat în „Letopiseţul Ţării Moldovei" întiia capodoperă literară şi ştiinţifică în limba română, al stolnicului Constantin Cantacuzino sau al acelui strălucit exponent al timpului său, care a fost Dimitrie Cantemir, precursor şi prototip al cărturarilor Şcolii Ardelene şi al paşoptiştilor, a fost preluat în epoca modernă de un Iorga, Densuşianu, Lovinescu, Călinescu — stele de primă mărime ale unei constelaţii din care nu lipsesc Bălcescu, Haşdeu, Xenopol sau Kogălniceanu, congeneri de aspiraţii cu un Budai-Deleanu, Samuil Micu, Gheorghe Şincai, Petru Maior.

Din păcate, preocuparea de a elabora autentice sinteze a fost înlocuită la un moment dat cu o tendinţă care, fără a fi blamabilă, nu le poate suplini: operelor monumentale, exprimînd o pesonalitate puternică şi profund ancorată în timpul său, le-au luat locul o categorie de scrieri în care cea mai diversă şi uneori mai eterogenă multitudine de colaboratori şi-au asociat produsele între scoarţele aceleiaşi tipărituri, dînd folositoare opere de informare, dar nu marile cărţi vii prin care o cultură se recunoaşte şi se reprezintă pe sine. Fără a nega în nici un fel importanţa unor lucrări în care sînt asociate energiile cele mai competente, în expunerea unei materii imposibil de stăpînit astăzi, pînă la cele mai mici amănunte, de către un singur om, trebuie să deprindem însă, mai ales pe tinerii ce se formează, cu ideea că asemenea lucrări nu sînt unicele posibile. Că acolo unde există talentul sau geniul sintezei înnoitoare, deschizătoare de perspectivă, acolo unde ţîşneşte flacăra ce ştie să lumineze unghere nebănuite şi să vadă dincolo de ceea ce se ştie la un anumit moment, ea trebuie încurajată şi cultivată. Cultivată în primul rînd prin lecţia marilor exemple din trecut. Şi dacă e să căutăm astăzi o lecţie asemănătoare o vom găsi tocmai la acei oameni care, stînd în contact permanent cu destinele ţării, au dobîndit marea artă de a-i descifra în afunduri trecutul şi a-i străbate cu ochii minţii căile viitorului. A sparge zidurile unui scientism îngust; a ne ridica lăuntric la înălţimea marilor noştri contemporani, anonimi sau universal cunoscuţi, care zidesc o ţară; a părăsi culisele unor mărunte înfruntări de interese şi a ne birui comodităţile — iată (fireşte, împreună cu competenţa şi ştiinţa!) condiţia primordială pentru ca noi sinteze, de valoarea celor clasice, să se nască şi în zilele noastre.

DAN ZAMFIRESCU



COSTEL BADEA
„Formă festivă"

1001 de noutăţi

● O nouă expoziţie a celor 50 de tineri membri ai cenaclului de artă plastică de la Casa de cultură a sectorului 6; vernisaj — mîine, ora 11, în foaierul casei de cultură ● Moment aniversar: luni, ora 18,30, în Sala Dalles, omagiu pictorului George Loevendal, de la a cărui naştere se împlinesc 75 de ani. Seara va fi onorată de Miliţa Petraşcu, scriitorii Dumitru Almaş, Dan Deşliu, Tudor Mihail, Ion Potopin; proiecţiile de diapozitive după lucrările pictorului vor fi comentate de prof. arh. Radu Mihai Papae. ● Mîine, ora 11, la Ateneu, corul şi orchestra de cameră ale Liceului nr. 24, formaţii patronate de Filarmonica „George Enescu", prezintă un concert educativ. Dirijează prof. Silvia Roşca ● Pentru luna iunie, Centrala cărţii a început pregătirile în vederea participării ţării noastre la tîrgurile internaţionale de carte de la Paris şi Beirut, la „Săptămîna cărţii maghiare" de la Budapesta, care se adaugă expoziţiilor de cărţi româneşti ce vor fi organizate în Italia şi R. F. Germania. ● Un grup de artişti bucureşteni pleacă azi în R. P. Polonă, pentru a participa la realizarea unei emisiuni color la Televiziunea din Katowice, intitulată „Stele din şapte capitale". E vorba de cîntăreţii Aurelian Andreescu, Dida Drăgan, Puica Igiroşanu, Ileana Popovici, naistul Damian Luca, acompaniat de un grup folcloric, balerinii Marica Negrea şi Tudose Martinică, secundaţi de un ansamblu de dansatori şi artistul păpuşar R. Zolla. ● La Braşov, se desfăşoară un schimb de experienţă al brigăzilor artistice de agitaţie din mai multe judeţe. Capitala este reprezentată de instructori artistici de la F.M.U.A.B., Vulcan, Semănătoarea, Direcţia Regională C.F.R., 23 August, Telefoane şi Electroaparataj.

INFORMAŢIA literară şi artistică

VICTOR VÂNTU: „Ce lăsăm în urma noastră"

Am citit, vă recomandăm

O carte surprinzătoare ne-a oferit, sub insigna Editurii Albatros, publicistul Victor Vântu! Spun surprinzătoare, fiindcă autorul ei se numără printre acei scriitori care, după un debut plin de speranţe, au preferat unei cariere „clasice" practica diurnă a „anonimatului" gazetăresc. În aproape două decenii, el îşi confirmă vocaţia de „reporter frenetic" subsumînd trudei zilnice timp, fantezie, energie. Numărul textelor pe care le-a semnat (în „Scînteia", mai ales) trebuie să fie impresionant. După cum elocvent poate fi şi cel al articolelor nesemnate, gazetăria implicînd şi acest plin de nobleţe exerciţiu. Păstrînd în mape tăieturile de ziar, singurele mărturii ale obsesiv-repetatelor sale drumuri prin ţară, Victor Vântu se va fi aflat, înainte de conceperea acestei cărţi, în faţa unor adevărate „dosare" umane, brusc se va fi erijat în postura fericită a celui aservit consemnării evenimentului cotidian dar, în primul rînd, va fi avut revelaţia unei adevărate Istorii a raporturilor umane, istorie realizată fără ambiţii bombastice, doar printr-o iscusită „montură" de pagini disparate.

Fiindcă această montură este principala virtute a lui Vântu: el a dat suflu eseistic unor texte care în sine ar fi părut cantonate cu stricteţe în pagina (efemeră) a ziarului şi le-a conferit vibraţie cinematografică, imprimîndu-le un trepidant ritm de rostire, impunînd cu simplitate idei.

Victor Vântu îi interoghează pe oameni asupra unei întrebări capitale: Ce lăsăm în urma noastră? Şi nu se mulţumeşte să fie doar cel care consemnează răspunsuri, ci povesteşte scurte episoade care, singure, ar putea deveni nemărturisite asemenea răspunsuri.

Iată de ce cartea devine curînd, la lectură, nu o colecţie de monoloage, ci un dialog pasionat şi pasionant: reporterul (şi prozatorul bănuit dincolo de fraza jurnalistică) răspunzînd la rîndu-i la întrebarea propusă. Cartea, în viziunea lui Vântu, rămîne, logic, deschisă, orice personaj din jur poate să-i bată în... coperte ca într-o uşă şi e, în acelaşi timp, o lucrare finită, o demonstraţie convingătoare a opţiunii solare a omului contemporan pentru valorile constructive. E o carte a visului ce prinde contur, o oglindă caleidoscopică în care regăsim colţuri de ţară, figuri de oameni de neuitat, dar şi idei a căror relevare contribuie la împlinirea imaginii pe care ne-o putem forma despre propriul timp şi spaţiu istoric în care trăim.

GHEORGHE TOMOZEI

Bucureşti la...

● Saarbrücken

De mai bine de trei ani, soprana Victoria Drăgănescu-Zimţea deţine un angajament la Opera din Saarbrücken, realizînd cu succes roluri pe cît de dificile, pe atît de apreciate de critici şi spectatori. Apariţia sa cea mai recentă (în rolul Ameliei, din „Bal mascat"), de pildă, a prilejuit cronicarului de la „Saarbrücken Zeitung" să scrie: „Deşi a fost un rol greu de realizat, atît vocal, cît şi scenic, Victoria Zimţea l-a interpretat cu pasiune, de-a dreptul mişcător. Vocea sa sună excepţional în registrul acut, iar în cel grav este plină şi perfect modulată".

Semnificativ ni se pare, însă, faptul că solista Operei române desfăşoară şi o vie activitate de propagare a muzicii noastre peste hotare.

— În mai 1970 — ne-a spus Victoria Drăgănescu-Zimţea zilele trecute, cînd ne-a vizitat la redacţie — s-a jucat „Oedip", pe un libret tradus de mine în limba germană. Toată lumea a apreciat că opera enesciană este monumentală. Periodic, la Saarbrücken, se organizează seri de muzică românească, la care îşi dau concursul colegii germani de la opera din localitate. Deţin şi o veste de ultimă oră: anul acesta este programată a fi pusă în scenă opereta lui Gherase Dendrino, „Lăsaţi-mă să cînt", a cărei traducere am terminat-o de curînd.

● Ljubljana

Oleg Danovsky a montat o serie de spectacole de balet la operele din Klagenfurt şi Ljubljana. Ecourile apărute în presă sînt de-a dreptul măgulitoare pentru coregraful român; „*Lacul lebedelor* — montat la Ljubljana — a fost un succes triumfal!" Referitor la *Coppelia*, aceleaşi exclamaţii entuziaste „Cît de bine ştie Danovsky să împletească muzica, dansul, ţinuta scenică, gestica şi mimica, într-un tot unitar, cît de dezinvolt sînt construite figurile, ce eleganţă aleasă vădeşte jocul mişcărilor!". Cît despre *Mandarinul miraculos*, un cronicar notează că maestrul român este „cu adevărat miraculos". În ce ne priveşte, aşteptăm cu justificată nerăbdare să-l aplaudăm şi pe prima noastră scenă lirică.

Dialog de sîmbătă

MARGA BARBU: „Îmi pare rău că nu sînt bărbat!"

— Am aflat că în „Dragostea începe vineri" v-aţi transpus în rolul unei cinice. A fost greu să intraţi în „pielea" ei?

— Am încercat — desigur, cît mi-a permis „generozitatea" partiturii — să scot personajul din banalitate. Dacă mi-a fost greu sau uşor, n-are prea mare importanţă. Mai curînd, dacă am reuşit sau nu să fiu convingătoare. Dar asta nu se poate afla decît după!

— Unii actori consideră că rolurile mici i-ar dezavantaja...

— Nu există roluri mici sau roluri mari; există roluri bine scrise sau prost scrise, bine jucate sau prost jucate. După părerea mea, un rol mare este mare prin puterea lui de a sugera adevărul vieţii. Rolul mic nu te poate opri să faci o compoziţie mare.

— În ceea ce vă priveşte, de mult nu mai sînteţi o figurantă!

— Uneori, fără voia mea, mai sînt! De pildă, în „Ultimul cartuş", fiind solicitată să fac un rol, am rămas pînă la urmă... în figuraţie: furat, probabil, de atîtea împuşcături şi suspense-uri cu eroii masculini, regizorul a uitat pe singurul personaj feminin al filmului...

Spre sfîrşitul lui august, voi începe filmările la „După furtună", o continuare a monumentalului „Mihai Viteazul", realizat de Sergiu Nicolaescu.

— Apropo de luna august. Ce probleme de compoziţie vă pune Gerda, odioasa eroină din „Un august în flăcări"?

— Personajul este, într-adevăr, odios în film. Dar, sub raport compoziţional, mi-a permis valorificarea unor resurse mai puţin obişnuite: e un personaj foarte reţinut, diabolic în cinismul său rece, metalic. E un rol cu un minimum de gesticulaţie şi cu un maximum de concentrare. Faptul implică — pe micul ecran — renunţarea la orice truc de machiaj, rămînînd totul, sau aproape totul, pe seama ochilor.

— Ceea ce nu se va întîmpla, desigur, cu rolul moşieriţei din filmul pe care Adrian Petringenaru îl turnează după cunoscutele nuvele „Oaie şi ai săi" şi „Pe ploaie"...

— Îmi pare rău că nu sînt bărbat, să-l fi putut juca pe Oaie! Are un umor ţărănesc inimitabil, are — cum se spune — „carne"; e un erou foarte adevărat.

—Din cele aproape 20 de roluri de film, în care aţi apărut pînă acum, pe care-l consideraţi cel mai izbutit?

— Marta din „Procesul alb", dacă dăm crezare criticii, şi Aniţa din „Haiducii", dacă dăm crezare spectatorilor...

Ion Butnaru

Ne aşteptam la mai mult...

Două turnee, din Satu Mare şi Piatra Neamţ, s-au suprapus (pentru a cita oară?), o zi după alta, matineu şi seara, obositor şi imposibil de urmărit în întregime. Din ce am reuşit să vedem la Satu Mare (unul din spectacole l-am sacrificat în favoarea celor de la Piatra Neamţ), am reţinut **Războiul vacii**, satira antimilitaristă a belgianului Roger Avermaete, pusă în scenă de tînărul regizor Al. Tocilescu, cu fantezie şi vervă, dar supraîncărcată de clovnerii gratuite, ameţitoare pînă la confuzie, în dauna calităţilor montării şi textului. Am apreciat dramatizarea regizorului Mihail Raicu după **Oţelul** lui Constantin Chiriţă. Transpunerea romanului e curgătoare, secvenţele bine alese şi valorificate scenic. Din trupa, îmbogăţită cu nume noi, s-au relevat Petre Moraru, Ion Halduc, Petre Panait, Anca Pandrea, Cornelia Bloos.

Deşi **Inimă rece** de Eduard Covali — după Wilhelm Hauff — e un spectacol pentru copii, îngrijit regizat de Sanda Manu, colectivul din Piatra Neamţ s-a prezentat sub posibilităţile care i-au creat renumele. Sînt aci actori excelenţi — ca de pildă Mitică Popescu — puşi să facă figuraţie. Ne aşteptam la un repertoriu mai ambiţios, la o mai bună folosire a interpreţilor. La Piatra Neamţ s-au dat spectacole memorabile. Ce s-a întîmplat?

In fotografie: *Scenă din „Procesul rebelilor de pe Caine", în montarea Teatrului de Nord — Satu Mare.*

„Zilele cărţii pentru copii"

Continuînd acţiunile din Anul Internaţional al Cărţii, Centrala cărţii, în colaborare cu Consiliul Naţional al Organizaţiei Pionierilor şi Editura „Ion Creangă", organizează — între 1 şi 20 iunie — „ZILELE CĂRŢII PENTRU COPII", manifestare anuală, menită să contribuie la intensificarea muncii cu cartea în rîndurile şcolarilor. In întreaga ţară, evenimentul va fi marcat prin expoziţii de carte, întîlniri între autori, editori şi cititori, în librării, biblioteci, şcoli, case şi palate ale pionierilor. In Bucureşti, manifestarea va fi inaugurată de o expoziţie la Librăria „M. Eminescu". Editura „Ion Creangă" îşi propune o masă rotundă cu oameni de ştiinţă, scriitori şi cadre didactice, privind sprijinirea procesului de învăţămînt. La Biblioteca municipală pentru copii va avea loc o seară de autografe. Teatrul „Ion Creangă" va prezenta spectacole pentru copii, inspirate din cărţi îndrăgite; o întîlnire cu realizatorii filmului „Aventurile lui Baluşcă" (după cartea lui Petre Luscalov) va completa „Afişul" manifestării.

Ne-am interesat pentru dv.

Film

● Celor cărora le-a plăcut „Cu mîinile curate" şi care, nerăbdători, aşteaptă de la regizorul Sergiu Nicolaescu filmul „Ultimul cartuş", le-aş recomanda „Ceaţa", măcar pentru motivul că vremea dintre cele două pelicule menţionate la început se cam lungeşte... ● Mai putem viziona „Acea pisică blestemată", fără pretenţii, dar măcar e... comedie! ● La o lectură atentă a programului de „Cinema" pentru săptămina viitoare (lectură pe care veţi avea posibilitatea s-o faceţi luni, în ziarul nostru) veţi descoperi că — în mare — întreaga reţea de săli a Capitalei a devenit un fel de... cinematecă; filme vechi şi slabe încă mai rulează, în timp ce altele, recente şi mai bune, au dispărut... ● Dar, din fericire, „Eu nu văd, tu nu vorbeşti, el nu aude", care nu e grozav, însă amuzant, încă se mai găseşte.

RADU GEORGESCU

Teatru

Pe lîngă „Festivalul dramaturgiei ruse şi sovietice" şi cîteva recente premiere, despre care am informat pe cititorii noştri, afişul săptămînii viitoare oferă şi spectacole mai vechi, ratificate printr-o masivă adeziune a publicului. Astfel e **O scrisoare pierdută** la Teatrul „Bulandra", care după mai bine de o sută de reprezentaţii nu numai că n-a scăzut, dar a cîştigat în calitate. Capodopera lui Caragiale merită a fi revăzută şi pentru Virgil Ogăşanu, dublura lui Liviu Ciulei în Agamiţă Dandanache.

Dacă n-aţi fost încă la **După cădere** de Arthur Miller, duceţi-vă la Teatrul Mic. E unul din cele mai bune spectacole: textul de mare valoare, creaţiile Vasilicăi Tastaman şi Ion Marinescu, excepţionale.

TRAIAN ŞELMARU

Televiziune

Săptămîna care vine ne întîlnim cu un tipic spectacol moldovenesc, Povestea Unirii de Tudor Şoimaru, caldă evocare istorică aşa cum ieşenii ştiu bine să o facă. Luni, pe la ora 18.20, soseşte Căminul, emisiune cu unele rubrici interesante, dar care îşi caută mereu, de mult, consistenţa şi personalitatea. Oare din pricina criticilor, „emisiunile de varietăţi" să fi „tăcut"? Nu, nu pot crede că numai din această pricină. Iată (de ce atît de rar, cînd teatrele noastre de păpuşi, au astăzi spectacole solicitate în toată lumea), în sfîrşit, o reprezentaţie pentru cei mici, „Tigrişorul Petre", jucat de artiştii orădeni. „Revista literară TV", realizată de poetul Adrian Păunescu, domină programul de luni seara, iar miercuri reţinem excelentul cadou sportiv „Finala cupei cupelor", transmisă de la Salonic. Emotivii pot să-şi verifice cordul încă de luni, la emisiunea de ştiinţă „Inima şi bolile cardiovasculare". Reţineţi pe agendă: miercuri — „1848, idei regeneratoare", duminică — reportajul Cascada de beton şi Lumea de mîine, coproducţie Stark — Bacalu.

ALECU POPOVICI

Muzică

Diversitatea de manifestări este caracteristică pentru concertele săptămînii viitoare. La Filarmonică, simfonicul săptămînal prezintă, în cadrul „Zilelor muzicii din R. D. Germană", **Concertul nr. 2, pentru vioară** (primă audiţie) de G. Rosenfeld, **Mica simfonie** de Hans Eisler şi **Simfonia I** de Schumann, avînd ca interpreţi pe violonistul Gustav Schmahl (Dresda) şi dirijorul Heinz Fricke (Berlin). Tot sub cupola Ateneului, în ciclul „12 concerte extraordinare", Valentin Gheorghiu oferă melomanilor, de astă dată, o creaţie proprie (**Coral şi Fugă pentru orgă şi orchestră**), o pagină celebră a romantismului (**Concertul** de Schumann) şi un captivant dialog cu un valoros talent al pianisticii româneşti, Ilinca Dumitrescu (**Concertul pentru două piane** de Mozart), în colaborare cu dirijorul Mircea Basarab (marţi 15 mai). In fine, pentru cei care au avut ocazia să-l asculte în stagiunea trecută, orice recomandare este de prisos, în dorinţa de a vă invita la recitalul extraordinar al tînărului violonist sovietic Victor Tretîakov, veritabil maestru al arcuşului (miercuri 16 mai, la Ateneu).

GRIGORE CONSTANTINESCU

autografe în premieră

ION CARAION: „Frunzele în Galaad"

O culegere de poeme de dragoste risipite prin toate cărţile mele anterioare, cărora li se adaugă aici ineditele din ciclul „Labirint". Cu ea debutează în grafică o pictoriţă de mare talent: Mimi Şaraga-Maxy, care a lucrat ilustraţiile şi coperta şi care semnează un portret în peniţă al autorului.

Ion Caraion

VLAICU BÂRNA: „Auster"

O carte de versuri e, de fapt, un monolog pe care trebuie să ai curajul să-l laşi să fie divulgat. Intr-un fel sau în altul, poezia e o mărturisire de credinţă, un act cetăţenesc de largă cuprindere, cu o infinită gamă de modalităţi de expresie. Cele două cicluri ale volumului sugerează, primul, „confruntările" omului cu realităţile din jur, cu timpul nemilos, cu muşchiul "pernicios al inerţiei; al doilea, „amprentele" pe care timpul le lasă în conştiinţa omului.

Vlaicu Bârna

PLATON PARDĂU: „Aproapele nostru aproape"

O carte despre acele furtuni fundamentale care, din cînd în cînd, se iscă în noi, clarificîndu-ne şi arătîndu-ne ţărmul.

Platon Pardău

desene de AL. CLENCIU

● *În seria de evocări „Rotonda 13", la Muzeul literaturii române (str. Fundaţiei nr. 4, lîngă Piaţa Romană), va avea loc — luni, la ora 19 — o seară literară dedicată regretatului Miron Radu Paraschivescu. Invitaţi: George Macovescu, Ştefan Voicu, Dorina Rădulescu, Ştefan Roll, Brunea-Fox, Amfitrion — Şerban Cioculescu. Vor fi audiate, de asemenea, înregistrări pe bandă de magnetofon cu glasul poetului.*

Activitatea cultural-educativă în întreprinderi

Inventivitatea aşteaptă (încă) „certificatul calităţii"...

Masă rotundă

Participă: ELEONORA COJOCARU, secretarul Comitetului de partid de la F.C.T.B.; **ION PĂTRU,** locţiitorul secretarului Comitetului de partid de la I.T.B.; **AL. MIHALCEA,** membru în Biroul executiv al Consiliului sindicatelor din I.T.B.; **DUMITRU DUMITRESCU,** responsabilul Comisiei pentru munca politică şi cultural-educativă a Comitetului sindicatului de la uzinele „23 August"; **GH. GOMOIU,** şeful comisiei culturale a Comitetului U.T.C. de la I.O.R.

● Red.: Au răspuns invitaţiei noastre patru mari întreprinderi bucureştene, a căror personalitate este puternic conturată în peisajul industrial al Capitalei. La rîndul lui, privindu-l din punct de vedere sociologic, peisajul uman al fiecăreia se prezintă bine închegat, distinct. O primă întrebare: care e specificul muncii cultural-educative în întreprinderile pe care le reprezentaţi şi în ce măsură acest specific necesită sau impune forme şi mijloace noi?

● **ION PĂTRU:** Despre I.T.B. se spune, cu o oarecare maliţie, că este întreprinderea cea mai „împrăştiată" din Bucureşti. N-aş vrea să fiu eu însumi răutăcios, dar tocmai această împrăştiere (teritorială) ne obligă la o bună organizare (funcţională). O altă etichetă puţin măgulitoare este aceea că salariaţii I.T.B. lasă uneori de dorit în modul de a se comporta cu pasagerii, ceea ce, în bună măsură, corespunde adevărului. În consecinţă, pe lîngă sarcinile economice ce le avem de realizat, munca politico-ideologică şi cultural-educativă vizează întărirea disciplinei, creşterea gradului de răspundere, servirea exemplară a călătorilor.

● Red.: Dar în activitatea cultural-educativă... ce eficienţă ar avea, să zicem, programul unei brigăzi artistice de agitaţie, apropo de obiectivele enunţate?

● **AL. MIHALCEA:** Brigăzi artistice de agitaţie în fiecare unitate n-am putut crea şi nici nu cred că ar avea eficienţa dorită. În schimb, am creat o brigadă-etalon care, cu mijloacele specifice genului, să abordeze aspectele esenţiale ale procesului educaţional şi, totodată, să stimuleze şi vocaţia artiştilor amatori din întreprindere. O altă modalitate folosită este „Caravana cinematografică în unităţi". Filmul „Stop accidentelor!", realizat de cineclubul nostru în colaborare cu organele de miliţie, s-a bucurat de un real interes.

● Red.: Intr-o anchetă anterioară, am constatat că biblioteca de la clubul I.T.B. n-a depăşit încă stadiul împrumutului de cărţi. Cauzele le cunoaştem. Să sperăm că lucrurile se vor îndrepta. Pînă una-alta, să vedem ce se întîmplă la clubul din calea Dudeşti.

● **ION PĂTRU:** Pornind de la dezideratul că oamenii nu trebuie traşi, ci atraşi la acţiunile noastre, am iniţiat o serie de manifestări cu caracter educativ. M-aş referi, îndeosebi, la aceea intitulată „Împărtăşim din experienţa noastră şi învăţăm din experienţa altora"...

● **D. DUMITRESCU:** La noi, ideea aceasta a fost concretizată într-o competiţie artistică, „Dialog pe aceeaşi scenă", găzduită de clubul „Republica".

● **ELEONORA COJOCARU:** La F.C.T.B., activitatea cultural-educativă este orientată spre compartimentele de bază ale producţiei. Cele şapte brigăzi artistice de secţie au un rol activ în mobilizarea salariaţilor pentru îndeplinirea angajamentului de onoare al întreprinderii noastre: „Cincinalul în patru ani!". Pe lîngă combaterea risipei de materiale sau a abaterilor de la disciplina de producţie, programul lor este axat pe ceea ce s-ar putea numi definirea statutului social al femeii în orînduirea noastră. La aceasta contribuie şi o serie de întîlniri cu scriitoare sau actriţe apreciate. Sarcinile clubului au fost preluate de pagina „Confecţia-club" din ziarul de uzină, ce se vrea un dialog viu pe teme dintre cele mai diverse — etice, estetice, social-politice etc.

● **D. DUMITRESCU:** În uzina noastră se bucură de mult interes „galele" de filme ale cineclubului „Faur-film", prezentate chiar în secţiile din care s-au inspirat cineaştii amatori.

● **GH. GOMOIU:** La I.O.R. avem foarte mulţi tineri, majoritatea avînd o pregătire medie sau chiar deasupra mediei. Acţiunile noastre educative se fac, de obicei, în colaborare cu Grupul şcolar al uzinei. „În obiectivul microscopului" este o manifestare deja consacrată prin varietatea şi operativitatea ei. Pe lîngă prezentarea evenimentelor interne şi internaţionale la zi, programul cuprinde recomandări pentru timpul liber (cărţi, filme, spectacole muzical-teatrale); rubrica „Aveţi cuvîntul", un veritabil schimb de opinii şi de experienţă; reportaje din organizaţiile UTC, comentarii critice sau umoristice etc. Editarea unui buletin de informare cultural-artistică a dus la... inversarea acelei situaţii atît de criticate în presă: oamenii cer ei înşişi bilete la spectacole... Întrucît inginerii şi tehnicienii au o mare pondere în întreprindere, am iniţiat pentru ei un „Sfat al inginerilor" şi o „Miercure a tehnicienilor". Pe ordinea de zi a acestora nu figurează numai probleme „optice": tinerii iubesc muzica, literatura, filmul, artele plastice; deci, asemenea întîlniri se transformă în veritabile cercuri de prieteni ai artelor.

RED.: Sînt doar cîteva forme şi modalităţi ce se dovedesc viabile în activitatea cultural-educativă. Ele însă sînt departe de a epuiza posibilităţile şi, mai ales, necesităţile existente la ora actuală. Iată de ce le considerăm doar puncte de pornire... Motiv pentru care ar fi, credem, prematur să tragem concluzii. Vom continua, deci!

I. Bt.

CIVITAS NOSTRA

Poziția geografică a Capitalei: longitudine estică (Greenwich) 26°06'; latitudine nordică : 44°26'. Coordonate necesare în orice călătorie ; de ce nu și într-una prin universul cifrelor ? Putem continua, așadar, drumeția noastră în rubrica...

Agenda statistică la purtător

Pentru astăzi, cîteva preocupări ale bucureșteanului ● Cu toată concurența televiziunii (în jur de 350 000 de abonamente în Capitală), mergem în continuare la cinematograf : în 1972, marile ecrane au primit 23 178 000 de spectatori ; fiecare bucureștean (socotind — pentru a păstra o perfectă simetrie statistică — și copiii din leagăn) a fost, așadar, anul trecut, de peste 15 ori la cinema ● Ne place Brahms ? Ne place... Și Shakespeare, și Caragiale și... De 4 680 978 ori am fost, anul trecut, oaspeții teatrelor de dramă și muzicale, precum și ai sălilor de concerte din Capitală ● În bibliotecile orașului — lume de gînduri — aproape un milion de bucureșteni au dialogat, în 1972, cu peste 15 milioane de volume solicitate ● Luminile veacurilor, adunate în muzee, au primit în ospeție 1 631 838 de locuitori ai orașului ● Vine vara, începe canicula ; după cifrele anului trecut, „căldura mare", vorba lui nenea Iancu, a fost stinsă, printre altele, cu 729 896 hl. de bere. Ce sete ne-a fost !...

Sorin Holban

ÎN LA MAJOR

Am fost o dată la concertul elevilor unei școli de muzică. Am rămas impresionat de talentul, de capacitatea lor de a capta sala, de munca enormă care se ascunde în spatele acordurilor și a sentimentelor exprimate. Dar mi-am dat seama în după-amiaza aceea și de faptul că forțele artistice ale orașului sînt uneori incomplet folosite. Mi-am întărit convingerea într-o altă după-amiază, cînd am văzut adunate la un loc niște lucrări ale unor elevi de la un liceu de artă plastică.

Adunînd toate aceste gînduri răzlețe, aș dori să fac cîteva propuneri. Poate că sînt perfectibile, poate că nu este posibilă imediat aplicarea lor, dar sînt convins că ele conțin măcar un dram de realitate.

● Pentru a fi cît mai legați de public, pentru a contribui la educarea muzicală a tinerilor, elevii școlilor de muzică ar putea organiza săptămînal concerte-lecții la

cele de specialitate și școli profesionale. În felul acesta viitorii artiști nu ar mai trebui să aștepte să le vină rîndul la Ateneul tineretului sau la sala mică a Ateneului român. La urma urmei, concepția modernă a învățămîntului nostru cere o strînsă legătură a învățămîntului cu viața. Și unde poate fi găsită o practică mai bună decît în aceste concerte-recital care ar fi primite, sînt sigur, cu mult interes. Nu e nevoie de investiții speciale, nu e nevoie de mari măsuri organizatorice. E nevoie doar de dorință.

● Ce-ar fi dacă elevii școlilor de artă plastică ar organiza expoziții volante cu lucrări de-ale lor în holurile școlilor din București sau dacă și-ar asuma misiunea de a împodobi cîteva clase în fiecare școală cu lucrări de artă ? Decît să-și țină schițele și tablourile închise în niște magazii nu e mai bine să le expună ?

Acestea au fost cele două propuneri ale celui de-al treilea ochi. Rămîne doar ca forurile competente să avizeze. Așteptăm !

ALEXANDRU STARK

● P.S. Aceleași propuneri ar putea fi valabile și pentru Institutiile de învățămînt artistic superior.

Lemn și suflet de rezonanță

Pînă a se naște acele păsări cu trup de culoarea abanosului și suflet de privighetoare — pianele — multă muncă și migală și pasiune sînt investite. Se continuă o tradiție care spune că românul nu este vestit doar pentru cîntecul său mîhnitor ci și pentru arta meșterilor făurari de instrumente muzicale.

Undeva, în nordul Moldovei, cresc arborii de rezonanță — molizii. Din timp în timp, trec oamenii pădurii și-i ascultă, și află pentru fiecare cînd s-a tăiat sorocul cîntecului. De aici, arborii de rezonanță trec pe la combinatul de la Reghin unde sînt tăiați în foi de scîndură. Ajung, apoi, la Fabrica de instrumente muzicale „Doina", unde prind aripi acele păsări cu trup de culoarea abanosului de care vorbeam la început.

Pianele românești sînt solicitate, pentru calitatea lor deosebită, în 17 țări, lemn de rezonanță purtînd numele de rezonanță — Enescu, Lipatti.

Directorul fabricii, Mircea Rotman, ne spune că zilele acestea au plecat exponatele pentru tîrgul internațional de la Bilbao. În septembrie — o altă prezență — la al 7-lea salon internațional de muzică de la Milano. Oameni de aici, de la „Doina", sînt convinși că succesul dobîndit recent la Frankfurt pe Main — unde tot stocul din stand a fost vîndut și s-au făcut mereu comenzi — va fi nu numai reeditat ci și amplificat.

Mihai Bărbulescu

Un colț din Bucureștiul de altădată. Și un îndemn de a poposi la Hanul lui Manuc în atmosfera reconstituită a sfîrșitului de veac 19.

OASPETE AL CAPITALEI

Prof. dr. ANDRÉ ARIANOFF (Belgia)

Personalitate de seamă a vieții medicale internaționale, dr. André Arianoff — profesor universitar și șef al serviciului de chirurgie dintr-o mare clinică din Bruxelles — invitat la cel de al XIII-lea Congres național de chirurgie, ne-a împărtășit din impresiile sale în legătură cu această primă vizită în România :

„Sîntem aici doar de două zile și am adunat o sumă de impresii excepționale, pe care, însă, din păcate, eu și soția mea nu am avut timp să le sedimentăm. Bucureștiul este un mare oraș, cu farmec inedit, iar drumul pe care l-am străbătut de la Otopeni spre centru rivalizează — și cîștigă, într-o posibilă competiție — cu cele mai de seamă capitale europene.

Am vizitat Muzeul republican de artă și Muzeul Aman. E păcat că pictori atît de mari, interesanți prin finețe și puritatea tușei ca Andreescu, Luchian, Aman nu sînt suficient de cunoscuți peste hotare. Exemplarele pe care le posedați din Rembrandt, Breugel — prin valoarea lor — ar onora orice muzeu.

Oamenii... așa cum e orașul : vesel, primitor, colorat, darnic... Vom reveni aici, căci prin noi Bucureștiul, locuitorii lui și-au cîștigat prieteni noi.

Ileana Coman

MEMORIA ORAȘULUI

1911 : Școala de pilotaj

Primii șase piloți militari români au fost formați la școala înființată în aprilie 1911, pe aerodromul de la Chitila. Numele lor au rămas înscrise în cartea de aur a aviației românești : sublocotenentul Gheorghe Negrescu, sublocotenentul Ștefan Protopopescu, locotenentul Stelian Bolangiu, căpitanul Fotache Ionescu și maiorul Ion Macri — toți făcînd parte din arma geniului. Aerodromul de la Chitila, construit în anul 1910, avea pistă pentru decolare, un hangar în care încăpeau șase avioane, ateliere pentru montaj și o tribună destinată viitoarelor demonstrații publice. În fotografie : unul dintre piloții absolvenți ai școlii, sublocotenentul Gheorghe Negrescu, instalat la manșa unui avion FARMAN. În spatele său : Aurel Vlaicu. Cei doi temerari s-au înălțat și au zburat deasupra aerodromului, uimind mulțimea, venită să asiste la temerarele demonstrații.

Locotenentul Gheorghe Negrescu a fost cel dintîi aviator care a trecut în zbor peste Capitală, iar sublocotenentul Ștefan Protopopescu — deținătorul primului record național de zbor fără escală, realizînd, la 20 mai 1912, raidul București — Constanța, în numai... trei ore și jumătate, timp excepțional pentru epoca respectivă, dacă ținem seama că un FARMAN nu depășea viteza de 70 de km pe oră.

ION MUNTEANU

Dîmbovița sub lupa specialistului

„Apa dulce" a Dîmboviței a rămas doar un cîntec. Din păcate. Să fie, oare, o calamitate „naturală" poluarea rîului bucureștean ? Iată părerea unui specialist, ing. CONSTANTIN IONESCU, directorul Oficiului de gospodărire a apelor Ilfov : „Aproape 15 km de trecere prin București degradează... 48 km de Dîmbovița (de la stăvilarul Ciurel pînă la vărsarea în Argeș). Datorită celor 11 colectoare prin-

cipale și deversoare prin care se evacuează un debit de circa 12 000 litri pe secundă, pătrund zilnic, în Dîmbovița, peste 200 tone de amestecuri poluante, mai mult de 20 tone amoniac, aproximativ o jumătate de tonă de detergenți și substanțe organice etc.

Studii pentru rezolvarea situației s-au întocmit, dar, pînă la transpunerea lor în viață, nu putem rămîne indiferenți. Oficiul nostru are sarcina de a supraveghea calitatea apelor rîului Dîmbovița, ca și a celorlalte din județ. Reglementări, pe baza cărora stabilim măsurile necesare, există. Dar îndeplinirea lor nu depinde doar de noi sau de I.C.A.B. **Întreprinderile, precum și cetățenii au obligația și posibilitatea de a micșora poluarea Dîmboviței (amintim doar exploatarea la parametrii proiectați a stațiilor de preepurare de la unitățile racordate la canalizarea orașului). O Dîmbovița nepoluată ar putea iriga suprafețele cultivate din jurul Capitalei, ar înfrumuseța orașul, ne-ar permite — de ce nu ? — plimbări cu barca — și... chiar o rezervație piscicolă".**

Gabriela Bucur

Toate comorile acestui pămînt

Geologii. O muncă desfășurată în solitudinea munților, departe de luminile și trepidația orașelor. Cărbuni, fier, minerale auro-argintifere, aluminiu, plumb, bauxită, baritină, ape termominerale — toate comorile acestui pămînt și căutarea lor, și bucuria descoperirii unui nou zăcămînt, după zile și luni chiar de muncă febrilă. Peste 18 campanii geologice a efectuat comunistul Gheorghe Iliescu. Acum se află împreună cu soția — tot geolog — în munții Bistriței. Sau oameni ca Mircea Trifulescu sau Lucian Teodoru ori Mircea Arion — în munții Lotrului, Căpățînei, Bihorului. Cîțiva din cei 1 600 de geologi, tehnicieni, topometri, mineri aflați la această dată în plină activitate pe întreg cuprinsul țării. Aparțin Întreprinderii geologice de prospecțiuni pentru materiale solide. De ce am amintit de acești oameni, acum ? Pentru că întreprinderea, oamenii săi, pentru rezultatele deosebite obținute în anul trecut au primit Drapelul roșu și Diploma de întreprindere fruntașă în întrecerea socialistă pe ramură.

M. B.

Ce înseamnă a fi bucureștean ?

Pentru bucureșteni există două feluri de buletine de identitate : a celor născuți aici și a celor cărora, pentru calități și activitate, Bucureștiul le-a acordat „buletinul", adoptîndu-i ca fii ai lui. Fac parte din a doua categorie ; am venit aici de la vîrsta instituțului.

Pentru mine, a fi bucureștean înseamnă a sta permanent în inima evenimentelor, a muncii, a vieții, a lucra, a oglindi realitatea atît de tumultuoasă a zilelor noastre. Aceasta constituie, de fapt, sinteza unei activități complexe, în care este implicată responsabilitatea față de mine și față de cei din jur, față de contemporani și de cei ce vor veni.

În București am găsit nenumărate subiecte care m-au „obligat" — prin generozitatea și încărcătura lor emoțională — să le transpun pe pînză. „Muncitorul" — sinteză de putere, conștientă a valorii lui, calm și vigoare — își are semenii în uzinele „23 August", Republica, Vulcan ; Ana Ipătescu, mîndra femeie pe care am pictat-o ca simbol al unui irezistibil îndemn la luptă, precursoarea femeii de azi, prezență activă în viața social-politică ; George Călinescu, gigant al culturii românești, mi-a inspirat un portret compoziție. A fi bucureștean înseamnă pentru mine a cunoaște profund oamenii, greutățile și succesele lor, bucuriile, frămîntările, înseamnă a spori tezaurul de inestimabile valori ale artei și culturii noastre.

Vechea și noua cetate a lui Bucur pe care necontenit o iubesc, mă îndeamnă s-o redau pe pînzele mele, să transmit celor de mîine mesajul luminos de azi.

ALEXANDRU CIUCURENCU
artist al poporului

Week-end la... Dumitrana

Ați fost la Dumitrana, vreodată ? Anul trecut ?! Dar nici nu se compară ! În primăvara aceasta, surprizele Dumitranei — ca zonă de agrement, se înțelege — întrec orice așteptări ! (Și orice imaginație !). Căutați-vă, deci, un prieten, posesor de mașină și, în prima duminică — dar mai de dimineață, ca să ajungeți la vreme, pînă nu se înfierbîntă, — luați-o pe Rahova în sus, ieșiți spre Măgurele și tot așa, înainte, pînă la primul indicator rutier : „stop ! — drum închis, ocolire prin stînga". Firește, Dumitrana se află în partea opusă, dar un mic ocol de cîțiva kilometri și încă pe un drum pe care nu l-ați străbătut niciodată, rămîne prin excelență o aventură frumoasă... Aventurați-vă, deci ; duminica este ziua dv. de odihnă și va fi o duminică fără asemănare.

Revenind în direcția Dumitranei, străduiți-vă pe direcția S—SV, după vreo doi kilometri se răsucește iarăși spre stînga...

— Și atunci ?

— Aveți mașină bună ? O considerați rezistentă ? Conduceți de cel puțin 3 ani ? În acest caz ar mai fi un drumeag care coboară spre vad... Au mai trecut cîte unii... Încercați ! Și să ne vedem sănătoși, cînd vă întoarceți !

De aici înainte — ca la un film cu „suspens" — orice relatare v-ar micșora din plăcere și v-ar reduce simțitor aventura. Ne vom mulțumi deci la a vă rezuma etapele, să le lăsăm în

îndelung cu localnicii. Pentru că drumul cel bun — cum o să vă lămurească acești oameni de bine, cînd se întîmplă să treacă pe acolo — nu mai e bun de mult. E întrerupt, pare-se, de un pod care se află în lucru. Cel de-al doilea drum, pietruit, deși ar părea că se află „distincte", ale acestui week-end... fără precedent.

a) Oprirea bruscă a vehiculului la un mai abrupt ; b) coborîrea unei pante accidentate ; c) traversarea unui pod de lemn care, în mod cert, nu a fost calculat pentru autovehicule ; d) urcarea unei pante și mai accidentate ; revizia mașinii ; e) în sfîrșit, o porțiune de drum asfaltată, menită să vă deruteze, pentru că în fapt nu duce spre Dumitrana ! Adevăratul drum trece „peste cîmp" — citîm iarăși textual — printre denivelări și hîrtoape !" Exact, pe unde se înalță norul acela de praf !,

Dacă ați parcurs și această etapă, greul e în urmă și zona de agrement — la cel mult un kilometru — în față. Numărați-vă, deci... Sînteți toți ? Felicitați-vă neapărat prietenul ! Nu orice automobilist izbutește o astfel de performanță.

Despre Dumitrana, acum (ce a mai rămas din ce a fost odată) : apă curgătoare, curată ; plajă frumoasă ; pădure ; lume puțină, chiar foarte... Bufetul — închis ; obloanele — bine bătute...

Ce am propune noi : crearea unui auto-service, înzestrat cu automacarale, chiar lîngă podețul de lemn ; înființarea unui punct de prim ajutor la capătul drumului așa numit „peste cîmp" ; acordarea unor premii pentru cine a fost la Dumitrana (cu drept de înscriere la raliuri) și a unor premii de consolare — pentru toți ceilalți ; crearea, în sfîrșit, a unui punct de asigurare ADAS chiar la centură. Va face dever mare.

Și o ultimă mențiune : Dacă prietenul dv. este un om irascibil, răzbunător, căutați-vă pentru Dumitrana un altul. Unul care ar putea peste ani, uitînd prin ce a trecut, să vă acorde circumstanțe atenuante.

DOREL DORIAN

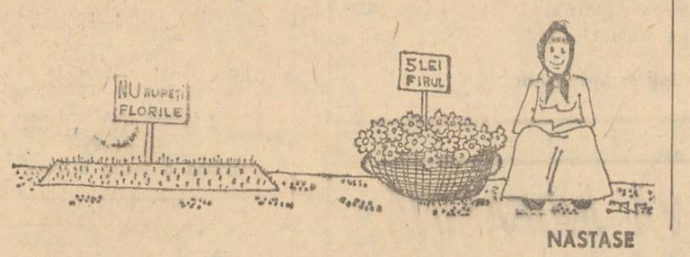
Extemporal grafic

ANDO

— Tot cu protecție, dom'le !

POCH

Nu mai rupeți flori, copii !



NĂSTASE

A. ANDRONIC

— Ah, Fănele, cu asta m-ai dat tu gata pe mine : cu dragostea ta pentru natură !

COBAR

— Te învăț eu minte, huliganule !...

DRAGOMIRESCU

ROMÂNIAFILM PREZINTĂ la cinematografele SCALA și GRIVIȚA

O PRODUCȚIE A CASEI DE FILME NR. 1

un film de **VLADIMIR POPESCU - DOREANU**

scenariul ALEXANDRU ȘIPERCO în colaborare cu VLADIMIR POPESCU - DOREANU

imaginea COSTACHE CIUBOTARU
muzica GEORGE GRIGORIU
decoruri CONSTANTIN SIMIONESCU
costume OLTEA IONESCU

CEAȚA

cu
TOMA DIMITRIU
ADELA MĂRCULESCU
EMMERICH SCHAFFER
MARIA ROTARU
MIRCEA ANGHELESCU
LIVIU CIULEI
THEO PARTISCH
VLADIMIR GĂITAN
DINU IANCULESCU
CHIRIL ECONOMU
NICOLAE PRAIDA

TRAGEREA SPECIALA
PRONOEXPRES
DIN 13 MAI '73

bani
autoturisme
excursii

(COASTA DALMAȚIEI, BULGARIA ȘI GRECIA)

SE ATRIBUIE
autoturisme „DACIA 1300" și „DACIA 1100"

Participarea se face pe bilete de 3 lei, 6 lei și 15 lei varianta.
Biletele de 15 lei dau dreptul de ciștig la toate extragerile.
Azi este ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor.

VACANȚE ȘI EXCURSII PE LITORAL

— Oficiile județene de turism din intreaga țară au pus în vînzare locuri la odihnă în stațiunile MAMAIA, EFORIE NORD, EFORIE SUD, VENUS, JUPITER, SATURN, MANGALIA pe perioada 14 mai—7 iunie.

Cazare în hoteluri cu camere confortabile, iar masa în restaurante moderne.

Posesorii de bilete de odihnă beneficiază de un tarif redus, inclusiv de o reducere de 50% la transportul pe calea ferată.

In această perioadă oficiile județene de turism organizează excursii individuale sau în grup pe litoral.

La sfîrșit de săptămînă și în timpul sejurului, turiștii pot participa la excursiile organizate la Istria — Adamclisi, în Delta Dunării, turul litoralului sau o zi în R. P. Bulgaria, la Varna.

Pentru informații și obținerea locurilor, doritorii sînt rugați să se adreseze din timp oficiilor de turism.

UNITRA

ÎNTREPRINDERE DE COMERȚ EXTERIOR

Varșovia, Al. Jerozolimskie 44,
telex ELUNI 814 363
— POLONIA —

prezintă la București, în salonul „METRONEX", Aleea Alexandru nr. 12, între 10—19 mai a.c. expoziția de:

Aparate electronice de producție poloneză

Program de vizitare:
zilnic între orele 11—17

Vă invităm să vizitați expoziția noastră!

PUBLICOM

I. I. S. „Energo-Reparații"

ANGAJEAZĂ

— **mașiniști pod rulant** cu autorizație ISCIR
— **muncitori necalificați** pentru calificare în meseria de „mașinist pod rulant" prin cursul de scurtă durată de 8 luni.

CONDIȚII DE ANGAJARE:

— **absolvenți ai școlii generale** (7 sau 8 clase generale);
— **domiciliul stabil în municipiul București**, sau pe o rază de 50 km;
— **vîrsta între 22—40 ani.**
Pe timpul școlarizării vor primi 1051 lei lunar.

Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii din **bd. Mărășești nr. 2, sectorul 5** (lîngă parcul Libertății), **telefon: 23.26.40.** la biroul personal.

Grupul de șantiere montaj cazane

București, str. serg. Gheorghe Borș nr. 2, sectorul 6, telefon 23.82.20, angajează prin

CONCURS

conform Legii 12/1971, MAGAZINER ȘI MAGAZINER principal pentru București.

Cooperativa „RADIO—PROGRES"

Prin unitatea nr. 71
str. 30 Decembrie 16
Telefon 15.75.23—14.24.95

execută pentru locuitorii sectorului 4 REPARAȚII DE TELEVIZOARE asigurînd o înaltă calitate.

TEATRUL DE OPERETĂ

angajează prin

CONCURS

sau examinare:

— **Timplar universal** (strungar lemn)
— **Muncitori calificați scenă** (mînuitor montator decorrecuziteri).

Informații la serv. organizarea muncii, telefon 13.63.48.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"

achiziționează pentru spectacolul „CASA DE MODE" un AUTOTURISM decapotabil, gabarit mic (de preferință numai caroseria, cu roți și direcție). Tipul poate fi din anii 1938—1960. Tel. 14.43.02 sau 16.77.77.

CENTRALA INDUSTRIEI CONFECȚIILOR BUCUREȘTI

bd. Armata Poporului nr. 7, primește înscrieri pentru

UCENICIE LA LOCUL DE MUNCĂ

în meseria de tricoter, cu durata de doi ani.

Înscrierile se fac la sediul întreprinderii din bd. Armata Poporului nr. 7, serviciul învățămînt, zilnic de la ora 7,30 la 16. Se primesc tineri pînă la 18 ani, absolvenți a 8 clase, domiciliați pînă la 50 km de București. Se cer următoarele acte:
— certificat de absolvire a 8 clase sau 10 clase (original)
— certificat de naștere (copie și original)
— analize medicale (microradiografie, Wasserman)
— buletinul de identitate.

I.C.M. 7 NOIEMBRIE
din București

str. Gherghiței nr. 9, sector 2 **telefon 35.57.90 angajează prin**

CONCURS

— lăcătuși mecanici
— Electrician automatizare
— modelieri în lemn
categorii superioare

I.A.P.L. ALUNIȘ

anunță publicul consumator că s-a redeschis

Restaurantul zahana
„BUMBEȘTI"

din **calea Rahovei** 90—92,

complet renovat și modernizat, punînd la dispoziția clientelei o gamă variată de preparate de zahana și vinul casei din renumite podgorii.

Unitatea funcționează între orele 9 și 24. **Se pot rezerva mese la telefon 41.21.41**

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI ELECTRONICE
— I. C. E. —

București, calea Floreasca 169, sect. 2

ANGAJEAZĂ

prin

EXAMEN sau CONCURS

Ingineri proiectanți S.D.V., proiectanți S.D.V., tehnolog normator, tehnician electronist, tehnician investiții, traducător limba rusă, dactilografe.

Lăcătuși ajustori, frezori, rectificatori, bobinatori, matrițeri, electroniști, strungari, formatori ferite, reparatori aparate de măsură electronice, manipulanți materiale, zidar șamotor, Institutul aplică la muncitori nivelul „A" de salarizare construcții mașini.

Relații la telefon 33.12.59/177, între orele 8—16.

CASA de ajutor reciproc a pensionarilor sectorul 4, Dudești 175, angajează CROITORI bărbătești și CROITORESE pentru femei, pensionari calificați.

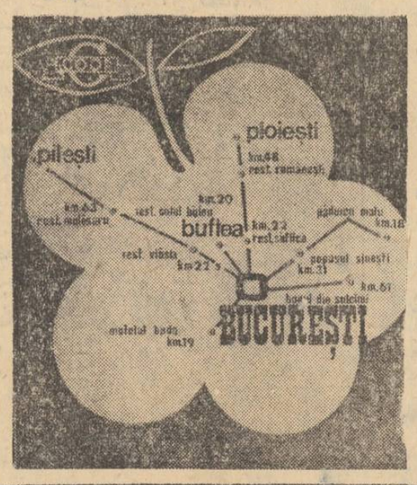
CASA de ajutor reciproc a pensionarilor sectorul 4, calea Dudești 175, vinde avantajos 1 casă de bani Wetheim mare, 1 casă de bani London mică, casă de bani fără marcă.

I. I. S. „ENERGO-REPARAȚII", bd. Mărășești nr. 2, telefon 23.26.40, angajează muncitori necalificați, tineri începînd cu vîrsta de 16 ani împliniți, absolvenți ai școlii generale, în vederea calificării prin **cursuri de scurtă durată** (8 luni) fără scoaterea din producție, în meseriile: strungari, frezori, rabotori-mortezori, sudori, rectificatori, lăcătuși, mașiniști pod rulant (vîrsta 22—40 ani), care au satisfăcut stagiul militar.

Cursanții primesc pe durata cursului salariul tarifar de 1051 lei lunar, precum și toate drepturile stabilite de lege.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București sau în comune pînă la distanța de 50 km.

UN NOU SEZON TURISTIC VĂ ÎNDEAMNĂ LA DRUMEȚIE



În apropiere de București, sînt locuri pitorești, unde puteți face un popas agreabil și reconfortant în unitățile cooperației de consum. Iată cîteva adrese:

— **Restaurantul „LA CALUL BĂLAN" pe malul lacului Buftea, șoseaua București — Crevedia, km. 20;**

— **MOTELUL BUDA — ARGEȘ, pe șoseaua București — Alexandria km. 19;**

— **Restaurantul „SĂFTICA" — D.N. 1, km. 22;**

— **Restaurantul „ROMANEȘTI" — D.N. 1, km. 48;**

— **Restaurantul „VLASIA" — pe șoseaua București-Pitești (D.N. 7) km. 22,5;**

— **Restaurantul „MĂTĂSARU" — D.N. 7, km 63.**

Toate aceste unități ale cooperației de consum vă oferă o ambianță plăcută, preparate culinare gustoase, un serviciu ireproșabil.

Și dumneavoastră sînteți așteptați!

Cap de afiș

Cuplajul fotbalistic de mîine de pe stadionul „23 August“ se înscrie fără îndoială sub acest titlu. Cu rare excepții, echipele bucureștene au furnizat în întîlnirile lor directe dispute spectaculoase, oferind publicului faze de fotbal autentic, realizate în special de numeroșii internaționali componenți ai celor „patru“. De asemenea, atractivitatea acestor partide e determinată și de echilibrul de forțe existent pe teren, indiferent de locul pe care-l ocupă în clasament combatantele.

De altfel, un clasament în urma întîlnirilor directe dintre divizionarele A din București atestă acest lucru :

1. Steaua	4	1	2	1	6—4	4
2. Sportul st.	4	1	2	1	8—8	4
3. Rapid	4	0	4	0	2—2	4
4. Dinamo	4	1	2	1	5—7	4

Mîine, de la ora 17 Steaua va primi replica Sportului studențesc. Militarii doresc să reintre în lupta pentru titlu, studenții țintesc din nou cucerirea de puncte în tentativa lor de evitare a retrogradării. Spunem din nou, deoarece studenții au reușit lăudabila performanță de a fi neînvinși în primăvară ! (Meciul va fi televizat în direct, integral).

De la ora 18,45 — Dinamo va încerca să învingă tenacitatea Rapidului, care a realizat pînă acum patru draw-uri în partidele inter-bucureștene. Și acest joc prezintă mult interes : o echipă este implicată în disputa pentru laurii de campioni, alta în bătălia salvării de la un nedorit drum către divizia B.

Deci, două meciuri care sîntem siguri că, în ciuda vremii capricioase, vor face din nou „tribune pline“ pe stadionul „23 August“. Să urăm succes celor patru formații în dorința lor de a realiza un fotbal de calitate, precum și selecționabililor care vor să-l convingă pe Valentin Stănescu de forma lor bună.

— d. p. —

O fază spectaculoasă de la una din întîlnirile Dinamo — Rapid *disputate în ediția trecută a campionatului.*

Concursul internațional de pe velodrom

Pe velodromul Dinamo a început ieri concursul internațional, la care, în afara celor mai buni cicliști români, specialiști ai pistei, participă și o selecționată a cluburilor **Dinamo — U.R.S.S.** Turneul probei de viteză a fost cîștigat de sovieticul **S. Kravțov** (5 victorii) care a marcat, de altfel, 11,1 pe 200 m. urmat de colegul său, O. Phakadze (4) și Fl. Negoescu (3). La urmărire individuală, primul s-a clasat **V. Bikov**, dar, din cauza vîntului, rezultatul tehnic a fost modest : 5:12,9. Spectaculoasa probă de eliminare s-a încheiat cu succesul alergătorului **G. Negoescu**, care în ultima fază a cursei a lăsat în urmă pe cicliștii oaspeți S. Kaleev și V. Bikov. Întrecerile continuă azi de la ora 16, cu urmărirea pe echipe, cursa cu adițiune de puncte și o probă de 500 m lansat.

● Ieri, în sala Constructorul a început **„Turneul capitalelor“** la volei, pentru echipe de juniori și junioare. **Feminin :** București A — București B 3—0; Moscova — Varșovia 3—0; **masculin :** București — Praga 3—0. ● După consumarea a cinci runde în meciul feminin de șah **România — Ungaria**, reprezentantele noastre conduc cu 16—14 ● În finala turneului de tenis de la Bournemouth se vor întîlni **Ilie Năstase** și italianul **Panatta**, învingători — în semifinale — în fața jucătorilor Moore cu 6—3, 6—0 și, respectiv, Case cu 6—2, 6—4. ● Cea de a II-a etapă a **„Cursei Păcii“** (Pardubice — Brno, 135 km) a fost cîștigată de italianul **Ballardin**, în 2h 54:18. Cicliștii români au sosit cu grosul plutonului (2h 56:07). Bulgarul **Mihailov** a preluat tricoul galben ● Rezultate înregistrate în **campionatul național feminin de baschet** (etapa a 22-a), care se dispută la Cluj : Constructorul — Sănătatea Satu Mare 57—34; Politehnica — Voința 57—48; Rapid — Universitatea Cluj 48—44; I.E.F.S. — Crișul Oradea 86—37.

Săptămîna fotbalistică

● LOTUL SE CONTUREAZĂ ● CUTE PE FRUNTEA LUI SCHÖN ● DERBIUL CLUJULUI — UN SEMN DE ÎNTREBARE ● LEEDS ÎN FAȚA CELEI DE-A TREIA TENTATIVE ● R.D.G. — UNGARIA, PRILEJ DE RETUȘURI PENTRU GEORG BUSCHNER

Săptămîna fotbalistică a fost dominată de startul favorabil luat în noul sezon de naționala noastră în întrecerile preliminariilor Weltmeisterschaft-ului. Principalul beneficiu, în afara rezultatului care ne păstrează intacte șansele de calificare, ar fi conturarea unui lot ce promite să... devină permanent în '73. Nucleul de bază — **Răducanu, Sătmăreanu, Dinu, Deleanu, Dumitru, Iordănescu** și **Dumitrache** — care a efectuat și turneul franco-spaniol — a conlucrat fructuos cu **Antonescu** și **Radu Nunweiller**, fotbaliști experimentați, sobri și utili, precum și cu debutantul **Țarălungă** pe care îl recomandam naționalei încă din vara trecută, după evoluția sa bună de la „europenele“ universitare.

Acestor jucători ar putea să li se alăture în continuare un **Troi** și chiar **Marcu**, dar mai ales un **Dobrin** (care și-a reluat pregătirile și va juca mîine la Pitești), un **Neagu** (de asemenea restabilit) sau un **Lucescu** (care poate dovedi în cele două etape, de mîine și de miercuri, un reviriment).

Credem, totodată, că tricolorii au urmărit și ei transmiterea pe micul ecran a secvențelor filmate din partida de la Tirana. Probabil și-au dat seama că dacă rezultatul a fost foarte bun, nu **același lucru se poate spune și despre calitatea jocului.** Fotbaliștii noștri trebuie să privească cu deosebită răspundere dificila sarcină de la 27 mai, să se antreneze cu multă atenție, pentru că naționala trebuie să marcheze o continuă ascensiune în comportare, condiție imperios necesară pentru obținerea victoriei în întîlnirea directă cu cealaltă pretendentă la calificare.

Miercuri, în preliminariile C.M., Turcia a obținut al doilea rezultat de prestigiu în deplasare : 0—0 la Basel, cu Elveția, după ce înscrisese același rezultat la Napoli, cu Italia.

O altă surpriză : campioana Europei, R.F. Germania, învinsă de Iugoslavia la München (deși Gerd Müller a beneficiat de un penalti, apărat magistral de Marici, principalul „artizan“ al succesului, împreună cu Acimovici, Holțer și Bogikevici). După 2—3 cu Argentina, 0—1 (chiar fără Netzer) cu echipa lui Boșkov... S-au mai adîncit cîteva cute pe fruntea lui Helmut Schön !

Mîine, în divizia A, în afara cuplajului interbucureștean, etapa a 23-a mai programează cîteva partide de interes. Jocurile **Jiul — Universitatea Craiova** și **F.C. Argeș — Steagul roșu** vizează partea superioară a ierarhiei. Argeșenii au ocazia să mențină ritmul din această primăvară (pînă acum, 13 puncte din 14 posibile), dar liderii au o misiune dificilă la **Petroșeni.**

Întîlnirile **F.C. Constanța — F.C. Petrolul, A.S. Armata — C.S.M. Reșița** și **Sport Club Bacău — U.T. Arad** prezintă o importanță deosebită pentru zona retrogradării. În fine, la **Cluj**, derbiul local dintre **C.F.R.** și **„U“**. Feroviarii sînt la două puncte de primul loc, iar studenții, la aceeași distanță, de... ultimul loc.

La 16 mai, o finală a unei **cupe europene : Leeds United — A.C. Milan**, la Salonic (meciul va putea fi urmărit, în direct, pe micul ecran). **Leeds** — după ce a pierdut ocazia de a cîștiga campionatul și „Cupa Angliei“ — încearcă să rămînă în mînă cu cel de-al treilea... pepene, „Cupa cupelor“. Dar Don Revie întîmpină greutăți în alcătuirea formației deoarece scoțianul **Bremner** (căpitanul echipei) și **Clarke** (internaționalul din atacul lui Ramsey) nu vor juca, fiind suspendați de U.E.F.A. În schimb, victoria obținută la Leeds cu 6—1 în dauna Arsenalului într-o restanță din campionat a reaprins speranțele într-un reviriment...

De asemenea, tot la 16 mai, un joc important pentru noi : **R.D. Germană — Ungaria**, la Karl Marx Stadt, o repetiție generală regizată de **Georg Buschner.** Acesta vrea să schimbe puțin și distribuția dintre modificări meritînd a fi semnalate reapariția lui Pommerenke și... dispariția lui Kische Meciul va fi urmărit și de antrenorul **secund al naționalei** noastre, Robert Cosmoc (iar noi, iubitorii fotbalului, vom putea vedea pe micul ecran, sîmbătă 19 mai, un rezumat filmat al partidei).

Dan Pătrașcu

SPORT

PROGRAM COMPETIȚIONAL

FOTBAL. — În divizia B : astăzi, stadionul Progresul, de la ora 17 : **Progresul — Metalul București.** În divizia C : mîine, teren Dinamo, ora 11 : **Dinamo Obor — Laromet ;** teren Constructorul, ora 11 : **Unirea Tricolor — Flacăra roșie ;** teren Electronica, ora 11 : **Electronica — T.M.B. ;** teren Voința, ora 11 : **Voința — Tehnometal.**

CICLISM. — Astăzi, pe velodromul Dinamo, de la ora 16, concurs internațional organizat de clubul Dinamo cu participarea unor cicliști din U.R.S.S.

VOLEI. — În sala Constructorul, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 10, „Trofeul capitalelor“, turneu internațional rezervat echipelor masculine și feminine de juniori.

ATLETISM. — Astăzi, de la ora 17,30 și mîine, de la ora 10, întîlnirea dintre echipele reprezentative de juniori ale orașelor **București** și **Praga.**

HANDBAL. — În campionatele naționale : mîine, teren Progresul, de la ora 9 : **Progresul — Mureșul Tg. Mureș** (f) ; teren Voința, de la ora 18 : **Voința — Dinamo București** (m).

RUGBI. — În divizia A : astăzi, pe terenul Știința Tei, de la ora 17,30 : **Sportul studențesc — Dinamo ;** mîine, pe terenul Steaua, de la ora 9 : **Steaua — Grivița Roșie ;** teren Vulcan, de la ora 10,30 : **Vulcan — Farul.**

DIRT-TRACK. — Pe baza Metalul (Pantelimon), astăzi, de la ora 17, concurs internațional, iar mîine, de la ora 11, etapa a III-a a campionatului național.

● Se confirmă că **Tom Okker** va face parte din echipa **Olandei** pentru meciul cu formația României din cadrul „Cupei Davis“. ● În sferturile de finală ale turneului de tenis de la Stuttgart, sportivii noștri au obținut rezultatele : Iudith Gohn — Korpas 6—0, 6—3; Virginia Ruzici — Miok Lee 6—2, 6—2; Mariana Simionescu — Soon Yang 6—3, 6—4; Toma Ovici — Werren 6—4, 6—2, 6—1.

BOTAFOGO — a fi sau a nu fi ?

Botafogo, spun cu recunoștință brazilienii, este unul din cei cinci „stîlpi“ pe care se sprijină marile succese ale fotbalului „carioca“. Din clubul înființat cu 42 de ani urmă, lîngă plaja Botafogo, în plin centrul uriașului Rio de Janeiro, s-au ridicat în ultimele două decenii vedete de talia lui **Didi, Garrincha, Jairzinho, Zagalo, Manga, Amarildo, Nilton Santos,** fotbaliști care au totalizat sute de jocuri în naționala braziliană. Iată însă că anul acesta deasupra celebrului club planează un mare semn de întrebare : va mai putea Botafogo să-și continue activitatea, sau va trece în albumul cu amintiri al fotbalului brazilian ? Întrebarea vine într-un moment în care Botafogo a obținut cel mai mare succes al său din ultimii ani, eliminînd Palmeirasul din „Cupa Liberatores“,

Moment

cea mai mare competiție a Americii de Sud.

Motivul acestui „a fi, sau a nu fi ?“ provine din faptul că în prezent clubul din Rio se află într-un grav deficit financiar, cei de la Botafogo contractînd datorii care în prezent se ridică la aproape șapte milioane de dolari. În această situație, firesc, S.O.S.-urile au început să se înlănțuie, dar pe rînd federația braziliană de fotbal, societatea de pronosticuri sportive și chiar guvernul au ridicat din umeri. Norocul a fost căutat și... în cafea, Antonio Quemidas, unul din liderii lui Botafogo, încercînd să vîndă pe pachete de cafea fotografiile jucătorilor echipei. Suma pretinsă pentru această reclamă nu a fost însă acceptată de firma căreia i s-a făcut propunerea.

Speranțele în salvare au venit de la o porțiune de teren aparținînd clubului și pentru care o societate de construcții a acceptat în principiu să acorde un împrumut pe bază de ipotecă pe o durată de opt ani. La capătul cărora, firește, dacă împrumutul nu va fi restituit, cei 18 000 de metri pătrați, cît are terenul, vor trece în posesia respectivei societăți. Eventualitate în care pentru Botafogo, alături de lupta pentru succese sportive, va mai începe o luptă, aceea de achitare a datoriilor. În fond, o luptă de supraviețuire.

Sorin Satmari

Mîine dimineață — trei crosuri

Mîine dimineață, în Capitală, se vor organiza din nou crosuri pentru tinerii amatori de sport. **„Crosul Victoriei“**, care va avea loc de la ora 9 în Parcul Tineretului, va reuni circa 4 000 de participanți — elevi, studenți și tineri muncitori ce se vor întrece în cadrul a 11 probe, pe categorii de vîrstă.

Tot la Parcul Tineretului, de la ora 8,30, pionierii din sectorul 5 vor alerga în **„Crosul cravatelor roșii“**, iar de la ora 9, sportivii din sectorul 1 își vor disputa întîietatea în **„Crosul Primăverii“** (traseul este cuprins între Piața Victoriei și Piața Amzei).

Școala și producția

(Urmare din pag. 1)

niciri practice : trebuie să știe cum să repare o priză, să manevreze mașina de spălat rufe, aspiratorul, să înlocuiască o liță etc. Apoi sînt mari întreprinderi bucureștene cu efectiv majoritar de salariate. Nu ne putem permite să mai lăsăm fetele la... gherghef.

— **În ansamblul măsurilor adoptate de partid pe linia perfecționării școlii românești — ne spunea Nurița Ghiță,** profesoară la Liceul „Matei Basarab“ — ancorarea tot mai puternică a învățămîntului la realitățile societății noastre socialiste este o acțiune de înaltă semnificație social-economică și politică. Înțeleasă ca o cinste, ca o necesitate vitală, munca devine „motorul“ progresului, o uriașă forță de propulsare a societății noastre pe culmile civilizației. Iată de ce, în întreaga noastră activitate didactică, prin toate lecțiile (nu doar la activitățile tehnico-productive), căutăm **să formăm la elevi cultul muncii, să-i ajutăm să simtă nevoia participării liber consimțite la actul creator.** Este un proces dificil, îndelungat, dar posibil de realizat. În acest sens, organizațiile U.T.C. din școală au un cîmp larg de acțiune, dispun de o gamă variată de mijloace tinerești, accesibile întregii mase de elevi : dialogul viu, activitatea în cercurile științifice, vizite în întreprinderi, întîlniri cu oameni ai muncii. Adevărul este că aceste posibilități nu sînt întotdeauna materializate în acțiuni cotidiene, bogate în conținut, interesante, capabile să capteze interesul elevilor, să-i convingă de utilitatea lor.

★

Cultul muncii trebuie să înceapă de timpuriu. Crescut de mic, în familie, în spiritul respectului, al dragostei și interesului pentru muncă, apoi educat de școală în așa fel încît munca să devină nota definitorie a personalității sale, tînărul de azi, omul societății viitoare, va înțelege că munca este suprema valoare socială, socotind-o însăși rațiunea de a exista.

PROMISIUNI

Inaugurăm astăzi o rubrică inedită, care își propune să vină în ajutorul acelora care aspiră să devină ziariști, cu speranța că ea va stîrni interesul mai ales al tinerilor dornici să se dedice acestei profesii. Vom publica aici materialele cele mai reușite (articole, reportaje, convorbiri, portrete, pachete etc.) adresate redacției. Vom institui și o „poștă“ a rubricii, de îndată ce aceasta se va dovedi necesară.

Flori de plumb

Patru, trei, doi unu...

Numărătoarea inversă a luat sfîrșit, vacanța terminîndu-se o dată cu primul clopoțel.

Această perioadă de odihnă mi-a prilejuit împlinirea unei dorințe mai vechi : vizitarea unei tipografii.

Am văzut cum se scurge plumbul topit, dogoritor, prin canalele „mașinilor de literă“, plămădind cuvîntul. Tipografi cu mîini harnice transformă mirajul vorbelor culegînd cu migală text simplu sau cele mai complicate formule, mărgele ce se vor alinia apoi pe fibra netedă a hîrtiei. Fiecare pagină nouă îmbogățește cunoștințele noastre, iluminîndu-le.

Este minunată această muncă dăruitoare de cultură. Sînt minunați acești oameni care ne arată lumea cu un ceas mai devreme așa cum altfel nu am putea-o cunoaște.

Ne mai amintim oare de vechile papirusuri, acum cînd vedem biblioteci imense care cresc peste noapte, ca voinicii din poveste ? Nu ne mai putem închipui o lume fără cărți, reviste, ziare. Se țes pagini luminoase, fragmente din viață, gîndurile se recompun pentru a ne fi dăruite.

Acum înțeleg de ce, pentru a înflori o carte, se cere dragoste din partea celor ce o creează.

Găsesc acum în fiecare pagină, cu miez ascuns în tăcere, amprenta vie a muncii.

Vă mulțumesc, dragi prieteni tipografi, pentru că ne aduceți lumea mai aproape, multiplicînd-o prin muncă, apropiindu-ni-o de suflet.

Flori, flori de plumb, și totuși flori.

ANCA ISACESCU
clasa a VIII-a — Școala generală nr. 81 București

Vă propunem o soluție

(Urmare din pag. 1)

Căptușirea cu beton refractar a cuptorului tunel de la laminorul reductor din uzina „Republica“ a condus nu numai la creșterea fiabilității operațiilor, dar și la sporirea productivității cuptorului cu 25 pînă la 40 la sută. În cazul cuptorului „clasic“ cărămizile din căptușeală erau dislocate și rupte, datorită mișcării țevilor ; în plus, regimul termic al cuptorului conducea **la degradarea și scoaterea prematură** din uz a instalației. Permițînd o termoizolare superioară, o mai bună rezistență la șocuri termice și la loviri mecanice, introducerea amintitelor betoane a eliminat inconvenientele vechiului sistem, scăzînd, totodată, atît valoarea manoperei de execuție, cît și volumul de timp necesar pentru atingerea temperaturii de regim. Aceste avantaje au fost pe deplin confirmate și la căptușirea unui cuptor de forjă la uzina „Semănătoarea“.

Pe de altă parte, construirea unor arzătoare din beton refractar de tip ICEM și utilizarea lor în industrie, căptușirea unor pietre de arzător la Vulcan, UMGB, Grivița roșie (cuptorul de tratamente termice), Semănătoarea (cuptor forjă bicameral) au demonstrat o apreciabilă durabilitate în exploatare, conductivitate etc. De altfel, după ultimele date oferite de uzina „Republica“, economiile realizate pe un singur cuptor, timp de un an, se ridică la 1.500.000 lei Noile soluții au dus la îmbunătățirea bilanțului termic al cuptoarelor, înregistrîndu-se o mare reducere a consumului specific de combustibil. În sfîrșit, îmbunătățirea atmosferei din jurul cuptoarelor a contribuit la creșterea randamentului muncitorilor și utilajelor alăturate.

Efecte tehnico-economice și ergonomice concludente, care recomandă generalizarea acestor metode pe scară largă.

„În anul 1971 am avut timp de trei luni neplăceri cu telefonul : încărcări fictive de convorbiri adiționale (peste 160 lei). De la Direcția de telecomunicații nu mi s-a restituit contravaloarea încasată în plus, dar, în urma sesizării mele adresate ziarului, telefonul a fost pus sub observație și, de atunci, n-am mai primit pe avizele de plată a abonamentului sume înscrise incorect. Iată însă că în acest an, două luni la rînd, „adiționalele“ ireale au reapărut : 26 de lei într-o lună, 86,80 lei în alta. Am făcut contestații la instituția respectivă, însă n-au avut ecou. Mă adresez, de aceea, din nou redacției“.

OCTAVIAN DASCALESCU
aleea Bujoreni nr. 2

O SCRISOARE PE ZI

Contorul, bată-l vina!

Ing. M. PANOIU, șef de centrală, oficiul Drumul Taberei, al Direcției de telecomunicații a municipiului : „Sesizarea abonatului este întemeiată. În urma cercetărilor efectuate, s-a constatat un deranjament care a afectat înregistrarea corectă a impulsurilor la contor, fapt pentru care s-a dispus creditarea sumei de 112,80 lei în contul abonatului“.

N. R. : **Bată-l vina de contor ! Funcționează numai la... intervenția ziarului. N-ar fi oare timpul să se „repare“ și circuitul solicititudinii față de abonați ?**

Petre Dinescu

„Da, ne interesează aspectul străzii noastre“

(Urmare din pag. 1)

Astfel, **Tache Drăgoi** (str. Toamnei nr. 11) subliniază, și pe bună dreptate, că „nu crescînd la infinit — nici nu e posibil așa ceva — numărul lucrătorilor de la I.S.B. se va rezolva problema curățeniei, ci, mai ales, prin efortul fiecăruia dintre noi : **unii nu-și mătură nici trotuarul din fața casei, așteaptă să vină alții să le deretice pînă și propria curte**“. Observația — de autentică exigență civică — am întîlnit-o și la numeroși cetățeni. De înțeles indignarea cu care **Iulian Paveliu** (str. Liviu Rebreanu nr. 7) reproșează locatarilor din blocul 50 că „n-au făcut nimic“ pentru a metamorfoza maidanul din fața imobilului ; în fond, cititorul nostru acuză indiferentismul, atitudinea pasivă, manifestări cu totul incompatibile cu preocupările sutelor de mii de bucureșteni, care nu-și precupețesc orele libere pentru a-și înfrumuseța orașul. Este de neconceput — așa cum remarcă și **Cornel Ionescu** (str. General Coandă nr. 18) — ca unii colocatari nu numai să nu pună mîna la treabă, dar să „calce în picioare straturile de flori sădite de alții“

Iulian Tișu (str. Dealul Țugulea nr. 32—36) aduce în discuție un aspect semnificativ : este nevoie ca toți locatarii — fără excepție — să înțeleagă și să participe la îngrijirea blocului, a cartierului, a aleilor. Am fost și noi, ieri, în zona respectivă : într-adevăr, unde a fost o veche clădire, demolată de mai multă vreme, există acum un loc viran, acoperit de buruieni. „S-ar putea amenaja aici un teren de joacă — ni s-a spus — dar n-avem cu ce transporta molozul, deputatul nu a adus camionul pe care l-a promis“. Dar în blocurile respective locuiesc sute de oameni ; cîteva ore de muncă ar degaja terenul, iar cu o contribuție bănească redusă s-ar putea închiria — de ce nu ? — camionul necesar. Este nevoie numai de inițiativă și de un consens general, pentru ca zecile de copii să aibă unde se juca. Observația este valabilă și pentru situațiile sesizate de **Tinca Hripii** (str. Splaiului nr. 7) — „cine să sădească flori, pentru ca maidanul din colțul străzii să redevină parc, dacă nu noi, cei ce beneficiem de el ?“

Simpla constatare **a** unor neajunsuri este ineficientă, vom răspunde cititorului care ne-a sesizat că locurile virane din preajma blocurilor de pe strada **Prașilei** sînt deplorabile. Am trecut ieri pe acolo și ne-am convins și noi că așa stau lucrurile. Dar cine să sape, să curețe, să pună flori dacă nu... înșiși locatarii respectivi ? Pentru că, în fond, terenurile acelea sînt, am putea spune, propria lor curte, și nu se poate ca totul să le vină de-a gata. După cum are dreptate cititorul care ne semnalează că este oarecum ilară atitudinea asociației de locatari din blocul proprietate personală 56 A (bd. Ion Șulea 21), care așteaptă ca... serviciul de spații verzi să-i trimită un... specialist în cositul ierbii și să-i dea un... furtun pentru udat florile (? !).

Am reținut, din multitudinea de apeluri, unele prin care opinia publică se manifestă cu deosebită vehemență vizavi de comportamentul sfidător al unor cetățeni sau întreprinderi, solicitînd ca, atunci cînd respectul față de stradă nu este liber consimțit, el să fie impus celor ce nu înțeleg că strada este un bun comun. „Unul din vecinii noștri, Mihai Baliuca, din str. Gherghina nr. 7 — ne sesizează **Gh. Anastasiu** — întreține un adevărat... focar de infecție : are în curte nici mai mult, nici mai puțin, decît... o crescătorie de porci Am fost și noi, ieri, pe str. Gherghina. Lucrurile stau întocmai așa. Se impune deci acțiunea hotărîtă a Inspectoratului sanitar, conform normelor în vigoare.

Au perfectă dreptate și cetățenii de pe strada Bela Brainer, care se referă la aspectul neîngrijit, al fațadei întreprinderii Flacăra Roșie și — mai ales — la faptul că reziduurile de la tăbăcărie se deversează în stradă. Am avut prilejul, la fața locului, să discutăm cu șeful secției II tăbăcărie, **Dorin Pora.** Candid, ne-a declarat : „nimeni nu m-a sesizat pînă acum“ Naivitate, fugă de răspundere ? Și una și alta. În același timp, subliniem că, de multă vreme, într-adevăr, nimeni din cei însărcinați să aplice prevederile Hotărîrii nr. 31/1971 a C.P.M.B. nu l-a „deranjat“ pe D. P.

Numeroși cetățeni, printre care **Ion Răgaru** (str. Paharnicului nr. 21) ridică o altă problemă : „Nu știu cum se poate tolera ca niște case cum e cea din str. Radu Boiangiu nr. 24, pe care proprietarul a lăsat-o în paragină — să constituie pete pe obrazul întregii străzi“. Nici noi nu știm, pentru că e greu de presupus că ar trebui să vină... vecinii să-ți repare gardul sau să-ți văruiască propria casă. Cu aceeași fermitate ne-au vorbit și **Aurelia Nicolescu** (șos. Mihai Bravu nr. 227), **Iancu Petreanu** (str. Barbu Văcărescu) ș.a., incriminînd egoismul celor care parchează autoturismele pe spațiile verzi dintre blocuri, anulînd eforturile locatarilor care au sădit — cu dragoste pentru cartierul lor — flori ; există doar dispoziții clare, care sancționează aspru asemenea atitudini ; de ce nu se aplică ? !

★

Da, avea dreptate cititorul care observa că „bucureștenii își iubesc mult orașul“. O vădește numărul mare de cetățeni care ni s-au adresat, o vădește intoleranța pe care opinia publică o manifestă față de aspectele — sau atitudinile — de indiferență ori de sfidare a grijii pentru frumusețea Capitalei.

Unele din sesizările, propunerile și sugestiile primite au făcut obiectul acestei anchete. Altele — mult mai numeroase — vor fi transmise comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, întreprinderilor (inclusiv I.S.B., I.C.A.B. ș.a.) vizate, spre a se analiza și a se lua — unde e cazul — măsuri operative de remediere a unor neajunsuri, sau a se soluționa pozitiv propunerile cetățenilor. Îi vom informa pe cititori. Tuturor celor care ni s-au adresat le mulțumim pentru preocuparea ca orașul nostru să devină din ce în ce mai frumos, mai îngrijit.

Cîți ani ai trăit cu adevărat?

(Urmare din pag. 1)

O privire grea, cețoasă, de sub pleoape căzute, ne întîmpină bănuitor.

— Cine sînteți ?... De ce m-ați trezit ?... Sînt în recuperare, am lucrat acum două duminici...

— Unde lucrați ?

— La... I.C.R.A.L.-Giulești.

— Unde anume, la ce unitate ?

— Pe... Brezoianu.

— Pe Brezoianu lucrăm și noi, nu e nici o unitate I.C.R.A.L. !

(Un telefon dat ulterior la I.C.R.A.L.-Giulești ne-a adus din partea directorului întreprinderii răspunsul clar și categoric : „La noi nu lucrează nici un salariat cu numele Paul Stănescu“).

— Acolo lucrez... Sînt contabil...

— Astă toamnă, cu prilejul acțiunii „121 000 locuri de muncă vă așteaptă“ — vă amintiți, nu ? v-am vizitat și atunci — ați primit o ofertă de serviciu din partea Oficiului forțelor de muncă al sectorului 4 ; în decembrie vi s-a oferit un alt post corespunzător pregătirii dv. De ce le-ați refuzat ?

— Nu erau pentru mine...

Și astfel i-au trecut anii.

Paul Stănescu are 43 de ani și arată ca de 60 !

„Noapte de noapte, vine acasă în stare avansată de ebrietate“ (Varvara Iovescu, vecină).

„Își macină viața lui, o tulbură și pe a altora. Nu ne putem odihni cînd, după miezul nopții, se întoarce în bloc cu fel de fel de indivizi dubioși, provocînd scandaluri și insultînd colocatarii“ (Noty David, vecină).

„Dezordinea în care trăiește este și o sfidare la adresa colectivității. Ignoră cele mai elementare reguli de conviețuire, de igienă, de securitate chiar. Anul trecut, datorită faptului — unul din multe — că aruncă țigări și chibrituri aprinse peste tot, în camera sa a izbucnit un incendiu. A trebuit să spargem ușa și să chemăm pompierii“ (Alexandrina Lungu, vecină).

„Nu numai că nu plătește chiria cu anii, dar mai și înstrăinează broaștele, clanțele, mînerele de la baie, bucătărie ; distruge părțile comune din apartament, ca să nu mai vorbim despre starea jalnică, de promiscuitate, în care se află camera sa — o cameră de bloc în plin centrul Capitalei“ (Dan Dimitriuc, vecin).

„De cînd stă cu noi — și sînt vreo șase ani — n-a avut niciodată serviciu. Trăiește din expediente. O dată se dă drept contabil, altă dată contabil șef, avocat, zice că e om „cu relații“ și înșeală naivii la C.E.C.-ul din calea Victoriei, unde se dau împrumuturi pentru construirea de locuințe proprietate personală“ (Anastasia Russ, vecină).

„Îl compătimesc. O viață ca a lui, mereu sub semnul improvizației și al dezonoarei, fără muncă, fără rușine de oameni, o astfel de viață de trîntor nu este o viață rea, ci o moarte lungă“ (Ion Axente, vecin).

Paul Stănescu are, conform buletinului de identitate, 43 de ani...

— Ce ați realizat pînă acum?

— Am avut numai ghinioane... Nevasta m-a părăsit, copii n-am, casa mi-e goală.

— Dar liceul, facultatea pe care spuneți c-ați urmat-o, ce v-au adus ?

— Cum ce ? Diplomele !

— Iar ele ? Dacă, de pildă, v-ați încadra acum, ce salariu ați primi ?

— ...De stagiar.

La 43 de ani, Paul Stănescu are 7+12+5... 24 de ani !

CONTRACRONOMETRU

(Urmare din pag. 1)

fost puse de acord cu cele reale, ale cooperativelor. Operativ ne este trimis și lăcătușul solicitat la ora 17. Avem, însă inspirația să „rătăcim“ cheia de la apartament după ora 19. La telefoanele știute nu mai răspunde nimeni. Ce facem ? Spargem ușa, dormim la hotel ? Este „neglijența“ noastră și pentru aceasta sîntem dispuși să plătim taxă de urgență. Cui însă ? Firește, nu pledăm pentru irosirea timpului unor oameni, care să aștepte neprevăzutul. Nu sînt necesare servicii de noapte la fiecare cooperativă, pentru toate prestațiile. Totuși, într-un oraș cu aproape 2 milioane de locuitori, doi, trei meseriași policalificați (să știe să monteze siguranțe, să blocheze o țeavă spartă sau să deschidă o ușă) ar avea ce face.

● S-a scurtat drumul spre Gorj ?

Poșta n-are voie să fie în contratimp cu ora exactă. Această afirmație am argumentat-o în articolul : „— Lung e drumul Gorjului ? — Depinde și de... Poștă“, publicat la 7 aprilie a.c., în care semnalam unele anomalii în rezolvarea trimiterilor poștale. Am reînnoit, zilele trecute, testul, adresînd, acelorași destinatari, același număr de scrisori, telegrame, colete. De data aceasta, am înregistrat proporții inverse, plicurile noastre ajungînd, în proporție de 70 la sută, înainte de termenul maxim practicat de Poștă, restul situîndu-se în limitele prestabilite. Să fi nimerit într-un... ceas bun ? Răspunsul trimis de Direcția de poștă a municipiului București ne edifică : „În afara măsurilor de sancționare a salariaților vinovați, unitatea noastră a reținut și analizat cu simț de răspundere aspectele inserate în articolul critic și se preocupă de găsirea unor metode eficiente de îmbunătățire a calității serviciilor PTTR“.

● I.T.A. nu mai concurează I.T.B.

Iată-ne din nou (la 21 aprilie am publicat articolul „Cum se respectă graficele de călătorie“ ?) în autogara Militari, una dintre porțile orașului ce se deschid, în fiecare dimineață, în fața celor 100 000 de cetățeni care folosesc, spre Capitală, autobuzele I.T.A. și trenurile. Anterior notasem, în carnetul de reporter, date care puneau în evidență unele anomalii în circulația autovehiculelor I.T.A. Acum înregistrăm sosirile de la Bolintin Vale după cronometru : 5.10 — 5,25 — 5,40 — 6,10 — 6.20 etc. Graficele de parcurs sînt întocmai respectate. În lupta cu minutele au cîștigat călătorii. Dar nu mai puțin și șoferii autobuzelor transportului preorășenesc.

● Cronometrul funcționează și la I.C.R.A.L.

La 29 martie a.c. centrul II al ICRAL Herăstrău ne... inundase apartamentul. Încercările noastre de a obține un meseriaș se soldaseră cu amînări pentru a doua zi. Sondăm, din nou, terenul, telefonînd la dispecerat (11.44.38).

— În 20 de minute sosește o mașină. O îndrumăm spre dv. prin radiotelefon.

Se poate, deci. Se poate economisi timpul cetățeanului. Cu condiția ca obligațiile de serviciu să fie tratate cu toată responsabilitatea.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

■ Aseară, încă un pieton — Gheorghe Bătăilă (Crevedia — Ilfov) a plătit cu viața, pe șoseaua Alexandriei, imprudența de a fi încercat să traverseze neregulamentar. În ultimele zile s-a constatat că această gravă abatere este deosebit de frecventă, aproape 200 de pietoni fiind amendați de organele de miliție. Înainte de orice, însă, trebuie să intervină grija fiecăruia.

■ Hareta Lăbușcă (str. Cuza Vodă nr. 16 — Sinaia), a fost prinsă de personalul magazinului „Aurora“ în clipa în care încerca să sustragă un cupon cu 29 metri de mătase naturală (2 557 lei).

■ A fost furat autoturismul Dacia 1300, nr. 7-B-480, de culoare roșie. Cetățenii care pot da relații sînt rugați să se adreseze la telefon 22 22 22.

■ Punîndu-i-se cîteva întrebări, Lucian Neagoe, aflat la volanul unui elegant autoturism, îngăima două-trei vorbe într-o limbă... străină, făcîndu-se că nu înțelege. Unui lucrător de miliție nu i-a plăcut „accentul“ lui L. N. și, intrînd în amănunte, a aflat că mașina aparținea unui turist, iar L. Neagoe nu avea nici permis de conducere. Acum, se desfășoară un „concurs“ de... întrebări și răspunsuri. Pe românește...

■ Miliția Capitalei ne-a solicitat să transmitem mulțumiri lui Dan Szabo (str. Enăchiță Văcărescu nr. 28, elev în cl a X-a a Liceului „Dimitrie Bolintineanu“), pentru promptitudinea cu care a intervenit reținînd un hoț de buzunare care „opera“ într-un magazin.

De la I. D. G. B.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului, luni 14 mai, între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați în ansamblul de locuințe Lucrețiu Pătrășcanu în blocurile G1, M1 A—M4 A, M16, și M25 — M.31. Tot luni, dar între orele 10 și 14, abonaților situați pe străzile Roma, Londra, Rozelor, Belgrad, Haga, Bruxelles, Lisabona, Naum Rîmniceanu, Finlanda, Tokio, Berna, Oslo, Braziliei, Madrid, Stockholm și Intrarea Roma.

Din sălile tribunalului

Există pe calea Rahovei, la nr. 5, un debit. Unul obișnuit, ca oricare altul. Țigări, ziare... Nu de mult, însă, un ofițer de miliție a sigilat ușa de la intrare. „Ce-o fi ? — s-au întrebat clienții — de ce s-a închis iar unitatea ?, abia a fost în inventar...“

Au aflat, unii dintre ei, la tribunal, unde erau chemați să depună ca martori. Acolo au cunoscut-o în adevărata ei înfățișare pe fosta gestionară, Georgeta Rosetti. Delapidase 60 000 lei. În instanță ea folosea toate tertipurile de care se agață, cînd ajung aici, în boxă, delapidatorii : „Am lipsuri în gestiune pentru că țigările au mucegăit din cauza umezelii...“

A furat trei luni. Cu lăcomie. Un concediu la mare, „ca-n filme“... „Prieteni“ cu gusturi subțiri pe care îi întreținea ea... Ea a ajuns în boxă (a fost condamnată la 7 ani închisoare). „Prietenii“ deveniseră acum martorii acuzării.

— Ce mucegai ! — șoptea cu silă, pentru el, omul lîngă care stăteam în sala de judecată.

...Afară, pe Splai, oamenii se întorceau de la muncă.

— V. V. —

INFORMAȚIA pe tot globul

Lucrările Sesiunii Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa

GENEVA 12. — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite : Concomitent cu ședințele plenare, cea de-a 28-a Sesiune a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa își desfășoară activitățile în cadrul diferitelor sale comitete de lucru. Comitetul sesional, instituit pentru examinarea activității organelor subordonate, a dezbătut activitatea Comitetului lemnului, pe baza raportului prezentat de președintele acestuia, inginer Nicolae Dumitrescu (România). Raportul a relevat evoluția favorabilă a pieței europene a produselor lemnoase și a pus în lumină noile perspective de dezvoltare a economiei forestiere, în contextul sporirii preocupărilor de protejare a mediului înconjurător. În cadrul discuțiilor, delegatul român Ștefan Măsu a apreciat favorabil rezultatele obținute de Comitet și a făcut o serie de propuneri legate de lărgirea preocupărilor acestuia în domenii de interes general, între care studiul producției, consumului, comerțului de mobilier și al dezvoltării cooperării tehnico-științifice și tehnologice între țările membre.

● Intervenții ale delegaților României

Luînd cuvîntul în Comitetul gazului, delegatul român, Ion Goriță, a subliniat importanța acordată de România preocupărilor acestui organ, în vederea lărgirii și diversificării formelor de cooperare în domeniul industriei gazului relevînd, în context, utilitatea organizării unor simpozioane, colocvii și călătorii de studii, între care cele de la Groninque-Olanda și București — activități care permit un larg schimb de experiență și identificarea unor noi forme de cooperare.

În intervenția sa în Comitetul pentru energia electrică, delegatul român Mircea Manea a apreciat rezultatele obținute pe calea promovării cooperării între țările membre ale Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa într-o serie de domenii economice și tehnice de interes general ale industriei energiei electrice, în condițiile în care energia electrică dobîndește o importanță tot mai mare în dezvoltarea economică a statelor. Referindu-se la preocupările Comitetului, el a remarcat, între altele, oportunitatea realizării unei interconexiuni a sistemelor energetice din țările din estul și vestul Europei, fapt care ar permite o cooperare internațională mai intensă în acest domeniu, în avantajul general al țărilor europene.

BOLOGNA: Conferința internațională pentru pace în Orientul Apropiat

ROMA 12 — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite : La Bologna, au început, ieri, lucrările Conferinței internaționale pentru pace în Orientul Apropiat. Participă reprezentanți ai opiniei publice din peste 30 de țări, printre care și o delegație din România. De asemenea, la Conferință sînt prezenți reprezentanți ai unor organizații internaționale, printre care Consiliul Mondial al Păcii, Federația Mondială a Tineretului Democrat, Federația Sindicală Mondială și Organizația de Solidaritate cu Popoarele Africii și Asiei. În numele gazdelor, participanții au fost salutați de Guido Fanti, președintele guvernului regional din Emilia-Romagna, care a subliniat importanța unei soluționări pașnice a situației din Orientul Apropiat.

Prima zi a lucrărilor a fost consacrată intervențiilor delegațiilor din diferite țări și organizații internaționale.

Pe scurt * Pe scurt

PEKIN. — Le Duc Tho, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, care, în drum spre Paris, s-a aflat la Pekin, a părăsit, azi dimineață, capitala chineză — informează agenția China Nouă.

□

SANTIAGO DE CHILE. — Guvernul chilian a hotărît să treacă în proprietate de stat compania particulară „L.I.T.", specializată în domeniul transportului în comun. După cum a declarat vicepreședintele „Corporației pentru dezvoltarea producției" (C.O.R.F.O.), această măsură se înscrie într-un program global al guvernului privind mărirea și diversificarea ariei proprietății de stat.

„Latinitatea României"

● COLOCVIU ȘTIINȚIFIC ORGANIZAT LA ROMA

ROMA 12 — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite : Academia Nazionale dei Lincei — cea mai prestigioasă instituție de cultură din Italia, a organizat la Roma, în colaborare cu Academia română, în zilele de 10 și 11 mai, un colocviu științific cu tema „Latinitatea României".

Bucurindu-se de participarea unor personalități de prim rang ale vieții culturale din cele două țări — printre care Ettore Paratore, Ranucci Bianchi Bandinelli, Giovanni Forni, Emil Condurachi, Alexandru Rosetti, Dionisie Pippidi și Hadrian Daicoviciu, lucrările colocviului au evidențiat o dată mai mult legăturile tradiționale dintre România și Italia, dintre cele două popoare, legături care, mai ales în ultima vreme, au găsit un teren fertil pentru înflorire. Succesul acestei manifestări a fost evidențiat în cuvinte elogioase de Enrico Cerulli, vicepreședinte al Academiei Nazionale dei Lincei, care a felicitat pe reprezentanții științei românești.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Kurt Waldheim, a sosit, vineri seara, la Reykjavik, într-o vizită oficială de 24 de ore, venind de la Oslo.

● **TAXA DE SCONT** a Băncii centrale a Canadei a fost ridicată, ieri, de la 4,75 la 5,25 la sută.

● **PREȘEDINTELE REPUBLICII AUSTRIA**, Franz Jonas, și-a încheiat, la 11 mai, vizita oficială de cinci zile în R.F.G.

TOKIO. — Cel mai mare post comercial de televiziune din Japonia, „Tokyo Broadcasting System" (T.B.S.), a prezentat pentru prima oară telespectatorilor niponi, în două emisiuni, un număr de ii românești expuse la Tîrgul din Tokio de Întreprinderea de comerț exterior I.C.E.C.O.O.P.

● **TAKEO MIKI**, locțiitor al primului ministru, ministru de stat, și director general al Agenției pentru problemele mediului înconjurător din Japonia, a avut o întrevedere cu Liau Cen-gi, conducătorul delegației Asociației de prietenie China-Japonia, care se află în vizită la Tokio. În cursul întîlnirii a avut loc o convorbire cordială și prietenească — menționează agenția China Nouă.

● **IERI** și-a deschis porțile, pentru a 40-a oară, Tîrgul internațional agricol de la Novi Sad.

● **LA ROMA** a fost parafat, la 11 mai, acordul sovieto-italian de colaborare economică, industrială și tehnică pe o perioadă de 10 ani

● Munți care se nasc în zilele noastre

PE COASTA de vest a Pacificului, în apropierea Republicii Chile, oceanografii au observat apariția a nouă munți submarini, a căror înălțime de la fundul mării variază între 1 400 și 2 360 de metri, atingînd, în unele locuri, chiar 3 200 de metri.

EUROPA — SECURITATE — COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Fructificarea premiselor pozitive pentru convocarea și desfășurarea Conferinței general — europene de securitate și cooperare

UN IMPERATIV AL MOMENTULUI POLITIC ACTUAL

GEORGE G. POTRA

Inaugurate cu mai mult de cinci luni în urmă, consultările multilaterale de la Helsinki consacrate pregătirii Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, au înregistrat în ultimul timp un ritm mai alert de desfășurare, activitatea delegaților celor 34 de state reprezentate reliefînd efortul comun de a finaliza constructiv rezultatele negocierilor de pînă acum.

Întreaga desfășurare a consultărilor multilaterale, dar mai ales rezultatele concrete obținute pe parcursul ultimelor două runde evidențiază **maturizarea condițiilor pentru convocarea, încă în această vară, a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.**

Concură la o asemenea apreciere realistă, de incontestabil interes practic, atmosfera generală a consultărilor multilaterale, punînd în relief, în ciuda divergențelor și deosebirilor de păreri, voința de colaborare politică a statelor reprezentate, ca și efortul lor de a trece de la afirmări de principiu la măsuri cu caracter practic; progresele obținute în direcția elaborării agendei viitoarei conferințe, ca și în aceea a definirii directivelor — a mandatului în ultimă instanță — a comisiilor chemate să redacteze documentele finale ale conferinței; clarificarea aspectelor de ordin organizatoric.

Toate aceste elemente pun în relief **concluzia necesității unei acțiuni dinamice și responsabile pentru accelerarea și încheierea cît mai grabnică a consultărilor multilaterale de la Helsinki, pentru fructificarea eforturilor și rezultatelor obținute pînă acum.**

Ansamblul de date și fapte ale momentului politic actual cere cu necesitate **focalizarea eforturilor colective asupra problemelor de fond, combaterea și respingerea acelor încercări, indiferent de natura motivației, ce ar putea tergiversa convocarea conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.** Existența unor puncte de dezacord, ca și imperfecțiunea unor elaborări — de înțeles în condițiile dezbaterii unor probleme atît de complexe, în care se confruntă opinii, poziții și interese de mare diversitate — nu se constituie în argumente pentru o amînare a convocării conferinței.

Însemnătatea pe care înaltul forum european este chemat să o aibă — prin hotărîrile sale de majoră semnificație — pentru evoluția politică a continentului, ca și a vieții internaționale în ansamblul ei, largul și viul interes cu care opinia publică europeană urmărește procesul în curs impun astăzi, mai mult ca oricînd, **o puternică activizare a totalității factorilor care au concurat și pînă acum — în planul ideilor sau al acțiunii politice concrete — la definirea actualei stări de lucruri de pe continent, atragerea în rîndul acestora a noi și noi forțe politice și sociale.**

Polarizarea tuturor factorilor și elementelor în măsură să contribuie la impulsionarea proceselor pozitive actuale din Europa reprezintă un deziderat de prim ordin, statelor, respectiv guvernelor, revenindu-le o răspundere fundamentală în această direcție. Așa cum o demonstrează evoluția social-istorică, viața însăși, **stă în putința opiniei publice europene, a maselor celor mai largi, a popoarelor înseși, să dea un plus de vigoare proceselor pozitive de pe continent, să confere acestora un plus de adîncime, întărind pe această cale climatul de destindere și încredere reciprocă, cursul spre normalizare, atmosfera de conlucrare rodnică, în beneficiul păcii și al progresului.**

Rolul și acțiunea păturilor celor mai largi ale opiniei publice sînt o realitate de netăgăduit a continentului nostru. Acțiunea lor hotărîtă este o necesitate pe care prezentul o impune cu stringență. Trebuie înțeles foarte clar, problemele securității europene nu se limitează la problemele Conferinței în sine. Realizarea păcii, securității și colaborării pe continent este un proces complex, de durată, în care conferința reprezintă, în mod firesc, numai o etapă. Dialectica acestui proces, ca și a oricărui alt fenomen social-politic, relevă că înfăptuirea păcii și securității europene nu se împlinește de la sine. Din această perspectivă, apare cu claritate că **soluționarea ansamblului de probleme pe care le implică această operă de largă construcție, cere o poziție militantă, combativă, o continuitate a eforturilor, o consecvență și dinamică acțiune în direcția realizării a noi și noi pași concreți pe calea care să ducă la făurirea unei noi Europe,** avînd ca atribut fundamental o multilaterală conlucrare, într-un climat de pace și securitate autentice. **În exercitarea de către masele largi ale opiniei publice, de către popoare înseși a acestui rol activ rezidă astăzi una din garanțiile principale ale eficienței și continuității eforturilor legate de edificarea păcii și securității pe continentul european.**

De interes general, securitatea și cooperarea în Europa presupun, în mod imperios, ca la edificarea lor să participe cu drepturi egale, fără nici un fel de discriminări, toate statele europene, indiferent de sistem social politic, apartenență la alianțe militare, mărime, potențial ș.a.m.d. **Conferința sau conferințele chemate să răspundă acestui deziderat trebuie să fie concepute ca un forum profund democratic, la abordarea problemelor în discuție și la adoptarea hotărîrilor impunîndu-se să participe, în calitate de artizani și beneficiari, toți cei interesați.**

A face din conferință un punct de referință în evoluția continentului nostru, un moment cu reale semnificații istorice — lucru dorit și așteptat de popoarele Europei — **solicită ca ea să fie concepută nu ca o conferință abstractă despre pace și securitate, ci ca o structură în care să se adopte hotărîri de înaltă valoare politică și certă utilitate practică, al căror realism și viabilitate să fie în mod egal asigurate de adîncimea analizei, echilibrul aprecierilor, claritatea și concretețea deciziilor. Se reliefează de la sine cerința** ca, pornind de la complexitatea procesului, să fie **aprofundate și evaluate toate dimensiunile și laturile sale componente, văzute în intercondiționarea lor dialectică, să fie luate în considerare toate componentele sale — politice, militare, economice, științifice și tehnice, culturale ș.a. — cerința ca apropiata conferință să reflecte și să răspundă prin documentele sale acestor exigențe.**

În acest context, se impune a sublinia însemnătatea deosebită a adoptării de către conferință a unor angajamente solemne ale statelor participante privind respectarea principiilor deplinei egalități în drepturi, independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc, dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur destinele, conform propriei voințe, liber exprimate, renunțării depline și definitive la folosirea și la amenințarea cu forța, ca și a unor măsuri concrete care să garanteze aplicarea și respectarea lor de către toți și față de toți. **Pe o asemenea bază de principii, configurînd relații de un tip nou, între state, își vor putea găsi rezolvarea în viitor și alte probleme europene în suspensie, se va putea fundamenta, în noi parametri calitativi și cantitativi, o largă și multiplă colaborare — în domeniile politic, economic, tehnico-științific, cultural — între toate statele continentului nostru.**

Dedicîndu-și plenar eforturile transpunerii în viață a acestor imperative majore ale contemporaneității, România socialistă înțelege să desfășoare o vastă și constructivă activitate internațională, aducîndu-și, într-o pluralitate de planuri — inclusiv la Helsinki — și printr-o mare diversitate de mijloace, o contribuție activă la pregătirea cît mai temeinică și convocarea cît mai grabnică a Conferinței generale europene pentru securitate și cooperare. Sintetizînd o gîndire clară, o poziție realistă, o atitudine principială, activitatea țării noastre în această direcție dă expresie fidelă interesului fundamental al poporului român de a-și consacra toate capacitățile și energiile operei de construcție pașnică, de a-și făuri în pace și securitate, în condițiile unei largi colaborări internaționale, destinul său socialist și comunist.

O cerință a creșterii eficienței

(Urmare din pag. I)

rezultă că ponderea mare în structura cheltuielilor neeconomicoase o dețin amenzile și penalizările pentru nelivrarea produselor în termen. Numai în primele trei luni ale anului nu au fost onorate, total sau parțial, contracte economice în valoare de peste 4 milioane lei. În același timp însă, paradoxal, unele produse au fost executate și expediate anumitor beneficiari cu un apreciabil avans — 1—3 luni.

Din analiza întreprinsă rezultă că, deficiențele la C.A.T.C.-Jilava pornesc, în primul rînd, de la programarea producției. Serviciul plan-programare-dezvoltare transmite atelierelor planuri lunare de fabricație fără eșalonări (pe decade și zile) și corelări cu sarcinile de livrare. Nu trebuie deci să ne mire de ce lansarea și execuția comenzilor se fac de multe ori la întîmplare. Consecința : nerespectarea obligațiilor contractuale.

Un însemnat volum de cheltuieli neproductive este provocat și de imobilizarea unor importante fonduri în stocuri supranormative de materii prime și materiale, fapt ce a condus la depășirea substanțială — cu milioane de lei — a normativului stabilit de forul tutelar. Situația creată a determinat solicitarea de credite bancare (pentru a se onora obligațiile față de unitățile cu care se află în relații economice) purtătoare de dobînzi penalizatoare — valoarea lor, în primele trei luni, ridicîndu-se la 178 000 lei. Iar stocurile supranormative își au „izvorul", printre altele, în alcătuirea unor planuri de aprovizionare insuficient fundamentate, primirea în avans a unor materiale ce nu sînt necesare producției în perioada de plan respectivă, dar, mai ales, în necorelarea operativă a comenzilor de materii prime cu modificările survenite pe parcurs, în fabricație. În ultima vreme, s-a luat măsura să fie vîndute altor întreprinderi materialele ce prisosesc. Soluția adoptată nu a rezolvat însă situația. Ea a eliminat, în parte, efectele dar nu și cauzele care au generat formarea supranormativelor. Așa se face că, în loc să scadă, volumul stocurilor supranormative a crescut la o serie de materiale. Explicațiile date nu își găsesc acoperirea economică adecvată. „S-au făcut anterior comenzi Centralei de aprovizionare și livrare a produselor chimice - București și în consecință combinatul a fost nevoit să-și ridice materialele". Dar ele au stat apoi în păstrare cîteva luni. Nu trebuia oare să se găsească o soluție pentru repunerea în circuitul productiv a materiilor prime ? Nu era firesc ca materialele în cauză să rămînă la baza de aprovizionare-desfacere care, prin profilul său, este cea mai indicată unitate să rezolve situația ? Iată de ce **pierderile înregistrate aici, prin formarea supranormativelor, nu provin doar din dobînzi la creditele restante, prin imobilizarea fondurilor circulante, ci și din munca irosită cu aprovizionarea și depozitarea materialelor și plata salariaților care se îndeletnicesc cu desfacerea stocurilor de materiale la alte fabrici.**

Un alt punct „nevralgic" al activității productive, cu implicații negative asupra eficienței economice, îl prezintă **pierderile din rebuturi,** valoarea lor ridicîndu-se în primul trimestru la 120 000 lei. Unele cadre din conducerea întreprinderii au părerea că rebuturile sînt inevitabile, că ponderea lor este relativ mică. Optica ce determină o atitudine de resemnare față de pierderi nu este de natură să mobilizeze eforturile colectivului, ale specialiștilor combinatului pentru eradicarea cauzelor generatoare de rebuturi.

★

Am insistat asupra cîtorva aspecte mai însemnate, care au determinat la Combinatul de articole tehnice din cauciuc - Jilava un volum mare de cheltuieli neeconomicoase. Din analiza aprofundată a fiecărui element al prețului de cost și ținînd seama de bogata experiență a combinatului, se poate reține concluzia că prin adoptarea operativă a unor măsuri eficiente carențele existente pot fi eliminate. Pe cînd, deci, vom consemna la C.A.T.C.-Jilava — ca în atîtea multe întreprinderi — „blocarea" canalelor de risipă, astfel încît eficiența economică să crească neîncetat ?

● **REGELE HASSAN AL II-LEA** al Marocului a procedat la o remaniere parțială a guvernului, s-a anunțat într-un comunicat al Ministerului Informațiilor, dat publicității la Rabat și reluat de agenția France Presse.

● *ÎN TIMPUL ECLIPSEI SOLARE DE LA 30 IUNIE, în vederea cercetărilor științifice, Uniunea Sovietică va utiliza, printre alte mijloace, și rachete meteorologice, anunță agenția TASS. Pentru aceasta, spre Insulele Capului Verde va porni din Leningrad nava de cercetări științifice „Profesor Zubov".*

● **PREȘEDINTELE CONSILIULUI EXECUTIV FEDERAL AL IUGOSLAVIEI**, Gemal Biedici, a primit pe H. Boerma, directorul general al Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), care se află în vizită în R.S.F. Iugoslavia. Cu acest prilej, s-a discutat despre situația dificilă a alimentației în unele regiuni ale lumii și despre cooperarea Iugoslaviei cu F.A.O.

„Broederbond"-ul fără taine

(Urmare din pag 1)

tru coordonator al guvernanților Republicii Sud-Africane, ce au ridicat rasismul la rangul de politică de stat.

Fondată în anul 1918, „uniunea" a avut, din primele zile, ca principal scop, infiltrarea a cît mai mulți membri de-ai ei în organele de conducere ale statului, iar de prin mijlocul anilor 30 a pus mîna pe posturile-cheie ale direcției partidului naționalist După 1948, cînd acest partid — transformat într-un instrument docil al „Broederbond"-ului — a venit la putere, funcțiile de președinte, prim ministru, miniștri, șefi ai armatei, poliției și în Boss (Biroul siguranței statului) au fost acaparate aproape în exclusivitate de „confrați". La ora actuală, din 24 de miniștri ciți numără cabinetul Vorster, numai patru nu fac parte din „uniune" ; de asemenea, nouă zecimi din „parlamentarii" R.S.A. sînt afiliați organizației de tipul inchiziției medievale.

„Broederbond" este împărțit în grupe de cinci pînă la zece membri, aflate în subordinea unui organism suprem, Consiliul executiv, format din 12 persoane, ce se întrunește o dată pe an. În intervale, activitatea este coordonată de o „trinitate" învăluită în taină. De altfel, numărul și lista tuturor „afiliaților" sînt păstrate într-un mare secret. Cu toate acestea, publicația „Sunday Times" din Johannesburg îl apreciază cam la 9 000. Același ziar a reușit să publice doar 11 nume ale Consiliului executiv, al 12-lea — se crede, cel mai influent — rămînînd încă o enigmă.

Se naște o întrebare. Dacă „Broederbond" — prin emanația sa publică, partidul naționalist — dispune de întreaga putere, ce nevoie mai este de toată mascarada ritualelor ascunse și de activitatea de culise ? Există o explicație : șefii minorității albe, stîlpii asupririi și exploatării crîncene a populației de culoare majoritare, preferă tranșarea chestiunilor cruciale în cadrul unor reuniuni intime, ferindu-se în acest fel chiar de unii membri ai parlamentului și ai partidului de guvernămînt.

Pentru că, trebuie subliniat acest fapt, toate rigorile practicate de „confrerie" nu au reușit să evite o sciziune în rîndul minorității albe. Iar disensiunile dintre reprezentanții ei nu sînt decît reflectări ale contradicțiilor profunde ce macină sistemul apartheidului. Proiectele „bantustanelor" s-au dovedit un eșec. Ideea de a-i vîna pe toți africanii din regiunile „albe" și a-i închide cu forța în ghetouri a fost cea mai flagrantă inepție. Fără sutele de mii de muncitori de culoare, economia R.S.A. nu poate exista nici măcar o singură zi.

În același timp, tot mai mulți locuitori albi, chiar și unii socotiți cîndva printre cei mai conservatori, critică politica guvernamentală. Liderul principalului partid de opoziție declara : „Apartheidul social-politic în actuala structură înseamnă sinuciderea politică, iar apartheidul economic înseamnă asfixie economică în perspectivă apropiată".

Așa cum afirma un trimis special al agenției France Presse — regimul de la Pretoria are de făcut față unui climat de criză tot mai accentuată. Principala lui sursă o constituie intensificarea continuă a luptei împotriva apartheidului, a mișcării de eliberare a populației autohtone, care înfruntă cu fermitate și abnegație politica represivă a regimului. Și este semnificativ că această luptă primește un sprijin tot mai larg și din partea forțelor progresiste și de opoziție din rîndul albilor.

Răsunătoarele acțiuni revendicative de la Durban, amplele manifestații din centrele studențești, la care au participat pentru prima dată studenți albi și negri la un loc, au relevat din nou nocivitatea și anacronismul politicii de apartheid, necesitatea eliminării acestei politici reacționare. În inerția sa, regimul rasist din Republica Sud-Africană recurge, în continuare, la asasinate politice în rîndul liderilor și altor persoane aparținînd populației de culoare. Recent, relevă Maghreb Arab Press, patru africani condamnați pe baza normelor procedurii de urgență au fost executați prin spînzurătoare la Pretoria, ridicînd la 20 numărul celor supliciați în acest fel, de la începutul anului. (În 1972, la Pretoria au fost executate 87 de persoane).

„Broederbond" deține încă pîrghiile principale ale statului, dar valul de represiuni și teroare este, de fapt, o dovadă de slăbiciune.

memento

TEATRE

BALETE SIMFONICE azi ora 19.30 ; MOTANUL ÎNCĂLȚAT mîine ora 11 ; MADAM BUTTERFLY mîine ora 19.30 — **Opera română**, tel. 16.48.20.

CONTESA MARIȚA azi ora 19.30 ; SECRETUL LUI MARCO POLO mîine ora 10.30 ; VÎNT DE LIBERTATE mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, telefon 14.30.11.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : MIRCEA BASARAB — azi ora 20 — **Ateneul român.**

CICLUL STUDIO 72/73 ; RECITAL DE PIAN PETER GROSSMAN mîine ora 18 — **Ateneul român**, sala Studio.

FURTUNA azi ora 20 ; ZODIA TAURULUI mîine ora 10.30 ; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 15.30 ; DULCEA PASĂRE A TINEREȚII mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN azi ora 20 ; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 10.30 ; JOCUL DE-A VACANȚA mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 13.15.53.

A XII-A NOAPTE azi ora 60. mîine ora 15; JOC DE PISICI mîine ora 10; UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

O, MEMPHIS ! azi ora 19.30 ; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; ADIO CHARLIE mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02.

SCHIMBUL azi ora 20 ; SORA CEA MARE mîine ora 16 ; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 20 — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20.

INTERESUL GENERAL azi ora 20 ; FATA MORGANĂ mîine ora 10.30 ; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78.

GROAPA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase", sala** din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18.

STILPII SOCIETĂȚII azi ora 19.30 ; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

CINEMATOGRAFE

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Miorița** (14.27.14) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

CEAȚA — **Scala** (11.03.72) — 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

FATA BĂTRÎNĂ — **Capitol** (18.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FRONTUL NOMAD — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

URSUL YOGI — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30 ; RAPORTUL AGENTULUI 36 — 17.45, 20.15 — **Dolna** (16.35.33)

VERONICA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Volga** (11.91.26) — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.45, 20 ; **Arta** (21.31.66) — 16, 18, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19 ; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

PĂDUREA PIERDUTĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare

ACEA PISICĂ SĂLBATICĂ — **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Arenele Romane** (14.12.24) — 19.30.

ADIO, PETERSBURG — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Lira** (31.71.71) — 13.30, 18, 20.15 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Melodia** (12.05.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Gloria** (22.44.61) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Dacia** (16.26.10) — 9, 12.30, 16, 19.30

COWBOY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; **Floreasca** (38.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

ZESTREA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI LA MOARTE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

ATENTATUL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

COPILUL SĂLBATIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — 15.30, 18 ; UCIDEȚI OAIA NEAGRĂ — 20.15 — **Progresul** (23.94.10)

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ALFRED CEL MARE — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

ARAYA — 16.30 ; MUNTELE — 18.30 ; ANIMALELE — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

avanpremiera T.V.

● Filme (ne) seriale

Ca de obicei, finalul de săptămînă marchează o veritabilă avalanșă de seriale. De data aceasta, însă, vom avea prilejul să vizionăm și două filme neseriale: „Surîsul Giocondei" de Malvina Urșianu — cu Silvia Popovici și Ion Marinescu în rolurile principale — și o peliculă care, la simpla lectură a numelor protagoniștilor, nu spune prea mare lucru: „Valsul nemuritor".

● Cocteil sportiv

Un week-end mai plin în evenimente sportive decît altele de pînă acum. Pe „afiș", selecțiuni înregistrate la Varșovia din meciul de fotbal Polonia — Iugoslavia, transmisie directă a întîlnirii de fotbal din divizia A, Steaua — Sportul studențesc, secvențe dintr-un concurs internațional de gimnastică modernă desfășurat la Sofia și, în avanpremiera meciului din Cupa Davis, cu Olanda (în deplasare, și fără Țiriac), o reîntîlnire cu tenisul prin intermediul peliculei „Play... ready", realizată de Constantin Vaeni.

● Album duminical (și) cu Vasilica Tastaman

În cadrul Albumului duminical, o reîntîlnire cu actrița Vasilica Tastaman.

— Cu ce ocazie ?

— Cu prilejul revitalizării unei formule artistice extrem de eficiente (cînd e bine folosită): brigada.

— Mai precis ?

— Împreună cu Ștefan Tapalagă și Dumitru Rucăreanu am constituit o „brigadă artistică" — alias „Trio Rata-ta". Prezentăm un program satiric vizînd tare de constiință și de comportament Un fel de „bobîrnace muzicale", serioase în esență, la adresa unor stări de lucruri pe care, din păcate, le mai întîlnim încă.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Cunoașteți legile ?
16.20 Barzi și rapsozi.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans. Emisiune de Luminița Suciu.
18.50 Un an de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană.
19.00 Arc peste timp. Oamenii pădurilor.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Viața-i frumoasă" de Petre Mihăescu, text de Saşa Georgescu. Interpretează Corina Chiriac.
20.05 Avanpremieră.
20.10 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.25 Teleenciclopedia.
21.10 Film serial : Mannix.
22.00 În studio... Gianni Morandi.
22.30 Telejurnal.
22.40 Concurs internațional de gimnastică modernă. Selecțiuni înregistrate de la Sofia.
23.10 Cîntece de petrecere cu Constanța Cîmpeanu, Doina Spătaru-Olinescu, Cornel Rusu, George Hazgan, Enache.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Armonii intime : Din cele mai frumoase lieduri interpretate de Emilia Petrescu, Magdalena Cononovici, Martha Kessler, Dan Iordăchescu și Dan Mușetescu.
16.40 Azi și mîine — emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Avanpremiera.
16.55 Publicitate.
17.00 Melodii populare în interpretarea soliștilor : Maria Ciobanu, Raveca Săndulescu, Ion Dolănescu, Gheorghe Palcu, Constantin Chiser.
17.30 Reporterii noștri peste hotare. Itinerar sloven (R.S.F. Iugoslavia).
17.45 Film artistic : Gioconda fără suris.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.10 Pentru sănătatea dv.
8.20 Cravatele roșii.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
16.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Episodul VII — „Piratii de pe insulă".
17.00 Fotbal : Steaua — Sp. studențesc (divizia A). Transmisiune directă.
18.45 Publicitate.
18.50 Avanpremieră.
18.55 Tinutul pădurenilor.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.10 Reportajul săptămînii : „Cascade de beton".
20.30 Film artistic : Valsul nemuritor. Cu Luise Roiner, Fernand Gravey.
22.05 Trubaduri olandezi — formația de muzică ușoară Tumbleweeds.
22.25 Telejurnal.
22.40 Duminica sportivă ● Fotbal : Polonia — Iugoslavia. Selecțiuni înregistrate de la Varșovia.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor : Mircea Basarab.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Rătoiul Donald.
20.40 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Studioul muzical. Studentul cerșetor de Millöcker.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial : Mannix — reluare.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6127 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 14 mai 1973

Apel într-o zi de odihnă

Firește, aveau și ei programul lor duminical. Ei, toți, 32. Familie, sfîrșit de săptămînă... Însă un apel al întreprinderii „Dunăreana" le-a schimbat intențiile. Un obiectiv nou — fabrica amintită — a intrat în funcțiune. Demarajul luat trebuie păstrat constant. E necesar ca țesătoriile să meargă ritmic. Dar pentru asta se simte nevoia unui sprijin muncitoresc și urgent. Nu ni-l puteți da voi, de la „Suveica" ? Ba da, li s-a răspuns. Și cine se oferă? Noi, au zis 32 de oameni. Venim duminică la lucru. Și au venit. Cot la cot au lucrat la prepararea sulurilor finale pentru țesut. La capătul schimbului, 28 000 metri de urzeli luau drumul Giurgiului. **Nici unul dintre ei însă** — nici maistrul **Petre Frunză**, nici **Mariana Ionescu** de la urzit, nici încleietorii **Petre Ivanovici** și **Anghel Cosma**, nici **Elena Buga** de la bobinat — **n-a lăsat a se înțelege**

VI. U.

(Continuare în pag. a III-a)

Litoral '73

— Avanpremieră estivală —

Centrala O.N.T. Litoral a organizat, în avanpremiera sezonului estival, o conferință de presă cu ocazia căreia au fost prezentate principalele puncte de atracție ale verii. Mai întîi, citeva elemente de statistică generală :

• În acest an capacitatea — pe serie — a litoralului (în rețeaua Ministerului Turismului) este de 110 00 locuri, cu 6000 mai mult decît anul trecut • 11 noi hoteluri vor fi date în folosință pînă la 1 iulie. Este vorba de complexul Caraiman din Mamaia și de complexul Aurora din Mangalia, acesta din urmă format din 10 hoteluri și 8 restaurante. • Vor funcționa, în această vară, 115 restaurante, dintre care 11 cu autoservire (cam puține), 58 bufete, 19 cofetării și 454 unități comerciale • 20 000 de salariați ai rețelei turistice vor sta la dispoziția vilegiaturiștilor • Dacă marea va fi uneori agitată, se va putea face baie în cele 40 de pisci-

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

ESTIMO '73 Deplină confirmare a competitivității produselor românești

- ***Medalii de aur pentru utilajele noastre***
- ***Exportul de inteligență — în continuă afirmare***

În contextul general al creșterii accentuate a schimburilor comerciale, al intensificării cooperării industriale și tehnico-științifice, țara noastră se recomandă ca o prezență tot mai activă. Produsele românești se bucură de interesul și aprecierea crescîndă din partea specialiștilor, ceea ce, în ultimă instanță, înseamnă o înaltă competitivitate, garanția obținerii unor rezultate tot mai bune în confruntarea permanentă cu exigențele pieței externe.

O confirmare deplină în acest sens ne-a oferit-o și **Expoziția internațională de mașini și echipamente pentru silvicultură, industria lemnului și a mobilei, transporturi, construcții și instalații.** Cele 16 centrale industriale și întreprinderi de comerț exterior românești au prezentat o gamă variată de mașini, utilaje și instalații, produse ale căror însușiri tehnico-funcționale, adaptate cerințelor pieței mondiale, au atestat angajarea fermă a producătorilor noștri pentru îmbunătățirea structurii exportului și sporirea ponderei utilajelor cu un înalt grad de prelucrare. Astfel, marea majoritate a exponatelor întreprinderii **„Mașinexport"** au fost

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a II-a)

La Muzeul satului, s-a deschis seria de reprezentații în aer liber, ce vor marca, periodic, stagiunea estivală. Debutul l-au făcut, ieri, grupurile folclorice din județul Ilfov.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 13 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme frumoasă, cu cer variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 6 și 8 grade, iar maxima, în creștere, va fi cuprinsă între 24 și 26 de grade.

IERI azi mîine

Ore de muncă patriotică

Burnița ce s-a cernut, arar, în dimineața de ieri, nu i-a ținut în casă pe gospodari. Dimpotrivă, aproape 45 000 de bucureșteni au participat la acțiunile de amenajare a cartierelor, prestînd 120 000 ore de muncă patriotică.

În sectorul 4, vie activitate pe bd. Ion Șulea, Macaralei, Lucrețiu Pătrășcanu și Leontin Sălăjan. • **Sectorul 2.** S-a terminat amenajarea zonei verzi de pe șoseaua Colentina. • La zona de agrement Bragadiru **din sectorul 6** s-a nivelat terenul de sport. S-au amenajat peluze pe șoseaua Alexandriei. • Pe str. Rusănești, **din sectorul 3,** un nou teren de joacă pentru copii. • **În sectorul 1,** pe calea Floreasca, s-au plantat flori, s-au amenajat peluze și spații verzi...

• De cîteva zile au început lucrările la podul Abator, obiectiv important pentru asigurarea unei fluențe sporite a autovehiculelor, pe inelul central de circulație. Podul va avea 6 benzi (cîte 3 pe sens) și linii de tramvai.

• Astăzi, în „Cismigiu" se vor efectua lucrări de reamenajare a unității „Buturuga", care s-a profilat pe vînzarea de produse de cofetărie. Unele sortimente se vor prepara pe loc, sau de către consumatori.

Debut de săptămînă

• **„Postăvăria română"** începe săptămîna cu economii de **1,1 milioane lei,** rezultate din reducerea cheltuielilor la mia de lei producție marfă • Se lucrează, la **URA „Grivița", la șasiul pentru primul autobuz românesc cu motor Diesel.** • Azi dimineață, au început în Capitală lucrările unei consfătuiri organizate de către Ministerul Comerțului Interior și Uniunea sindicatelor comerț-cooperație, cu reprezentanții sectorului de alimentație publică din întreaga țară. Pe ordinea de zi a consfătuirii figurează analiza activității desfășurate de unitățile de alimentație publică în 1972 și sarcinile ce le revin pe anul 1973. • I.D.E.B. : în construcție o **stație de 110 KV în Drumul Taberei,** pentru alimentarea noilor blocuri. • **Deviza săptămînii la Electromagnetica: Nici un minut nelucrat, nici un produs respins la CTC.** • La secția turnătorie de la **„Timpuri Noi"** fiecare muncitor s-a angajat să economisească, zilnic, cu începere din această săptămînă, 1,5 kg metal, ceea ce înseamnă că **în trimestrul II cantitatea de metal economisită va crește, față de perioada anterioară, de la 16 la 32 tone.**

Acordul global pășește în industria ușoară

SEMNAL

Manifestînd un viu interes pentru punerea în valoare a resurselor de sporire a producției, adunarea generală a oamenilor muncii de la fabrica de încălțăminte „DÎMBOVIȚA" a hotărît, cu cîtva timp în urmă, adoptarea **formei de salarizare în acord global.** Evident, reușita era condiționată de modul de pregătire a acțiunii și acest lucru nu a fost uitat nici o clipă.

Pentru început a fost **elaborat un regulament de salarizare în acord global,** folosindu-se modelul unităților care îl aplică. Desigur, a fost vorba de o preluare creatoare, în sensul **adaptării cadrului general la specificul unității.** De asemenea, a fost întocmit un contract-angajament adecvat. Aceste documente stabilesc cu claritate atît obligațiile conducerii fabricii (ea trebuie să asigure condiții normale de activitate), cît și pe cele ale echipelor (pentru realizarea cantitativă, calitativă și la timp a sarcinilor de producție). În continuare, au fost stabilite liniile tehnologice ce vor prelua noul sistem de remunerare (de asamblat-tras, tălpuit și finisat), precum și categoriile de personal necesar, în final fiind alcătuite cinci formații complexe care cuprind muncitorii direct productivi, brigadierii, lansatorii, finisorii, primitorii și distribuitorii de materiale.

Pentru însușirea modalităților de lucru au fost dezbătute în colectiv toate elementele sistemului, în prezent definitivîndu-se tarifele de remunerare a muncii, pe echipe.

Cînd se va aplica, deci acordul global ? După cum ne-a declarat **Ion Toma,** inginer-șef la Centrala industriei pielăriei, cauciucului și încălțămintei, acordul global se va aplica începînd din luna viitoare.

...În iunie, deci, la „Dîmbovița", acordul global va păși în industria ușoară.

A. P.

BILANȚUL DIN 1975

- În patru luni din anul 1973 s-a realizat, **în fiecare minut,** o producție marfă suplimentară de aproape 3 000 lei
- O oră a anului 1975 = o zi de producție 1950

SE CLĂDEȘTE PE FAPTELE PREZENTULUI

„Microuzina" chimică de la Politehnică

Ne găsim în imperiul microscopic al constelațiilor moleculare, al unor combinații chimice adesea inedite, dirijate de bagheta magistrală a Științei. „Fenomenele" se petrec aici în intimitatea unor instalații evasisilențioase și care, pentru ochiul neinițiatului, par anodine.

— După cîte am fost informat — ne adresăm profesorului dr. **Iosif Drimuș,** șeful catedrei de tehnologie chimică organică de la Facultatea de chimie industrială a I.P.B. —, laboratoarele catedrei dumneavoastră constituie o adevărată „microuzină" chimică.

(Continuare în pag. a III-a)

Alma mater

— Cu specificarea că această „microuzină" **este una de prototipuri de substanțe chimice.** La un moment dat se avansase ideea — eronată, după părerea mea — ca la secția de macromolecule **să se fabrice...** nasturi **sau** pingele de cauciuc. Ne-am

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

— Pentru a intra direct în temă, tovarășe DUMITRU GHEORGHE, vă vom spune că multe dintre scrisorile cetățenilor din sectorul 5 se referă la probleme specifice noilor cartiere, îndeosebi Berceni și Giurgiului. Cum se reflectă ele pe agenda de lucru a primarului ?

— **La fel de concret,** voi răspunde că aspectele cele mai spinoase sînt cele legate de insuficiența unităților comerciale și prestatoare de servicii. În zona **Berceni, bunăoară, aceste dotări nu au ținut pasul cu masiva dezvoltare a construcției de locuințe. De aceea, în centrul preocupărilor comitetului nostru executiv se află atît aprovizio-**

Sorin Holban
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a II-a)

BRIGADA „INFORMAȚIEI" AȘTEAPTĂ SESIZĂRILE

SĂ ÎNLĂTURĂM RISIPA!

Chibzuința, atitudinea gospodărească au căpătat, în condițiile de astăzi, noi și profunde semnificații. Sîntem cu toții interesați în apărarea și sporirea necontenită a avuției obștești — sursa creșterii continue a nivelului de trai al maselor. Preocupările constante în această direcție se convertesc în importante valori materiale. În acest context, lupta împotriva risipei — acțiune cu caracter permanent — îmbracă multiple aspecte, în rîndul cărora nu pot fi neglijate nici probleme dintr-o largă sferă gospodărească : **folosirea judicioasă a energiei electrice, a surselor de apă potabilă, a materialelor necesare lucrărilor edilitare curente etc.,** iată tot atîtea căi de închidere a unor supape ale risipei, în domenii în care **însemnătatea „lucrurilor mărunte" capătă valențe deosebite.**

Așadar, să înlăturăm risipa! Invităm pe cititorii noștri să ne sesizeze asupra oricăror neglijențe ce se mai întîlnesc — din vina unor cetățeni sau a întreprinderilor specializate — în gospodărirea acestor bunuri, să ne transmită propunerile și opiniile lor privind înlăturarea risipei, **miine, între orele 7—18, la telefon 13.61.09.**

Orașul și noi

DE CE NU ȘI PENTRU SCHIMBUL III ?

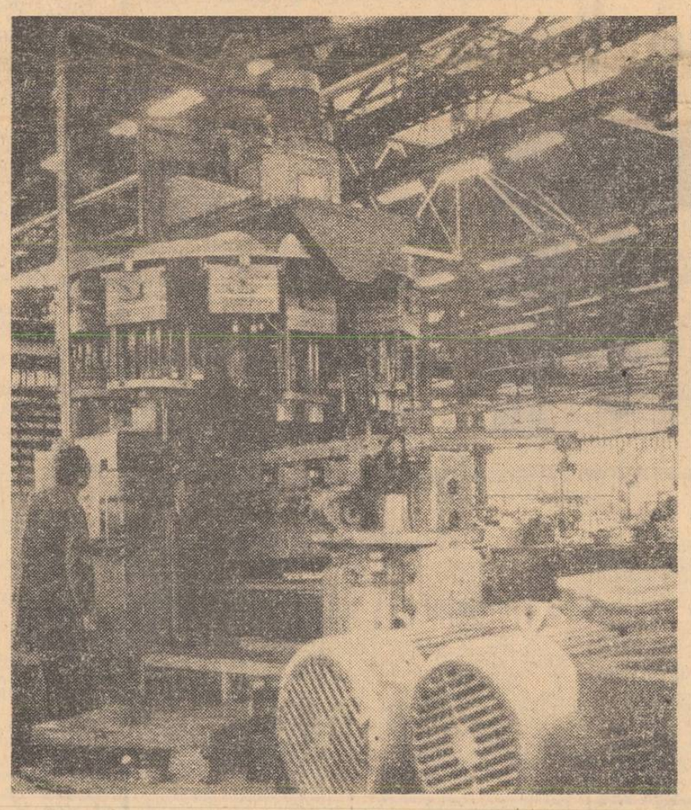
O parte din secțiile uzinei noastre lucrează în trei schimburi. Pentru asigurarea aprovizionării muncitorilor cu produse alimentare (gustări, răcoritoare), I.A.P.L. Bistrița a organizat, în afară de cantina-restaurant, două bufete fixe, sistem autoservire, deschise între orele 10—10,30, 14—14,30 și 18—18,30, precum și 12 tonete cu mîncăruri reci, gustări, dulciuri, răcoritoare, ce funcționează în pauze pînă la ora 18,30. După această oră însă... fiecare trebuie să recurgă la „pachețelul de acasă", lucru care mi se pare anormal. Cu atît mai mult, cu cît, la un moment dat, chiar respectiva întreprindere de alimentație publică a dovedit că se poate asigura servirea ceaiului, a cafelei, a gustărilor și în schimburile II și III. Din păcate, discuțiile pe care le-am avut ulterior cu conducerea I.A.P.L. au rămas fără rezultat.

Cu oarecare invidie aflu că în alte întreprinderi mari, ca, de pildă, „Dacia", muncitorii au la dispoziție o casă de comenzi în incintă sau alte forme care să le permită cumpărarea unor produse alimentare, fără pierdere de timp și în ore convenabile. Chiar dacă, deocamdată, nu se poate organiza o casă de comenzi în întreprindere (deși n-ar fi rău), în orice caz e necesară crearea unor condiții similare de aprovizionare — măcar cu gustări și băuturi calde — pentru toate cele trei schimburi.

Acum, cînd schimbul II se generalizează, iar cel de noapte se extinde, ar trebui să se ia măsuri de adaptare a unor orare — măcar a bufetelor și punctelor alimentare volante din întreprinderile cu „flux continuu".

EMIL DRAGU
președintele Comitetului sindicatului uzinei „Electronica"

O autentică realizare tehnică a constructorilor de la F.M.U.A.B. — mașina orizontală de alezat și frezat, destinată uzinelor „23 August". Este cel mai complex agregat gigant produs pînă în prezent de fabrica bucureșteană.



O semnătură cu adresă... penală

Faptele s-au consumat... Colectivul de muncă de la cooperativa „Metalocasnica" a replicat imediat împotriva practicilor incorecte, a abaterilor de la legalitate și a falsurilor. În acest sens, intervenția noastră s-a interferat cu cea a cooperatorilor înșiși.

Despre ce este vorba ? La sfîrșitul lunii martie, cetățeanul Ion Bobeanu sesiza redacției că, deși a muncit efectiv în cadrul unității nr. 2 „Lăcătușărie, mobilier", totuși nu i s-au întocmit formele legale de plată, în locul său fiind pontat un cooperator, pe nume Ștefan Mitran. Acesta din urmă a semnat pe statul de plată și a încasat banii.

Într-adevăr, situația se prezintă așa cum ni s-a sesizat, cu un corectiv însă : nu a fost un singur caz de pontaj fictiv. Matrapazlîcuri de acest gen au fost posibile, pentru că însuși Constantin Prodan, maistrul coordonator al unității, permitea și favo-

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

„FAȚA" UNITĂȚII COMERCIALE, „DUȘUL RECE" ȘI... OCHIUL GOSPODARULUI

Am intrat, zilele trecute, în mai multe unități comerciale situate în diferite zone ale orașului (complexele 2 și 16, din Drumul Taberei, cafea-dulciuri, de pe bd. Gh. Gheorghiu Dej, complexul din calea Dorobanți). Ne-au impresionat plăcut nu numai modul de aprovizionare și expunere a mărfurilor, preocupările constante ale colectivelor de lucrători pentru bună servire a cetățenilor, dar și curățenia interioară și exterioară a unităților. Numeroase alte magazine se prezintă într-un mod asemănător. De altfel, trebuie subliniat faptul că, în ultimii ani, **Direcția generală comercială a municipiului și-a îndreptat atenția nu numai spre asigurarea cantitativă și sortimentală a mărfurilor solicitate de populație, ci și spre estetica de ansamblu a unităților de desfacere.** Zeci de magazine au fost incluse în planul de modernizare și în

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

O frumoasă inițiativă a Comitetului municipal U.T.C. **La Muzeul de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România** a avut loc, sîmbătă, festivitatea înmînării carnetului de membru al Uniunii Tineretului Comunist unui mare număr de muncitori, ucenici și elevi din sectoarele 1, 3, 4 și 7 ale Capitalei.

LUNI

SÂNZIANA POP

Măi, tramvai

Tramvaiul este singurul mijloc de locomoție care exista în copilăria mea. Ce-i drept, n-am apucat tramvaiul cu cai, dar tramvaiele galbene, cu locomotivă, care treceau pufăind prin centrul orașului, aveau, și ele, un aer foarte sentimental. Nu doar că te suiai în ele din mers, dar le și opreai după plac. Și bătea vîntul în ele din toate părțile. Iată de ce imaginea lor rămîne vie în amintirile mele și, din pricina asta, tramvaiul este și-n ziua de astăzi mijlocul de locomoție pe care îl prefer. Ci doar atît : că-n București tramvaiele sînt roșii, ca macii de pe cîmpie și, vară-iarnă, orașul este curentat de culori. Și doar atît : că viteza de circulație astăzi este ceva mai mare și tramvaiul se poate lua din mers numai în pas alergător. Dar cea mai mare surpriză pe care-o oferă tramvaiul contemporan este că el se închide etanș. Astfel, riscul ca pietonul să piardă tramvaiul din pricină de aglomerație există, dar riscul ca el să fie expus la „corent" — nu. Constructorii actuali de tramvaie au conceput compartimentele de metal și de sticlă atît de „total", că nimic din ceea ce-ar putea însemna o gură de aer, cum ar fi o fereastră, un chepeng în tavan, o fentă-n podea, sau un mic orificiu — nu se pot deschide către exterior. Securitatea pasagerului este, astfel, absolută. Nici o cale de aerisire nu te expune pericolului de vînt. Ba dimpotrivă : aerul este atît de bine închis, încît de la un capăt la altul de linie, acum, cu venirea căldurii, un tramvai prezintă și avantajul că este o baie de aburi ambulatorie. Ceea ce, în sistem de caniculă, nu este de neglijat.

Dar mie îmi place să călătoresc cu tramvaiul pentru că el vine direct din copilăria mea. Cînd reușesc să ocup un loc la fereastră, am senzația că se continuă o călătorie care s-a întrerupt. Ceea ce văd pe stradă nu sînt lucrurile de-acum, ci sînt lucrurile de-odinioară, cum ar fi cartierele vechi, străzile mărginite încă de arbori, casele mici înecate-n verdeață, cișmelele — acolo unde există, felinarele — acolo unde se mai țin în picioare, tabietul de dimineață al pensionarilor care vin din piață, cu ziarul în mînă și trufandalele în cărucior. Cînd merg în tramvai mi se descoperă un oraș de demult și de-aproape, pe care-l zăresc ca printr-o lentilă aburită de ochelar

Minunate sînt legăturile cu de demultul, adică : măi, tramvai !

INFORMAȚIA Pe tot globul

Recordul omului-pasăre

Timp de o săptămînă a așteptat tînărul sportiv american Mike Barker în vîrful muntelui Zugspitze, de la granița dintre R.F.G. și Austria, sosirea timpului favorabil. În fiecare zi își atîrna, totuși, aparatul de zbor și efectua cîteva sărituri de probă. Printre păsările care se abăteau acolo părea o zburătoare stranie, un vultur sau un păianjen uriaș care căpătase aripi. Oamenii din vale, care puteau să-l vadă cu binoclul, împărtășeau părerea cabanierului : „Pe mine mă apucă amețeala doar cînd privesc în jos, iar omul ăsta vrea să zboare cu niște biete sîrme și să ajungă teafăr acolo. Îndrăzneală, nu glumă"..

S. Gl.

(Continuare în pag. a III-a)

De la una, la alta

Foarte bogată, săptămîna plastică recent încheiată. Ieșeni la Apollo (n-a fost un **eveniment**, cum am crezut), graficieni la Simeza (colaboratorul nostru, Nicolae Argintescu-Amza, proaspăt laureat UAP al premiului criticii, întotdeauna dornic să puncteze generos expozițiile care **spun ceva**, și-a contramandat articolul...), recital de virtuozitate la Dalles. Așadar, în prim plan : maestrul Henri Catargi, de unde se vede că frenezia culorilor e cu atît mai spontană, cu cît e mai bine cumpănită (compilație după un dicton aproape celebru).

Teatrele bucureștene lansează sau pregătesc premiere, cronicarii semnalează virtuozități actoricești (Beligan în „Prizonierul din Manhattan", Olga Tudorache în „Stîlpii societății", Ștefan Bănică în „Mitică Popescu"), dar spectacolele de excepție nu ne-au vizitat încă. Unde ni sînt regizorii ? Un oarecare reviriment artistic se simte, totuși, în sălile de concerte, numai că aici s-a rărit îngrijorător numărul melomanilor. O fi muzica ultimul cuvînt al artei — cum zicea Heine —, dar dacă rămîne în plușul fotoliilor goale, e ca și cum nu l-ai rosti.

În viața cărții literare, apariții notabile, librăriile din centru au reluat întîlnirile dintre scriitori și cititori, dar parcă prea în devălmășie. O selecție valorică n-ar strica, dacă ne gîndim că, mai ales în acest domeniu gingaș, îmbinarea utilului cu plăcutul se cam face pe dungă, adică după criterii pur comerciale. Se vorbește, în sfîrșit, despre extinderea manifestărilor amintite și în librăriile din cartiere. Promisiunea e mai veche, ar cam fi timpul să se treacă la fapte, pentru că vine sezonul estival și lumea o să prefere ștrandul...

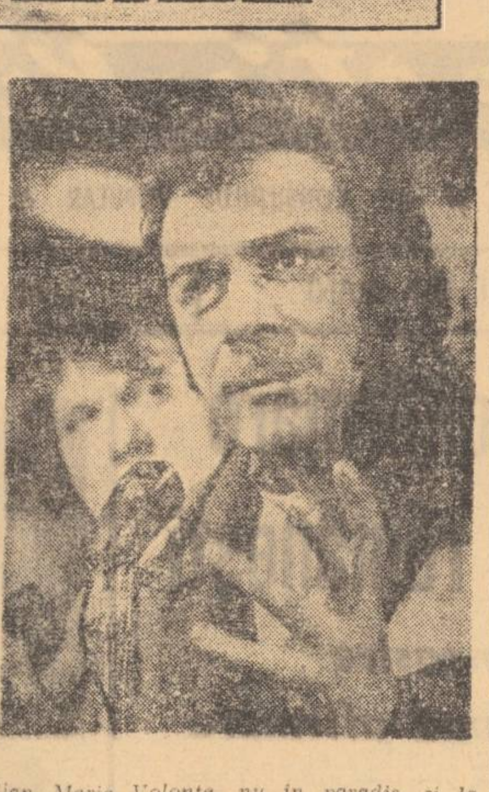
Să sperăm, totuși, că săptămîna care începe astăzi, însorită cum s-a arătat de dimineață, va fi mai „plină", deși, cum bine se știe, pe cîmpia artelor mulți seamănă, puțini culeg...

Manole Auneanu

7 ARTE ÎN 7 ZILE

CINERAMA

• CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS. *Realizat în 1971, filmul regizorului italian Elio Petri a fost distins cu Marele Premiu (ex aequo) la ediția din anul trecut a Festivalului internațional de la Cannes. Presa franceză a remarcat că la obținerea acestei distincții a contribuit și prezența remarcabilului actor Gian Maria Volonte (cunoscut publicului nostru din* Sacco și Vanzetti, Atentatul, Cazul Mattei). *Alături de el, Elio Petri a distribuit o actriță în energică ascensiune pe ecranele italiene : Mariangela Melato, pe care am văzut-o, nu de mult, în* Poliția mulțumește.



Gian Maria Volonte, nu în paradis, ci la Cannes

• *Prezentată săptămîna trecută în deschiderea Zilelor filmului cehoslovac, pelicula lui Ivo Toman* DRUMURILE BĂRBAȚILOR *evocă perioada imediat următoare încheierii celui de al doilea război mondial, cînd elemente reacționare încercau să saboteze cele dintîi măsuri ale puterii populare*

• *Richard Widmark este protagonistul filmului american* CÎND LEGENDELE MOR, *care istorisește aventurile unui călăreț de rodeo. Regia : Stuart Miller.*

• *Angel Wagenstein, scenaristul bulgar a cărui semnătură a figurat pe ampla ecranizare a romanului* Goya, *revine pe ecranele noastre cu* EOLCMEA *(regia — Hermann Zschoche, coproducție a studiourilor din R. D. Germană, U.R.S.S și R. P. Bulgaria), povestire științifico-fantastică.*

Expoziție Cranach la Muzeul de artă

• Mîine, ora 13, în sălile de la etajul II ale Muzeului de artă, va avea loc vernisajul unei expoziții-eveniment, reunind lucrări de Lucas Cranach cel bătrîn, ale fiului său, Cranach cel tînăr, și ale contemporanului lor Iacob Lucius. L-am rugat pe criticul **MIRCEA DEAC** să prefațeze expoziția :

„Existența unei opere de artă, ce dăinuie de peste 500 de ani, constituie mărturia unei vechi culturi artistice, mai ales dacă ele se înscriu printre capodoperele lumii. Fericit prilej și un adevărat eveniment artistic va fi astfel expoziția de pictură și xilogravuri a lui Lucas Cranach cel bătrîn, de la a cărui naștere s-a împlinit o jumătate de mileniu, a fiului

Simeze

său Cranach cel tînăr și a contemporanului lor Iacob Lucius. Opere rare, ca tabloul înfățișînd-o pe Katharina de Saxa, aparținînd Muzeului din Dresda, „Venus și Amor" și alte neprețuite comori ale muzeelor din R.D.G., în număr de 148, vor străluci pentru prima dată, în aceste zile, pe simezele Muzeului de artă. Prin creația lui, prin grafismul nervos, prin coloritul rece ca de email, prin medievalismul său de povestitor, Lucas Cranach rămîne cel mai popular și mai „german pictor al renașterii".

Un pictor francez la Dalles – EDOUARD PIGNON

La aproape 70 de ani, pictorul francez Edouard Pignon continuă să profeseze o artă de viguroasă inspirație realistă. Temele sale de predilecție — „Moartea muncitorului", „Capete de războinici", „Marile bătălii", „Lupte de cocoși" — sînt reluate în mai multe variante, constituind cicluri ce creionează personalitatea artistului. 80 dintre lucrările sale fac obiectul unei expoziții bucureștene, deschisă azi la prînz, în Sala Dalles. Prilej de a face cunoștință cu un reprezentant de marcă al picturii franceze.

Pe scenă : Ion Lucian, Mircea Șeptilici și regizorul Ion Cojar.

Culise

Invitație la „Calul Bălan"

Deocamdată diminețile, avizierul Teatrului din Splai invită interpreții la repetiții. Cunoscuta operetă „Calul Bălan" de Ralph Benatzky (versiunea românească a baletului — Val. Săndulescu) a urcat pe scenă, în decor marcat. La pupitrul orchestrei, Costel Rădulescu ; în sală, în chip de spectatori activi, un regizor și o coregrafă (Anghel Ionescu-Arbore, Mihaela Atanasiu), care vor apărea pentru prima oară pe afișul Operetei bucureștene. Și, firește, pe scenă, interpreții. După un bun obicei, fiecare rol e pregătit, din capul locului, de cîte doi–trei interpreți. Să-i notăm ... pe cei ce vor întruchipa cele două cupluri lirice. Așadar, alternativ, vor apărea Adriana Codreanu, Valeria Rădulescu, Lucia Roic, avîndu-i ca parteneri pe Elizeu Simulescu și Dorin Teodorescu. Al doilea cuplu : Cleopatra Melidoneanu — Ștefi Pîrvulescu și Cornel Rusu — Nicolae Țăranu.

• În această săptămînă, trei spectacole din repertoriul Teatrului „C.I. Nottara" împlinesc „vîrste" respectabile : „Bună seara, domnule Wilde" (150 reprezentații), „Gaițele" și „Schimbul" (cîte 100). Aplaudăm longevitatea, dorind ca spectacolele să-și păstreze, în continuare, tinerețea de la premieră.

O excelentă echipă de comedie pregătește „Volpone"

Mircea Șeptilici, Ion Lucian, Mihai Pălădescu, Cornel Vulpe, Aurel Giurumia, Stela Popescu și... lista nu e epuizată, alcătuiesc, trebuie să recunoaștem, o excelentă echipă de comedie (a Teatrului de Comedie, de bună seamă). În aceste dimineți repetă asiduu, fără îndoială, o comedie : „Volpone", adaptare de Mihnea Gheorghiu după Ben Jonson. Nu fără un regizor (foarte serios), Ion Cojar.

Ieri dimineață, Ateneul român a fost gazda tinerelor talente de la Liceul nr. 24. Pe podiumul Ateneului au evoluat **corul și orchestra de cameră ale liceului — colectiv distins cu premiul I pe țară la concursul formațiilor școlare, ediția 1972. Dirijorul formației, prof. Silvia Roșca.**

Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice

Aflat în plină desfășurare pe scenele bucureștene, Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice atrage atenția prin premiere și spectacole întinerite din repertoriul unor teatre

„Un Hamlet de provincie" – ediție nouă

Spectacol de prestigiu al Teatrului de Comedie, **„Un Hamlet de provincie"** de A. P. Cehov revine, de mîine seară, la întîlnirea cu publicul, într-o nouă ediție, realizată sub îndrumarea regizorală a lui Lucian Giurchescu și Valentin Plătăreanu. Prilej de a-i revedea, în remarcabile creații, pe Amza Pellea, Silvia Popovici, Sanda Toma, Mihai Fotino. Alte personaje importante au interpreți noi : rolul deținut de Florin Scărlătescu e jucat acum de Aurel Giurumia, iar alternativ cu Vasilica Tastaman va apărea Iarina Demian. Să sperăm că și reluarea (desigur, întinerită) a montării va face serie.

Fotografia sugerează și modalitatea montării de la „Țăndărică": alături de păpuși, apar și actori cu măști.

În premieră la „Țăndărică"

„Povestea timpului pierdut"

Afișul Festivalului dramaturgiei ruse și sovietice consemnează și o premieră pentru copii, montată de Teatrul „Țăndărică". E vorba de piesa „Povestea timpului pierdut" a dramaturgului Evgheni Svarț, pe care a pus-o în scenă regizorul Ștefan Lenkisch, în scenografia semnată de Zizi și Sever Frențiu. Muzica spectacolului — ce se va prezenta în premieră miercuri, ora 17,30, în sala din calea Victoriei nr. 50 — e compusă de Ștefan Zorzor.

Ne vizitează

• Violonistul VIKTOR TRETIAKOV

Pentru a doua oară oaspete al țării noastre, violonistul sovietic Viktor Tretiakov este unul dintre cei mai talentați instrumentiști ai tinerei generații. În 1965 obține premiul I și titlul de laureat al Concursului unional. David Oistrah spunea despre el : **„Talentul lui Viktor Tretiakov a fost o revelație ; artistul ne-a încîntat pe toți prin universalitatea stilului și prin virtuozitatea sa neobișnuită".** În turneele efectuate în numeroase țări ale lumii, violonistul sovietic s-a bucurat de aprecieri unanime, confirmînd pe deplin excepționalul său talent. **„Între Viktor Tretiakov și vioara sa nu mai există secrete"** — scria recent un ziar din Milano. **„Tretiakov posedă suma particularităților stilistice : exuberanță impetuoasă, sunet poetic, logică rațională, putere de înțelegere a stilurilor și o minunată agilitate"**, remarcă un alt cotidian italian, „Paese Sera".

La București, oaspetele sovietic va cînta miercuri, la Ateneu.

Bach-Orchester des Gewandhauses din Leipzig

Tradiția interpretării muzicii lui Bach este veche la Leipzig, unde marele compozitor și-a petrecut ultimele trei decenii de viață. Aici, a luat ființă în 1962 Bach-Orchester des Gewandhauses, cu nobilul scop de a perpetua gloria maestrului. Formația este alcătuită din 30 de instrumentiști și a întreprins de la constituirea sa, numeroase turnee peste hotare. În țara noastră revine pentru a doua oară, după participarea la festivalul „Enescu" din 1970.

Formația, care concertează și la Timișoara, Sibiu și Brașov, va susține în București, duminică 20 mai, ora 20, un program cuprinzînd lucrări de Bach, Mendelsshon-Bartholdy și Peter Hermann.

Actualitatea culturală bucureșteană

Simfonicul Radioteleviziunii

Thiollier – un Paganini al pianului, dar nu în Brahms

Mi-am exprimat, nu de mult, dorința ca lucrările prezentate în cadrul concertelor-dezbatere să treacă apoi, după **selecția discuțiilor**, în sala mare de concert. Iată că **Radioteleviziunea** face în parte acest lucru, aducînd în fața publicului Studioului de concerte o lucrare care ar fi putut face obiectul unei dezbateri — **Ciclul simfonic „Phtora I"** de Nicolae Brînduș. Explicațiile și dialogurile autor—public lipsind, mă mărginesc la notarea impresiilor primei audiții — un spațiu sonor structurat după rigori personale ale compozitorului, în căutarea acelor primare combinații timbral emoționale care ar străjui creația muzicală. Probabil urmărind un program, mărturisit de enigmaticul titlu „Phtora I", acest spațiu ne invită într-o lume a sunetelor pe care, pentru a o înțelege, numai o mai lungă coabitare ar apropia-o de public, stabilind finalmente relații explicite între compozitor și ascultător. Deocamdată, însă, acest prim contact intrigă, trezește reacții diferite.

La polul opus, **Concertul nr. 2 pentru pian** de Brahms. Nu lipsită de probleme, interpretarea lui François-Joël Thiollier, propunînd o versiune în care posibilitățile artistului diferă oarecum de cerințele operei. Ca pianist, Thiollier este realmente uimitor, cîntă cu o dezinvoltură ce exclude orice problemă de tehnică, își stăpînește instrumentul cu o luciditate perfectă a dozajului, a muzicalității soluțiilor. Dacă nu este brahmsian — în sensul profunzimii interpretărilor lui Sviatoslav Richter —, Thiollier este însă un fascinant virtuoz al nuanțelor, al culorilor, știe să sugereze stări afective greu de formulat și să construiască cu echilibru gradat discursul. Cele două suplimente au dovedit-o din plin — atît impresionismul **Preludiului de Rachmaninov**, cît și fulminanta strălucire a **Parafrazei de Liszt**, pe muzică de Berlioz. L-am ascultat pe Thiollier, imaginîndu-mi cum ar cînta alt concert, decît cel de Brahms. Fără ezitare, dacă ar fi vorba de Ravel sau Liszt, cred că s-ar putea atunci spune despre el că Franța are acum un Paganini al pianului.

GRIGORE CONSTANTINESCU

Am aflat, vă informăm

• **Liceul „Mihail Sadoveanu"** are ca mentor artistic Teatrul „C. I. Nottara". Firesc, deci, ca directorul teatrului, dramaturgul Horia Lovinescu, să se întîlnească cu elevii clasei a XII-a. La ora cînd apare ziarul, bănuim că dialogul despre teatru continuă încă • Muzeul — loc de întîlnire cu poezia. Azi, ora 17, la **Muzeul „Nottara"**, cîțiva actori ai **Teatrului „Bulandra"** (Violeta Andrei, Valeria Marian, Paul Sava, Dinu Dumitrescu, Aurel Cioranu) recită din poeți clasici și contemporani • **„Anul revoluționar 1848 în conștiința poporului român"** — simpozion la Casa de cultură a sectorului 6, mîine, ora 15,30. Vor vorbi Dumitru Almaș și Liviu Ștefănescu, șef de sector la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. În epilog, recitalul literar „1848", montat de Dinu Cernescu cu actori ai Teatrului „Giulești" • Ansamblul **„Rapsodia română"** oferă, mîine, ora 19,30, spectacolul „Legendă și dor" celor ce muncesc în întreprinderile platformei industriale Obor • În încheierea festivalului muzical organizat de Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, joi 17 mai, ora 20, la Ateneu, va concerta Orchestra de cameră a medicilor, dirijată de dr. Ermil Nichifor • **„Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie"** — seară dedicată memoriei lui **Alexandru Ioan Cuza.** Montajul de cîntece și versuri va fi susținut (joi, 17 mai, ora 19, la Casa de cultură a sectorului 5) de **corul „Gh. Danga"**, ansamblul folcloric **„Struna"**, membrii cenaclului literar **„George Bacovia"**.

AGENDA POLITICĂ

În gestul tînărului, al omului în plină putere, în acel gest care înseamnă atitudine față de muncă, față de viață, față de semeni, regăsim concentrați, alături de „cei 7 ani de acasă", anii de școală, prelungirea firească a primilor, cu tot ceea ce ei oferă pentru plămădirea viitorului om, a viitoarei personalități. Prin școală trec, practic, toți copiii țării. Însemnele ei le poartă și mai ales le va purta întreaga populație a României socialiste. Este deci cît se poate de firească și îndreptățită preocuparea pe care partidul nostru a acordat-o și o acordă în permanență acestei instituții de educare și instrucție. Știm că pentru a ne construi viitorul în ritmurile stabilite de partid trebuie să cunoaștem bine și matematica, și fizica, și chimia, dar mai știm că acest viitor nu îl pot edifica decît oameni perfect conștienți de menirea lor istorică, care trebuie să cunoască la fel de bine și istoria poporului căruia îi aparțin, cultura acestuia, ca și legile obiective care guvernează societatea noastră socialistă, oameni care să pătrundă pînă în adîncurile ei inestimabila înțelepciune cuprinsă în politica elaborată de partidul nostru, de conducerea sa. Să mai spunem că spre toate aceste obiective țintește școala ? Iată de ce ni se pare normal ca într-o lună, trimestru sau semestru să existe o săptămînă dominată de acte politice ale celor mai însemnate foruri municipale de partid, consacrate școlii, conținutului activității sale. Și este această săptămînă cea pe care o începem.

ip.

ANIVERSĂRI. 125 de ani de la revoluția din 1848. Vibrante manifestări omagiale și în această săptămînă : „Participarea maselor populare din București la evenimentele din iunie 1848" (vineri, **Întreprinderea de piese, ambalaje, mecanizate, imprimerie, diverse**) ; „Semnificația istorică, politico-socială a revoluției de la 1848" (azi, la Grupul școlar MIU, miercuri, la clubul uzinelor „Vulcan" și la Universal-club) ; „Figuri de revoluționari români de la 1848" (azi, la Casa de cultură a sectorului 5, joi la Casa de cultură a sectorului 2) • **„100 de ani de la moartea lui Alexandru Ioan Cuza".** În Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România are loc azi, ora 16, adunarea comemorativă dedicată celui despre care istoricul C. C. Giurescu scria în ultimul număr al revistei **Magazin istoric** : „... a știut, ajutat de spiritele reprezentative ale generației lui, să-și croiască un drum propriu și să realizeze nobilele deziderate ale revoluționarilor patrioți de la 1848". Mîine, în aula Academiei Republicii Socialiste România se vor desfășura lucrările sesiunii științifice **„100 de ani de la moartea lui Alexandru Ioan Cuza". CRONICA MUNICIPALĂ.** Pe agenda politică bucureșteană figurează : • azi : ședința Biroului Comitetului municipal de partid consacrată, între altele, dezbaterii concluziilor privind activitatea organelor și organizațiilor de partid, conducerilor școlilor, pentru îmbunătățirea predării științelor sociale și a muncii politico-ideologice în rîndul cadrelor didactice și al elevilor ; • miercuri : Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 1 va analiza stadiul îndeplinirii măsurilor luate pentru redarea în circuitul comercial a spațiilor folosite în alte scopuri, precum și al realizării obiectivelor muncii patriotice; • vineri: o temă majoră pe ordinea de zi a ședinței Comitetului de partid al sectorului 8 — analiza preocupării organelor și organizațiilor de partid, a consiliilor și comitetelor oamenilor muncii pentru reducerea cheltuielilor materiale de producție și creșterea rentabilității ; va fi trecută în revistă activitatea de educație fizică și sport din școli, în lumina recentei hotărîri a C.C. al P.C.R. • sîmbătă : eveniment politic în viața universitară — plenara Comitetului de partid al Centrului universitar București pe temele modernizării învățămîntului, legării sale de viață, integrării lui mai active cu cercetarea și producția. **ÎNVĂȚĂMÎNT POLITIC.** • Aproape o cincime din cetățenii Capitalei participă în aceste zile la pregătirile sau dezbaterile recapitulative pentru încheierea anului de învățămînt. Convorbirile finale dezbat teme axate cu prioritate pe problemele concrete ale producției. Semnificativ pentru această orientare de ansamblu, la Cabinetul municipal de partid, una dintre temele convorbirilor recapitulative se intitulează : **„Semnificația politică și socială a îndeplinirii cincinalului în patru ani și jumătate".**

Cetățenii întreabă – primarul răspunde

(Urmare din pag. 1)

narea cît mai bună a magazinelor existente, cît și amplasarea, în preajma blocurilor, a unor tonete care să-i scutească pe locuitori de drumuri la distanțe mari pentru efectuarea cumpărăturilor curente. Dar, firește, acestea sînt soluții provizorii. Pot informa pe cetățeni că pînă la sfîrșitul anului vor fi date în folosință încă două complexe comerciale. Se va construi, de asemenea, un mare magazin „Big", amplasat în Piața Sudului.

— Probleme asemănătoare se ridică și în unele perimetre din șos. Giurgiului. Cetățeanul Ion Nainer, de pildă, într-o scrisoare trimisă redacției, subliniază unele greutăți ale locatarilor din cvartalul Farado. Printre altele, ni se sesizează faptul că singurele chioșcuri — băcănie și pîine — sînt deschise doar în cursul dimineții.

— Am citit cu atenție, prin bunăvoința dv., scrisoarea tov. Nainer și consider că în multe privințe are dreptate. În ceea ce privește aspectele care pot fi direct rezolvate de noi — și este vorba de extinderea unor forme mobile de comerț, de stabilirea mai judicioasă a orarelor — vom lua măsurile ce se impun. Desigur, sînt și alte probleme, în special cele privitoare la anumite dotări, care vor fi rezolvate pe parcurs, ca urmare a realizării planului de investiții în construcții social-culturale.

— În interviul pe care ni l-a acordat în cadrul acestei rubrici, primarul sectorului 4 a menționat unele surse nocive de poluare a atmosferei, provenite de pe raza teritorială a sectorului 5. De altfel, mulți cetățeni ne întreabă, la rîndul lor, ce măsuri se iau în această direcție, mai cu seamă în contextul apariției Proiectului de Lege privind protecția mediului înconjurător.

— Este vorba de zona Văcărești—splaiul Unirii, unde funcționează unitățile SIN, Protan, Abator. Modernizarea procesului tehnologic a determinat reducerea mirosurilor neplăcute provenite de la întreprinderea SIN. La „Protan", pînă în trimestrul IV, 50 la sută din producția secției de acizi grași va fi prelucrată cu instalații speciale, care vor reduce substanțial sursele poluante, urmînd ca, în continuare, toate utilajele întreprinderii să fie modernizate. În ceea ce privește întreprinderea „Abatorul", și aici se fac eforturi pentru modernizarea producției ; totodată, prelucrarea produselor ce emană mirosuri urmează a fi preluată de unitatea SIN, care beneficiază de utilaje mai bune de purificare. Desigur, în același scop, pe baza prevederilor schiței generale de sistematizare a Capitalei, vom acționa pentru strămutarea unora dintre unitățile producătoare de noxe în zone situate în afara orașului.

— Nu considerați, tovarășe primar, că s-ar putea face mai mult pentru crearea unor posibilități de agrement în perimetrul sectorului ? Parcul Tineretului — vă întreabă, prin noi, mulți cititori — nu oferă prea puține posibilități de destindere ?

— Pentru punerea în valoare a parcului amintit, lacul a fost dotat cu ambarcațiuni ; sînt în curs de amenajare locuri de joacă pentru copii, unele baze sportive simple, precum și unități comerciale specifice locurilor de agrement. Intenționăm, de asemenea, în perspectivă, să realizăm, cu sprijinul cetățenilor, o amplă zonă de agrement — sport — cultură, sub cornișa Mărțișor, aceasta întrunind condiții naturale deosebit de favorabile. Ne propunem să amenajăm aici o seamă de obiective care să permită o funcționalitate în tot decursul anului : ștrand, baze sportive, terenuri de joacă pentru copii, patinoar natural, pîrtie pentru săniuș ș.a.

ESTIMO '73

(Urmare din pag. 1)

realizate în cadrul acțiunii de modernizare a produselor din fabricația uzinelor pe care le reprezintă. Ferăstrăul circular pentru tivit F.C.T., remarcabil prin finețea de tăiere, și mașina universală pentru tîmplărie MUT-400, un utilaj de mare productivitate, sînt dovezi elocvente în acest sens ; MUT-400, de pildă, efectuează operațiile executate în mod normal de opt mașini. Calitățile utilajelor au fost confirmate cu prilejul diferitelor tîrguri și expoziții internaționale, cele două medalii de aur primite cu ocazia expoziției din Kolin (Cehoslovacia) marcînd o recunoaștere unanimă. În acest context interesul partenerilor străini pentru perfectarea unor acțiuni de cooperare este, firesc, tot mai accentuat. De altfel, întreprinderea noastră a încheiat un astfel de contract, pe o durată de 10 ani, cu firma „Kirchfeld" din R.F.G., pentru fabricarea și desfacerea ferăstraielor circulare de tivit.

Inginerul Nicolae Bătrînu, de la Direcția generală a drumurilor din cadrul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, ne-a prezentat una din remarcabilele realizări ale **Întreprinderii de utilaje drumuri** — Otopeni : vibratorul unidirecțional biarmonic. Utilajul, întrebuințat în lucrări de fundații, consolidări de teren, lucrări hidrotehnice sau studii geotehnice, formează obiectul a două invenții brevetate în țări cu o industrie dezvoltată cum ar fi S.U.A., R.F.G., Anglia, Italia, Franța, Suedia. Este un exemplu despre prețuirea de care se bucură peste hotare inteligența tehnică românească. De asemenea, în standurile întreprinderii „Forexim" au putut fi admirate machetele combinatelor pentru industrializarea lemnului din Republica Sri Lanka (Ceylon), Iran și Nigeria, contractate și aflate în curs de execuție în cooperare cu organisme specializate din țările respective. În același stand au fost prezentate importante realizări ale proiectanților de utilaje pentru industria forestieră, cuprinse în nomenclatorul românesc de export. Ele constituie încă o dovadă a participării tot mai active a României la cooperarea tehnico-științifică internațională, la una din cele mai eficiente forme ale sale — exportul de inteligență.

Într-un timp scurt — bilanțul consemnat de Estimo'73 este elocvent — oferta noastră de export capătă girul noutății, al modernizării și perfecționării dovedind capacitatea creatoare a producătorilor. Acest lucru justifică, întru totul interesul manifestat de specialiștii și oamenii de afaceri străini, materializat în numeroasele contracte și tranzacții perfectate, confirmînd încă o dată înaltul nivel tehnic la care se ridică produsele industriei constructoare de mașini.

O scrisoare pe zi

Bunica vă mulțumește...

„Într-o zi la amiază, doi necunoscuți au pătruns în locuința mea, furînd o geantă de voiaj cu lucruri în valoare de 4000 lei, a copiilor mei ce se pregăteau să-mi ducă nepoțelul la țară. La miliția sectorului 2, am fost invitată politicos să relatez în amănunțime cazul, după care doi lucrători au pornit imediat la acțiune. Spre surprinderea și bucuria mea, după nici trei ore, hoții au fost prinși și aduși la miliție, unde mi-au restituit lucrurile furate. Vă rog să inserați în ziar numele celor doi lucrători care au dovedit pricepere și devotament".

VASILICA DUMITRESCU
str. Intrarea Ineu nr. 2, sectorul 2

Colonel **DUMITRU TUDORANCEA**, șeful miliției, sectorul 2 : „Milițienii care au rezolvat cazul de mai sus sînt plutonierul major PETRE VASILE și plutonierul MIHAIL IONESCU. Doi băieți destoinici. Consider că nu și-au făcut decît datoria".

N. R. : Scrisori asemănătoare am mai primit și cu alte prilejuri. Le transmitem, de fiecare dată, anonimilor apărători ai liniștii noastre, care, într-adevăr, nu-și fac decît datoria.

Petre Dinescu

— Îl am de cînd era... țintat !...

azi — poch

ACCENTE — De parcă l-a înghițit pămîntul

Vrînd-nevrînd, cetățenii care locuiesc în Colentina în raza stației Nada Florilor asistă la un spectacol pe cît de inedit, pe atît de neplăcut prin urmările lui. Cu variații de zile și săptămîni, un centru de lapte apare și dispare. Un fenomen pe care respectivii locuitori ai cartierului au încercat în zadar să și-l explice. Situația rămîne mai departe enigmatică. Abia cînd te-ai obișnuit cu prezența centrului și deci cu consecințele lui binefăcătoare în aprovizionare, se ivește o anume zi cînd parcă l-a înghițit pămîntul. Cetățenii însă continuă să creadă că orice efect are o cauză, pe care ar putea-o descoperi, eventual, chiar Inspectoratul comercial.

„Microuzina" chimică de la Politehnică

(Urmare din pag. 1)

ți situat astfel la nivelul cooperației meșteșugărești, pe cînd rolul nostru este altul: să fabricăm substanțe-prototip, să le studiem sub toate aspectele, atît în ce privește tehnologia fabricației, cît și posibilitățile de utilizare, pînă la cele mai mici amănunte, ca apoi să le predăm uzinelor.

— Aveți legături strînse cu industria chimică?

— Și cu industria în general. La fiecare început de an încheiem contracte și alcătuim colective mixte de cercetare (10—12 persoane), în care intră și studenți din anii IV și V. Sarcinile sînt distribuite sub formă de teme, după capacitățile și experiența fiecăruia. De notat că, în **Laboratorul de tehnologie chimică organică**, de exemplu, nu există nici o teză de doctorat, nici un proiect de diplomă și nici măcar un singur subiect de cerc științific studențesc care să nu facă parte din acest sistem care integrează învățămîntul cu cercetarea și producția. După rezolvare, temele respective sînt asamblate, se construiește și se pune în funcțiune o microinstalație productivă în cadrul catedrei, în care se fabrică o anumită cantitate din substanța respectivă, cu ajutorul studenților. Apoi, după toate verificările, se trece la producția industrială. Catedra asigură în continuare asistența tehnică, menținînd în întreprinderi stații-pilot pe toată durata „rodării" noului produs. Acestea sînt necesare, de altfel, și pentru menținerea nivelului mondial în producția respectivă.

— Ce realizări mai importante puteți cita?

— Am realizat, de exemplu, o substanță pentru combaterea coroziunii oțelului, numită **Sintam 75**, utilizată cu succes la laminorul de benzi la rece de la Combinatul siderurgic din Galați. Pe baza brevetului nostru am organizat un proces de „microproducție", beneficiarul fiind combinatul gălățean. Un număr de alte substanțe din clasa **Sintam** au fost preparate sau sînt în curs de preparare în atelierele-școală, pentru „Policlor", cu efecte favorabile asupra calității și prețului de cost al lacurilor, vopselelor și cernelurilor tipografice produse de această uzină bucureșteană. Pe baza tehnologiilor aplicate de noi în atelierele-școală, IPROCHIM are sarcina de a proiecta o întreprindere care să producă substanțele din clasa **Sintam**. Aș menționa în mod deosebit și realizările **Laboratorului de chimia și tehnologia macromoleculelor**, care a elaborat o tehnologie nouă și deosebit de economică pentru fabricarea poliacetatului de vinil, a cărei aplicare industrială se face în cursul acestui an la Craiova.

Așadar, „microuzina" chimică de anticipație de la Politehnică este... „polivalentă", întreținînd legături rodnice cu numeroase întreprinderi industriale, de profiluri diferite, din întreaga țară. Această „microuzină" are, însă, și o mare ambiție, pe care prof. univ. dr. Iosif Drimuș o formulează cu modestia și ponderea caracteristice omului de știință experimentat:

— Laboratorul de tehnologie chimică organică își propune să contureze o nouă ramură a industriei chimice de mic tonaj, anume aceea a **inhibitorilor de coroziune**, substanțe a căror utilizare prelungește durata de exploatare a diferitelor instalații și utilaje din industria de extracție și prelucrare a țițeiului, siderurgie, construcții de mașini etc., aducînd economii în valoare de zeci și zeci de milioane anual, la scara economiei naționale.

Este, de data aceasta, o anticipație de mare anvergură.

LITORAL '73

(Urmare din pag. 1)

ne, dintre care 5 acoperite ● Pentru divertismentul turiștilor, vor funcționa 6 bowlinguri, 17 centre de jocuri mecanice, 19 baze sportive, 31 terenuri de minigolf, 8 baruri de noapte, 12 discoteci și 52 de orchestre ● În cadrul stațiunii estivale diferite colective artistice vor prezenta peste 650 de spectacole ● Sînt așteptați, în acest sezon, peste 450.000 de turiști de peste hotare ● Una dintre atracțiile certe: „Tîrgul de vară" sau „Satul românesc" (nu i s-a precizat încă denumirea exactă) din Mamaia ● Revenind la vizita propriu-zisă a litoralului, alte cîteva noutăți ● Directorul IHR Eforie Nord, C. Brezotescu, a prezentat pe scurt stațiunea: 13.000 locuri pe serie, 170 unități hoteliere, noi dotări de plajă, noul complex de băi reci de la Techirghiol și Centrul de fizioterapie și recuperare — unul dintre cele mai moderne din țară ● Directorul IHR Eforie Sud, Ion Vlad, a precizat că cei peste 12 000 de turiști (pe serie) vor avea la dispoziție în acest an 3 noi piscine, 2 noi terenuri de minigolf. Capacitatea plajelor a crescut cu circa 10 000 locuri ● La Mangalia, directorul N. Senei a prezentat noul — și frumosul — complex Aurora, situat în stațiunea Venus în total, cele trei stațiuni (Saturn, Venus, Jupiter) dispun în acest sezon de peste 36 000 locuri și de un nou cinematograf (în Venus) ● La Mamaia, directorul C. Gheorghiu ne-a precizat că, pe lîngă Satul românesc, anul acesta va apărea și.. Luna Park (cu electroscutere, miniscutere acvatice, parașute, etc.) ● Stațiunea e pregătită să primească 32 800 vizitatori pe serie ● Alte noutăți; o variantă a șoselei, care ocolește stațiunea Eforie Nord; un bazin mezotermal la Venus, pentru băi sulfuroase; saună finlandeză la centrul de recuperare din Eforie Nord ● Aeroportul Kogălniceanu poate primi avioane de mare capacitate ● Azi, în Mangalia, au sosit peste 2500 turiști. Vremea e bună...

O semnătură cu adresă... penală

(Urmare din pag. 1)

riza executarea unor produse fără acte legale. Mai mult, el nu ezita să-și ponteze fictiv soția pentru așa-zise lucrări la domiciliu, deși aceasta nu efectua nici una din comenzile pentru care încasa bani peșin.

Iată, așadar, climatul nociv ce a facilitat existența unui lanț de ilegalități. Sesizînd aceste abateri, colectivul de muncă a hotărît, printre altele, și unele măsuri; integrarea în drepturile legale a persoanelor înșelate, schimbarea din funcție a maistrului și înapoierea banilor încasați de soția sa pentru muncă neefectuată.

Măsuri judicioase în sine, dar — adăugăm noi — incomplete încă, deoarece, fiind vorba de falsuri consumate, de nesocotirea și încălcarea legii, se impune ca cei vinovați să fie supuși și rigorilor legii. Este vorba de fapte cu caracter penal și, de aceea, intransigența față de încercările de însușire prin abuz, necinste și înșelăciune a roadelor activității altora trebuie sancționată cu cea mai mare severitate.

Apel într-o zi de odihnă

(Urmare din pag. 1)

că ar fi trebuit să fie, ieri, în altă parte. Pe toți 32, apelul din Giurgiu i-a determinat să vină la lucru. Să dovedească încă o dată **spiritul lor robust de solidaritate muncitorească.** Grija lor pentru tot ce se cheamă activitate constructivă. Ei au venit să confirme — a cîta oară? — că **sentimentul muncii și al creației, al întrajutorării și al prezentului îi caracterizează în orice clipă.**

Concursul pe țară: Cel mai bun diriginte poștal rural

Azi dimineață, în sala de festivități a Direcției de poștă a municipiului București, a început faza finală, pe țară, a Concursului „Cel mai bun diriginte de oficiu poștal din țară". Participă concurenți selecționați în fazele ce s-au desfășurat pe județe. Cîștigătorilor li se vor atribui premii în bani și obiecte.

Sesiunea Consiliului popular al sectorului 7

Marți, 15 mai, ora 16,30 în sala din calea Plevnei nr. 147 are loc cea de a 20-a sesiune a Consiliului popular al sectorului 7. Pe ordinea de zi: Cum este asigurată asistența medicală a populației din sector, măsurile ce se impun pentru îmbunătățirea acestela.

● O importantă lucrare edilitară, în curs de finisare, este stăvilarul-pod de la Mogoșoaia. Noul obiectiv dotat cu sifoane deversoare automate are menirea să asigure un debit de apă pînă la 40 de mc pe secundă pentru lacurile de pe rîul Colentina și, totodată, sporește posibilitățile de acces în zona de agrement.

„Fața" unității comerciale

(Urmare din pag. 1)

acest an. Preocupări similare se remarcă și la multe dintre întreprinderile comerciale locale. Astfel, orașul nostru, cu numeroasele sale unități moderne amenajate, cu vitrine aranjate cu gust, cu firme frumoase, capătă un plus de frumusețe.

Dar, în vizita noastră făcută împreună cu organele Inspectoratului comercial al municipiului, ne-am întîlnit și cu aspecte mai puțin plăcute, care ilustrau lipsa de grijă a colectivelor de lucrători, a conducerilor întreprinderilor comerciale sau ale cooperativelor meșteșugărești pentru asigurarea condițiilor igienico-sanitare, a ordinii și curățeniei. Iată, spre exemplu, laboratorul patiseriei „Libertății" din calea Șerban Vodă nr. 18. Dezordinea de la tot pasul arată, în fapt, cît de „gospodari" sînt cei ce-și desfășoară zi de zi activitatea aici. O cîrpă udă și o cutie cu vopsea ar fi schimbat în întregime aspectul acestei unități ca, de altfel, și al bufetului „Obor", Magazinul cu autoservire din șoseaua Cotroceni nr. 73, unitatea Gostat din str. 11 Iunie, magazinul de ciorapi al fabricii „Apollo", unitatea de croitorie din str. Traian nr. 106, unitatea de încălțăminte din calea Văcărești nr. 29 etalau și ele vitrine prăfuite, copertine pentru soare rupte, fațade murdare, nezugrăvite de foarte mult timp. Ce aspect dau străzii, orașului în general, asemenea localuri comerciale? Și pe cine așteaptă salariații respectivi pentru a le face curățenie în propriile unități?

Cu toate că li s-a atras de nenumărate ori atenția, unii directori de I.C.L. și președinți de cooperative nu au luat măsurile ce se impuneau pentru înfrumusețarea unităților. Numai așa se explică faptul că unele magazine au continuat să se prezinte la întîlnirea cu primăvara cu numeroase riduri pe „obrazul" interior și exterior. Această pasivitate a determinat organele Inspectoratului comercial să sancționeze contravențional peste 30 de cadre de conducere ale unităților. Pentru că nici acest „duș rece" n-a avut darul să trezească pe unii din amorțire, a fost nevoie să se aplice a doua sancțiune, pentru ca președintele cooperativei „Igiena", directorii I.C.L. „Alimentara" sector 6, I.P.V.L.F. oficiul 4 să treacă la măsuri concrete de amenajare a unităților pe care le coordonează. De ce este oare nevoie de repetate impulsuri exterioare cînd, de fapt, respectarea normelor de igienă, aspectul general al unităților intră în atribuțiile elementare ale serviciilor administrative, ale colectivelor de lucrători?

Cu toții ne dorim un oraș cît mai frumos, cît mai îngrijit. Dincolo de îndatoririle profesionale, fiecare lucrător din comerț și cooperație are, în acest sens, și obligații civice fără drept de apel.

INFORMAȚIA pe toți globul

WASHINGTON: Conferință de presă consacrată viitoarei întîlniri la nivel înalt sovieto-americane

WASHINGTON 14 (Agerpres). — La Washington a avut loc o conferință de presă, în cadrul căreia Henry Kissinger, consilierul președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, s-a referit la vizita pe care a făcut-o în U.R.S.S. în zilele de 4—9 mai, la invitația părții sovietice.

Henry Kissinger a declarat că vizita sa în Uniunea Sovietică a avut drept scop examinarea ordinii de zi a viitoarelor convorbiri dintre secretarul general al C.C. al P.C.U.S., Leonid Brejnev, și președintele Statelor Unite, Richard Nixon, precum și a caracterului general al acordurilor care pot fi încheiate ca rezultat al vizitei oficiale pe care urmează să o facă, în luna iunie, Leonid Brejnev în Statele Unite. Întîlnirile la nivel înalt — a subliniat, în context, Henry Kissinger — trebuie bine pregătite.

Henry Kissinger — relatează agenția TASS — a amintit că în documentul „Bazele relațiilor reciproce dintre Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste și Statele Unite ale Americii", semnat la Moscova, în mai 1972, de Leonid Brejnev și Richard Nixon, s-a stabilit că U.R.S.S. și S.U.A. acordă o mare importanță preîntîmpinării apariției unor situații care ar putea provoca o ascuțire primejdioasă a relațiilor dintre ele. Pornind de la aceasta părțile s-au obligat să facă tot posibilul pentru a evita confruntările militare și a preîntîmpina izbucnirea unui război nuclear. Ambele părți au recunoscut că încercările de obținere a unor avantaje unilaterale, în mod direct sau indirect, pe seama celeilalte părți, sînt incompatibile cu aceste scopuri. Convorbirile de la Moscova, a spus Henry Kissinger, au oferit posibilitatea să se aprecieze în ce măsură aceste principii au fost transpuse în viață și să se examineze problema privind pașii următori care pot fi întreprinși pe această cale. Părțile, a declarat Henry Kissinger, au ajuns la concluzia că ele au respectat cu seriozitate aceste principii în cursul anului care a trecut și intenționează să le respecte în continuare și să le adîncească.

Henry Kissinger a arătat, în continuare, că, în cursul convorbirilor, relațiile economice dintre Statele Unite și Uniunea Sovietică au fost examinate sub două aspecte: în primul rînd, a fost vorba de dezvoltarea normală a comerțului și acordarea de credite pe termene medii, pornindu-se de la faptul că Congresul S.U.A. va adopta o hotărîre favorabilă cu privire la proiectul de lege american asupra comerțului și cu privire la principiul clauzei națiunii celei mai favorizate; în al doilea rînd, a fost examinată abordarea generală și pe o durată mai lungă a proiectelor comune care ar putea fi elaborate în cursul unei anumite perioade de timp, pornindu-se de la faptul că relațiile politice dintre S.U.A. și U.R.S.S. vor continua să se stabilizeze și să se îmbunătățească.

În aceste probleme precum și în altele, — a relevat Henry Kissinger — schimbul de opinii a avut loc pentru ca ambele părți să poată să se pregătească pentru întîlnirea la nivel înalt și pentru ca președintele S.U.A. și secretarul general al C. C. al P.C.U.S. să poată să-și concentreze, în cadrul acestei întîlniri, atenția asupra celor mai importante probleme.

A fost examinată, de asemenea, problema viitoarei conferințe asupra securității și colaborării europene.

Pe scurt

CONSILIUL DE SECURITATE se reunește astăzi (la ora 14,30 G.M.T.) pentru a lua în dezbatere noi propuneri vizînd întărirea embargoului economic hotărît împotriva Rhodesiei. La baza discuțiilor se va afla un raport elaborat de Comitetul pentru sancțiuni al Consiliului, care se pronunță pentru aplicarea unor proceduri mai eficiente în fața importului mărfurilor rhodesiene exportate cu ajutorul Republicii Sud-Africane, Mozambicului și Angolei, ca și pentru o investigare mai strictă a violărilor.

GREVA DOCHERILOR DIN MARELE PORT BELGIAN ANVERS CONTINUA la sfîrșitul săptămînii trecute, muncitorii portuari cerînd îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață.

O PATRULĂ MILITARĂ, care se afla în cartierul catolic Falls Road, din Belfast, a fost atacată de elemente aparținînd I.R.A., a anunțat un purtător de cuvînt al armatei britanice staționat în Irlanda de nord. Un militar a fost ucis, iar alți trei au fost grav răniți.

REGELE FEISAL AL ARABIEI SAUDITE sosește, astăzi, la Paris, într-o vizită oficială de șase zile.

MAREALE GHEȚAR „Medvejii", din Pamir, a început din nou să se deplaseze — relatează agenția TASS. Pintenul său frontal a parcurs deja 1400 de metri și uriașa sa masă de gheață a barat calea torentului montan Abdukagor. În spatele barajului înghețat s-a format un lac cu un volum de circa două milioane de metri cubi, în care nivelul apei continuă să crească rapid. Între timp o echipă specială de hidrologi și glaciologi studiază, în coordonare cu echipajele unor elicoptere de patrulare, evoluția fenomenului, astfel încît muntenii din această regiune a Tadjikistanului își desfășoară liniștiți activitatea cotidiană, știind că vor fi informați din timp asupra oricăror modificări importante și a eventualelor primejdii.

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT al comandamentului american din Pacific a anunțat că aviația militară americană a continuat, în cursul zilei de ieri, operațiunile de bombardament deasupra teritoriului Cambodgiei.

LA VANCOUVER (Canada) s-au încheiat lucrările seminarului convocat de O.N.U., în vederea organizării, în iunie 1976, în acest oraș, a Conferinței Națiunilor Unite asupra orașelor și problemelor lor.

VAMEȘII DIN PORTUL NORD-AMERICAN BOSTON au descoperit, cu ajutorul unui cîine special dresat, o cantitate de 375 kg hașiș, ascuns în plafonul dublu al unui autobuz, transformat în rulotă de către proprietarii acestuia.

LA 17 MAI, miniștrii de externe ai țărilor africane se vor întîlni, la Addis Abeba, în cadrul unei reuniuni consacrate examinării programului de cooperare tehnologică între statele membre ale Organizației Unității Africane (O.U.A.).

EUROPA — SECURITATE — COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

O IDEE ÎN ACȚIUNE

CONTINENTUL nostru are o istorie multimilenară, o istorie încărcată de evenimente glorioase, de epocale cuceriri ale inteligenței umane și de acte nepieritoare de cultură, o istorie care a cunoscut, însă, și dramatismul unor situații tumultuoase, războaie distrugătoare, culminînd cu declanșarea celor două conflagrații mondiale. Așadar, o istorie plină de multe și grave învățăminte, adînc ancorate în conștiința tuturor popoarelor continentului.

Și dacă astăzi, în Europa, ca de altfel pe întreaga planetă, se produc importante mutații social-politice, dacă se afirmă, tot mai categoric — chiar dacă mai persistă puncte de vedere divergente — tendințele pozitive de stringere a relațiilor dintre națiuni, de normalizare a raporturilor dintre state, de statornicire a unui climat de destindere, încredere și conlucrare pașnică — aceasta demonstrează, fără îndoială, că experiența istoriei nu poate fi ignorată, că masele cele mai largi acționează irezistibil în această direcție. O Europă în care să domnească buna înțelegere și buna vecinătate, o Europă în care înfăptuirile civilizației umane să nu mai fie pîndite de primejdia anihilării, nu mai poate fi, în zilele noastre, doar o năzuință vagă, un vis îndepărtat. Aspirația spre o asemenea Europă a devenit o idee în acțiune, o idee-forță, tocmai pentru că e îmbrățișată de mase.

Este edificator, în acest sens, aportul considerabil al însuși popoarelor europene, al tuturor forțelor politico-sociale avansate din rîndurile lor, la afirmarea nobilei cauze a securității și cooperării pe continent și la însăși pregătirea conferinței general-europene consacrată acestei cauze. Cronica ultimilor ani a consemnat, în nenumărate ocazii, cuvîntul clar și puternic rostit în favoarea realizării securității europene de opinia publică, de organizații larg reprezentative, în frunte cu partidele clasei muncitoare, de alte partide, de mișcările sindicale, de femei și de tineret, de diferite foruri obștești, grupuri pacifiste, personalități cu înalte atribuții oficiale, de figuri ale vieții publice aparținînd unor variate orientări, de oameni de știință, cultură și artă.

Toate aceste forțe sociale au înregistrat și au salutat, ca fiind un succes al lor, largile consensuri realizate la convorbirile multilaterale de la Helsinki cu privire la preparativele conferinței europene de securitate și cooperare. Acum — cînd sînt create condițiile ca lucrările conferinței să înceapă în vara acestui an — națiunile europene se declară cu atît mai mult hotărîte să asigure reușita procesului istoric al făuririi unor noi relații, unor noi realități pe continent. De aici și decisa lor împotrivire la orice tendințe de tergiversare, de aminare a conferinței.

Participarea activă, sinceră, fructuoasă a poporului român la eforturile pentru edificarea unui sistem trainic de securitate și cooperare europeană este unanim cunoscută și călduros apreciată pe continent și în lume. Alături de toate forțele interesate în făurirea unei atmosfere europene de largă colaborare, bazată pe încredere reciprocă, pe eliminarea surselor de conflict și a amenințărilor de agresiune — România socialistă își va aduce și în viitor o contribuție concretă, constructivă, militantă la traducerea în viață a acestui esențial deziderat al vieții politice continentale și mondiale. Poporul nostru este încredințat că, prin valorificarea premiselor favorabile existente, conferința va fi convocată cît mai grabnic și că desfășurarea ei va fi încununată de fertile rezultate.

Anton Celaru

Intensificarea relațiilor de cooperare în dezbaterea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA 14 — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: La Palatul Națiunilor s-au încheiat dezbaterile generale ale celei de-a 28-a sesiuni a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa, consacrată activităților și rolului Comisiei în domeniul intensificării relațiilor de cooperare economică între statele continentului.

Analizînd evoluția favorabilă a climatului politic european în ultimul timp, **Stanisław Trepczynski, reprezentantul Poloniei,** a remarcat că, dintr-o arenă a conflictelor armate și a intereselor contradictorii, Europa poate deveni o zonă a cooperării și păcii trainice. Cooperarea intereuropeană prezintă interes deopotrivă pentru statele din estul și vestul continentului, a evidențiat el.

Sesiunea Comisiei s-a reunit într-un moment în care guvernele europene examinează obiective politice de importanță vitală, inclusiv diferitele aspecte ale cooperării între statele continentului — a declarat **reprezentantul Italiei, G. Smoquina.**

În cuvîntul său, **reprezentantul Angliei, F. Mason,** a apreciat Comisia drept un loc de întîlnire menit să asigure continuarea diferitelor activități în domeniile economic și de protecție a mediului, care ar putea fi inițiate în cadrul conferinței general-europene. Conferința — a adăugat el — ar putea deschide noi perspective de cooperare între țările europene dintre Est și Vest, oferind astfel Comisiei posibilitatea de a întreprinde în viitor noi activități în această direcție.

Comisia Economică a O.N.U. pentru Europa, a spus **reprezentantul Turciei, C. Kirca,** reprezintă un organ eficient, cu o mare experiență, un instrument care s-a dovedit capabil, de-a lungul existenței sale, să-și îmbunătățească activitățile vizînd promovarea cooperării economice, științifice și tehnologice dintre statele membre.

RECORDUL OMULUI-PASĂRE

(Urmare din pag. 1)

● „Între cer și iad"

Revista „Stern" relatează că, specialist în curse de schi și în schi nautic, Harker își pusese în gînd să realizeze un nou record în riscantul sport al zborului cu aripi mobile. Urmașul lui Icar și-a ales un traseu extrem de dificil: Zugspitze, un masiv accidentat, colțuros, bîntuit de vînturi, sportivul suferea încă de pe urma unei fracturi căpătate la un accident survenit în cursul antrenamentelor.

Aparatul său este foarte simplu, un fel de zmeu triunghiular din aluminiu, constituit din două părți — aripile, cu o anvergură de 7 metri — și căptușit cu fișii de dralon, totul cîntărind doar 21 kg.

Cînd, în sfîrșit, ceața s-a împrăștiat, și-a pus schiurile și s-a instalat la „postul de pilotaj", o banchetă îngustă așezată la întîlnirea aripilor. Un elicopter l-a transportat apoi pe un mic platou situat la 2 875 m înălțime. De aici și-a luat avînt cu schiurile, a alunecat vreo 25 de metri și, cînd și-a dat seama că viteza atinge cam 30 km pe oră, a început să manevreze aripile.

Acesta era momentul critic al întregului zbor. Vîntul trebuia să-l poarte suficient de departe, pentru a escalada nu numai platoul, ci și stîncile care ies în afară. Numai așa tentativa avea șanse de reușită. Ceea ce s-a și întîmplat. Dar abia coborîse 50 de metri, cînd un puternic curent de aer a început să-l împingă spre masiv. „Credeam că totul s-a sfîrșit — povestea el mai tîrziu. Privind colțurile amenințătoare, îmi ziceam că mă aflu între cer și iad".

Dar un curent contrar l-a readus, într-o fracțiune de secundă, pe traseul dorit. Un nou viraj spre stînga și iată-l plutind, cu vînt favorabil, ca un condor cu aripile întinse. „Atunci, spunea el mai departe, am înțeles că am reușit. Dedesubt nu mai vedeam decît pădurea acoperită de zăpadă și am început să cînt de bucurie".

● Aterizare la locul fixat

Într-adevăr, aterizarea a fost cum nu se poate mai precisă. Prietenii săi, care-l așteptau la marginea localității austriece Ehrwald, situată la 895 m, desenaseră un cerc, cu diametrul de zece metri, în mijlocul căruia scriseseră „Mike". Zburătorul a manevrat atît de abil zmeul, încît a aterizat chiar în mijlocul cercului. Primarul din Ehrwald, care aștepta să-l felicite, n-a avut de făcut decît cîțiva pași, spre a strînge mîna oaspetelui picat din cer.

Controlul performanței a stabilit că recordul mondial a fost bătut: zborul a durat 11 minute și 51 de secunde; s-a pornit de la 2875 m și s-a ajuns la 895 m, deci o diferență de altitudine de 1980 m. Recordul anterior, stabilit de australianul Bill Bennet, în „Valea Morții" din California, era de 1 755 metri.

După cum relatează ziarele, Harker face parte dintr-o familie în care performanțele sportive sînt un lucru obișnuit: tatăl său a fost campion la cursele de ambarcațiuni cu motor, mama sa — de origine indiană — a fost una din puținele femei campioane de motociclism, iar sora sa, Cassey, a fost de două ori campioana Statelor Unite la schi nautic. Așadar, după recorduri pe apă și pe pămînt, acum — prin Mike — familia Harker a realizat și o performanță în aer.

Tînărul sportiv are intenția să înceapă în curînd antrenamente pe Montblanc, pentru ca apoi să încerce un zbor pe Fujiyama.

Agerpres ORA 12

VIENA. — Astăzi, are loc, în capitala Austriei, o ședință plenară a reprezentanților celor 19 state care participă la reuniunea de la Viena, consacrată reducerii trupelor și a armamentelor în Europa centrală, începută la 31 ianuarie 1973.

WASHINGTON. — Împăratul Etiopiei, Haile Selassie, sosește, astăzi, în Statele Unite, într-o vizită oficială.

LA KABUL se deschid astăzi lucrările Comitetului însărcinat cu pregătirea Conferinței miniștrilor de externe ai țărilor nealiniate, programată să se desfășoare la Alger. Pe ordinea de zi se află elaborarea agendei și a documentelor ce urmează să fie dezbătute și aprobate la conferință.

BEIRUT. — Pentru prima dată de la 2 mai — cînd au izbucnit ciocnirile dintre armata libaneză și unități ale rezistenței palestiniene amplasate în Liban — nici un incident, chiar minor, nu a tulburat, în ultimele 24 de ore, atmosfera de calm instaurată pe întreg teritoriul țării, relatează agențiile de presă.

Reinstaurarea calmului a permis intensificarea contactelor dintre cele două părți, în vederea rezolvării ultimelor probleme de fond rămase în suspensie.

ASTĂZI, la ora 17.30 G.M.T. (19.30, ora Bucureștiului) urmează a fi lansat, pe o orbită aproape circulară în jurul Pămîntului, primul laborator spațial american — „Skylab". Iar marți la orele 17.00 G.M.T., în cazul în care totul se va desfășura potrivit programului prestabilit, va fi lansată o navă cosmică „Apollo" cu trei cosmonauți la bord, avînd ca primă misiune de a se cupla cu „Skylab" și a trece, prin tunelul de legătură, la bordul acestuia.

ÎN FOTOGRAFIE: macheta laboratorului spațial, cu indicarea camerelor unde vor lucra și locui cosmonauții (etajul de jos); la stație este atașată și nava de tip „Apollo" pentru transportarea echipajului (dreapta, sus).

memento

TEATRE

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

SEARĂ DE MUZICĂ DE CAMERĂ — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.80, ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG — (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.13, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — Scala (11.03.72) — 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — Central (14.12.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — București (13.51.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.66.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 10, 14.30, 19; Festival (13.63.84) — 9.30, 14, 18.45; Favorit (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

VERONICA — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15; Giulești (17.35.46) — 16, 18, 20; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare; **PROGRAM DE DOCUMENTARE** (20.15) — Timpuri Noi (15.51.10).

FATA BĂTRÎNĂ — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — București (15.62.78) — 9, 12.30, 16, 19.30; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — Rahova (23.91.66) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — Grivița (17.06.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 18, 18.15, 20.30; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 38 — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Înfrățirea între popoare (67.14.76) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Viitorul (11.48.93) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.64.66) — 9, 12, 16, 19.

A ȘAPTEA CRUCE — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CEAȚA — Select (14.27.14) — 20.

CÎND LEGENDELE MOR — Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20; București (15.51.54) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Arenele Romane (14.12.24) — 20; Modern (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Festival (15.63.84) — 20; Luceafărul (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Buzești (15.62.79) — 20; Tomis (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 20.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 19.30.

ORGANIZAȚIA — Moșilor (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — Arta (21.31.86) — 20.

COWBOY — Vitan (21.39.82) — 20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 54-a.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Brăila.
18.20 Căminul.
19.00 Eurovox. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea" de Ion Stavăr. Text: George Popovici. Interpretează Nicolae Nițescu.
20.05 Mai aveți o întrebare? „Proiecte pentru apărarea sănătății".
20.45 Roman-foileton: „Femeia în alb". Producție a studiourilor de televiziune franceze, după romanul lui Wilkie Collins. Episodul III.
21.35 Revista literară T.V. nr. 1.
22.35 24 de ore.
22.50 Luminile rampei.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii: „Daktari".
20.30 Desene animate.
20.50 Publicitate.
20.55 Film documentar: Pădurile viitorului. Producție a studioului de filme documentare „Al. Sahia".
21.05 Arii din opere italiene.
21.35 Film serial: „Pe urmele lui Capija". Producție a studiourilor de televiziune iugoslave.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Teleenciclopedia (reluare).
11.00 Telecinemateca pentru copii (reluare). Detașamentul lui Trubaciov.
12.25 Cîntece și jocuri populare interpretate de Ansamblul folcloric „Miorița" din Cluj.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni (reluare)
13.00 Telejurnal.

Sport

Duel între Neagu *și* Sandu Gabriel *în careul dinamovist*

În divizia A de fotbal

Statu-quo generat de o avalanșă de egalități

Clasamentul diviziei naționale A de fotbal a suferit extrem de puține modificări: Rapid și A.S.A. Tîrgu Mureș au săltat cîte un loc, drept consecință a victoriilor obținute (precum și Steagul roșu — beneficiară a unui golaveraj superior reșițenilor), iar C.S.M. Reșița a pierdut două poziții și U.T.A. — o treaptă... Rareori într-o etapă (cel puțin în ultimii ani), în șase meciuri s-a consemnat „remiză"! Oaspeții au dat o replică puternică în patru orașe: Steagul roșu la Pitești, confirmînd tradiția bunelor rezultate înregistrate în meciurile directe cu F.C. Argeș de trei ediții încoace, F.C. Petrolul la Constanța, de asemenea, o specialistă în stoparea fostului „Farul pe teren propriu; U.T. Arad la Bacău, deși cu punctul cîștigat a ajuns pe locul 15 (!); Universitatea Craiova la Petroșeni, liderii dînd impresia la un moment dat că vor reuși chiar să cîștige. În alte două derbiuri locale, la București și la Cluj, draw-uri previzibile. Dar cel de la Cluj, dacă i-a bucurat pe studenți, i-a mîhnit probabil pe feroviari, care datorită gentileței avute cu două codașe (C.S.M. Reșița și, ieri, cu „U") n-au putut egala pe craioveni la șefie...

În afara victoriei rapidiștilor, în țară, un singur meci decis: A.S.A. a spulberat posibila ascensiune a reșițenilor, readucîndu-i printre probabilele echipe amenințate cu retrogradarea.

Iată că lupta pentru titlu a devenit parcă mai ușoară pentru studenții craioveni, care au acum două puncte avans! În schimb, nimic nou în bătălia pentru supraviețuire, unde lucrurile sînt la fel de încurcate...

Etapa de miercuri, deci, este așteptată cu înfrigurare de mai multe formații, dintre care am aminti în primul rînd pe cele două echipe studențești, din București și Craiova, care își vor disputa un adevărat derbi și zilei, deși se află la polii opuși ai clasamentului.

O ultimă remarcă: trio-ul „invincibililor", F. C. Argeș — C.F.R. Cluj — Sportul studențesc, a rămas intact și după al optulea val al returului.

Neșansa telespectatorilor...

Poate că mulți dintre cei peste 35 000 de spectatori care au asistat ieri la cuplajul interbucureștean de pe stadionul „23 August" au regretat, în timpul sau la finele meciului de deschidere, că n-au rămas acasă, în fața televizoarelor... Calitatea partidei **Steaua — Sportul studențesc** nu se ridicase deasupra partidelor anoste cu care ne-am obișnuit în această primăvară. Dar, așa cum cuplajul anterior ne-a oferit un meci bun și unul de slabă factură tehnică și spectaculară, așa și ieri, „vedeta" a întrecut așteptările celor mai optimiști dintre iubitorii fotbalului. Neșansa telespectatorilor, care au rămas cu gustul neplăcut al partidei vizionate pe micul ecran.

SPORTUL STUDENȚESC a reușit să rămînă neînvinsă și după obstacolul etapei a opta a returului: STEAUA. Spuneam că jocul nu s-a ridicat la știacheta pretențiilor noastre, pe plan tehnic și spectacular. În schimb, el a prilejuit multe momente de angajare fizică totală, ceea ce nu este un... amănunt peste care putem trece lesne în succintul nostru comentariu. În special studenții au făcut o adevărată risipă de energie, au luptat cu multă ambiție și și-au atins scopul: evitarea unei înfrîngeri din partea unei echipe puternice, care „venea" după două eșecuri consecutive și țintea victoria. Ba mai mult, elevii lui Ola au reușit și cele mai mari ocazii ale întîlnirii, prin Octavian Ionescu (în minutul 39, după o combinație splendidă cu Moldoveanu, căreia i s-a opus în ultimă instanță portarul Haidu) și prin Manea (în minutul 54, care a șutat peste poartă dintr-o poziție favorabilă).

Militarii au realizat un joc mai bun decît în precedentele evoluții, dar lacuna principală — ineficacitatea — persistă din cauza indisponibilităților din atac. Ceea ce ne face să nu ne mire că singura posibilitate de a înscrie a avut-o... fundașul Sătmăreanu, în ultimele secvențe ale meciului.

DINAMO — RAPID, o întîlnire care ne-a delectat prin ridicatul ei nivel calitativ și prin palpitantele acțiuni care au alternat în ambele careuri. Dacă am privi din punctul de vedere al dominării teritoriale, superioritatea a aparținut dinamoviștilor. Ei n-au putut fructifica decît lor incursiuni spre poarta giuleșteană, datorită în primul rînd greșitei tactici adoptate (stereotipul trimiterii mingilor, pe sus, chiar în careul mic, unde „trona" Răducanu) și în al doilea rînd datorită năzărîrilor lui Dumitrache, și el surprins de forma excelentă în care se află portarul nr. 1 al naționalei. De asemenea, jocul corect, bine organizat al defensivei feroviare n-a putut fi destrămat și din cauza unilateralității acțiunilor dinamoviste — purtate cu predilecție pe partea dreaptă a terenului (Dinamo, practic, n-a avut o extremă stîngă!) Pe de altă parte, echipa lui Macri (care e la prima sa victorie, de cînd se află la cîrma rapidiștilor) a strălucit printr-o dăruire colectivă, printr-o permanentă mișcare în teren. Elasticitatea trecerii din fazele de apărare în atac i-a găsit deseori nepregătiți pe fundașii dinamoviști. De altfel, golurile au fost urmarea firească tocmai a unor astfel de faze: în minutul 28, Boc (lîngă fanionul din colțul din dreapta al terenului) a executat prin „foarfecă" o centrare periculoasă, Cavai a ratat intercepția și Dumitriu II a înscris cu capul, iar în minutul 85, Năsturescu a centrat, Neagu a sărit peste balon și Dumitriu III a reluat direct în poartă.

REMARCĂM foarte bunele evoluții ale lui Sandu Mircea, Cazan, Culda, Chihaia, Sătmăreanu, Hălmăgeanu, Dumitru (mai bun decît în etapele anterioare și, în ciuda durerii, mai ambițios), Haidu, Dinu (un început de partidă magistral), Dumitrache, Nunweiller, Răducanu (portarul Rapidului poate fi considerat cel mai bun jucător al cuplajului), M. Florin, Dumitriu II, Pop, Boc. Arbitrajele brigăzilor conduse de Gh. Popovici și Alex. Pîrvu — foarte bune.

Dan Pătrașcu

REZULTATE TEHNICE

F.C. C-ța—Petrolul	0—0
Dinamo—Rapid	0—2 (0—1)
„U" Cluj—C.F.R. Cluj	2—2 (1—1)
Jiul—Univ. Cv.	1—1 (1—1)
Sport Club Bc.—U.T.A.	0—0
Sportul stud.—Steaua	0—0
ASA Tg. M.—CSM Reșița	2—0 (0—0)
F.C. Argeș—Steagul r.	1—1 (1—1)

CLASAMENTUL

1.	UNIV. CV.	23	11	8	4	36—27 30
2.	Dinamo	23	12	4	7	34—25 28
3.	C.F.R. Cluj	23	9	10	4	27—19 28
4.	F.C. Argeș	23	11	5	7	35—20 27
5.	Steaua	23	9	8	6	30—18 26
6.	S.C. Bacău	23	9	7	7	24—27 25
7.	Jiul	23	9	5	9	31—31 23
8.	F.C. Petrolul	23	8	7	8	17—22 23
9.	Steagul r.	23	7	7	9	29—18 21
10.	Rapid	23	6	9	8	23—21 21
11.	CSM Reșița	23	6	9	8	25—30 21
12.	„U" Cluj	23	7	6	10	21—35 20
13.	F.C. C-ța	23	6	7	10	20—27 19
14.	ASA Tg. M.	23	9	1	13	28—36 19
15.	UTA	23	5	9	9	21—31 19
16.	Sp. stud.	23	4	10	9	23—37 18

ETAPA VIITOARE (16 mai)

„U" Cluj — Steaua	(1—3)
Steagul roșu—Jiul	(0—1)
Univ. Craiova—Sportul stud.	(1—1)
Sport Club Bc.—F.C. Argeș	(0—0)
Dinamo—A.S.A. Tg. M.	(0—1)
U.T.A.—C.F.R. Cluj	(1—1)
Rapid—F.C. Constanța	(1—0)
Petrolul—C.S.M. Reșița	(1—1)

Opinii, indiscreții

● **Gheorghe Ola, antrenorul Sportului studențesc: „Cu regretul de a nu fi insistat așa cum am făcut numai în final, sînt mulțumit de rezultat. Ne-am propus ca în meciurile cu Steaua, Universitatea Craiova și F.C. Argeș să cucerim patru puncte. Începutul nu compromite intențiile...".**

● **Gheorghe Constantin, antrenorul Stelei: „Nu sînt satisfăcut de jocul echipei, dar egalitatea cu studenții este onorabilă, mai ales dacă ținem seama că nu pot să-mi alcătuiesc un atac puternic. Iordănescu — cel mai în formă înaintaș — a fost iarăși indisponibil!".**

● **Gheorghe Popovici, arbitrul meciului de deschidere: „Rezultatul este echitabil, deși studenții au avut o ușoară superioritate în joc. Nivelul meciului a fost salvat de unele faze din prima repriză și de final".**

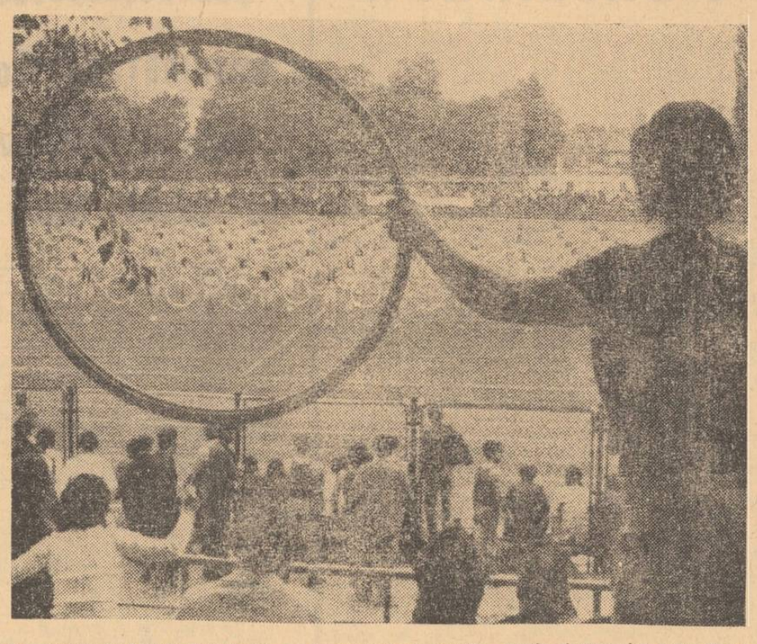
● **Dumitru Macri, antrenorul Rapidului: „Prima repriză — joc de uzură, după pauză — dispută pasionantă. Personal sînt încîntat de felul cum s-a comportat echipa mea abia în ultimul sfert de oră (deși atunci am fost dominați!), cînd toți jucătorii și-au sincronizat mai bine acțiunile. Sper ca miercuri formația să manifeste un plus de combativitate, iar Neagu și Angelescu să marcheze un progres mai evident după refacerea lor".**

● **Nelu Nunweiller, antrenorul Dinamo-ului: „Cu un portar în excelentă formă, Rapid ne-a învins într-un moment important din cursa pentru titlu. Atacanții noștri au greșit abuzînd de centrări înalte în careu, iar apărarea a gafat grav".**

● **Alexandru Pîrvu, arbitrul meciului-vedetă: „De mult n-am asistat la un joc atît de frumos, cu o frecvență mare a fazelor spectaculoase la ambele porți! Mi-a părut rău cînd am fost nevoit să fluier finalul partidei!".**

● **După meci, Răducanu a primit felicitările coechipierilor cu ocazia celei de-a 27-a aniversări a zilei sale de naștere. Autobuzul Rapidului a oprit în fața casei sale și portarul național a dat fiecăruia cîte o sticlă de... Pepsi ca să închine un pahar în cinstea lui.**

● **Valentin Stănescu, antrenorul reprezentativei: „Rapid — Dinamo a fost un joc extrem de disputat care a demonstrat că echipele noastre sînt capabile să evolueze mult mai bine decît au arătat-o în ultimul timp. În special, Rapid a fost pentru mine o mare surpriză. Din tot cuplajul am remarcat pe Sătmăreanu, Hălmăgeanu, Mircea Sandu, Kraus, Chihaia, Dumitriu II, Marin Florin, Răducanu (n.n. portarul), Marin Stelian și Dinu".**



La „Regie" studentele Politehnicii au demonstrat că formula „grație și armonie" poate fi nu numai un titlu de rubrică sportivă...

Frumoasele duminici studențești

Ieri dimineață, mii de studenți au rupt invizibile margarete: plouă nu plouă, plouă... În ciuda norilor adunați deasupra orașului, n-a plouat, totuși, decît înspre ora prînzului. Răgaz suficient, pentru ca într-o sîmbătă-duminică să poată avea loc... trei duminici, mai exact trei izbutite manifestări sportive studențești.

Prima dintre ele — am clasificat-o astfel datorită amplorii competiției — s-a desfășurat la complexul sportiv „Regie", unde s-au disputat finalele „Politehniadei", ediția 1973. Capetele de afiș ale programului le-au constituit, desigur, splendida demonstrație a ansamblului de gimnastică al studentelor anului I și partidele de fotbal, baschet și volei, sporturi ce se bucură de o frumoasă tradiție în institut. De asemenea, de o largă participare a beneficiat și concursul de atletism, în cadrul căruia s-au disputat probele de 100 m, lungime și greutate, rezervate studenților și studentelor.

În același timp, la complexul sportiv de la lacul Tei, se desfășura o manifestare similară, ce „puncta" încheierea anului sportiv la Universitatea București. Și aici o frumoasă demonstrație a ansamblului de gimnastică modernă a delectat publicul, și aici s-au disputat finale la atletism, fotbal și volei. În plus, pe apele lacului s-au avîntat în aprigă dispută și ambarcațiunile conduse de studenți ai Universității, iar pe terenul de fotbal s-au întrecut, alături de echipele studenților români, și două formații ale studenților africani aflați la studii în București.

★

Pe terenurile Institutului politehnic și pe cele ale Palatului pionierilor, s-au întrecut studenți ai Institutului de medicină și farmacie, în cadrul zilei „Sportului de masă". O veritabilă sărbătoare sportivă la care au participat 1244 de studenți și studente. În centrul atenției s-a situat concursul de atletism, concurs ce a contat și ca o finală inter-facultăți. Să spicuim cîteva dintre rezultatele înregistrate: **100 m: băieți** — Dan Teodorescu **11,8 s.; fete** — Rodica Iminovici — **14,3 s.; lungime: băieți** — Dumitru Popescu **6,12 m; fete** Viorica Predescu **4,40 m; greutate: băieți** Marian Popa **10,32 m; fete** Luiza Brîncoveanu **8,05 m.**

— s. —

Dinamo la 25 de ani de activitate

Cea de-a 25-a aniversare a clubului DINAMO a fost sărbătorită de către clubul din șoseaua Ștefan cel Mare printr-o mare manifestare poli-sportivă. Ieri dimineață, în parcul Dinamo au avut loc demonstrații de lupte, box, atletism, gimnastică, handbal, judo, evoluînd de asemenea și un mare ansamblu de gimnastică al Institutului de Educație Fizică și Sport. Gustate de public au fost și exercițiile prezentate de cei 1 200 de „mini-agenți" de circulație, precum și dansurile populare ale ansamblului pionierilor. În încheierea acestei reușite manifestări s-a disputat meciul de fotbal dintre echipele foștelor glorii ale clubului Dinamo și Steaua. Au învins steliștii cu 4—3.

Performanțe ale sportivilor români

C. STAN, RECORDMAN MONDIAL LA MARȘ. Ieri, pe stadionul Republicii, mărșăluitorul **Constantin Stan** (P.T.T. — antrenor **D. Paraschivescu**) a stabilit un nou record mondial la 10 km, cu timpul de 41:29,2, (care depășește cu 5,8 secunde vechea performanță deținută de Panicikin — U.R.S.S. și Frenkel — R.D.G.).

DAN GRECU, MEDALIE DE ARGINT LA GRENOBLE. În cadrul campionatelor europene de gimnastică desfășurate la Grenoble, **Dan Grecu** a ocupat locul II (medalie de argint) la inele. În această probă, **Mihai Borș** s-a clasat al patrulea, iar **Nicolae Oprescu** a fost al șaselea la sol.

● În turneul internațional de tenis de la Stuttgart, perechea română **Iudith Gohn — Dumitru Hărădău** a cîștigat proba de dublu mixt, învingînd în finală perechea Kaligis (Indonezia) — Fassbender (R.F.G.) cu 7—6, 6—4.

● Ciclistul nostru **V. Selejan** a sosit al 5-lea în etapa a IV-a a „Cursei Păcii" (Dubnica — Banska Bystrica), în același timp cu învingătorul, polonezul Szozda. În clasamentul general conduce englezul **Griffits.**

VOLEI Echipele Bucureștiului au cucerit „Trofeul capitalelor"

Aflată la cea de a doua ediție, competiția internațională de volei rezervată echipelor de juniori și junioare, dotată cu „Trofeul capitalelor" a luat sfîrșit cu succesul reprezentativelor municipiului București, care, atît la masculin cît și la feminin, au terminat pe primul loc. De reținut, mai ales, succesul junioarelor noastre care, bine conduse de antrenorul L. Sorbală, au reușit să dispună de puternica formație a orașului Moscova, în timp ce juniorii (antrenor L. Stîlea) au reeditat performanța de anul trecut. „Turneul ne-a oferit posibilitatea verificării juniorilor și junioarelor noastre și în același timp clasificarea valorică a acestora, ne-a declarat antrenorul federal N. Tărchilă, știut fiind că îi așteaptă confruntări importante pe plan internațional. Este vorba de Jocurile Balcanice din Grecia (iulie) și campionatele europene din Olanda (septembrie). Remarc selecția bună în ansamblu, dar se impun corectări individuale la capitolul tehnică, preluări din serviciu și joc, precum și la pregătirea fizică. Mai trebuie reținută și comportarea selecționatei feminine secunde care a dispus de echipa Varșoviei".

Rezultatele de sîmbătă și duminică: juniori — Varșovia — Praga 3—0, București — Varșovia 3—1. Junioare: București I — Varșovia 3—1, Moscova — București II 3—0, București II — Varșovia 3—2, București I — Moscova 3—1.

CLASAMENT FINAL. Juniori: București, Varșovia, Praga. Junioare: București I, Moscova, București II, Varșovia.

N. M.

DIVIZIA B: Politehnica Iași: doar două puncte avans!

Lidera primei serii, **Politehnica Iași**, continuă să piardă teren, suferind ieri — în etapa a 23-a — o nouă înfrîngere, (la Buzău, 1—2 cu Gloria). Meciul de pe stadionul din str. Dr. Staicovici dintre „bucureștenele" **Progresul și Metalul**, a prezentat un interes în plus, prin prisma faptului că metalurgiștii se află în urmărirea Politehnicii Iași. Acestia nu au putut reînnoi succesul din tur, partida încheindu-se cu un rezultat de egalitate (1—1). Clasamentul: **POLITEHNICA IAȘI** 30 p; Metalul București 28 p; Gloria Buzău 26 p; F.C. Galați 25 p; Progresul București 24 p; Metalul Plopeni, C.F.R. Pașcani, Știința Bacău, S.N. Oltenița 23 p etc. În seria a II-a, **Politehnica Timișoara**, cîștigînd cu 3—0 derbiul cu C.F.R. Timișoara, își păstrează avansul de numai un punct asupra echipei F.C. Bihor, învingătoare cu 2—1 în fața Olimpiei Oradea. Primele clasate: **POLITEHNICA TIMIȘOARA** 31 p; F.C. Bihor 30 p; Olimpia Satu Mare, Minerul Baia Mare 26 p; C.S.M. Sibiu 25 p; Metrom Brașov 24 p etc.

Se pregătește sprintul în cursa cu adițiune de puncte.

Un reușit concurs de ciclism pe velodrom

Sîmbătă a continuat concursul internațional de ciclism de pe velodromul **Dinamo.** Ca și în prima zi, cicliștii sovietici s-au dovedit mai buni în probele contratimp, pe cînd alergătorii noștri și-au demonstrat superioritatea într-o cursă cu adițiune tactică, cum e aceea cu adițiune de puncte.

În proba de urmărire pe echipe, formația **Dinamo U.R.S.S.**, în rîndurile căreia a figurat și **Viktor Bikov** (component al echipei olimpice a U.R.S.S.) a marcat 4:47,0, depășind rezultatele obținute de Steaua (4:48,2) și de Dinamo București (4:48,9), iar la 500 m lansat, alți doi „olimpici" sovietici, **Omar Phakadze** (30,5) și **Serghei Kravțov** (30,6) și-au disputat primele locuri, cel de al treilea revenind dinamovistului bucureștean, **Ștefan Leibner** (31,9). Cea mai spectaculoasă întrecere a zilei, cursa cu adițiune de puncte (75 ture), a fost marcată de o reușită evadare întreprinsă de tînărul și inimosul ciclist dinamovist **Mircea Ramașcanu.** Acțiunea lui s-a soldat cu numeroase puncte (34), care i-au asigurat victoria finală înaintea lui P. Dolofan (Steaua) 31 p, A. Neagoe (Dinamo) 30 p, C. Cîrjă (Dinamo) 32 p, Viktor Bikov (Dinamo U.R.S.S.) 17 p. etc.

Concursul, în ansamblu, a însemnat o reușită, un impuls prețios dat activității noastre de velodrom. Sperăm că inițiativa clubului Dinamo București va fi urmată și de alte cluburi, ca și, în primul rînd, de federația noastră de specialitate.

— d. —

ÎN DIVIZIA C

T.M.B.: de 8 etape neînvinsă!

Din etapa de ieri, a 21-a, a diviziei C de fotbal (seria a V-a, „bucureșteana") sînt de consemnat draw-ul, 1—1, obținut de T.M.B. pe terenul Electronicii (de notat că T.M.B. nu a mai părăsit terenul învins de 8 etape, înregistrînd 6 victorii și 2 meciuri egale), victoria cu 4—3 a Sportului Ciorogîrla în fața Autobuzului, precum și egalitatea, 2—2, realizată de Sirena în jocul de la Călărași cu Celuloza. Celelalte rezultate: Dinamo Obor — Laromet 2—1; Unirea Tricolor — Flacăra roșie 3—1; Voința — Tehnometal 4—0; Olimpia Giurgiu — Azotul Slobozia 0—1.

Clasamentul: CELULOZA CĂLĂRAȘI 34 p; T.M.B. 27 p; Autobuzul 24 p; Azotul Slobozia 23 p; Electronica 22 p; Olimpia Giurgiu, Unirea Tricolor 21 p. etc.

UNITRA

ÎNTREPRINDERE DE COMERȚ EXTERIOR

Varșovia, Al. Jerozolimskie 44,
telex ELUNI 814 363
— POLONIA —

prezintă la București, în salonul „METRONEX", Aleea Alexandru nr. 12, între 10—19 mai a.c. expoziția de:

Aparate electronice de producție poloneză

Program de vizitare:
zilnic între orele 11—17

Vă invităm să vizitați expoziția noastră!

PUBLICOM

ÎN CADRUL FESTIVALULUI DRAMATURGIEI RUSE ȘI SOVIETICE

TEATRUL „AL. DAVILA" PITEȘTI

prezintă
În sala Comedia a Teatrului Național
luni 14 mai 1973, ora 20.

„104 PAGINI DESPRE DRAGOSTE"

de Edward Radzinski
Regia: Mihai Radoslavescu Scenografia: E. Moise

Miercuri, 16 mai 1973, ora 20

„VIFORNIȚA"

de Leonid Leonov
Regia: Dan Nasta — artist emerit — Scenografia: Beatrice Perisianu

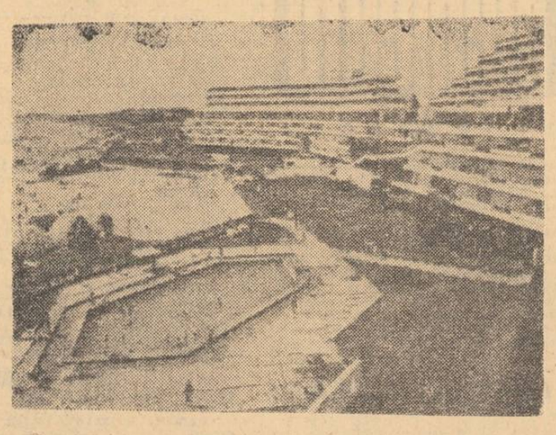
NOU! NOU! NOU!

Doriți să vizitați sau să petreceți concediul de odihnă în cea mai frumoasă stațiune a litoralului românesc?

STAȚIUNEA TURISTICĂ NEPTUN

a pus în vînzare, la agenția sa de la casa de bilete a Sălii Palatului, str. 13 Decembrie nr. 27, locuri la odihnă, în condiții avantajoase.

Cazarea se face în hoteluri de categoria I cu tarif de 17 lei pe zi (14 mai —15 iunie), cu plecări zilnice pînă la 15 iunie, și de 22 de lei pe zi (16—30 iunie), în serii de 6 și 12 zile.



Informații suplimentare la telefon 16.38.28.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● **Efectul tragic al unei imprudențe: de la o țigară aprinsă lîngă o butelie de aragaz lăsată deschisă, în str. Leonte Filipescu nr. 44 (Voluntari), a izbucnit o explozie. Și-au pierdut viața Costică Șaica (în vîrstă de 27 de ani), precum și un copil în vîrstă de 1 an și jumătate.**

● **Între 2—10 mai, din 513 autovehicule care au fost prezentate pentru reînmatriculare sau redobîndirea certificatelor reținute din cauza defecțiunilor tehnice, 163 au fost tot necorespunzătoare (mai mult, 33 fuseseră aduse pentru a doua și chiar a treia oară la „examen"). Își imaginează vreunul din posesorii unor astfel de mașini că se va permite prezența pe artere a unor surse de accidente pe patru roți?!**

● **Călătoria fără bilet pe calea ferată l-a costat pe Ion Saveliuc (bd. N. Bălcescu nr 33) o condamnare la 15 zile închisoare contravențională.**

● **Nicolae Iancovici (calea Victoriei nr. 33, auto 2-B-501), Nicolae Ungureanu (str. Matei Voievod nr. 2 A, moto 46-B-8120) și alți conducători auto au fost amendați deoarece au circulat pe unele străzi în ore cînd acestea sînt rezervate exclusiv mijloacelor de transport în comun. Un avertisment pentru cei care continuă să ignoreze indicatoarele care atrag atenția asupra măsurii respective.**

● **Ion Petricică, Oprea Nițescu și Aurel Puiu — salariați la Vulcan, au livrat unei cooperative de consum țevi întregi în loc de... capete de țevi, cum scria în acte, prejudiciind astfel întreprinderea cu peste 8 000 lei. Vor fi judecați pentru abuz în serviciu.**

● **Constantin Nițoiescu (recidivist, cu domiciliul stabil în str. Maior Brezișeanu nr. 65 — Tîrgoviște, fost salariat la Șantierul 12 construcții, C.F.R. București), este urmărit pentru săvîrșirea unei înșelăciuni. Persoanele care-l recunosc în fotografie sînt rugate să telefoneze la 13 89 02 (circumscripția 14).**

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6128 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 15 mai 1973

Tîrgu-Mureș

Omagiu

În librării se difuzează lucrarea „Omagiu tovarășului Nicolae Ceaușescu". Volumul — autentică ediție jubiliară, ce înserează documente semnificative pentru personalitatea proeminentă a conducătorului partidului și statului nostru — apărut sub auspiciile Editurii Politice depășește, prin dimensiunile și multiplele sale semnificații, ceea ce numim, cu convingerea ori cu sensibilitatea cuvenită unui asemenea act de cultură : un remarcabil eveniment editorial. Pentru că sub semnul concis și deopotrivă riguros, definitoriu pentru actul în sine, apariția volumului înseamnă mult mai mult. Ne duce gîndul la emoționantele momente cînd un întreg popor l-a sărbătorit pe cel mai iubit fiu al său. La zecile de mii de bucureșteni, cînd la încheierea Conferinței organizației municipale de partid, întîmpinîndu-l cu **nețărmurită** dragoste

(Continuare în pag. a IV-a)

Cu prilejul comemorării lui

ALEXANDRU IOAN CUZA

Adunarea din Capitală

În aceste zile, cînd poporul nostru omagiază pe acei revoluționari, gînditori și cărturari remarcabili ai anului 1848, bucureștenii au comemorat, luni, împlinirea unui secol de la moartea lui Alexandru Ioan Cuza.

La adunarea comemorativă, organizată de Comitetul municipal București al P.C.R., au luat parte academicieni și alți oameni de știință și cultură, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, studenți.

În deschiderea adunării, tovarășul Petre Constantin, secretar al Comitetului municipal de partid, vicepreședinte al Consiliului popular al Capitalei, a rostit un cuvînt omagial, reliefînd locul deosebit pe care îl ocupă în istoria poporului român domnitorul Al. I. Cuza, generația de luptători pașoptiști.

Prof. univ. Ștefan Ștefănescu, membru al Academiei de științe sociale și politice, directorul Institutului de istorie „Nicolae Iorga" a prezentat, apoi, comunicarea „Alexandru Ioan Cuza — domnitorul și opera sa".

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Un instrument eficient în fluxul performanțelor:

Controlul tehnic de calitate

Procesul amplei modernizări ce caracterizează industria Capitalei a creat Inspectoratului municipal pentru controlul calității produselor un nou cadru de acțiune, în sensul necesității îmbogățirii permanente a programului de verificare propriu-zisă cu valențele superioare ale actului de control tehnic calitativ. Astfel, pe lîngă activitatea curentă a laboratoarelor metrologice (care asigură respectarea unității de măsură, verificarea periodică a aparatelor de măsură etalon, controlul dotării, întreținerii și utilizării A.M.C.-urilor), instituția noastră a conceput și practicat diverse modalități de lucru ce, coroborate, conduc eficient la creșterea ponderii produselor de calitate superioară.

Incontestabil în acest context că una dintre cele mai importante măsuri a fost aceea a întăririi competenței compartimentelor de control ; cu sprijinul organizațiilor de partid și de masă, s-a organizat prelucrarea și însușirea legilor, hotărîrilor și indicațiilor cu caracter economic ; peste 11 000 de salariați ai inspectoratului, ai compartimentelor CTC și metrologi din întreprinderi au urmat cursuri speciale, de reciclare, compartimentele CTC au fost încadrate cu personal corespunzător. Prin activitatea cabinetului tehnic de informare și documentare în domeniul calității produselor și a celor 19 cercuri de ramură (prin aportul specialiștilor din întreprinderi, unități de cercetări și proiectări, al cadrelor didactice) s-au dezbătut, în acest context, peste 61 de teme privind, în general, organizarea controlului de calitate pe fluxul de fabricație și metodele moderne de lucru în acest domeniu. De asemenea, în majoritatea întreprinderilor s-a recurs la multiple mijloace de propagandă, între care presa uzinală, emisiunile stațiilor de radioamplificare, schimburile de experiență, vitrinele calității, consfătuirile între furnizori și beneficiari au jucat un rol cu totul deosebit.

ing. I. BURST, inspector șef la Inspectoratul municipal pentru controlul calității produselor

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Spunînd că orașul nostru se înnoiește necontenit, nu spun, bineînțeles, o... noutate. Dar este cu adevărat impresionant ritmul acesta al primenirilor edilitare. Îmi amintesc că acum cîțiva ani, cînd m-am mutat în Drumul Taberei, ceream, în autobuz, un bilet „pînă la capul liniei". Acum, blocul în care locuiesc se află în centrul cartierului, zona de locuințe și de construcții edilitar-gospodărești extinzîndu-se substanțial.

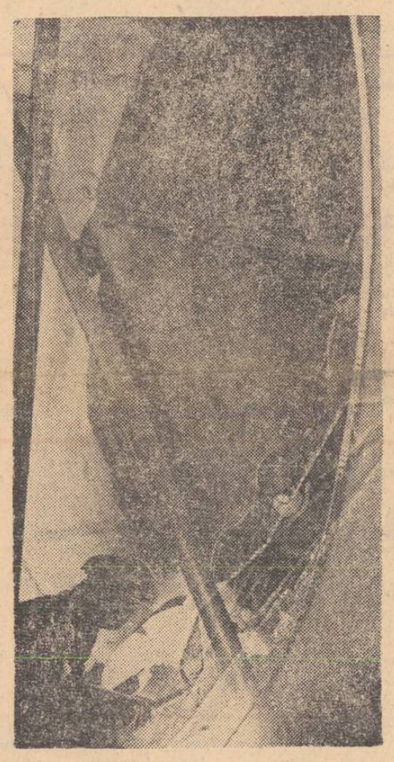
Remarca este valabilă pentru toată Capitala. Să ne gîndim numai la unitățile comerciale. E o plăcere pentru orice gospodină să calce pragul noi-

OMUL SFINȚEȘTE LOCUL

lor magazine, în care funcționalitatea se îmbină cu bunul gust. Dar — ca și în orice activitate — și în comerț omul sfințește locul. Vreau să zic că oricît de frumoasă, oricît de bine aprovizionată ar fi unitatea pe care o vizitezi, trebuie să se observe și efortul (aproape că aș îndrăzni să spun talentul) gospodarilor respectivi... Iată, am fost sîmbătă, în jurul orei 17,30, la magazinul de prezentare al industriei alimentare din str. Beldiman, recent renovat. Raionul de autoservire, decorat cu fantezie și eleganță, era încărcat cu mărfuri. Le alegeai, le puneai în coșuleț și apoi „ține-te ! O „coadă" de 50—60 de persoane pînă la casă te făcea să pierzi multă vreme. A doua casă de marcat nu funcționa. De ce ? Să vezi și să nu crezi : nu existau bonzile de hîrtie ! Neglijență, sigur. Dar v-ați putea închipui o asemenea neglijență în alte sectoare ? Ce s-ar întîmpla dacă salariatul de la calea ferată ar „uita" să-și procure biletele pentru călători ? Ce s-ar întîmpla dacă medicul ar întrerupe operația pentru că i s-au terminat... fesele ? Firește că asemenea exemple sînt fanteziste. Dar, de ce n-ar deveni cîte de domeniul imposibilului și în absolut toate unitățile de servire publică ?

Cum spuneam, omul sfințește locul...

ELEONORA GUZBET,
str. Bistra, nr. 1, sc. F.



Bătrîna „Griviță Roșie" trăiește din plin tinerețea unui amplu proces de modernizare. Aici, în sala cazangeriei, se naște utilaje de o deosebită complexitate.

SEMNAL

Pe unele șantiere de construcții

Economii la... spiritul gospodăresc

Pe șantierele construcțiilor de locuințe și ale obiectivelor social-culturale se manipulează zilnic sute de tone de materiale dintre cele mai diverse. Sînt ele gospodărite — întotdeauna — cu grija cuvenită ? Ridicăm această problemă deoarece este știut că acolo unde lipsește spiritul gospodăresc, unde ochiul maiștrilor și șefilor de echipă nu veghează permanent, așa-zisele „mici" pierderi generează pagube greu de estimat.

Am vizitat, deunăzi cîteva șantiere din zona Ozana

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

PUNCT-CONTRAPUNCT Fără puncte de suspensie

În ziarul nostru de vineri 4 mai, în această rubrică, sesizam faptul că întîrzia inadmisibil, ca și în alți ani, deschiderea cofetăriei-braserie de la patinoarul Floreasca. Directorul TLCR-1, **Gh. Teodorașcu**, afirma atunci că nu se poate deschide unitatea, întrucît spațiul respectiv este blocat de un atelier de vopsitorie al întreprinderii de agrement și decorațiuni, proprietara clădirii. Ing. șef adjunct **Constantin Chereș** — de la „Agrement" — promitea : **Într-o săptămînă se va putea deschide terasa.**

După zece zile: terasa încă nu s-a deschis. La fața locului, pentru a doua oară :

Florentin Popescu, directorul întreprinderii de agrement și decorațiuni: Vineri 11 mai, la ora 21,30, spațiul era eliberat. Anunțasem TLCR 1 că poate prelua unitatea

Victor Stanciu — director comercial la TLCR 1 : Sîmbătă, 19 mai, cofetăria de aici se va deschide. Mai devreme nu se putea, neavînd spațiu. Și, apoi, n am avut nici sezon care să solicite terasa (sic).

Așadar, cînd e vorba de scuze, conlucrarea celor două întreprinderi este ideală. Numai că pe cetățeni îi interesează respectarea unor angajamente ferme. Așadar, încă o dată : **19 mai.** Sperăm că nu vom fi obligați la o nouă revenire.

Și, apropo de reveniri : **Marți, 24 aprilie, tot la această rubrică, sesizam transformarea unui spațiu verde în loc de parcare.** Prin intervenția Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 8 s-a revenit la destinația inițială a porțiunii respective a parcului din str. Piața Gării de Nord nr. 2. Numai că nu integral. Au rămas încă urmele — nisip și pietriș — acolo unde fusese iarbă și flori. Dar locatarii pot da măsura întregă a spiritului lor gospodăresc.

Mihai Bărbulescu

P.S. Aflu ieri, la prînz, începuse să se aducă pămînt pentru flori. Deci, fără puncte de suspensie...

Între 6 și 11

● Ora 6,10. Sîntem la clinica de obstetrică și ginecologie a spitalului „23 August". Elena Pena a născut și treilea copil : o fetiță de 3,250 kg ● Eleva A.N., de la Liceul „Nicolae Bălcescu", a întîrziat — și e neliniștită, firește — la ora de matematică ● Pînzele lui Cranah cel bătrîn așteaptă, la Muzeul republican de artă, confruntarea cu iubitorii de pictură ● La matineul de 9, la cinematograful „Festival", pentru „Pe aripile vîntului" s-au vîndut doar 300 de bilete... Înseamnă că se mucește...

★

Un afiș mare anunță că, aici, în secția de automatizări și relee de protecție de la „Electromagnetica", se desfășoară o „Săptămînă a liniștii".

— Adică a concentrării, a utilizării raționale a timpului de muncă, să-i spunem, a eficienței, ne explica sen-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a IV-a)

● Azi, la ora 16, la **Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România** are loc deschiderea festivă a concursului de cultură istorică adresat tineretului : **„De la Blaj la Islaz".** Acțiunea, organizată în colaborare cu Comitetul municipal U.T.C., se înscrie în seria de manifestări omagiale dedicate împlinirii a 125 de ani de la revoluția din 1848, din țările române. În prima parte a zilei, aici a mai avut loc simpozionul **„Alexandru Ioan Cuza — primul domnitor al statului național român modern"**, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la moartea sa.

SESIUNEA CONSILIULUI POPULAR AL SECTORULUI 7

Sesiunea Consiliului popular al sectorului 7, anunțată pentru azi ora 16,30, **își va desfășura lucrările mîine, 16 mai, la aceeași oră, în sala din calea Plevnei nr. 147.**

● La „Sintofarm", întreprindere care s-a angajat să realizeze cincinalul în patru ani, a început **asimilarea de noi produse chimice** ce intră în componența detergenților și a hîrtiei. Aceste produse se obțineau pînă acum din import. Se vor economisi astfel 3 000 000 lei valută anual. Sînt în curs de asimilare, de asemenea, medicamente ca Ciclomat de sodiu și Clohibrat.

Profesorii... în bănci

De fapt, este vorba de o agreabilă întîlnire a profesorilor de științe sociale și politice din Capitală cu realizatorii noii producții românești „Ceața". Așadar, astă-seară (ora 20,30), vor lua loc la „catedră" regizorul Vladimir Popescu-Doreanu, scenaristul Alexandru Șiperco, compozitorul George Grigoriu și interpreții Toma Dimitriu, Adela Mărculescu, Mircea Anghelescu și Vladimir Găitan. „Monitor" (citiți : prezentator) — Aimée Iacobescu.

La Academie

Automatizarea pe agenda zilei

Comisia de automatizare a Academiei, în colaborare cu Consiliul național al inginerilor și tehnicienilor, Institutul de cercetări și proiectări electrotehnice și Institutul de cercetări și proiectări instalații de automatizare a organizat un simpozion cu tema : **„Sisteme de acționare electrică automatizate în industrie"**, ale cărui lucrări s-au deschis astăzi la ora 9, în aula Academiei. Prezentarea referatelor de sinteză, completată de intervențiile participanților, va fi urmată, astă seară, de o masă rotundă cu tema : **„Cooperarea învățămînt-cercetare proiectare-producție în aplicarea acționărilor electrice automatizate în industrie și a pregătirii cadrelor de specialitate"** La încheierea simpozionului, comitetul de organizare, sub președinția **acad. A. Avramescu, și-a propus să sintetizeze problemele de principiu considerate esențiale pentru dezvoltarea domeniului sistemelor de acționare electrică automatizate în țară, în vederea obținerii unei eficiențe sporite în domeniul abordat.**

Științele sociale și rolul lor în educarea comunistă a elevilor

Partidul și statul nostru dau o înaltă prețuire școlii, considerînd-o principalul factor de cultură și civilizație al națiunii. Această apreciere onorează cadrele didactice, dar, în același timp, obligă la un efort continuu de îmbunătățire a mijloacelor și metodelor de predare, la o angajare plenară, responsabilă, în activitatea de formare a profilului moral-politic și civic al tinerei generații.

În procesul complex de plămădire a omului nou, a trăsăturilor sale de caracter, cadrele didactice de toate specialitățile poartă răspunderea, în mod unitar, pentru activitatea educativă ce se desfășoară în unitățile de învățămînt, majoritatea covîrșitoare îndeplinindu-și cu cinste rolul și îndatoririle ce le revin. În acest context, științele sociale contribuie în mod nemijlocit la dezvoltarea conștiinței elevilor, formîndu-le convingeri și atitudini înaintate, sentimentul responsabilității sociale, contribuind efectiv la educația lor în spirit comunist.

În urma unor controale efectuate recent de un colectiv (alcătuit din cadre didactice, activiști de partid și de U.T.C., inspectori școlari), organizat și îndrumat de Secția învățămînt-știință a Comitetului municipal de partid, a reieșit limpede preocuparea sporită a profesorilor pentru îmbunătățirea calitativă a predării științelor sociale și a activității educative. În general, profesorii care predau științele sociale acordă atenție sporită pregătirii lecțiilor, conținutului științific și politico-ideologic al acestora, folosind procedee adecvate de transmitere a cunoștințelor de istorie, economie politică, socialism științific, filozofie, ceea ce contribuie la creșterea interesului elevilor față de aceste discipline. La economie politică, de pildă, marea majoritate a profesorilor au urmărit explicarea corectă a legilor, conceptelor și proceselor economice, punînd un accent deosebit pe analiza problemelor actuale ale dezvoltării economico-sociale a României, pe cunoașterea și înțelegerea de către toți elevii a căilor de înfăptuire a programului partidului și statului nostru privind dezvoltarea și modernizarea economiei naționale : la filozofie, este evidentă grija cadrelor didactice pentru înarmarea tineretului școlar cu principiile fundamentale ale politicii partidului și statului nostru, cu concepția materialist-dialectică des-

(Continuare în pag. a III-a)

prof. ELENA MUREȘAN, instructor,

prof. VASILE BALOESCU, șef de sector la Comitetul municipal București al P.C.R.

Un indicator al responsabilității etice:

Receptivitate față de propunerile cetățenilor

O formă concretă de participare a cetățenilor la conducerea treburilor obștești, de manifestare plenară a democrației socialiste, o constituie și propunerile, opiniile exprimate de aceștia, direct sau prin deputați, pentru rezolvarea unor probleme de interes obștesc privind viața cartierelor, a orașului.

Am consultat, zilele trecute, evidențele aflate la consiliile populare ale cîtorva dintre sectoarele Capitalei, în care sînt consemnate aceste prețioase manifestări ale spiritului civic. Numai la sectoarele 6 și 7 erau înregistrate cîteva mii, majoritatea fiind rezolvate cu promptitudine. Complexul comercial din str. Mehadia, unitățile de servire din str. Săbăreni nr. 1, lucrările de canalizare de pe străzile Muncelului, Furnirului, Turneului, șos. Giulești-Sîrbi, amenajarea a sute și sute de noi spații verzi și terenuri de sport, dezvoltarea unor răsadnițe de cartier producătoare a sute de mii de flori sînt doar cîteva exemple care reliefează spiritul gospodăresc al cetățenilor, răspunderea edililor, a conducătorilor unor întreprinderi și instituții municipale în înfăptuirea propunerilor respective. Și, ceea ce este demn de relevat, autorii sugestiilor respective au participat la materializarea acestora. Milioanele de ore de muncă patriotică efectuate de cetățeni, concretizate în lucrări a căror valoare pe Capitală a totalizat, în anul 1972, peste o jumătate de miliard de lei, sînt semnificative din acest punct de vedere.

Evidențiind asemenea aspecte de strînsă conlucrare între locuitorii cartierelor și edili, cetățenii și deputații cu care am stat de vorbă s-au referit și la cazuri în care receptivitatea față de propunerile judicioase rămîne un simplu act de complezență. De pildă, cetățenii care locuiesc pe str. Cobadin, circumscripția 76.

Gh. Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)

Grădina Botanică, locul de interferență a celor mai diverse plante de pe glob, se bucură în aceste zile de o deosebită atenție din partea specialiștilor. În imagine : întreținerea plantelor mediteraneene, o operație care cere migală...

Serviciile publice vă stau la dispoziție

● PÎNĂ LA 1 IUNIE TOATE AUTOTURISMELE TREBUIE SĂ AIBĂ EFECTUATĂ REVIZIA TEHNICĂ. Cooperativa „Automecanica" și-a organizat astfel activitatea încît această prestație să fie executată cu operativitate la următoarele unități: **nr. 9 Colentina** (între orele 6—22; tel. 42.23.80), **nr. 8-Băneasa** (între orele 6—22 ; tel. 33.16.21), **nr. 19 Floreasca** (între orele 8—18; tel. 33.43.52), **nr. 4-șos. Giurgiului** (între orele 8—18; tel. 23.94.05.

● REPARAȚII DE CAZANE DIN ARAMĂ PENTRU BĂI se execută de către cooperativa „Instalatorul", în unitățile din: str. Berzei nr. 94, calea Moșilor nr. 166, șos. Ștefan cel Mare nr. 32, calea Văcărești nr. 11, calea Dudești nr. 80 Comenzile pot fi făcute zilnic, între orele 8—13; 16—20.

● ORA EXACTĂ, **după cum se știe, se poate obține în orice moment prin serviciul de informare robot pus la dispoziție de Direcția de telecomunicații a municipiului formînd unul din cele 100 de numere de telefon : 24 48 00 — 24 48 99. Dacă doriți verificarea orei exacte pînă la ordinul secundei vă puteți adresa și Observatorului astronomic al Academiei R.S.R. — telefon 31 42 52, între orele 8—15, sau Observatorului astronomic popular în telefonul 50 46 25, între orele 10—13 și 18—22 (în afară de luni).**

● RAMBURS POȘTAL. Uneori, televizorul, aparatul de radio, picupul sau magnetofonul necesită, pentru a fi repuse în funcțiune, înlocuirea anumitor piese defecte. Pentru procurarea mai lesnicioasă a acestora, putem anela la... hîrtie, creion și un plic cu timbru. **Destinatarul scrisorii — magazinul „Tehnometal" din — bd. 1 Mai nr. 136, sector 8 — București — va expedia, prin colet postal, la domiciliul dv., inclusiv în toate localitățile din țară, piesele solicitate, plata acestora urmînd să se facă o dată cu primirea lor.**

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 21 de grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea devine ușor instabilă. Cerul va fi variabil favorabil aversei de ploaie. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 21 și 23 de grade.

Atitudini

Conștiințe în rate

Facilitînd cetățenilor cumpărarea unor produse de folosință îndelungată, sistemul vînzării cu plata în rate a intrat în practica comercială curentă. Anul trecut, numai magazinele „Tehnometal" au încheiat aproximativ 34 000 de astfel de contracte, iar unitățile I.C.S. „Victoria" peste 31 000. Valoarea articolelor — televizoare, aparate de radio, frigidere, aspiratoare s.a. — vîndute în acest fel se ridică, numai la cele două întreprinderi, la zeci de milioane lei. Desigur, semnînd contractul de vînzare-cumpărare, cetățeanul se obligă să achite ratele la termenele stabilite, răspunzînd astfel încrederii acordate de unitatea comercială. Există însă și cazuri în care unii încearcă să folosească această formă de vînzare pentru a-și asigura venituri fără muncă. Constantin Costea, de exemplu (salariat, pe vremea aceea, la Uzina mecanică de material rulant), a încheiat, încă în 1967, un contract cu OCL „Tehnometal" pentru cumpărarea cu plata în rate a turismului I.M.S. nr. 1-B-5105. La scurt timp după ce a intrat în posesia lui,

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Însemnări de călătorie din Italia

Tradiție și actualitate în „triangolo industriale"

INFORMAȚIA Pe tot globul

De la Roma — orașul scăldat de Tibru, care, grație mileniilor sale de atît de densă istorie, s-a impus conștiinței generațiilor drept „la Città Eterna" — ajungi la Milano în numai o oră de zbor. O durată minimă, dar, în fapt, un uriaș salt în ceea ce am putea numi dimensiunea dezvoltării economice, căci, o dată pășind pragul cîmpiilor lombarde, treci și frontiera nescrisă a acelui „triangolo industriale", zonă a marilor performanțe productive, de care italienii vorbesc cu atîta mîndrie. Inima acestei lumi a tehnicii.

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a IV-a)

MARȚI GHEORGHE TOMOZEI

Să revizuim, așadar...

„Țigaretele **Litoral** satisfac gustul fumătorilor, fiind fabricate din tutunuri alese și agreabile la fumat, caracterizate prin aromă și prospețime" ; „Calitatea superioară a țigaretelor **Snagov** satisface în cel mai înalt grad gustul fumătorilor, prin finețea și îmbinarea armonioasă a tutunurilor folosite" ; „Țigaretele **Diplomat** sînt fabricate din tutunuri superioare sosate (!) și aromatizate. Prin gustul lor agreabil asociat cu o tărie corespunzătoare satisfac cele mai exigente gusturi".

Am citat cîteva mostre de literatură compuse de tehnicienii Fabricii de țigarete „București" și tipărite în... milioane de exemplare, pe... pachetele de țigări. Sînt gata să ofer ca premiu o lulea cititorului care a ajuns pasionat fumător al uneia din mărcile mai sus pomenite numai în urma lecturii nervosului text înscris pe ambalaj. Fiindcă e limpede că frazele „savant" concepute au avut ambiția să servească drept reclamă produselor extrase din iarba dracului.

Poate că există personaje inocente din comerțul nostru care consideră că o asemenea „reclamă" ar satisface „în cel mai înalt grad gustul" cumpărătorilor. Ați remarcat ? Litoral e o țigară caracterizată prin aromă și prospețime, iar Diplomat e o creație rezultată (după trudnice experiențe) din conlucrarea unor tutunuri sosate și aromatizate. Sosat ? S.O.S. ! Un asemenea cuvînt nu există în limba română. Cum s-ar putea exprima tehnicianul responsabil cu... sosarea, deci... sosiferul-șef ? Probabil cam așa : eu sosez, tu sosezi, el sosează. Ceea ce nu sună tocmai divin.

Dar nu lipsa de har a autorilor de reclame e atît de enervantă, cît prețiozitatea în care s-au „ambalat" cuvintele inutile. Sîntem în criză de adjective ? Să apelăm la fantezie, atîta „cît cuprinde" ingrata lume a reclamei. La umor. La vocațiile constructiviste.

Stilul Ghiță Pristanda acoperă prea mari zone în „teritoriile" reclamei comerciale. Să revizuim, așadar...

Para-literatură critică

Puncte de vedere

Va trebui întreprinsă odată o istorie a falselor probleme care au animat discuțiile literare mai recente. Neîndoielnic, am putea astfel măsura întinderea diletantismului și a inautenticității multor demersuri spectaculoase. Fiindcă există, uneori, o adevărată fascinație a cuvintelor sunătoare, lipsite însă de conținut real, de gîndul determinat ca gînd. Confruntarea cu operația firească, de altfel, a studiului serios și pătrunzător, menit să circumscrie noțiunile și să dea sens folosirii lor, este jenantă și explică în parte lipsa de apetență pentru realizările masive, de tipul recentului dicționar al lui Adrian Marino. Mai dulce este visarea noastră legănată, plăcerea de a folosi cuvintele aiurea, ca pe „flatus vocis". Între altele, mi s-ar părea extrem de instructivă o cercetare apropiată a discuțiilor privitoare la statutul de „știință" al criticii literare.

S-a pornit în general de la ceea ce se presupunea că este „știința", în înțelesul pozitivist, fără a se căuta accepția de filozofie a culturii. Sensurile sînt diferite, avînd comună doar propensiunea către judecata de valoare constituindu-se în acea „universalitate", teoretizată în literatura română de G. Călinescu și valabilă pentru mai multe domenii ale culturii. A fost preferată însă formularea „artistă" și întreprinderea hibridă a criticului „titirez" în jurul operei, căutînd să surprindă „inefabilul" și să-l descrie cu mai mult sau mai puțin har. Critica este, de fapt, un dialog al gîndirii cu opera, pe un teren sigur. Domeniul său este „elaborat", ca să zic așa, avînd concepte și tipologii riguroase. Nu există astăzi nici un critic impresionist serios în lume, ci adevărați „oameni de știință", aplicați și cu metodă, făcînd studiu fundamental, iar nu un comentariu întîmplător și neglijent al unor cărți pe care nici nu le mai iubesc.

Sînt convins că para-literatura critică va ceda pînă la urmă locul investigației sistematice, așa cum se întîmplă în culturile majore, cercetării cu „instrumente" sigure a terenului atît de labil al literaturii. Există semnele cele mai bune. Pe lîngă substanțiala carte a lui Adrian Marino, am remarcat în ultima vreme apariția micului tratat de neoretorică al profesorului V. Florescu, lucrare de notorietate mondială, o punere în discuție filozofică a discursului și a comunicării însesi. Nu mă surprinde faptul că nota polemică cea mai ascuțită a acestor întreprinderi se referă la panseurile impresioniste ale unei critici foiletonistice. Criticul trebuie să fie astăzi un spirit robust, încrezător în știință, un erudit, capabil să-și propună teme mari și să încerce tratarea lor exhaustivă, cu mijloace severe, pe linia unui efort și a unei tradiții culturale.

AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

Cadran literar

CUM VĂ PLACE — Victor Felea: Cîntecul materiei

Un blagian este și Victor Felea, poet, eseist și traducător, bun cunoscător al liricii moderne, elegiac subtil, care în volumele sale cele mai împlinite: „Omul modern", „Ritual solitar" și „Sentiment de vîrstă" (toate incluse, prin tot ce au mai bun, în volumul selectiv: **Cîntecul materiei**) ne oferă spectacolul sobru și discret al unei poezii aflate mereu „**lîngă ușa marelui vis**", al unei poezii care năzuiește și reușește adesea să pună urechea pe inima lumii, să fie intimă cu esențele. Poetul vrea să vadă mereu dincolo de „**aripile fecunde ale efemerei vieți**". Pe Felea nu-l interesează, ca pe mulți alți poeți, ca lirica lui să fie doar o „muzică vorbită", ci un „adevăr frumos", pentru că: „**Într-o zi / vom deveni fugari ca somnul**" și pînă atunci poetul este îndreptățit să creadă că sîntem datori să aflăm cît mai multe despre substanța lumii, ca și despre himere, despre timp și destin, despre dragoste. Stilul poeziilor lui Victor Felea este de o studiată simplitate, cuvintele versurilor sale vin firesc, arhitectura poemelor nu este forțată, ele se degajă din masa lingvistică a poemului, ca fiind rezultatele sentimentale ale unei reale experiențe vitale, subtil decantate, ca și în cazul liricii lui **St. Aug. Doinaș, Ion Gheorghe, Aurel Rău, Aurel Gurghianu, Ben. Corlaciu, Ion Caraion, Gh. Tomozei**. Erotica lui Victor Felea are farmecul surd al gravurii, tonurile ei sensibile, estompate cu artă, plac; uneori capătă rezonanțe argheziene: „**În seara cu noroi și stele / bate încet la ușa camerei mele / sau dacă vrei să vii neauzită / intră ca un abur, liniștită"...** (Vizită). În multe dintre piesele sale de rezistență Victor Felea se recomandă ca unul dintre acei poeți care rămîn „**pururi credincioși / Luminii, / Vieții**". Obsesia pozitivă (desigur) a poeziei, ca mod de cunoaștere, nu-l părăsește niciodată, el scrie cu mîndrie: „**Iată se întoarce poetul din lume / Se întoarce în esența lumii...**" (Inscripție). Și încă un lucru: poetul știe să facă o poezie cu valori care transced din cotidian, știe să facă poezie adevărată din faptul obișnuit și ăsta nu-i puțin lucru.

DAN MUTAȘCU

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

Fiecare zi de viață este — într-un anume fel — o zi de bilanț. O astfel de confruntare ne-o prilejuiește — angajant, responsabil — și raportarea la Programul Partidului Comunist Român, adoptat de plenara Comitetului Central din noiembrie 1971, pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste.

Sub semnul permanenței acestui program — al zilei de azi ca și al celei de mîine, al comuniștilor ca și al tuturor oamenilor muncii — am întreprins un sondaj în rîndurile ceferiștilor, ale uneia din organizațiile lor de partid menite să stimuleze perfecționarea activității pe o largă arie teritorială — Regionala C.F. - București.

Primele indicii despre locul de frunte, despre amploarea acțiunilor desfășurate de această organizație pentru transpunerea în viață a prevederilor cuprinse în program, ni le oferă viziunea, optica largă, dinamică și militantă în care au fost concepute planul unitar, de lungă durată, și planurile trimestriale ale comitetului de partid. Ele prevăd o mare varietate de forme și mijloace pentru **creșterea continuă a rolului conducător al organizației de partid în întreaga activitate economică și social-culturală; pentru sporirea rolului educativ al adunărilor generale; pentru îmbunătățirea învățămîntului de partid și a propagandei prin conferințe; pentru perfecționarea muncii politice de masă; pentru ridicarea neîntreruptă a nivelului muncii politico-educative în rîndul tineretului, al tuturor salariaților.**

Aceste indicii ne-au și condus de altfel — într-o consonanță a vorbelor cu faptele ce poate servi drept exemplu și altor organizații — spre acțiuni concrete, receptate și înfăptuite cu sprijinul tuturor comuniștilor, al întregii mase de salariați. Așa, de pildă, în practica organizației s-a statornicit principiul ca fiecare membru al comitetului, al birourilor organizațiilor de bază, fiecare comunist, **să prezinte informări despre activitatea proprie și cea colectivă, în spiritul unei înalte exigențe comuniste.** De ce subliniem acest lucru? Fiindcă, așa cum ne spuneau mai mulți membri ai comitetului, cultivarea simțului responsabilității, al datoriei față de tine și colectivitate, autoanaliza și, prin ea, atitudinea permanentă de autodepășire, constituie pîrghii de bază ale creșterii rolului conducător al organizației de partid. „**Nu poți fi promotor al atitudinii înaintate față de muncă și viață fără a fi exemplu personal**" — e cuvîntul de ordine al ceferiștilor comuniști din această mare unitate și îl menționăm nu ca pe o declarație, ci ca pe o normă de conduită confirmată de realitate. **Este locul să precizăm că rezultatele tot mai bune obținute de Regionala C. F. - București își au explicația tocmai în creșterea rolului conducător al organizației sale de partid.**

Notabilă este de asemenea preocuparea pentru îmbogățirea activității de la o etapă la alta cu noile aspecte rezultate din evoluția vieții politice, din propria experiență a organizației de partid. **Consultațiilor** despre lărgirea democratismului socialist, despre politica economică a partidului, despre critică și autocritică, despre morală și religie, **informărilor** despre politica externă a României, **conferințelor** pentru noii membri de partid etc., li s-au adăugat recent — în ideea legării mai strînse a activităților politico-educative de problematica regionalei — dezbateri etico-profesionale, lecții ale învățămîntului de partid chiar în sălile muzeelor de specialitate, acțiuni comune ale comisiei de propagandă (existente doar pe hîrtie în unele unități...) și cabinetului de științe sociale (rămas în altele la „inventarul" inițial...).

Ceea ce ni s-a impus cu precădere atenției în cadrul sondajului efectuat a fost modul atent în care se urmărește eficacitatea acțiunilor. Studiile întreprinse („Organizarea și desfășurarea învățămîntului de partid", „Conținutul și eficiența muncii culturale de masă", „Forme și metode eficiente în activitatea agitatorilor, a muncii de la om la om", „Cum sînt răspîndite și studiate publicațiile politice, de specialitate" etc.) **sînt urmate de analize și măsuri concrete**. Pe această cale au fost înlăturate, ca să ne referim la un singur exemplu, unele aspecte de formalism în predarea și dezbaterea temelor la învățămîntul de partid, intervenția organizației soldîndu-se prompt cu ședințe de instruire a propagandiștilor mai atent pregătite, la care participă factorii de conducere ai regionalei, cu aducerea în discuție a problemelor privind realizarea indicatorilor de plan, a normelor de consum, a căilor de reducere a acestora. În felul acesta, activitatea unor cercuri, ca cele de pe lîngă organizația nr. 2, a cunoscut un adevărat reviriment.

Continuitate de la A la Z în desfășurarea acțiunilor, de fapt tocmai înțelegerea muncii politico-educative nu ca o acțiune de campanie, ci ca un permanent efort de autoeducare, de reexaminare critică a stilului de a gîndi, de a trăi și a munci — iată ce caracterizează activitatea organului și organizației de partid din Regionala C.F.-București.

Dar — pe această temă — alte aspecte în sondajele noastre viitoare.

Paul Lampert
Nicolae Marinescu

Cronica vieții de organizație

Inițial, sensul acestui cuvînt a fost: concert al cărui program este executat de un singur artist. Valoarea lui ca termen muzical se menține ferm: „recitalul de melodii românești a cunoscut un deosebit succes". Mai tîrziu, sfera semantică a cuvîntului s-a lărgit. În această privință, dicționarele menționează: „(prin extindere) manifestare artistică susținută de un singur interpret".

În adevăr, sub influența, poate, a verbului a recita (recitare) = a spune cu voce tare, din memorie, un text, de obicei în versuri; a declama, ter-

Cum e corect?

„Recital"

-menul denumește, astăzi, frecvent, **programul alcătuit din recitări ale unor poezii**. Firește, recitalurile pot fi susținute nu numai — cum se arată în dicționare — de un singur interpret. Anunțul următor atestă și o altă realitate: „Luni, 7 mai, va avea loc **un recital de poezie clasică și contemporană** cu concursul actorilor..." (Rom. lit., nr. 17/1973).

Dar, realitatea lingvistică arată că termenul recital își găsește utilizarea și în alte domenii de manifestare, exprimînd chiar un sens valorificator: „Dumitrache a dat un **minirecital** stopînd (mingea) pe piept pînă la marginea careului" (Informația Bucureștiului, nr. 5492). În enunțuri de acest fel, lui recital i se conferă o însușire calitativ superioară.

N. MIHAESCU

Confidențe

Florin Mugur: „M-a atras mitul lui Moromete"

— Apropo de „Convorbirile cu Marin Preda": ce l-a atras pe poetul însetat de mituri spre prozatorul obsedat de real?

— Mitul. Mitul lui Moromete. Nu-mi cereți să spun într-o frază ceea ce nu am reușit să explic într-o carte. Între tatăl lui Marin Preda (pe care uităm că nu l-a chemat Ilie Moromete...) și personajul romanului — deși nu e vorba de amintiri! — se petrece o indentificare. Un lucru asemănător se întîmplă și cu Niculae Moromete, care nu e scriitor, care nu lucrează la o instituție culturală și pe care nu-l cheamă Marin Preda...

— Fiind prima carte de acest fel ce apare la noi, ați acceptat cu ușurință să stați în umbra unui mare scriitor?

— Am acceptat să stau în umbră, întîi, pentru că ceea ce aveam de făcut trebuia făcut cu seriozitate profesională, adică respectînd regulile jocului. Iar, regula principală era aceea de a ști să asculți. Un interviu în care cel care întreabă se pune pe el însuși în lumină mi se pare inutil. Un al doilea motiv pentru care am ales umbra: umbra e prielnică adevărurilor, unui anumit tip de adevăruri, celor pe care omul le gîndește pe îndelete.

— Totuși, ca autor al „Cărții regilor", modestia excesivă...

— Nu, a sta în umbră nu înseamnă deloc a fi modest. Nu cred că sînt modest. Poți alege umbra în mod conștient. Ca obiecte de studiu psihologic, lumina și umbra sînt egal de importante. Și, încă ceva: nu e orice umbră, e umbra pe care mi-am ales-o eu.

Ion Butnaru

Am aflat, vă informăm

APARIȚII EDITORIALE. În noul... decor al „Bibliotecii Eminescu", semnalăm „Florile de poezie străină răsădite în românește de Al. Philippide". Tomul III din „Operele" lui Tudor Vianu (Ed. Minerva) cuprinde ciclul de medalioane despre scriitorii români. În seria de mărturii a Editurii Eminescu au apărut volumele „Evocări" de Ion Pas și „Ochii de piatră" de Amilcar Petrescu. Sub titlul „Călătorie în vis", sînt grupate stanțe inedite de Tudor Arghezi. Doi cărturari cunoscuți apar într-o postură mai puțin cunoscută: „200 rețete cercate pe bucate, prăjituri și alte trebi gospodărești, întocmite de Mihail Kogălniceanu și Costache Negruzzi" (Ed. Dacia). Una dintre cele mai obiective biografii ale titanului de la Iasnaia Poliana este considerată „Viața lui Tolstoi" de Henri Troyat (colecția „Biblioteca pentru toți"). Un eseu asupra fenomenului muzical publică Pascal Bentoiu: „Imagine și sens". (Ed. muzicală). ● O ALEE A CĂRȚII — se va amenaja (în ziua de 27 mai) în parcul Herăstrău, în cadrul acțiunilor din „Primăvara culturală bucureșteană" ● Radu Cârneci și Ioan Grigorescu participă, în aceste zile, la o întîlnire internațională pe tema „CREAȚIA LITERARĂ ȘI CITITORII" organizată (la Portoroz) de Asociația scriitorilor sloveni ● Aseară, la Muzeul literaturii române (str. Fundației nr. 4, lîngă Piața Romană), a avut loc vernisajul expoziției Geta Brătescu: „Gravuri și colaje sub semnul scrierilor lui Mateiu Caragiale, Ion Barbu și Miron Radu Paraschivescu".

Pentru dumneavoastră, pe adresa „Informației"

● **Dumitru Teodorescu**, str. Făurari nr. 5: Întreprinderea de salubritate București va dota — după cum ni s-a promis — în cursul anului, toate coșurile de hîrtii cu „buzunare" metalice — tip scrumiere.

● **Eugenia Dragomir**, str. Macaralei nr. 46: Școala postliceală de cosmetică, cu durata de doi ani, funcționează în cadrul Grupului școlar UCECOM, din str. Econom Cezărescu nr. 47. Candidații, absolvenți de liceu, se pot înscrie pentru concursul de admitere la cooperativa „Igiena", str. Dr. Pasteur nr. 60. Concursul de admitere are loc în septembrie a.c.

● **M. Vasilescu**, str. Crișul Alb: Consiliul popular al sectorului 5 ne comunică: strada Crișul Alb va fi reparată în trimestrul II a.c. Trotuarele vor fi asfaltate, iar partea carosabilă pavată.

● **Marin Stan**, str. Subl. Popa nr. 56: Abaterile de la regulile generale de comerț, de la bufetul „Tazlău", nerespectarea programului de funcționare a stațiunii P.E.C.O., din calea Rahovei, ne comunică Inspectoratul comercial al municipiului, au fost sever sancționate.

● **Maria Brezoianu**, str. Lucaci nr. 110: Verificările făcute de către organele miliției din sectorul 4 au stabilit că nu numai soțul dv., Gheorghe Brezoianu, ar fi vinovat de tulburarea liniștei publice ci chiar și dv. Doriți ca în continuare alții să facă liniște în propria dv casă? Nu credeți că sînt treburi mai importante de rezolvat în orașul nostru?

● **Gheorghe Simion**, str. Popa Tatu nr. 67: Sesizarea dv. privind poluarea sonoră, datorită activității desfășurate de cooperativa „Tehnometalica", în curtea imobilului în care locuiți, a fost confirmată de cercetările Inspectoratului sanitar. Conducerea cooperativei s-a angajat să ia măsuri. Dacă nu „auziți" micșorarea intensității zgomotelor, reveniți.

● **Gheorghe Baciu**, str. Aurora 22: Urmează să vă prezentați la serviciul de spațiu locativ al sectorului 4. Direcția de spațiu locativ a municipiului, analizînd cererea dv., ne încunoștințează că vi s-a aprobat extinderea în spațiul eliberat de colocatarul Ion Cărcănescu.

Expoziția de fotografii a Societății daneze de fotografie

Despre virtuțile artistice ale tehnicii

„PRIETENI" Bjarne Hansen

Tehnica (și arta) fotografică a ajuns, după mai bine de un secol, să „concureze" procedeele plastice tradiționale. Lucru ce se poate releva și în expoziția Societății daneze de fotografie (deschisă la galeria din str. Brezoianu nr. 23). Artiștii danezi pun un deosebit accent pe tehnică, în scopul găsirii unor noi soluții de expresie. Astfel, fotografia încetează tot mai mult a fi simplă imortalizare a unor imagini artistice în sine, supraimpresiile, developările succesive, negativele, conducînd uneori la rezultate pe cît de surprinzătoare pe atît de valoroase. Cam în această categorie se înscriu lucrări ca „Grafismul țărmului" (Niels Lundo), „Convergență" (Preben Grantie) sau „Fata albă" (Henning Issov) Nu sînt însă neglijate virtuțile tradiționale ale fotografiei, dintre care metafora și ironia își găsesc locul cu o frecvență sporită: „Cai care rîd" (Knud Nielsen), „Pasiunea ei" (Jorn Kuchk) sau „Viață de cîine" (Verner Mogensen). În ansamblu, expoziția reușește să ofere o imagine sugestivă a potențelor artistice cu care sînt înzestrați fotografii danezi.

Cerințele unui repertoriu cu pregnante virtuți educative

Corurile tineretului între promisiuni și concerte

Inutil să reamintim bogatele tradiții corale din țara noastră, de prisos să evidențiem din nou caracterul agitatoric, educativ al prezenței corului într-un spectacol profesionist sau de amatori. Neglijată o vreme, mișcarea corală de amatori din Capitală își arată semnele unui reviriment de aplaudat. Suita de spectacole din cadrul competiției dotate cu **„Trofeul Arenele Romane"** din vara trecută, actualul festival muzical organizat de **Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă** demonstrează rolul de prim plan al corului ca factor de educație. Documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971 au pus un deosebit accent pe dezvoltarea — în cadrul activității artistice de amatori — a formațiilor corale, pe cultivarea unui repertoriu de înalt nivel artistic, cu pregnante virtuți educative, în spiritul patriotismului socialist, al dragostei pentru muncă, pentru realizările poporului nostru. Ecoul acestor importante documente în rîndul tineretului au produs un adevărat reviriment. În cluburile tineretului, în mari întreprinderi și școli au luat ființă, sub egida organizațiilor U.T.C., numeroase coruri, cu un repertoriu adecvat. Din păcate, nu toate aceste formații au depășit etapa repetițiilor și cam puține au ajuns pe scenă. Deci, între bunele intenții, între promisiuni și concerte s-a creat un regretabil dezacord. Rezumînd investigațiile noastre, putem nota: la Clubul T 4 activează (în confruntare cu publicul, nu doar în sala de repetiții) un cor puternic, al cărui repertoriu, cu caracter folcloric, include și cîntece patriotice, închinate patriei și partidului; de asemenea, elevii Grupului școlar „23 August" au un cor pe care l-am ascultat deseori; mai există un cor al tineretului la întreprinderea „Suveica", iar cel al cooperativei „Igiena" e alcătuit în bună parte din uteciști. În cîteva cluburi ale tineretului (la Universal club, Tehnic-club, de pildă) formațiile corale se află în faza de „reanimare". Referitor la această stare de lucruri, nu tocmai satisfăcătoare, am solicitat opinia tovarășului **VLADIMIR MARIN**, secretar al Comitetului municipal U.T.C.:

— Am încercat și noi, înaintea constatărilor dumneavoastră, un sentiment de insatisfacție, pentru că multe dintre corurile tineretului care, la un moment dat, constituiau puternice nuclee artistice, și-au cam abandonat activitatea

— Sentimentul de insatisfacție a generat, bănuim, măsuri concrete pentru îndreptarea lucrurilor...

— Firește. De aceea pot afirma că, la ora de față, revirimentul în activitatea corurilor tineretului se și resimte. Organizatoric, stimularea și întreținerea „în stare de funcționare" a unei rețele de coruri se dovedește o întreprindere nu tocmai lesnicioasă. Pe de o parte lipsa de inițiativă, de pasiune, uneori de competență a unor activiști culturali, care ar trebui să fie veritabili animatori ai formațiilor, pe de altă parte slaba preocupare pentru a crea, în cluburi, întreprinderi, o ambianță propice atragerii tinerilor în activitatea artistică — au condus la situația constatată. Iată de ce, măsurile noastre vizează tocmai realizarea unui climat adecvat, presupunînd antrenarea unor dirijori-animatori competenți, o mai strînsă legătură cu Uniunea compozitorilor, căreia și pe această cale îi solicităm sprijinul în ce privește îndrumarea artistică a corurilor. Chiar dacă revitalizarea, în unele cazuri înființarea unor formații corale, nu e o treabă de azi pe mîine, sperăm ca din frumoase promisiuni, corurile tineretului să devină protagoniste în fața publicului. Și pentru că preconizăm — pentru începutul toamnei — organizarea unui FESTIVAL AL ARTEI TINERETULUI BUCUREȘTEAN, în intenția noastră o trecere în revistă a tuturor formațiilor, de diferite genuri, în măsură să ateste nivelul atins de mișcarea artistică de amatori în rîndul tinerilor, doresc să vă încredințez că pe scena acestei manifestări vor fi prezente și corurile. Și nu în premieră, ci după ce-și vor fi cucerit, prin concerte, participări la spectacole mixte, adeziunea publicului.

Reținem promisiunile, dar... promitem, la rîndul nostru (nu din scepticism, ci din concluziile unei mai vechi experiențe) să nu așteptăm festivalul și să revenim mai curînd, sperăm ca spectatori, la concertele revitalizatelor (și nou înființatelor) coruri ale tineretului.

E. Comarnescu

O scrisoare pe zi

Măsoară de șapte ori și taie o dată

„Vă rog să mă ajutați să primesc un răspuns de la Oficiul de asigurări sociale și pensii al sectorului 4. Funcționarilor de acolo eu personal nu le-am solicitat nimic. În schimb, ei, anul trecut, în noiembrie, mi-au trimis o adresă (nr. 27190) prin care mă înștiințau că începînd cu data de 1 noiembrie 1972 voi avea pensia majorată, în sumă de 1614 lei (în loc de 1514, cît am în prezent). Am așteptat, dar, văzînd că promisiunile nu se înfăptuiesc, m-am prezentat personal cu o cerere (înregistrată la nr. 469/8.I.1973). După o lună, neprimind răspuns, le-am trimis o recomandată: după o altă lună, m-am prezentat personal la oficiu, unde mi s-a spus: „Așteptați acasă!". De atunci tot aștept".

LUCA SILCA
pensionar,
str. Liviu Rebreanu nr. 16

MARIAN DEMETRESCU, **șeful oficiului**: „Conform Decretului nr. 315/1972, pensia tov. Luca Silca nu intră în majorare. În mod... eronat i s-a trimis adresa de majorare a pensiei".

AUTORUL SCRISORII: Croitorii se călăuzesc în munca lor după un vechi proverb: „măsoară de șapte ori și taie o dată". Funcționarii care mi-au trimis adresa, de ce nu s-or fi gîndit de șapte ori, înainte? Afurisită mai e și... birocrația asta... Dacă nu mă adresam ziarului, poate mai treceau cinci luni ca să aflu un răspuns...

Petre Dinescu

azi — a. andronic

ÎNTRE RESPONSABILI

— Fraților, m-am săturat! Nu mai vreau să fiu responsabil într-un restaurant specializat în meniu dietetic!!!

Accente

Intrarea „Minăspartă"

Pe lîngă stațiile de pompare a apei potabile din Capitală, au fost construite rezervoare de înmagazinare cu un volum util de compensare al consumului zilnic de 120 000 m.c. Dar:

Pe intrarea Sirguinței, printr-un furtun tras din depozitul unității I.L.F. din calea Griviței nr. 321, apă curge continuu într-un butoi putred și, din acesta, prin niște spărturi, la canal. Întreaga intrare a devenit o mostră a risipei, un conglomerat de materiale și utilaje care ruginesc sau putrezesc în ploaie: rafturi metalice și de lemn, ale Depozitului de vinuri de pe calea Griviței, șine și boghiuri de drezină, capete de tuburi metalice.

„Sînt meseriaș și, ca atare, mă pricep — ne spune cetățeanul Gheorghe Frățilă. Majoritatea acestor materiale pot fi utilizate. Cel care le lasă pradă risipei sînt niște „mînă spartă", nu gospodari".

Opera română

PREZINTĂ ÎN CADRUL ZILELOR MUZICII DIN REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ
Spectacole extraordinare cu concursul dirijorilor și soliștilor OPEREI DE STAT DIN BERLIN

Miercuri 23 mai 1973, ora 19,30 — Lohengrin
cu:
SIEGFRIED VOGEL
MARTIN RITZMANN
CELESTINA CASAPIETRA
ANTONIN SVORC
LUDMILA DVORAKOVA
Conducerea muzicală: HEINZ FRICKE

Vineri 25 mai 1973, ora 19,30 — Don Juan
cu:
THEO ADAM
CELESTINA CASAPIETRA
BERNHARD BÜCHNER
JUTTA VULPIUS
SIEGFRIED VOGEL
PETER OLESCH
RENATE HOFF
Conducerea muzicală: HEINZ RÖGNER

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70-72, tel. 13 18 57, și la agenția din calea Victoriei nr 40 (pasajul Majestic), tel. 16 48 20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Teatrul Național „I.L. Caragiale"
anunță
continuarea marelui succes cu spectacolul
Un fluture pe lampă
piesă în 3 acte de PAUL EVERAC

Cu: EMIL BOTTA, artist emerit, NELLY STERIAN, artistă emerită, N. BRANCOMIR, artist emerit, CELLA DIMA, artistă emerită, FORY ETTERLE, artist emerit, GEO BARTON, artist emerit, VICTOR REBENGIUC, IOANA BULCĂ, FLORIN PIERSIC, GH. COZORICI, EM. PETRUȚ, laureat al Premiului de Stat, ILINCA TOMOROVEANU, MATEI ALEXANDRU, N. GR. BĂLĂNESCU, AIMÉE IACOBESCU, DAMIAN CRÎȘMARU, GH. DINICĂ, MARIN MORARU, GEORGE MOTOI, C. DIPLAN.

Regia: HOREA POPESCU, artist emerit
Decoruri: Florica Mălureanu
Costume: Gabriela Nazarie